CAIET DE OBIECTIVE
pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Timiș pentru MUZEUL NAȚIONAL AL BANATULUI

Perioada de management este 01.01.2027 – 31.12.2030.

I. TIPUL INSTITUȚIEI DE CULTURĂ

Muzeul Național al Banatului Timişoara funcţionează ca instituţie publică de cultură de interes judeţean, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Judeţean Timiş.

Muzeul aplică normele, regulamentele şi metodologiile, specifice domeniului său de activitate, elaborate de Ministerul Culturii şi Identităţii Naţionale.

Finanţarea instituţiei se realizează din alocaţii acordate de către Consiliul Judeţean Timiş, venituri proprii şi alte surse (sponsorizări, donaţii, etc).

1.1. Obiectivele instituţiei:

Conform ROF, instituția are următoarele obiective: colecţionarea, conservarea, cercetarea, restaurarea, valorificarea, comunicarea şi expunerea mărturiilor materiale şi spirituale ale existenţei şi evoluţiei comunităţilor umane, valorificarea patrimoniului cultural administrat prin expoziţii, publicaţii şi orice alte forme de comunicare.

II. MISIUNEA INSTITUȚIEI:

Misiunea instituţiei în conformitate cu Legea muzeelor şi a colecţiilor publice nr.311/2003: Instituţie publică de cultură în subordinea administrativă a Consiliului Judeţean Timiş, aflată în serviciul societăţii, care colecţionează, conservă, cercetează, restaurează, comunică şi expune, în scopul cunoaşterii, educării şi recreării, mărturii materiale şi spirituale ale existenţei şi evoluţiei comunităţilor umane, precum şi ale mediului înconjurător.

Misiunea instituţiei este următoarea :

a) Colecționarea mărturiilor materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane;
b) Conservarea și restaurarea acestor mărturii și bunuri culturale;
c) Cercetarea științifică a patrimoniului;
d) Valorificarea patrimoniului cultural administrat - comunicarea și expunerea mărturiilor istorice și culturale către public prin intermediul expozițiilor, publicațiilor și prin orice alte forme de comunicare specifice.
e) Achiziţionarea de patrimoniu specific şi punerea lui în valoare prin expoziţii permanente şi temporare;
f) Implementarea de proiecte pentru sensibilizarea cetăţenilor privind importanţa păstrării patrimoniului cultural;
g) Identificarea şi organizarea de muzee şi puncte muzeale în localităţile din judeţ;
h) Corelarea strategiilor de diseminare a patrimoniului deținut în raport cu celelalte muzee naționale din țară;
i) Realizarea unor circuite turistice culturale de vizitare a monumentelor istorice din oraşele importante sau de participare la evenimentele culturale majore din euroregiunea DKMT.

III. DATE PRIVIND EVOLUŢIILE ECONOMICE ŞI SOCIO-CULTURALE ALE COMUNITĂŢII ÎN CARE INSTITUŢIA ÎŞI DESFĂŞOARĂ ACTIVITATEA

Analiza mediului extern sferei culturale evidenţiază existenţa unor importante oportunităţi pentru dezvoltarea unei vieţi culturale armonioase.

Economia judeţului este puternică şi diversificată, susţinută de tradiţia industrială, poziţia geo - economică favorabilă şi forţa de muncă înalt calificată, de cultură occidentală, atuuri care sunt confirmate astăzi de prezenţa numeroasă a investitorilor economici autohtoni şi străini.

Potenţialul economic divers şi stabil, dezvoltarea economică susţinută ce situează judeţul pe locurile fruntaşe ţară, în funcţie de indicatorii utilizaţi în sistemul de comparaţie, clima, relieful, reţeaua hidrografică, vegetaţia, fauna sunt factori care contribuie nemijlocit la definirea spaţiului timişean. Pe lângă oportunităţile majore determinate de aceşti factori, au mai fost identificate si cele conferite de domeniile sinergetice, precum învăţământul, turismul, mass-media. Existenţa în judeţul Timiş, cu precădere in Timişoara, a unor importante instituţii de învăţământ preuniversitar şi universitar, favorizează accentuarea consumului cultural şi formarea de specialişti în domeniu. Dezvoltarea turismului intern şi internaţional poate influenţa pozitiv promovarea produsului cultural şi valorificarea economică a potenţialului acestuia. Pe de o parte, existenţa unei vieţi culturale şi a unui patrimoniu monumental valoros potenţează dezvoltarea turismului cultural, iar pe de altă parte dezvoltarea generală a turismului reprezintă o oportunitate de atragere a consumatorilor culturali externi zonei de referinţă. O alta oportunitate importantă pentru diseminarea ofertei culturale este existenţa la Timişoara a unor mijloace mass-media diversificate si cu acoperire majoritar regională, precum: publicaţii de informare, radio, televiziunea, internetul, care reflectă fenomenul cultural în totalitatea lui.

Pe fundalul toleranţei reciproce sentimentul apartenenţei naţionale a determinat păstrarea tradiţiilor şi valorilor spirituale specifice, cultura a devenit un element de coeziune socială a locuitorilor acestui spaţiu. O caracteristică importantă o reprezintă înfiinţarea a numeroase societăţi şi asociaţii culturale ale naţionalităţilor. Timişul a rămas un spaţiu de interferenţe spirituale în care respectul reciproc al valorilor a creat aici un model de multiculturalitate şi un model multietnic de valori.

Actualmente, populaţia judeţului Timiş numără 662.209 persoane, din care 402.220 sunt în mediul urban şi 259.989 în mediul rural, procentajul fiind de aproximativ 60% din urban şi 40% mediu rural.

Densitatea de 76 locuitori pe kmp situează judeţul nostru ca zonă medie populată.

De asemenea, în judeţul nostru convieţuiesc în deplină armonie un număr de 13 etnii, ale căror obiceiuri şi credinţe s-au integrat perfect în viaţa culturală a judeţului.

Administraţia publică locală, prin cadrul asigurat, contribuie la realizarea unui climat favorabil afirmării culturale a fiecărei comunităţi minoritare din judeţ.

Prin Agenda Culturală, Consiliul Judeţean Timiş a reuşit să implementeze Strategia Culturală la nivelul comunelor, oraşelor şi municipiilor din judeţ contribuind practic la trecerea de la o viaţă culturală la comandă la o viaţă culturală normală în contextul dificil al tranziţiei din România şi la regăsirea propriei identităţi culturale, amprentă distinctivă în peisajul european de valori.

Orientată spre păstrarea profilului cultural timişean şi dezvoltată pe baza unei îndelungate tradiţii, oferta culturală tradiţională rămâne însă viabilă şi se afirmă în circuitul de valori naţionale şi universale.

Muzeele sunt instituţii de cultură, educaţie şi divertisment ce deţin un bogat patrimoniu mobil şi imobil, monumentele de arhitectură, bisericile din lemn, surprinzând prin echilibrul proporţiilor şi pitorescul compoziţiilor picturale, fără a fi îngrădite de epoci, stiluri sau funcţiune. Ele contribuie în mare măsură la realizarea unei imagini emblematice a judeţului.

Dezvoltarea culturală a spaţiului timişean se manifestă şi prin prezenţa mai multor comunităţi religioase care îşi au propriul patrimoniu mobil şi imobil şi care în acest mod completează oferta culturală tradiţională a judeţului.

Având în vedere cele prezentate, în judeţul nostru a existat şi există o preocupare permanentă pentru implementarea elementelor fundamentale ale culturii comunitare în toate comunităţile locale şi asociaţiile nonguvernamentale cu specific cultural, reuşind de la un an la altul să facă să dispară punctele albe de pe raza judeţului în domeniul culturii.

Desigur, acest obiectiv va trebui îmbunătăţit în viitor prin măsuri concrete şi permanentizarea unor activităţi tradiţionale.

IV. DEZVOLTAREA SPECIFICĂ INSTITUŢIEI

Muzeul Național al Banatului trebuie să îşi menţină rolul de instituţie accesibilă unui număr din ce în ce mai mare de cetăţeni şi are obligaţia să le permită accesul la toate bunurile muzeale pe care le deţine. Această obligaţie – prevăzută în legislaţia românească şi europeană referitoare la bunurile de patrimoniu deţinute de instituţii publice – constituie obiectivul major al strategiei de dezvoltare a Muzeului Național al Banatului şi se va materializa prin expunerea permanentă a tuturor colecţiilor pe care le deţine.

Consiliul Judeţean Timiş, prin Muzeul Național al Banatului, asigură:

- respectarea şi asigurarea funcţiilor fundamentale ale instituţiei muzeale în societate, respectiv de protejare, conservare, restaurare, cercetare şi valorificare a patrimoniului muzeal prin acţiuni specifice care să permită accesul unui public cât mai mare la valorile deţinute de Muzeul Național al Banatului;
- dezvoltarea unei activităţi muzeale performante în sensul atingerii standardelor muzeologiei occidentale, prin încheierea unor parteneriate cu instituţii din ţară şi străinătate ale căror programe şi proiecte promovează patrimoniul cultural, prin stabilirea, extinderea şi permanentizarea colaborărilor locale, regionale şi internaţionale în scopul cercetării, conservării, restaurării şi valorificării patrimoniului pe care Muzeul Național al Banatului îl are în administrare.

4.1.Scurt istoric

- 1872 — La iniţiativa marelui om de cultură Ormós Zsigmond, prefectul comitatului Timiş şi a unui grup de intelectuali, în 25 iulie 1872 s-a înfiinţat prima societate ştiinţifică din Banat, cu denumirea Societatea de Istorie şi Arheologie, care a avut ca scop constituirea unui muzeu istorico-arheologic în Timişoara. Primele obiecte de patrimoniu înregistrate în inventarul său au fost depozitate iniţial într-o încăpere din Palatul Episcopiei de Cenad, acestea provenind din donaţii, descoperiri arheologice întâmplătoare şi achiziţii.
- 1876 — Cu sprijinul prefectului comitatului Timiş, Societatea de Istorie şi Arheologie din Banat a primit două încăperi în Casa Wellauer, pe strada Lonovics (actuala Augustin Pacha), sediu al muzeului până în perioada interbelică.
- 1877 — A avut loc deschiderea oficială a Muzeului Banatului pentru public.
- 1879 — S-a înfiinţat o societate muzeală distinctă, care urma să se ocupe în exclusivitate de activitatea Muzeului Banatului. Aceasta s-a unificat în anul 1884 cu Societatea de Istorie şi Arhelogie, luând astfel fiinţă Societatea Muzeală de Istorie şi Arheologie.
- 1887 — Casa Wellauer a intrat în reparaţii generale, care au durat mai mulţi ani, patrimoniul Muzeului Banatului fiind adăpostit în tot acest timp în clădirea vechii prefecturi. În anul 1888 a fost terminată construcţia Palatului muzeal (azi Biblioteca Academiei Române, filiala Timişoara), clădire care s-a dovedit de la început prea mică pentru a adăposti colecţiile Muzeului Banatului.
- 1889 — Muzeul Banatului a fost redeschis pentru public. La începutul ultimului deceniu al secolului al XIX-lea, muzeul avea urmatoarele colecţii: de arheologie şi istorie veche, pinacotecă, ştiinţele naturii, bibliotecă si arhivă.
- 1892 — S-a decis constituirea unei secţii de artă decorativă. Anul 1893 a însemnat pentru Secţia de Istorie momentul iniţierii unor săpături arheologice de specialitate, ce au continuat de-a lungul deceniilor următoare. În anul 1896 Muzeul Banatului a participat la Expoziţia Universală de la Budapesta cu mai multe obiecte, câştigând o medalie de bronz şi o diplomă de mulţumire.
- 1919 — Odată cu integrarea Banatului în cadrul statului naţional unitar român, Muzeul Banatului a intrat într-o nouă perioadă. O activitate importantă în vederea reorganizării muzeului a avut-o Emanuil Ungureanu, care a deţinut în anii interbelici funcţia de inspector cultural al oraşului Timişoara. Muzeul s-a confruntat în întreaga perioadă interbelică cu lipsa spaţiului, în anul 1937

atribuindu-i-se o parte din Palatului Cultural al oraşului. Cu toate aceste greutăţi, colecţiile sale au sporit, un rol important în propăşirea instituţiei avându-l Ioachim Miloia, Dionisie Linţia, Aurel Ciupe, Marius Moga. Au fost cercetate bisericile de lemn din Banat, au avut loc săpături arheologice organizate ştiinţific (coordonate de către reputatul istoric Constantin Daicoviciu), s-au îmbogăţit colecţiile de ştiinţe naturale şi de artă prin intrarea în patrimoniul lor a unor piese foarte rare. Cel de-al doilea război mondial a îngreunat bunul mers al Muzeului Banatului. Evacuate din cauza bombardamentelor, multe dintre piesele instituţiei au fost jefuite de trupele sovietice aflate în Timişoara (după ce în primul război mondial patrimoniul muzeal a avut de suferit de pe urma ocupaţiei militare sârbe şi a autorităţilor maghiare).

