MUZEUL NAȚIONAL AL BANATULUI

RAPORT DE ACTIVITATE

2024

MUZEUL NAȚIONAL al BANATULUI

Muzeul Național al Banatului rămâne o instituţie de cultură de referinţă a Banatului, a cărei activitate în cursul anului 2024 a vizat continuarea promovării valorilor cultural – istorice fundamentale ale zonei, ca parte integrantă a spaţiului românesc, principala preocupare a specialiştilor instituţiei noastre constând în scoaterea la lumină, restaurarea, conservarea, cercetarea şi valorificarea patrimoniului existent în colecţiile proprii şi în arealul sud-vestic al ţării.

Muzeul Național al Banatului, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș a reușit să promoveze în ritm susținut cultura, cercetarea, dar și restaurarea patrimoniului din colecțiile proprii din zona aceasta a țării precum și activitățile educative. Mediul on-line a fost în continuare unul vital pentru a ne face cunoscută activitatea, iar adaptabilitatea la actualele condiții a fost, și în anul 2024, un atuu al Muzeului Național al Banatului.

Recunoașterea națională a valorii activității derulate de specialiștii instituției și încununarea eforturilor acestora s-a materializat prin conferirea titlului de Muzeu Național în luna mai 2016, ulterior acestui moment instituția menținând standardul ridicat de profesionalism, în concordanță cu nivelul titulaturii.

Totodată, Muzeul Național al Banatului este membru ICOM (Consiliul Internațional al Muzeelor) și membru RNMR (Rețeaua Națională a Muzeelor din România).

În perioada de referinţă, managementul muzeului a vizat continuarea proiectelor ştiinţifice şi cultural-educative demarate în anii anteriori, precum şi iniţierea unora noi, dar şi crearea condiţiilor propice derulării unor acţiuni de cooperare cu instituţii similare din ţară şi străinătate, cu larg impact în rândul publicului dornic de cunoaştere şi inedit.

CUPRINS

- Secția Istorie
- Secția Arheologie
- Compartimentul Arte Vizuale
- Laboratorul Zonal de Restaurare
- Compartimentul de Pedagogie Muzeală și Proiecte
- Compartimentul Științele Naturii
- Compartimentul Relații cu Publicul
- Biroul Tehnic și Administrativ
- Compartimentul Financiar, Contabilitate și Resurse Umane

Secția Istorie

I. EXPOZIŢII

Secţia Istorie a organizat 3 (trei) expoziții temporare și 3 (trei) micro-expoziții în mediul on-line. Membrii Secției Istorie au colaborat/participat la organizarea altor 3 (trei) expoziții realizate în colaborare cu alte instituții culturale naționale.

1. Expoziţii proprii

- Expoziția temporară multianuală „Patrimonium 2022-2023", organizată de Muzeul Național al Banatului (Secția Istorie, Secția Arheologie, Compartimentul de Arte Vizuale și Laboratorul Zonal de Restaurare) și deschisă la Bastionul Maria Theresia în perioada 29 mai 2024 – 1 septembrie 2024 (coordonator dr. Raoul Șeptilici; colaboratori din partea Secției Istorie: dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, drd. Luminița Paul).
- Expoziția temporară „Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă", organizată în colaborare cu Complexul Muzeal Arad, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, Episcopia Romano-Catolică de Timișoara, Arhivele Naționale – Serviciul Județean Timiș, dar și cu sprijinul unor colecționari privați, expoziție deschisă la Bastionul Maria Theresia în perioada 25 octombrie 2024 – 24 noiembrie 2024, apoi redeschisă din 15 ianuarie 2025 (coordonatori Marius Cornea și dr. Zoran Marcov; colaboratori din partea