- 1948 — Muzeul Banatului a fost transferat într-o clădire adecvată menirii sale, Castelul Huniade. După anul 1950, colecţiile Muzeului Banatului s-au îmbogăţit cu piese muzeale valoroase. Până în anul 2000, cuprindea următoarele secţii: Istorie, Ştiintele Naturii, Artă, Etnografie, Muzeul Satului Bănăţean, Laboratorul zonal de restaurare, constituind o instituţie culturală de referinţă a Banatului.
- 2000 — În 1 ianuarie Muzeul Satului Bănăţean s-a transformat în instituţie muzeală cu statut propriu, în iulie 2006 fiindu-i integrată şi Secţia de Etnografie a Muzeului Banatului.
- 2006 — Secţia de Artă a Muzeului Banatului a devenit instituţie de sine stătătoare cu denumirea Muzeul de Artă Timişoara.
- 4 mai 2016, prin hotărâre a Guvernului României, Muzeul Banatului din Timişoara a devenit instituţie de cultură de importanţă naţională, urmând a se denumi Muzeul Naţional al Banatului.

În prezent Muzeul Național al Banatului cuprinde următoarele secţii:

- Secţia Istorie
- Secţia Arheologie
- Compartimentul Ştiinţele Naturii
- Laboratorul Zonal de Restaurare
- Compartimentul Arte Vizuale
- Compartimentul Relații cu Publicul
- Compartimentul Juridic și Achiziții Publice
- Compartimentul Financiar-Contabilitate și Resurse Umane
- Compartimentul de Pedagogie Muzeală
- Compartimentul Tehnic și Administrativ

În anul 2006, Castelul Huniade, sediul Muzeului Banatului Timişoara, a intrat în reparaţii capitale, lucrări care continuă şi în prezent, expoziţiile organizându-se din martie 2011 în Bastionul Theresia.

Personalul şi conducerea

Statul de funcţii şi Organigrama au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Judeţean Timiş nr. 137/26.06.2024.

Situaţia posturilor la data de 01.01.2026:

Posturi	Anul 2026
Total existente	85
Total ocupate	61
Personal de conducere	5
Muzeografi	25
Conservatori	3
Restauratori	6
Cercetător ştiinţific	2
Laborant foto	0

Inspector de specialitate	8
Referenţi	1
Economişti	2
Consilier juridic	1
Alte categorii de personal	8

Analiza statului de funcţii:

Nr. crt.	Posturi	Anul 2022	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025	Anul 2026
	Total	73	85	85	85	85
1	Posturi ocupate	64	68	65	61	61
2	Personal de conducere	7	5	5	5	5
3	Muzeografi	24	28	27	25	24
4	Conservatori	3	3	3	3	3
5	Restauratori	7	6	6	6	6
6	Cercetător ştiinţific	2	2	2	2	2
7	Laborant foto	1	1	1	0	0
8	Inspector de specialitate	5	7	7	8	8
9	Referenţi	1	1	1	1	1
10	Economişti	2	2	2	2	2
11	Consilier juridic	1	1	1	1	1
12	Alte categorii de personal	11	12	10	8	9

Scurtă descriere a posturilor din instituţie la data de 01.08.2026 :
Total posturi 85,
din care ocupate 61:

- Personal/funcţii de conducere 5,
  din care:
  - 1 manager,
  - 1 contabil şef,
  - 1 director adjunct,
  - 2 şefi secţie,

- Personal/funcţii de execuţie 58,

din care:

- muzeografi : 24
- conservatori: 3
- restauratori : 6
- cercetător ştiinţific: 2
- laborant foto: 0
- inspector de specialitate: 7
- referent: 1
- economist: 2
- consilier juridic: 1
- alte categorii: 8

Conducerea instituţiei

În prezent conducerea executivă a muzeului este exercitată de manager, care urmare a concursului de proiecte de management organizat de către Consiliul Judeţean Timiş, a încheiat un contract de management cu Consiliul Judeţean Timiş, cu respectarea prevederilor Ordonanţei de Urgenţă a Guvernului nr.189/2008, aprobată cu modificările şi completările prevăzute de Legea nr.269/2009.

Managerul reprezintă muzeul în relaţiile cu Consiliul Judeţean Timiş, cu autorităţile şi instituţiile publice, cu persoanele fizice şi juridice din ţară şi din străinătate, precum şi în justiţie. De asemenea, răspunde de realizarea funcţiilor, atribuţiilor şi activităţilor muzeului şi îndeplineşte, în condiţiile legii, următoarele atribuţii principale:

- stabileşte programul minimal, obiectivele şi indicatorii culturali şi economici care urmează să se realizeze, urmăreşte şi răspunde de îndeplinirea acestora, conform Contractului de management şi a anexelor la contract;
- asigură elaborarea şi aplicarea strategiei necesare pentru buna desfăşurare a activităţii curente şi de perspectivă a Muzeului, stabilită conform contractului de management;
- angajează muzeul, prin semnătura sa, în relaţiile cu terţii, în limitele stabilite prin actele normative în vigoare;
- încheie acte juridice în numele şi pe seama instituţiei, în condiţiile legii;
- conduce, coordonează şi răspunde de buna desfaşurare a activităţii muzeului;
- coordonează - prin şefii de structuri organizatorice - activitatea de elaborare a planurilor de activitate şi a celor minimale privind manifestările cultural-educative şi celelalte activităţi, în concordanţă cu strategia şi obiectivele stabilite pentru fiecare etapă;
- în exercitarea atribuţiilor sale, managerul emite decizii.
- organizează, planifică, controlează şi evaluează activitatea tuturor structurilor din cadrul muzeului;
- implementează sistemul de control intern/managerial la nivelul muzeului;
- asigură aplicarea normelor de gestiune, a Regulamentului de organizare şi de funcţionare, a Regulamentului de ordine interioară, a procedurilor operaţionale şi a celor administrative unitare;
- asigură administrarea patrimoniului muzeului, a mijloacelor materiale şi băneşti de care acesta dispune, cu respectarea prevederilor legale în vigoare şi a prezentului Regulament;
- îndrumă, controlează şi răspunde de ansamblul activităţilor ştiinţifice, educative, culturale şi administrative, din cadrul muzeului;
- asigură elaborarea Regulamentului de organizare şi funcţionare, cu respectarea prevederilor legale în vigoare ;
- asigură elaborarea Regulamentului Intern, cu respectarea prevederilor legale în vigoare şi cu consultarea sindicatului Muzeului;
- aprobă Regulamentul intern şi orice alte norme privind disciplina tehnică, economică, administrativă şi de specialitate;
- convoacă Consiliul de Administraţie ;
- conduce şedinţele Consiliului de Administraţie ;
- exercită atribuţiile prevăzute de legislaţia finanţelor publice pentru ordonatorii terţiari de credite;
- angajează, promovează, sancţionează, dispune încetarea raporturilor individuale de muncă, precum şi concedierea personalului salariat, cu respectarea dispoziţiilor legale în vigoare;
- aprobă organizarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante, precum şi tematica concursurilor organizate în vederea ocuparii posturilor vacante;
- negociază clauzele contractelor individuale de muncă, în condiţiile legii;
- dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanţelor salariale, în condiţiile legii;
- asigură legalitatea stabilirii drepturilor salariale ale personalului Muzeului şi asigură promovarea acestuia în grade profesionale, în condiţiile legii, cu încadrarea în sumele aprobate cu această destinaţie în bugetul de venituri şi cheltuieli legal aprobat;

- asigură utilizarea creditele bugetare repartizate numai pentru realizarea sarcinilor Muzeului, potrivit prevederilor din bugetele aprobate şi în condiţiile stabilite prin dispoziţiile legale;
- asigură fundamentarea şi elaborarea strategiei de dezvoltare şi proiectului de buget al instituţiei pe care, cu avizul Consiliului de Administraţie, le supune spre aprobare Consiliului Judeţean Timiş, şi a programului anual de activitate pe care-l supune dezbaterii şi însuşirii Consiliului de Administraţie;
- gestionează bugetul de venituri şi cheltuieli aprobat al instituţiei şi decide asupra modului de utilizare a acestuia conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, având calitatea de ordonator terţiar de credite bugetare;
- stabileşte măsuri pentru asigurarea pazei muzeului, măsuri de prevenire şi stingere a incendiilor, precum şi măsuri privind protecţia muncii şi facilitează cunoaşterea acestora de către salariaţi;
- elaborează proiectul bugetului propriu şi al contului de încheiere a exerciţiului bugetar pe care le supune dezbaterii şi însuţirii Consiliului de Administraţie şi aprobării Consiliului Judeţean Timiş;
- decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituţiei, cu respectarea prevederilor legale;
- adoptă măsuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri şi cheltuieli ale muzeului, pentru dezvoltarea şi diversificarea surselor de venituri extrabugetare, în condiţiile reglementărilor în vigoare;
- elaboreaza proiectul de Organigramă şi Statul de funcţii pe care le supune spre însuşire Consiliului de Administraţie şi spre aprobare Consiliului Judeţean Timiş;
- stabileşte atribuţiile de serviciu pe compartimente ale personalului angajat, precum şi obligaţiile profesionale individuale ale personalului de specialitate, aprobate prin fişele de post;
- acorda audienţe în cadrul programului stabilit;
- numeşte, în condiţiile legii, purtătorul de cuvânt al instituţiei, responsabilul cu sănătatea şi securitatea muncii, consilierul etic şi responsabilul cu accesul la informaţiile de interes public;
- aprobă planul anual de achiziţii, strategia de contractare, strategia de promovare a imaginii Muzeului si planul anual de audit public intern;
- aprobă eşalonarea concediilor legale ale salariaţilor;
- aprobă perfecţionarea şi specializarea personalului, prin participare la cursuri specifice;
- aprobă toate documentele financiar-contabile, care necesită semnătura sa;
- răspunde în faţa organului ierarhic superior pentru activitatea muzeului şi pentru îndeplinirea programului propriu de management general al muzeului;
- întocmeşte raportul anual de activitate, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situaţiilor financiare anuale şi îl înaintează Consiliului Judeţean Timiş în vederea evaluării activităţii sale;
- Managerul îndeplineşte şi alte atribuţii stabilite prin Contractul de management, sau prevăzute de lege;
- stabileşte şi alte măsuri, pe care le consideră necesare, pentru buna desfăşurare a activităţii generale şi specifice a fiecărui compartiment în parte, în limitele prevederilor legale în vigoare.
- îndeplineşte orice alte atribuţii stabilite de către organul ierarhic superior şi răspunde pentru realizarea lor.

Consiliul de administraţie

În cadrul muzeului funcţionează Consiliul de Administraţie, organ deliberativ de conducere, a cărui componenţă, atribuţii, organizare şi funcţionare se stabileşte prin Regulamentul de Organizare şi Funcţionare, aprobat prin Hotărâre a Consiliului Judeţean.

Consiliul de Administraţie este format din 5 membri cu următoarea componenţă: un consilier judeţean, un reprezentant din aparatul de specialitate al Consiliului Judeţean, o personalitate în domeniu, contabilul şef şi managerul instituţiei.

Preşedintele Consiliului de Administraţie este managerul muzeului care numeşte un secretar dintre membrii Consiliului de Administraţie sau un alt salariat din instituţie cu pregătire juridică.

Consiliul de Administraţie se întruneşte la sediul muzeului, de regulă lunar, în şedinţe ordinare, sau ori de câte ori de cîte ori este necesar, în sedinţe extraordinare, la convocarea managerului sau la cererea a cel puţin trei membri ai Consiliului. Astfel:
– convocarea şedintelor ordinare se face cu 5 zile înainte de data sedinţei, de către Preşedinte;
- şedintele extraordinare se convoacă fie de către Preşedinte, fie la solicitarea scrisă a majorităţii membrilor Consiliului;
- dezbaterile Consiliului de Administraţie au loc potrivit ordinii de zi, care se elaborează de către Președinte şi se poate completa cu propunerile celorlalţi membri ai Consiliului de Administraţie;
- lucrările Consiliului de Administraţie sunt prezidate de Preşedinte sau de înlocuitorul acestuia, după caz;
- Consiliul de Administraţie este legal întrunit în prezenţa a 2/3 din numărul total al membrilor şi ia decizii cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenţi;
- dezbaterile se consemnează în procesul verbal de sedinţă întocmit de un secretar şi semnat de preşedinte şi de membrii.
Consiliul de Administraţie are următoarele atribuţii principale:
- dezbate şi avizează statul de funcţii, organigrama, Regulamentul de organizare şi funcţionare a instituţiei, tarifele pentru servicii asigurate de Muzeu, care urmează a se supune aprobării Consiliului Judeţean Timiş;
- dezbate şi avizează Regulamentul intern al instituţiei;
- dezbate şi avizează componenţa Consiliului Ştiintific;
- dezbate şi avizează proiectul bugetului de venituri şi cheltuieli şi contul de încheiere a exerciţiului bugetar;
- dezbate şi avizează strategia de dezvoltare, programele de acţiuni privind îmbunătăţirea disciplinei financiare;
- dezbate şi avizează planul anual de activitate şi raportul anual de activitate pe instituţie;
- analizează şi aprobă măsuri de pază, securitate, protecţie contra incendiilor, precum şi orice alte măsuri de protejare a patrimoniului instituţiei;
- avizează/aprobă orice alte propuneri, materiale, documente, etc.care intră în sfera sa de competenţă;
- îndeplineşte orice alte atribuţii rezultate din legislaţia generală/specială în materie
În exercitarea atribuţiilor sale Consiliul de Administraţie elaborează Hotărâri.
Secretariatul Consiliului de Administraţie este asigurat de personalul muzeului şi îndeplineşte următoarele atribuţii:
- asigură, convocarea şi organizarea şedinţelor Consiliului de Administraţie;
- furnizează informaţiile şi documentele solicitate de membrii Consiliului de Administraţie;
- urmăreşte respectarea termenelor de întocmire şi prezentare a materialelor solicitate de Consiliul de Administraţie;
- difuzează materialele cu cel puţin 5 zile înaintea fiecărei şedinţe;
- pregăteşte materialele pentru şedinţele Consiliului de Administraţie potrivit ordinii de zi stabilite;
- asigură evidenţa şi păstrarea documentelor şi a corespondenţei primite şi emise de Consiliul de Administraţie;
- asigură consemnările desfăşurării şedinţelor Consiliului de Administraţie în Registrul de procese verbale, redactând procesul verbal;
- asigură difuzarea Hotărârilor Consiliului de Administraţie, în vederea punerii lor în aplicare.

Consiliul ştiinţific

În cadrul muzeului funcţionează Consiliul Ştiinţific, ca organ de specialitate cu rol consultativ în domeniul cercetării ştiinţifice, organizării şi/sau structurării serviciilor, colecţiilor muzeale şi activităţilor culturale. Consiliul Ştiintific poate fi format din 5-15 membri, numiţi prin decizie a Managerului din rândul şefilor compartimentelor şi personalului de specialitate, precum

şi a personalităţilor în domeniu din cadrul şi din afara muzeului. La prima şedinţă Consiliul Ştiinţific alege din rândul membrilor săi un preşedinte;

Consiliul Ştiintific se întruneşte lunar sau ori de câte ori este nevoie la convocarea preşedintelui acestuia sau a managerului. Pentru activitatea de cercetare științifică Consiliul Științific stabileşte/aprobă strategia/propunerile/termenele şi condițiile de predare/publicare a studiilor de specialitate/lucrărilor științifice/cărţilor elaborate de cercetătorii științifici.

Consiliul Ştiinţific îndeplineşte următoarele atribuţii:

- formulează propuneri privind strategia muzeului şi teme, programe, direcţii şi proiecte de cercetare;
- dezbate şi avizează programele anuale şi de perspectivă, de cercetare ştiinţifică ale muzeului;
- controlează activitatea de cercetare ştiinţifică a personalului de specialitate din muzeu şi a colaboratorilor;
- evaluează proiectele de activitate ale cercetătorilor şi muzeografilor;
- analizează şi avizează lucrările de cercetare elaborate de specialiştii muzeului şi de către colaboratori, atât în cadrul programului de cercetare, cât şi în cadrul unor contracte de colaborare;
- avizează tematica şi conţinutul ştiinţific al tuturor manifestărilor ştiinţifice;
- analizează şi aprobă publicaţiile ştiinţifice, elaborate sau coordonate de muzeu;
- analizează şi propune lista publicaţiilor ştiinţifice propuse spre tipărire/vânzare la standul muzeului, a traducerilor cărţilor, pliantelor, broşurilor, în şi din limba română, a altor produse, prestaţii;
- formulează propuneri şi avizează tematica şi conţinutul ştiinţific al tuturor manifestărilor;
- analizează propunerile de sesiuni de comunicări şi rapoarte, colocvii, simpozioane ştiinţifice în cadrul muzeului, inclusiv cu participarea altor specialişti;
- stabileşte şi menţine legătura cu forurile ştiinţifice din domeniu;
- urmăreşte activitatea culturală a muzeului, analizează activitatea manifestărilor organizate, semnalând managerului problemele constatate şi formulează propuneri de îmbunătăţire a activităţii; la şedintele de analiza propunerilor de manifestări culturale pot participa, în calitate de invitaţi, iniţiatorul propunerii şi coordonatorul structurii din care face parte iniţiatorul;
- propune criterii de performanţă specifice, profesionale, reprezentând cerinţele de evaluare a posturilor şi a personalului de specialitate angajat;
- acordă, la solicitare, asistenţă de specialitate în domeniul de activitate a muzeului;
- stabileşte/aprobă termenele şi condiţiile de elaborare/predare/publicare a studiilor de specialitate/lucrărilor ştiinţifice/cărţilor elaborate de cercetătorii ştiinţifici.
- îndeplineşte, în condiţile legii, alte atribuţii specifice date în sarcina sa.

4.2. Criterii de performanţă ale instituţiei în ultimii patru ani:

Anul 2023

Nr. ctr.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2023-31.12.2023
1.	Cheltuieli de beneficiar (subvenție+ venituri – cheltuieli de capital)/nr.de beneficiari	608,13
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	1
3.	Număr de activități educaționale	75
4.	Număr de apariții media (fără communicate de presă)	351
5.	Număr de beneficiari neplătitori	12766
6.	Număr de beneficiari plătitori	16674
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	25
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	65

9.	Venituri proprii din activitatea de bază	322.885,46
10.	Venituri proprii din alte activități	0

Anul 2024

Nr. ctr.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2024-31.12.2024
1.	Cheltuieli de beneficiar (subvenție+ venituri- cheltuieli de capital)/nr.de beneficiary	67,8
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	64
4.	Număr de apariții media (fără communicate de presă)	283
5.	Număr de beneficiari neplătitori	14484
6.	Număr de beneficiari plătitori	5874
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	19
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	17
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	368.765,41
10.	Venituri proprii din alte activități	0

Anul 2025

Nr. ctr.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2025-31.12.2025
1.	Cheltuieli de beneficiar (subvenție+ venituri- cheltuieli de capital)/nr.de beneficiary	1049,94
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	83
4.	Număr de apariții media (fără communicate de presă)	153
5.	Număr de beneficiari neplătitori	14844
6.	Număr de beneficiari plătitori	4940
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	19
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	14
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	418.237,08
10.	Venituri proprii din alte activități	0

Anul 2026

Nr. ctr.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată 01.01.2026-31.07.2026
1.	Cheltuieli de beneficiar (subvenție+ venituri- cheltuieli de capital)/nr.de beneficiari	977
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	20
4.	Număr de apariții media (fără communicate de presă)	105
5.	Număr de beneficiari neplătitori	6066
6.	Număr de beneficiari plătitori	3284
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența	6

	medie zilnică	
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	7
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	78.971,92
10.	Venituri proprii din alte activități	0

Centralizat, indicatorii de performanță

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Anul 1	Anul 2	Anul 3	Anul 4
1	Cheltuieli de beneficiar (subvenție+ venituri – cheltuieli de capital)/nr.de beneficiari	608,13	67,8	1.049,94	977
2	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	1	0	0	0
3	Număr de activități educaționale	75	64	83	20
4	Număr de apariții media (fără communicate de presă)	351	283	153	105
5	Număr de beneficiari neplătitori	12.766	14.484	14.844	6.066
6	Număr de beneficiari plătitori	16.674	5.874	4.940	3.284
7	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/Frecvența medie zilnică	25	19	19	6
8	Număr de proiecte/acțiuni culturale	65	17	14	7
9	Venituri proprii din activitatea de bază	322.885,46	368.765,41	418.237,08	78.971,92
10	Venituri proprii din alte activități	0	0	0	0

Precizare: Indicatorii de performanță și raportările din acest caiet sunt pe patru ani, având în vedere numarul de ani al mandatului.

Analiza managementului financiar pe anul 2023 la Muzeul Național al Banatului:
Execuţia bugetară pe anul 2023

Muzeul Național al Banatului este o instituţia publică finanţată din subvenţii de la Consiliul Judeţean Timiş şi venituri proprii ale instituţiei.

De asemenea instituţia beneficiază de alocaţii de la Consiliul Judeţean Timiş pentru finanţarea unor manifestări culturale cuprinse în strategia culturală a judeţului.

Nr. crt.	Categorii	Prevederi buget 2023 cf Contract management (mii lei)	Prevederi buget aprobat 2023 (mii lei)	Realizat 2023 (mii lei)	Procent realizat din contract management	Procent realizat din buget aprobat
1	2	3	4	5	(6)=(5)/(3)%	(7)=(5)/(4)%

A	**Total venituri, din care:**	16.000	26.491	23.474	146,71	88,61
	Venituri totale de functionare, din care:	9.550	20.538	17.903	187,46	87,17
	Venituri proprii, din care:	450	400	323	0,72	80,75
	- venituri din activitatea de baza	300	400	323	107,66	80,75
	- surse atrase	100	0	0	0	0
	- alte venituri proprii	50	0	0	0	0
	Subvenţii	9.080	20.138	17.580	193,61	87,29
	alte venituri	20	0	0	0	0
B	*Venituri totale de dezvoltare, din care:*	6.450	5.953	5.894	91,37	99,00
	Subventii	6.450	5.953	5.894	91,37	99,00
	Total cheltuieli, din care:	16.000	26.491	23.474	146,71	88,61
	Cheltuieli sectiunea de functionare, din care:	9.550	20.538	17.903	187,46	87,17
	Agenda culturala	1.960.000	2.202.000	1.950.731	78,02%	80,44%
	Cheltuieli de personal	5.500	5.750	5.651	102,74	98,27
	cheltuieli cu bunuri si servicii, din care:	4.050	6.416	4.237	104,61	66,03
	- din subvenţie	417	844,23	516,15	123,77%	61,13%
	- cheltuieli cu reparatiile curente	650	2.445	1.358	208,92	55,54

Date comparative de cheltuieli (estimări şi realizări) în perioada raportată:

Nr. crt.	Tipul proiectului / Nr.de proiecte Realizat	Devizul estimat-lei	Devizul realizat –lei-	Procent Realizare proiecte
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)=(4)/(3)%
1	Proiecte mici = 14	875.000	868.805,86	99,29%
2	Proiecte medii = 4	1.310.100	1.055.370,67	80,55%
3	Proiecte mari = 3	6.094.900	5.999.815,43	98,43%

4	Total= 21	8.280.000	7.923.991,96	95,70%

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției în perioada ianuarie 2023 - decembrie 2023 = 1,35%

- veniturile proprii realizate din cercetări arheologice și periegheze = 249.219,00 lei
- veniturile proprii realizate din vânzarea de publicații = 2.582,54 lei
- venituri proprii realizate din vânzarea de bilete = 70.617,50 lei
- venituri proprii realizate din chirii = 75,00 lei
- venituri proprii realizate din alte surse = 391,42 lei

Total venituri proprii încasate în anul 2023 = 322.885,46 lei

Execuția bugetară pe anul 2024

Nr. crt.	Categorii	Prevederi buget 2024 cf Contract management (mii lei)	Prevederi buget aprobat 2024 (mii lei)	Realizat 2024 (mii lei)	Procent realizat din contract management	Procent realizat din buget aprobat
1	2	3	4	5	(6)=(5)/(3)%	(7)=(5)/(4) %
A	**Total venituri, din care:**	16.050	23.283	13.803	86,00	59,28
	Venituri totale de funcționare, din care:	14.550	18.933	13.342	91,69	70,46
	Venituri proprii, din care:	450	400	369	82,00	92,25
	- venituri din activitatea de bază	350	400	369	105,42	92,25
	- surse atrase	100	0	0	0	0
	- alte venituri proprii	0	0	0	0	0
B	Subvenţii	14.100	18.533	12.973	92,00	69,99
	alte venituri	0	0	0	0	0
	Venituri totale de dezvoltare, din care:	1.500	1.450	461	30,73	31,79
	Subvenții	1.500	1.450	461	30,73	31,79
	Total cheltuieli, din care:	16.050	20.383	14.264	88,87	69,97
	Cheltuieli secțiunea de funcționare, din care:	12.720	18.933	13.803	108,51	72,90
	Agenda culturala	3.500.000	3.300.000	2.968.378	84,81%	89,95%

	Cheltuieli de personal	5.600	6.389	6.360	113,57	99,54
	cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	4.500	10.205	5.141	114,24	50,37
	- din subvenţie	1.050,82	1.150,30	766,64	72,40%	66,64%
	- cheltuieli cu reparațiile curente	650	860	500	76,92	58,13

Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Nr. crt.	Tipul proiectului / Nr.de proiecte Realizat	Devizul estimat- lei	Devizul realizat –lei-	Procent Realizare proiecte
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)=(4)/(3)%
1	Proiecte mici = 4	206.000	195.005,77	94,66%
2	Proiecte medii = 4	626.000	613.557,05	98,01%
3	Proiecte mari = 2	1.385.000	1.383.025,98	99,85%
4	Total= 10	2.217.000	2.191.588,80	98,85%

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției în perioada ianuarie 2024 - decembrie 2024 = 2,67%

- veniturile proprii realizate din cercetări arheologice și periegheze = 301.485,50 lei
- veniturile proprii realizate din vânzarea de publicații = 9.285,66 lei
- venituri proprii realizate din vânzarea de bilete = 54.689,17 lei
- venituri proprii realizate din chirii = 75,00 lei
- venituri proprii realizate din alte surse =3.230,08 lei

Total venituri proprii încasate în anul 2024 = 368.765,41 lei

Execuţia bugetară pe anul 2025

Nr. crt.	Categorii	Prevederi buget 2025 cf Contract management (mii lei)	Prevederi buget aprobat 2025 (mii lei)	Realizat 2025 (mii lei)	Procent realizat din contract management	Procent realizat din buget aprobat
1	2	3	4	5	(6)=(5)/(3)%	(7)=(5)/(4)%
A	**Total venituri, din care:**	16.800	21.106	20.772	123,64	98,41
	Venituri totale de funcționare, din care:	8.500	20.256	19.940	234,58	98,43
	Venituri proprii, din care:	500	500	418	83,60	83,60
	- venituri din activitatea de bază	350	500	418	83,60	83,60

	- surse atrase	100	0	0	0	0
	- alte venituri proprii	50	0	0	0	0
	Subvenţii	8.000	19.756	19.522	244,02	98,81
	alte venituri	0	0	0	0	0
	Venituri totale de dezvoltare, din care:	8.300	850	832	0,10	97,88
	Subvenţii	8.300	850	832	0,10	97,88
B	**Total cheltuieli, din care:**	16.800	21.106	20.772	123,64	98,41
	Cheltuieli secţiunea de funcţionare, din care:	8.500	20.256	19.940	234,58	98,43
	Cheltuieli de personal	6.000	6.301	6.180	103,00	98,07
	cheltuieli cu bunuri şi servicii, din care:	2.700	9.656	9.526	352,81	98,65
	- cheltuieli cu reparaţiile curente	650	0	0	0	0
	- cheltuieli de întreţinere	1.500	6.435	6.349	423,26	98,66
	- alte cheltuieli cu bunuri şi servicii	400	3.221	3.177	794,25	40,67
	Acţiuni social culturale	4.500	4.170	4.115	91,44	98,68
	Alte cheltuieli – fond persoane cu handicap	135	130	119	88,14	91,53
	Cheltuieli secţiunea de dezvoltare, din care:	8.300	850	832	10,02	97,88
	Proiecte cu finanţare din Fonduri Externe Nerambursabile	0	0	0	0	0
	Cheltuieli de capital	8.300	850	832	10,02	97,88
C	**(beneficiari)**	60.000	40.000	19.784	32,97	49,46
	Cheltuieli pe beneficiar (lei), din care:	280	527,65	1.049,94	375	198,98
	- din subvenţie	272	517,65	1.028,81	378	198,75
	- din venituri proprii/surse atrase	8	10	21,13	264,12	211,3

Date comparative de cheltuieli (estimări şi realizări) în perioada raportată:

Nr. crt.	Tipul proiectului / Nr.de proiecte Realizat	Devizul estimat-lei	Devizul realizat –lei-	Procent Realizare proiecte
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)=(4)/(3)%
1	Proiecte mici = 8	135.000	98.295	72,81%

2	Proiecte medii = 3	385.000	368.844	95,80%
3	Proiecte mari = 3	3.650.000	3.648.044	99,94%
4	Total= 14	4.170.000	4.115.185	98,68%

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției în perioada ianuarie 2025 - decembrie 2025 = 2,01%

- veniturile proprii realizate din cercetări arheologice și periegheze = 348.209,53 lei
- veniturile proprii realizate din vânzarea de publicații = 7.033,29 lei
- venituri proprii realizate din vânzarea de bilete = 55.027,68 lei
- venituri proprii realizate din chirii = 0 lei
- venituri proprii realizate din alte surse =7.966,58 lei

Total venituri proprii încasate în anul 2025 = 418.237,08 lei

Execuţia bugetară pe anul 2026

Nr. crt.	Categorii	Prevederi buget 01.01.2026-31.07.2026 cf Contract management (mii lei)	Prevederi buget aprobat 01.01.2026-31.07.2026 (mii lei)	Realizat 01.01.2026 - 31.07.2026 (mii lei)	Procent realizat din contract management	Procent realizat din buget aprobat
1	2	3	4	5	(6)=(5)/(3)%	(7)=(5)/(4)%
A	**Total venituri, din care:**	10.000	9.593,7	9.131,8	91,31	95,18
	Venituri totale de funcționare, din care:	9.500	9.376	9.091	95,69	96,96
	Venituri proprii, din care:	370	450	82	22,16	18,22
	- venituri din activitatea de bază	300	450	82	27,33	18,22
	- surse atrase	50	0	0	0	0
	- alte venituri proprii	20	0	0	0	0
	Subvenţii	9.130	8.926	9.009	98,67	100,92
	alte venituri	0	0	0	0	0
	Venituri totale de dezvoltare, din care:	500	217,7	40,8	8,16	18,74
	Subvenţii	500	217,7	40,8	8,16	18,74
B	**Total cheltuieli, din care:**	10.000	9.593,7	8.195	81,95	85,42
	Cheltuieli secțiunea de funcționare, din care:	9.500	9.376	8.154,2	85,83	86,96

	Cheltuieli de personal	4.000	3.878	3.385	84,62	87,28
	cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	3.350	3.405	2.761,2	82,42	81,09
	- cheltuieli cu reparațiile curente	0	0	0	0	0
	- cheltuieli de întreținere	2.000	1.955	1.204,2	60,21	61,59
	- alte cheltuieli cu bunuri și servicii	1.350	1.450	1.557	115,33	107,37
	Acțiuni social culturale	2.000	2.000	1.940	97,00	97,00
	Alte cheltuieli – fond persoane cu handicap	150	93	68	45,33	73,11
	Cheltuieli secțiunea de dezvoltare, din care:	500	850	40,8	8,16	4,80
	Proiecte cu finanțare din Fonduri Externe Nerambursabile	0	0	0	0	0
	Cheltuieli de capital	500	850	40,8	8,16	4,80
C	**(beneficiari)**	18.000	12.000	9.350	51,94	77,91
	Cheltuieli pe beneficiar (lei), din care:	556	799	977	175,71	122,27
	- din subvenţie	507	744	968	190,92	130,10
	- din venituri proprii/surse atrase	49	55	9	18,36	16,36

Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Nr. crt.	Tipul proiectului / Nr.de proiecte Realizat	Devizul estimat-lei	Devizul realizat –lei-	Procent Realizare proiecte
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)=(4)/(3)%
1	Proiecte mici = 1	20.000	16.500	82,50%
2	Proiecte medii = 4	475.000	420.826,7	88,59%
3	Proiecte mari = 2	1.500.000	1.435.060	95,67%
4	Total= 7	1.995.000	1.872.386,7	93,85%

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției în perioada ianuarie 2026 - iulie 2026 = 0,86%

- veniturile proprii realizate din cercetări arheologice și periegheze = 42.921 lei
- veniturile proprii realizate din vânzarea de publicații = 4.039,92 lei
- venituri proprii realizate din vânzarea de bilete = 23.148 lei
- venituri proprii realizate din chirii = 825 lei
- venituri proprii realizate din alte surse =7.038 lei

Total venituri proprii încasate în anul 2026 = 78.971,92 lei

Date comparative de cheltuieli (estimări si realizări) în perioada raportată pe Agenda culturală 2023:

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Locul desfăşurării Perioada (luna) Organizator	Suma solicitată lei	Realizare
1.	Exponatul lunii	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV, ianuarie – decembrie 2023	5 mii lei	Da
2.	Repere Arheologice Bănățene	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV, decembrie 2023	8 mii lei	Nu
3.	Seri de Poveste	Bastionul Maria Theresia Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV, ianuarie – decembrie 2026	5 mii lei	Nu
4.	Noaptea Muzeelor	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II-III, mai 2023	76 mii lei	Da
5.	Obiecte, istorie, muzee	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV, ianuarie – decembrie 2023	100 mii lei	Da
6.	Cea mai frumoasă casă din Banat	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV, ianuarie – decembrie 2023	5 mii lei	Nu
7.	Îndrăgostiți de amintiri	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-II Ianuarie - aprilie 2023	15 mii lei	Da
8.	O viață sub semnul culorii. Retrospectivă Vasile Pintea	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul III, septembrie 2023	30 mii lei	Da
9.	Politics and Society in Central and South Eastern Europe. Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul III	65 mii lei	Da

10.	Prinț și Sultan. Decenii de războaie și fronturi fluctuante la Hotarele Sublimei Porți	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III, mai – august 2023	1265 mii lei	Da
11.	Biserici înlemnite din Banat, ediția II	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Ianuarie – decembrie 2023	5 mii lei	Da
12.	Simpozion Național de Numismatică: Timișoara Culturală – 120 de ani de la fondarea Societății Numismatice Române (1903-2023) – al XXXVIII-lea Simpozion Național de Numismatică al Societății Numismatice Române (2023) -sesiune de comunicări pe teme de numismatică și științe înrudite	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul II, iunie 2023	5 mii lei	Nu
13.	Bienala Națională de Artă Fotografică Onuț Danciu 2023 – expoziție temporară	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul IV, noiembrie – decembrie 2023	5 mii lei	Nu
14.	Personalități ale culturii timișorene (interviuri realizate în ultimii 50 de ani de omul de televiziune Victor Popa)	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV, ianuarie – decembrie 2023	20 mii lei	Da
15.	Schimbul de Gardă	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV, ianuarie – decembrie 2023	25 mii lei	Nu
16.	Expoziție Sala de Marmură Bienala Art Encounters 2023 „My Rhino is not a Myth"	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul IV, decembrie 2023	1 mie lei	Nu
17.	Deschidere Punct Muzeal Parța	Punctul Muzeal Parța Trimestrele II-IV	50 mii lei	Da
18.	Traian Vuia – pionier al aviației mondiale	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV, ianuarie – decembrie 2023	10 mii lei	Nu
19.	Ceremonia de decernare a premiilor Academiei Muzeale Europene	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul III	150 mii lei	Da

20.	Simpozion international dedicate Zilei Naționale de la 1 Decembrie	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul IV	5 mii lei	Nu
21.	Ziua Județului Timiș	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Decembrie 2018	30 mii lei	Da
22.	Concert jazz	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul III	100 mii lei	Da
23.	Expoziție Silviu Oravitzan	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul III	100 mii lei	Da
24.	Timișoara în Stampe	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele III – IV	107 mii lei	Da
25.	Întâlnirea cu Îngerul – Mihai Teodor Olteanu în dialog cu Vasile Bogdan	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele III – IV	30 mii lei	Da
26.	Arta epocii de gheață	Castelul Huniade, Muzeul Național al Banatului Trimestrul III	49 mii lei	Da
27.	Partenalia	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul IV	100 mii lei	Da
28.	1 Decembrie	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul IV	100 mii lei	Da

Date comparative de cheltuieli (estimări si realizări) în perioada raportată pe Agenda culturală 2024:

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Locul desfășurării Perioada (luna) Organizator	Suma solicitată lei	Realizare
1.	Patrimonium 2023	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul al II-lea, 2024	50 mii lei	Da
2.	Noaptea Muzeelor	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Mai 2024	50 mii lei	Da
3.	Moștenirea Piariștilor la Timișoara	Liceul Teologic Romano – Catolic „Gerhardinum" Timișoara Trimestrul III	1 mie lei	Nu
4.	Ziua Județului Timiș	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului 28 iulie 2024	186 mii lei	Da

5.	Festivalul Medieval al Castelului Huniade	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Iulie 2024	600 mii lei	Da
6.	Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Octombrie 2024	90 mii lei	Da
7.	Femeia Belle Epoque: Frumusețe și Eleganță	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Octombrie – noiembrie 2024	70 mii lei	Da
8.	Bienala fotografică „Onuț Danciu" (fostă Imago)	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele IV	1 mie lei	Nu
9.	1 Decembrie	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul IV	16 mii lei	Da
10.	Ateliere educative pentru copii	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV	110 mii lei	Da
11.	JazzX	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV	800 mii lei	Da
12.	Concurs fotografie	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV	1 mie lei	Nu
13.	Festival neolitic Parța	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului, Primăria Parța Trimestrele I-IV	230 mii lei	Da
14.	50 de ani de Spital Județean	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II-III	1 mie lei	Nu
15.	O viață plină de culoare. Expoziție Vasile Pintea	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III	1 mie lei	Nu
16.	Muzeul Operei	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV	1 mie lei	Nu
17.	Expoziție Pojejena	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I-IV	1 mie lei	Nu

Date comparative de cheltuieli (estimări si realizări) în perioada raportată pe Agenda culturală 2025:

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Locul desfăşurării Perioada (luna) Organizator	Suma solicitată lei	Realizare
1.	Patrimonium 2024	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul al II-lea, 2025	5 mii lei	Nu
2.	Noaptea Muzeelor	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Mai 2025	50 mii lei	Da
3.	Festivalul Medieval al Castelului Huniade	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Iulie 2025	600 mii lei	Da
4.	Albume de familie. Burghezia din Banat în perioada modernă	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Iulie 2025	600 mii lei	Da
5.	50 de ani de excelență în restaurare	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III	20 mii lei	Nu
6.	Mănăstirea cisterciană de la Igriș (1179 – 1500) din perspectiva cercetărilor arheologice	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III	30 mii lei	Da
7.	JazzX	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III	1000 mii lei	Da
8.	Marea Unire – Timișoara, 3 august 1919	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III	1 mie lei	Nu
9.	Castrum Bene	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III	39 mii lei	Da
10.	Povestea continuă	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul I	185 mii lei	Da
11.	Femeia Belle Epoque: Frumusețe și Eleganță	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele III – IV	10 mii lei	Da
12.	Schimbul de Gardă	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele III – IV	150 mii lei	Da
13.	Arme care au făurit Unirea	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul IV	0 mii lei	Nu
14.	Lights of the Village	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul IV	2050 mii lei	Da

Date comparative de cheltuieli (estimări si realizări) în perioada raportată pe Agenda culturală 2026 ianuarie – septembrie:

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Locul desfăşurării Perioada (luna) Organizator	Suma solicitată lei	Realizare
1.	Patrimonium 2024 - 2025	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Mai - Iunie 2026	500 lei	-
2.	Noaptea Muzeelor	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Mai 2026	185 mii lei	Da
3.	Festivalul Medieval al Castelului Huniade	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Iulie 2026	500 lei	-
4.	Lumea de ieri. Banatul în secolele XIX - XX	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Octombrie 2026	1 mie lei	-
5.	Restaurare și Conservare. Punte între trecut și viitor	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul II	500 lei	-
6.	Brâncuși în Banat: reinterpretări și performanțe	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III	500 lei	Nu
7.	JazzX	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul II – III	1000 mii lei	Da
8.	Baniciu classic	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III	500 lei	Nu
9.	Tchaicovszky și a lui Sleeping Beauty	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II – III	500 lei	Nu
10.	PREHISTORIA	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele II-III	500 lei	-
11.	24 Ianuarie	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul I	70 mii lei	Da
12.	Poli în mijlocul orașului, fotbal și rock	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul I	500 mii lei	Da
13.	Oglinda frumuseții	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele I – II	130 mii lei	Da
14.	Îndrăgostiți de amintiri. Bal la muzeu	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul I	90 mii lei	Da

15.	Cybermoon	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrul I	20 mii lei	Da
16.	Schimbul de Gardă	Bastionul Maria Theresia, Muzeul Național al Banatului Trimestrele III – IV	500 lei	-

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituţiei (sediu, spaţii, dotări etc.)

Muzeul Național al Banatului dispune de peste 570.000 de obiecte de patrimoniu, gestionate de cele două secții și două compartimente:

1. Secţia Istorie: colecţiile de arme, geme şi camee, publicaţii periodice, ştiinţă şi tehnică, memoriale, carte veche, numismatică, medalii, artă, textile istorice, fotografii şi clişee pe sticlă.
2. Secţia Arheologie: deţine colecţii de importanţă deosebită pentru istoria naţională şi universală (de arheologie, de istorie antică, de istorie medievală şi lapidariul).
3. Compartimentul Ştiinţele Naturii: cuprinde colecţiile de păsări autohtone „Dionisie Linţia" (cea mai complexă din România), de lepidoptere „dr. Frederik Konig", osteologică, oologică, de roci minerale şi paleontologie şi de plante uscate rare şi endemice din Banat.
4. Compartimentul Arte Vizuale: peste 7000 de piese reprezentate de picturi, sculpturi, lucrări de grafică, obiecte din ceramică, sticlă și metale, mobilier, textile, accesorii, 35 piese semnate Ștefan Popa Popas.

Muzeul Național al Banatului deţine 2 puncte muzeale în judeţul Timiş – Muzeul Traian Vuia, respectiv Punctul Muzeal de la Parța.

1. Muzeul „Traian Vuia", din comuna cu același nume. Expoziţia memorială a fost inaugurată în 8 octombrie 1972 pe meleagurile unde s-a născut şi a copilărit ilustrul pionier al aviaţiei mondiale, inventatorul primelor aparate de zbor cu sisteme proprii de decolare, propulsie şi tren de aterizare. În prezent, expoziţia memorială „Traian Vuia" se află în muzeul care îi poartă numele, inaugurat în anul 2012 şi conţine fotocopii ale unor documente, fotografii, articole de presă, fragmente din lucrări de specialitate, brevete de invenţie, cărţi, machete ale unor aparate de zbor, toate acestea ilustrând viaţa şi activitatea personalităţii bănăţene.
2. Muzeul „Sanctuarul neolitic de la Parța" din comuna cu același nume. În această locație se află o replica a sanctuarului neolitic de la Parța, alături de o mini expoziție. Sanctuarul neolitic de la Parța, situat la aproximativ 15 km sud de Timișoara, reprezintă unul dintre cele mai importante situri preistorice din Europa de Sud-Est. Cercetat sistematic începând cu anii '70, edificiul de cult descoperit în zona centrală a așezării a aparținut fazei finale a Culturii Banatului (Mileniul VI î.Hr.). Clădirea, cu forma rectangulară și două încăperi distincte, a fost ridicată din lut, lemn și nuiele, iar conservarea sa excepțională s-a datorat incendiului care a îngropat rapid întregul ansamblu, protejând astfel artefactele.

Muzeul Național al Banatului a organizat expoziţii şi în alte obiective reprezentative pentru Banat, devenite puncte cu semnificaţie culturală notabilă, după cum urmează:

1. Casa Memorială "Stefan Jäger" din localitatea Jimbolia, judeţul Timiş, înființată la 31 mai 1969. La 4 aprilie 1996 a fost redeschisă după renovare şi are în componenţă:
   - sala atelier de pictură a maestrului Stefan Jäger;
   - sala de etnografie;
   - sala de istorie locală;
   - sala personalităţilor jimboliene;
   - sala de muzică;
   - sala pentru expoziţii temporare.
2. Casa Memorială „Nikolaus Lenau" din comuna Lenauheim, judeţul Timiş, înființată în anul 1932. În clădirea monument istoric s-a născut în anul 1802 poetul Nikolaus Lenau.

Sunt expuse manuscrise, cărţi, decupaje din presa vremii, fotografii, tablouri, busturi, toate acestea evocând personalitatea şi opera lui Nikolaus Lenau.
3. Expoziţia de artă populară „Iuliana Folea Troceanu" din localitatea Buziaş, organizată în casa natală a creatoarei şi culegătoarei de textile bănăţene. Obiectivul a intrat în circuitul muzeal naţional în anul 1969 şi cuprinde 900 de obiecte de îmbrăcăminte şi ţesături specifice zonei Buziaşului şi altor localităţi bănăţene, datate din perioada 1860-1925.
4. În 2001, cu ocazia aniversării a 40 de ani de la punerea în funcţiune a calculatorului MECIPT-1 (prima Maşina Electronică de Calcul a Institutului Politehnic din Timişoara) Muzeul Național al Banatului a inaugurat o expoziţie dedicată tehnologiei informaţiilor, expoziţie care poate fi vizitată şi astăzi în Bastionul Theresia.
5. Expoziția „Muzeul Popas" – expoziție organizată în cadrul Compartimentului de Arte Vizuale, la Bastionul Maria Theresia, devenită între timp expoziție permanentă a instituției.
6. Expoziția „Spațiile Oravitzan" – deschisă în cadrul Bastionului Maria Theresia ca expoziție permanentă.
7. Expoziție temporară cu lucrurăile maestrului Silviu Oravitzan organizată în anul 2025 în cadrul Conacului Mocioni din Foeni.
În perioada 2023- 2026 au fost luate măsuri pentru gestionarea instituției și îmbunătățirea sau refuncționalizarea spațiilor.

Perioada 2023–2026 a reprezentat pentru Muzeul Național al Banatului o etapă de transformare și adaptare instituțională, desfășurată într-un context complex, determinat în principal de restaurarea Castelului Huniade, de indisponibilitatea progresivă a spațiilor sediului istoric, de necesitatea relocării patrimoniului și de reorganizarea activităților în spații temporare.

Una dintre principalele realizări ale perioadei a fost menținerea funcționalității instituției în condițiile unor transformări administrative, logistice și infrastructurale majore. S-a urmărit adaptarea permanentă a structurii instituționale la volumul și complexitatea activităților, în special ca urmare a intensificării cercetărilor arheologice preventive și sistematice, a procesului de relocare a patrimoniului și a funcționării în spații temporare.

Au fost reorganizate spațiile administrative, zonele destinate cercetării și evidenței patrimoniului, spațiile tehnice și depozitele, precum și punctele de lucru temporare necesare funcționării instituției.

De asemenea specialiștii muzeului s-au implicat în procesul de proiectare funcțională și muzeografică a viitorului Muzeu Național al Banatului. În dialog cu proiectanții și echipele implicate în restaurarea Castelului Huniade au fost formulate propuneri referitoare la viitoarele expoziții permanente, circuitele muzeale și organizarea spațiilor destinate cercetării, depozitării, conservării, restaurării, educației muzeale și activităților pentru public. Au fost dezvoltate direcții pentru modernizarea conceptului muzeografic, inclusiv prin utilizarea tehnologiilor digitale, documentare și reconstituire tridimensională, scanări 3D, baze de date digitale și instrumente multimedia și interactive.

Volumul și diversitatea colecțiilor, precum și necesitatea eliberării spațiilor afectate de lucrările de restaurare, au impus identificarea și amenajarea unor spații suplimentare de depozitare și conservare. Procesul a presupus verificarea și documentarea bunurilor, ambalarea, manipularea, transportul și integrarea acestora în noile spații. Soluțiile logistice au fost adaptate diferitelor categorii de patrimoniu — ceramică, metal, piatră, os, sticlă, lemn, textile, documente și alte categorii de bunuri culturale — pentru diminuarea riscurilor asociate manipulării și transportului și menținerea controlului documentar asupra colecțiilor.

În paralel, infrastructura de depozitare a fost reorganizată. Au fost înlocuite progresiv materialele de depozitare deteriorate, au fost reorganizate loturile patrimoniale și au fost adaptate spațiile existente pentru îmbunătățirea condițiilor de conservare preventivă și utilizarea mai eficientă a suprafețelor.

În această perioadă s-a desfășurat și un program continuu de întreținere, adaptare și optimizare a spațiilor aflate în administrarea instituției. Lucrările au fost realizate atât în regie

proprie, cât și prin intervenții punctuale ale unor prestatori specializați, în funcție de complexitatea lucrărilor. Compartimentul Tehnic și Administrativ a asigurat verificarea, întreținerea, reglarea și repararea instalațiilor și echipamentelor tehnice, precum și intervențiile necesare pentru menținerea clădirilor și spațiilor în stare de funcționare.

Au fost realizate lucrări de întreținere curentă, igienizare și remediere a deficiențelor constatate. Periodic au fost efectuate servicii de dezinsecție, dezinfecție și deratizare, precum și activități de mentenanță pentru instalațiile electrice, sistemele de climatizare, centralele termice, instalațiile de detecție și avertizare la incendiu, sistemele antiefracție și celelalte echipamente tehnice. Pentru utilizarea eficientă a resurselor și reducerea costurilor, au fost realizate în regie proprie lucrări de recondiționare și reparare a mobilierului existent, precum și confecționarea unor elemente de mobilier și dotări necesare activităților curente și spațiilor de depozitare.

În perioada 2023–2026, muzeul și-a consolidat capacitatea de cercetare a patrimoniului arheologic prin continuarea cercetărilor sistematice, extinderea arheologiei preventive, dezvoltarea colaborărilor științifice și utilizarea unor metode interdisciplinare. Activitatea de cercetare a fost corelată cu documentarea, analiza interdisciplinară, conservarea și valorificarea științifică a rezultatelor. În același timp, dezvoltarea colaborărilor cu universități, institute de cercetare și instituții muzeale a contribuit la creșterea capacității de cercetare și la dezvoltarea profesională a personalului.

În lipsa unei expoziții permanente în sediul istoric, activitatea expozițională a fost reorganizată în jurul expozițiilor temporare, al spațiilor disponibile, al punctelor muzeale și al parteneriatelor. Expozițiile au devenit principalul instrument de menținere a accesului publicului la patrimoniu și de păstrare a vizibilității instituției în circuitul cultural. Activitatea muzeului nu s-a limitat la expunerea obiectelor, ci a urmărit transformarea patrimoniului și rezultatelor cercetării în conținut accesibil publicului. Expozițiile au fost utilizate ca instrumente de educație, interpretare și popularizare a științei, iar activitățile de pedagogie muzeală, tururile ghidate, prezentările tematice și atelierele au vizat în special copii, elevi și studenți. În paralel, comunicarea digitală a fost dezvoltată ca instrument de promovare și de extindere a accesului la patrimoniu. Conținutul online a permis prezentarea expozițiilor, proiectelor, cercetărilor și colecțiilor către un public mai larg decât cel prezent fizic în spațiile muzeale.

Colaborările cu muzee, universități, institute de cercetare și alte organizații culturale au susținut cercetarea, realizarea expozițiilor, schimbul de experiență și dezvoltarea profesională a angajaților.

Aceste parteneriate au permis muzeului să își extindă activitatea dincolo de limitele propriilor spații, să aibă acces la expertiză și infrastructuri complementare și să participe la proiecte cu dimensiune națională și internațională.

4.4. Lista programelor și proiectelor realizate în ultimii 4 ani

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Buget prevăzut pe program *2	Buget consumat la finele anului
Anul 2023				
1.	Exponatul lunii	Expoziție	5000 lei	5000 lei
2.	Repere Arheologice Bănățene	Simpozion	8000 lei	-
3.	Seri de poveste	Serie de conferințe	5000 lei	-
4.	Noaptea Muzeelor	Acțiune culturală	76000 lei	75.746,57 lei
5.	Obiecte, istorie, muzee	Expoziție	100000 lei	99746,50 lei
6.	Cea mai frumoasă casă din Banat	Acțiune culturală – Concurs	5000 lei	-
7.	Îndrăgostiți de amintiri	Acțiune culturală –	15000 lei	13899,00 lei

		Concurs		
8.	O viață sub semnul culorii. Retrospectivă Vasile Pintea	Acțiune culturală – catalog	30000 lei	29870 lei
9.	Politics and Society in Central and South Eastern Europe. Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present	Simpozion	65000 lei	63034,90 lei
10.	Prinț și Sultan. Decenii de război și fronturi fluctuante la Hotarele Sublimei Porți	Expoziție	1344900 lei	1265730,43 lei
11.	Biserici înlemnite din Banat, ediția II	Acțiune culturală	5000 lei	3807,18 lei
12.	Simpozion Național de Numismatică: Timișoara Culturală – 120 de ani de la fondarea Societății Numismatice Române (1903-2023) – al XXXVIII-lea Simpozion Național de Numismatică al Societății Numismatice Române (2023) - sesiune de comunicări pe teme de numismatică și științe înrudite	Simpozion	5000 lei	-
13.	Bienala Națională de Artă Fotografică Onuț Danciu 2023 – expoziție temporară	Expoziție	5000 lei	-
14.	Personalități ale culturii timișorene (interviuri realizate în ultimii 50 de ani de omul de televiziune Victor Popa)	Acțiune culturală – expoziție virtuală	20000 lei	19833,01 lei
15.	Schimbul de Gardă	Acțiune culturală	25000 lei	-
16.	Expoziție Sala de Marmură Bienala Art Encounters 2023 „My Rhino is not a Myth"	Expoziție	1000 lei	-
17.	Deschidere Punct Muzeal Parța	Acțiune culturală	50000 lei	49999,99 lei
18.	Traian Vuia – pionier al aviației mondiale	Simpozion	10000 lei	-
19.	Ceremonia de decernare a premiilor Academiei Muzeale Europene	Acțiune culturală	150000 lei	149813,10 lei
20.	Simpozion international dedicate Zilei Naționale de la 1 Decembrie	Simpozion	5000 lei	-
21.	Ziua Județului Timiș	Acțiune culturală	30000 lei	29600 lei
22.	Concert jazz	Acțiune culturală	100000 lei	99826,72 lei
23.	Expoziție Silviu Oravitzan	Expoziție	100000 lei	99679,00 lei
24.	Timișoara în Stampe	Expoziție	107000 lei	106508,01 lei

25.	Întâlnirea cu Îngerul – Mihai Teodor Olteanu în dialog cu Vasile Bogdan	Expoziție	30000 lei	29837,50 lei
26.	Arta epocii de gheață	Expoziție	49000 lei	48965,49 lei
27.	Partenalia	Acțiune culturală	100000 lei	100000 lei
28.	1 Decembrie	Acțiune culturală	100000 lei	100000 lei
29.	Mărțișor. Înger. Floare. Vis. Ori femeia ta iubită (Mihai Teodor Olteanu)	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
30.	The Middle Way	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
31.	Epoca frumoasă – ilustrații realizate de copii	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
32.	Patrimoniul sub Reflectoare – Lumi Paralele	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
33.	Roșu, galben și albastru – Irina Dragomir	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
34.	Ciprian Porumbescu – 170. O viață, o epocă, un ideal	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
35.	Scuturatul Pomilor din Rai	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
36.	Cosmoteca de semne spațiale	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
37.	Artiști din Timișoara în colecția Herczeg	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
38.	Logics & Shapes	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
39.	Concept – Cvartet 23 – concert în Bastion	Concert	Fără finanțare	Fără finanțare
40.	1 iunie. Ziua familiei la muzeu	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
41.	Ziua iei la muzeu	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
42.	Workshop – IG16215 – endless metal	Workshop restaurare	Fără finanțare	Fără finanțare
43.	Întâlnirea cu scriitorii. De vorbă cu Florin Bican	Conferință	Fără finanțare	Fără finanțare
44.	Dialog cu Francesc Miralles. Secrete japoneze pentru o viață lungă și fericită	Conferință	Fără finanțare	Fără finanțare
45.	Poetry and Truth. Ferdinand Keller Staging Baden – Ottoman History	Conferință	Fără finanțare	Fără finanțare
46.	Turning visitors into users. Transforming the Baden State Museum for the next generation	Conferință	Fără finanțare	Fără finanțare
47.	Jazz in Mansarda	Concert	Fără finanțare	Fără finanțare

Anul 2024				
1.	Patrimonium 2023	Expoziție	50000 lei	49279,88 lei
2.	Noaptea Muzeelor	Acțiune culturală	50000 lei	49882,39 lei
3.	Moștenirea Piariștilor la Timișoara	Expoziție	1000 lei	-
4.	Ziua Județului Timiș	Acțiune culturală	186000 lei	176735,00 lei
5.	Festivalul Medieval al Castelului Huniade	Acțiune culturală	600000 lei	599969,10 lei
6.	Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă	Expoziție	90000 lei	88800,50 lei
7.	Femeia Belle Epoque: Frumusețe și Eleganță	Expoziție	105000 lei	99019,02 lei
8.	Bienala fotografică „Onuț Danciu" (fostă Imago)	Expoziție	1000 lei	-
9.	1 Decembrie	Acțiune culturală	16000 lei	16000 lei
10.	Ateliere educative pentru copii	Acțiune culturală	110000 lei	99228,03 lei
11.	JazzX	Acțiune culturală – concert	800000 lei	783056,88 lei
12.	Concurs fotografie	Acțiune culturală – concurs	1000 lei	-
13.	Festival neolitic Parța	Acțiune culturală	230000 lei	230000 lei
14.	50 de ani de Spital Județean	Expoziție	1000 lei	-
15.	O viață plină de culoare. Expoziție Vasile Pintea	Expoziție	1000 lei	-
16.	Muzeul Operei	Expoziție	1000 lei	-
17.	Expoziție Pojejena	Expoziție	1000 lei	-
18.	Gărâna 2023 – atelier de creație	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
19.	Cybermoon: exploring art in the age of robotics	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
20.	Gărâna 2024 – Atelier de creație	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
21.	Vatra	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
22.	170 de ani de la înființarea Episcopiei Greco – Catolice de Lugoj	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
23.	Local Traditions, Culture, Contact or Migration? The pottery of Cruceni – Belegis – Gava type as a chronological and cultural marker in Southeastern Europe during the Late Bronze Age	Lansare de carte	Fără finanțare	Fără finanțare
24.	Castelul Huniade, de la reședință regală la sediu de muzeu	Lansare de carte	Fără finanțare	Fără finanțare
25.	Mănăstirea cisterciană de la Igriș din perspectiva	Lansare de carte	Fără finanțare	Fără finanțare

	cercetărilor arheologice			
26.	Ansamblul de alămuri Academica Brass	Concert	Fără finanțare	Fără finanțare
27.	Turneu de șah la MNaB	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
28.	Zilele Europene ale Arheologiei la MNaB	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
29.	Zilele culturii bihorene în Banat	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
30.	Un elefant în pod	Concert	Fără finanțare	Fără finanțare
31.	În căutarea libertății: alegeri și identități	Conferință	Fără finanțare	Fără finanțare
		Anul 2025		
1.	Patrimonium 2024	Expoziție	5000 lei	-
2.	Noaptea Muzeelor	Acțiune culturală	50000 lei	42000 lei
3.	Festivalul Medieval al Castelului Huniade	Acțiune culturală	600000 lei	599760 lei
4.	Albume de familie. Burghezia din Banat în perioada modernă	Expoziție	30000 lei	29887 lei
5.	50 de ani de excelență în restaurare	Expoziție	20000 lei	-
6.	Mănăstirea cisterciană de la Igriș (1179 – 1500) din perspectiva cercetărilor arheologice	Expoziție	30000 lei	25210 lei
7.	JazzX	Acțiune culturală – concert	1000000 lei	999391,75 lei
8.	Marea Unire – Timișoara, 3 august 1919	Acțiune culturală	1000 lei	-
9.	Castrum Bene	Simpozion	39000 lei	38996,30 lei
10.	Povestea continua	Acțiune culturală	185000 lei	182000 lei
11.	Femeia Belle Epoque: Frumusețe și Eleganță	Expoziție	10000 lei	4202,12 lei
12.	Schimbul de Gardă	Acțiune culturală	150000 lei	144844,99 lei
13.	Arme care au făurit Unirea	Acțiune culturală	-	-
14.	Lights of the Village	Acțiune culturală – concert	2035000 lei	2048893,00 lei
15.	Picnic în Labirint	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
16.	Gărâna 2025 – Atelier de creație	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
17.	Atingeri de strălucire	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
18.	Arhiva Mihai Opriș. Expoziție de hărți și imagini	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
19.	Stone Age without stones. The early neolithic site of Bucova Pusta IV in northwestern Banat	Lansare de carte	Fără finanțare	Fără finanțare
20.	Concert de final de an al	Concert	Fără	Fără finanțare

	studenților de jazz de la Facultatea de Muzică și teatru		finanțare	
21.	Retrospectiva Imago. Elemente	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
22.	Centenaire Roland Petit – proiecție documentar, expoziție foto, coregrafie „Carmen"	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
23.	Noaptea muzeelor la sate	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
24.	Legenda Castelului din Ardud	Lansare film	Fără finanțare	Fără finanțare
25.	Heritage of Timișoara: Baroque	Conferință	Fără finanțare	Fără finanțare
26.	Tâlcophonie – Irene Kurka și Martin Wistinghausen în cadrul Festivalului Concurs Internațional Remus Georgescu	Concert	Fără finanțare	Fără finanțare
27.	Barocul timișorean. Studii și perspective asupra arhitecturii, artei și societății sec. al XVIII-lea	Lansare de carte	Fără finanțare	Fără finanțare
		Anul 2026		
1.	Patrimonium 2024 – 2025	Expoziție	500 lei	-
2.	Noaptea Muzeelor	Acțiune culturală	185000 lei	184996,90 lei
3.	Festivalul Medieval al Castelului Huniade	Acțiune culturală	500 lei	-
4.	Lumea de ieri. Banatul în secolele XIX – XX	Expoziție	1000 lei	-
5.	Restaurare și Conservare. Punte între trecut și viitor	Expoziție	500 lei	-
6.	Brâncuși în Banat: reinterpretări și performanțe	Acțiune culturală	500 lei	-
7.	JazzX	Acțiune culturală – concert	1000000 lei	999460 lei
8.	Baniciu classic	Acțiune culturală – concert	500 lei	-
9.	Tchaicovszky și a lui Sleeping Beauty	Acțiune culturală – concert	500 lei	-
10.	PREHISTORIA	Acțiune culturală	500 lei	-
11.	24 ianuarie	Acțiune culturală – Expoziției	70000 lei	57500 lei
12.	Poli în mijlocul orașului, fotbal și rock	Acțiune culturală – concert	500000 lei	435000 lei
13.	Oglinda frumuseții	Expoziție	130000 lei	-
14.	Îndrăgostiți de amintiri. Bal la muzeu	Acțiune culturală	90000 lei	88330 lei
15.	Cybermoon	Expoziție	20000 lei	16500 lei
16.	Schimbul de Gardă	Acțiune culturală	500 lei	-
17.	Zeii de împrumut ai Vienei.	Expoziție	Fără	Fără finanțare

	Martori Împietriți		finanțare	
18.	Bastion Viola	Expoziție	Fără finanțare	Fără finanțare
19.	Zilele Europene ale Arheologiei	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
20.	Proiectul Tactil	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
21.	Recital de ziua culturii naționale	Concert	Fără finanțare	Fără finanțare
22.	Analele Banatului, serie nouă.	Lansare de carte	Fără finanțare	Fără finanțare
23.	Ateliere educative pentru copii	Acțiune culturală	Fără finanțare	Fără finanțare
24.	Eclats Sonores	Concert	Fără finanțare	Fără finanțare
25.	Scena viitorului by FMT	Concert	Fără finanțare	Fără finanțare
26.	Armonii ale Copilăriei: recital de pian și vioară	Concert	Fără finanțare	Fără finanțare

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 4 ani

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Buget prevăzut pe program *2	Buget consumat la finele anului
Anul 2023				
1.	Exponatul lunii	Expoziție	5000 lei	5000 lei
2.	Repere Arheologice Bănățene	Simpozion	8000 lei	-
3.	Seri de Poveste	Serie de conferințe	5000 lei	-
4.	Noaptea Muzeelor	Acțiune culturală	76000 lei	75746,57 lei
5.	Obiecte, istorie, muzee	Expoziție	100000 lei	99746,50 lei
6.	Cea mai frumoasă casă din Banat	Acțiune culturală – concurs	15000 lei	13899,00 lei
7.	Îndrăgostiți de amintiri	Acțiune culturală – concurs	15000 lei	13899,00 lei
8.	O viață sub semnul culorii. Retrospective Vasile Pintea	Acțiune culturală	30000 lei	29870 lei
9.	Politics and Society in Central and South Eastern Europe. Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present	Simpozion	65000 lei	63034,90 lei
10.	Prinț și Sultan. Decenii de război și fronturi fluctuante la Hotarele Sublimei Porți	Expoziție	1344900 lei	1265730,43 lei
11.	Biserici înlemnite din Banat, ediția II	Acțiune culturală	5000 lei	3807,18 lei
12.	Simpozion Național de	Simpozion	5000 lei	-

	Numismatică: Timișoara Culturală – 120 de ani de la fondarea Societății Numismatice Române (1903-2023) – al XXXVIII-lea Simpozion Național de Numismatică al Societății Numismatice Române (2023) - sesiune de comunicări pe teme de numismatică și științe înrudite			
13.	Bienala Națională de Artă Fotografică Onuț Danciu 2023 – expoziție temporară	Expoziție	5000 lei	-
14.	Personalități ale culturii timișorene (interviuri realizate în ultimii 50 de ani de omul de televiziune Victor Popa)	Acțiune culturală – expoziție virtuală	20000 lei	19833,01 lei
15.	Schimbul de Gardă	Acțiune culturală	25000 lei	-
16.	Expoziție Sala de Marmură Bienala Art Encounters 2023 „My Rhino is not a Myth"	Expoziție	1000 lei	-
17.	Deschidere Punct Muzeal Parța	Acțiune culturală	50000 lei	49999,99 lei
18.	Traian Vuia – pionier al aviației mondiale	Simpozion	10000 lei	-
19.	Ceremonia de decernare a premiilor Academiei Muzeale Europene	Acțiune culturală	150000 lei	149813,10 lei
20.	Simpozion international dedicate Zilei Naționale de al 1 Decembrie	Simpozion	5000 lei	-
21.	Ziua Județului Timiș	Acțiune culturală	30000 lei	29600 lei
22.	Concert jazz	Acțiune culturală	100000 lei	99826,72 lei
23.	Expoziție Silviu Oravitzan	Expoziție	100000 lei	99679,00 lei
24.	Timișoara în Stampe	Expoziție	107000 lei	106508,01 lei
25.	Întâlnirea cu Îngerul – Mihai Teodor Olteanu în dialog cu Vasile Bogdan	Expoziție	30000 lei	29837,50 lei
26.	Arta epocii de gheață	Expoziție	49000 lei	48965,49 lei
27.	Partenalia	Acțiune culturală	100000 lei	100000 lei
28.	1 Decembrie	Acțiune culturală	100000 lei	100000 lei
		Anul 2024		
1.	Patrimonium 2023	Expoziție	50000 lei	49279,88 lei
2.	Noaptea Muzeelor	Acțiune culturală	50000 lei	49882,39 lei
3.	Moștenirea Piariștilor la Timișoara	Expoziție	1000 lei	-
4.	Ziua Județului Timiș	Acțiune culturală	186000 lei	176735,00 lei

5.	Festivalul Medieval al Castelului Huniade	Acțiune culturală	600000 lei	599969,10 lei
6.	Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă	Expoziție	90000 lei	88800,50 lei
7.	Femeia Belle Epoque: Frumusețe și Eleganță	Expoziție	105000 lei	99019,02 lei
8.	Bienala fotografică „Onuț Danciu" (fostă Imago)	Expoziție	1000 lei	-
9.	1 Decembrie	Acțiune culturală	16000 lei	16000 lei
10.	Ateliere educative pentru copii	Acțiune culturală	110000 lei	99228,03 lei
11.	JazzX	Acțiune culturală – concert	800000 lei	783056,88 lei
12.	Concurs fotografie	Acțiune culturală – concurs	1000 lei	-
13.	Festival neolitic Parța	Acțiune culturală	230000 lei	230000 lei
14.	50 de ani de Spital Județean	Expoziție	1000 lei	-
15.	O viață plină de culoare. Expoziție Vasile Pintea	Expoziție	1000 lei	-
16.	Muzeul Operei	Expoziție	1000 lei	-
17.	Expoziție Pojejena	Expoziție	1000 lei	-
		Anul 2025		
1.	Patrimonium 2024	Expoziție	5000 lei	-
2.	Noaptea Muzeelor	Acțiune culturală	50000 lei	42000 lei
3.	Festivalul Medieval al Castelului Huniade	Acțiune culturală	600000 lei	599760 lei
4.	Album de familie. Burghezia din Banat în perioada modernă	Expoziție	30000 lei	29887 lei
5.	50 de ani de excelență în restaurare	Expoziție	20000 lei	-
6.	Mănăstirea cisterciană de la Igriș (1179 – 1500) din perspectiva cercetărilor arheologice	Expoziție	30000 lei	25210 lei
7.	Jazz X	Acțiune culturală – concert	1000000 lei	999391,75 lei
8.	Marea Unire – Timișoara, 3 august 1919	Acțiune culturală	1000 lei	-
9.	Castrum bene	Simpozion	39000 lei	38996,30 lei
10.	Povestea continua	Acțiune culturală	185000 lei	182000 lei
11.	Femeia Belle Epoque: Frumusețe și Eleganță	Expoziție	10000 lei	4202,12 lei
12.	Schimbul de Gardă	Acțiune culturală	150000 lei	144844,99 lei
13.	Arme care au făurit Unirea	Acțiune culturală	-	-
14.	Lights of the Village	Acțiune culturală – concert	2035000 lei	2048893,00 lei
		Anul 2026		
1.	Patrimonium 2024 – 2025	Expoziție	500 lei	-

2.	Noaptea Muzeelor	Acțiune culturală	185000 lei	184996,90 lei
3.	Festivalul Medieval al Castelului Huniade	Acțiune culturală	500 lei	-
4.	Lumea de ieri. Banatul în secolele XIX-XX	Expoziție	1000 lei	-
5.	Restaurare și conservare. Punte între trecut și viitor	Expoziție	500 lei	-
6.	Brâncuși în Banat: reinterpretări și performanțe	Acțiune culturală	500 lei	-
7.	JazzX	Acțiune culturală – concert	1000000 lei	999460 lei
8.	Baniciu classic	Acțiune culturală – concert	500 lei	-
9.	Tchaicovszky și a lui Sleeping Beauty	Acțiune culturală – concert	500 lei	-
10.	PREHISTORIA	Acțiune culturală	500 lei	-
11.	24 ianuarie	Acțiune culturală – expoziție	70000 lei	57500 lei
12.	Poli în mijlocul orașului, fotbal și rock	Acțiune culturală – concert	500000 lei	435000 lei
13.	Oglinda frumuseții	Expoziție	130000 lei	-
14.	Îndrăgostiți de amintiri. Bal la muzeu	Acțiune culturală	90000 lei	88330 lei
15.	Cybermoon	Expoziție	20000 lei	16500 lei
16.	Schimbul de Gardă	Acțiune culturală	500 lei	-

V. SARCINI PENTRU MANAGEMENT

Pentru perioada 01.01.2027 – 31.12.2030 managementul va avea următoarele sarcini pe durata proiectului de management:

- îndeplinirea obligaţiilor ce derivă din proiectul de management și în conformitate cu hotărârile ordonatorului principal de credite, respectiv cele prevăzute în legislaţia şi normele în vigoare și reglementările care privesc funcţionarea instituţiei;
- transmiterea către Consiliul Judeţean Timiş, conform Ordonanţei de Urgenţă a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, aprobată cu modificări si completări prin Legea nr. 269/2009, a rapoartelor de activitate şi a tuturor comunicărilor solicitate;
- constituirea ştiinţifică, administrarea, conservarea şi restaurarea patrimoniului;
- cercetarea ştiinţifică, evidenţa, documentarea, protejarea şi dezvoltarea patrimoniului;
- punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoaşterii, educării şi recreerii;
- elaborarea şi punerea în aplicare a proiectelor de restaurare, cercetare, punere în valoare şi dezvoltare a patrimoniului.
- atragerea vizitatorilor la expoziţiile Muzeului Național al Banatului prin adoptarea unor programe adecvate de formare şi informare a publicului consumator de acte culturale muzeale;
- diversificarea activităţii instituţiei prin încheierea de parteneriate cu alte instituţii sau organizaţii din ţară si străinătate;
- managerul va asigura respectarea normelor financiare şi administrative şi cheltuirea corectă şi eficientă a sumelor bugetare alocate;

- atragerea de fonduri (finanţări, cofinanţări naţionale şi internaţionale, sponsorizări) în vederea complementării efortului financiar bugetar de stat necesar realizării proiectelor culturale propuse de către instituţie;
- desfăşurarea periodică de sondaje de opinie a publicului vizitator şi adaptarea programelor şi proiectelor culturale la nevoile şi preferinţelor acestuia;
- iniţierea, susţinerea şi participarea la proiecte culturale comune cu alte instituţii din subordinea Consiliului Judeţean Timiş sau alte instituţii de profil;
- participarea în cadrul unor proiecte caritabile susţinute si prezentate pentru categoriile speciale de public (copii cu dizabilităţi, copii proveniţi din familii din zona de risc, copii din zone defavorizate etc.);
- îmbunătăţirea politicii de resurse umane: instruirea profesională continuă a personalului prin participarea la toate formele de pregătire organizate de structura tutelară sau alte forme de învăţământ, motivarea salariaţilor, atragerea de specialişti, schimbarea perspectivei personalului asupra instituţiei, îmbunătăţirea comunicării în cadrul instituţiei.

Sarcini specifice:

1. Maximizarea imediată a capacității de autofinanțare în primul an de mandat și majorarea continuă, sustenabilă, a cuantumului veniturilor proprii în perioada 2028–2030
a) Anul 1 (2027): Creșterea cu minim 50% a veniturilor proprii în primul an din mandat, raportat la valoarea de referință stabilită la 31.12.2026.
b) Anii 2, 3 și 4 (2028, 2029, 2030): Majorarea cu minim 5% a veniturilor proprii în fiecare an al perioadei 2028–2030, raportat la cuantumul realizat în anul precedent.
Cerință de raportare: Raportul financiar-contabil anual, bilanțul instituției.

2. Managementul publicului și extinderea audienței plătitoare
a) Anul 1 (2027): Creșterea cu minim 30% a numărului total anual de vizitatori platitori ai Muzeului Național al Banatului în primul an din mandat, raportat la valoarea de referință înregistrată la data de 31.12.2026.
b) Anii 2, 3 și 4 (2028, 2029, 2030): Majorarea cu minim 5% a numărului total anual de vizitatori plătitori în fiecare an al perioadei 2028–2030, raportat la cuantumul realizat în anul precedent.
Cerință de raportare: Raportarea anuală se va face cu evidențierea distinctă și justificată documentar a trei categorii: a) vizitatori plătitori (bază de calcul pentru țintă); b) vizitatori cu acces gratuit conform legii; c) participanți înregistrați la programe culturale/educaționale.

3. Impact internațional și marketing cultural - co-producții expoziționale cu mari muzee europene:
a) Realizarea a cel puțin o expoziție internațională majoră pe an (cu piese aduse din afara țării sau cu export de patrimoniu bănățean peste hotare), asigurând creșterea vizibilității globale a instituției.
Cerință de raportare: Rapoartele de activitate ale Compartimentului Relații cu Publicul, acordurile de colaborare/parteneriat internațional și avizele de export temporar emise de Ministerul Culturii, acolo unde se impune.

4. Patrimoniu: evidență, documentare și digitalizare
a) Actualizarea permanentă a Registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale.

Sursă de verificare: Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale (conform Art. 13, Alin. 7 din ROF), fișele de inventar primar și registrele de inventar ale secțiilor, rapoartele anuale de activitate transmise de șefii de secție către manager și deciziile/Hotărârile Consiliului de Administrație.

5. Resurse Umane:
Crearea în primul an de mandat a unui departament dedicat exclusiv pentru *atragerea de fonduri*, prin reorganizare internă și fără a crește cheltuielile de personal.
Creșterea progresivă a indicatorului „Fonduri nerambursabile atrase (lei)" în anii următori înființării.
Sursă de verificare: Organigrama și Statul de funcții ale instituției (aprobate de C.J. Timiș), rapoartele de activitate ale noului departament și contul de execuție bugetară.

6. Educație muzeală, mediere culturală și dezvoltarea publicului
Realizarea a minimum 80 de activități educaționale și programe de mediere culturală pe an.
Sursă de verificare: Raportul de activitate al Compartimentului Pedagogie Muzeală

Pentru obiectivele de dezvoltare calitativă, caietul de obiective stabilește rezultatul urmărit, fără a prescrie în mod exhaustiv soluția managerială. Candidatul are libertatea de a propune modalitatea de atingere a rezultatului, iar proiectul de management va fi evaluat inclusiv sub aspectul relevanței, originalității, fezabilității, sustenabilității și impactului soluțiilor propuse.

VI. STRUCTURA ŞI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 40 de pagini + anexe şi trebuie să conţină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării şi evoluţiei Muzeului Naţional al Banatului în perioada 2027 - 2030.

La întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor în înţelesul definiţiilor art. 2 din Ordonanţa de Urgenţă a Guvernului nr.189/2008, completată prin Legea nr. 269/2009, cu modificările şi completările ulterioare:

Criterii de evaluare a proiectului de management:

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care candidatul răspunde la obiectivele şi sarcinile formulate în baza prevederilor art.12 alin. (1) din Ordonanţa de Urgenţă nr. 189/2008 aprobată cu modificări şi completări prin Legea nr. 269/2009, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată şi criteriile de analiză şi notare a proiectelor de management:

a) analiza socio-culturală a mediului în care îşi desfăşoară activitatea instituţia şi propuneri privind evoluţia acesteia în sistemul instituţional existent;

b) analiza activităţii instituţiei şi, în funcţie de specific, propuneri privind îmbunătăţirea acesteia;

c) analiza organizării instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situaţiei economico-financiare a instituţiei;

e) strategia, programele şi planul de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituţiei publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluţiei economico-financiare a instituţiei publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conţină soluţii manageriale concrete, în vederea funcţionării şi dezvoltării instituţiei, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. **Analiza socio-culturală a mediului în care îşi desfăşoară activitatea instituţia şi propuneri privind evoluţia acesteia în sistemul instituţional existent:**

1. instituţii, organizaţii, grupuri informale (analiza factorilor interesaţi) care se adresează aceleiaşi comunităţi;

2. analiza SWOT (analiza mediului intern şi extern, puncte tari, puncte slabe, oportunităţi, ameninţări);

3. analiza imaginii existente a instituţiei şi propuneri pentru îmbunătăţirea acesteia;

4. propuneri pentru cunoaşterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

5. grupurile-ţintă ale activităţilor instituţiei pe termen scurt/mediu;

6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activităţii instituţiei şi propuneri privind îmbunătăţirea acesteia:

1. analiza programelor şi a proiectelor instituţiei;

2. concluzii:

2.1. reformularea mesajului, după caz;

2.2. descrierea principalelor direcţii pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituţiei şi a actelor normative incidente;

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

3. analiza capacităţii instituţionale din punctul de vedere al resursei umane proprii şi/sau externalizate;

4. analiza capacităţii instituţionale din punct de vedere al spaţiilor şi patrimoniului instituţiei, propuneri de îmbunătăţire;

5. viziunea proprie asupra utilizării instituţiei delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuităţii procesului managerial.

D. Analiza situaţiei economico-financiare a instituţiei:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informaţii solicitate/obţinute de la instituţie:

1.1. bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri şi servicii din care: cheltuieli de întreţinere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate şi, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informaţii solicitate/obţinute de la instituţie:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observaţii, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluţii şi propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituţiei:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituţiei (în funcţie de tipurile de produse/servicii oferite de instituţiile de cultură - spectacole, expoziţii, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum şi pe categorii de bilete/tarife practicate: preţ întreg/preţ redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menţionarea celorlalte facilităţi practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activităţi ale instituţiei;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorităţi publice locale;

4. soluţii şi propuneri privind gradul de creştere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;
4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;
4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenţie/alocaţie;
4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte şi convenţii civile);
4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:
a) din subvenţie;
b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele şi planul de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituţiei, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:
1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale şi specifice);
4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategia şi planul de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiectele din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluţiei economico-financiare a instituţiei publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri şi cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul...	...	Anul...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1	TOTAL VENITURI. din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenţii/alocaţii 1.c. alte venituri			
2	TOTAL CHELTUIELI, dcare 2.a. Cheltuieli de personal din care 2.a.1. cheltuieli cu salariile 2.a.2. alte cheltuieli de personal 2.b. cheltuieli cu bunuri şi rervicii din care 2.b.1. cheltuieli pentru			

	proiecte 2.b.2. cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. cheltuieli de întreținere 2.b.5. alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:
2.1. la sediu;
2.2. în afara sediului.
3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program*3) (lei)
	Primul an de management				
1					
.....					
.....					
	Al doilea an de management				
1					
.....					
.....					
	.....				
1					
.....					
.....					

*3) Bugetul alocat pentru programul minimal

VII. ALTE PRECIZĂRI

Candidaţii, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la Muzeul Național al Banatului (telefon: 0256/201321, e-mail: contact@mnab.ro) informaţii suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management. Relaţii suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obţine şi de la Serviciul de Cultură, Sport și Relații Publice din cadrul Consiliului Judeţean Timiş, doamna Adela Popa, șef serviciu (telefon: 0256/406456).

VIII. Anexele 1 – 3 fac parte integrantă din prezentul Caiet de obiective.

Colectivul de redactare a caietului de obiective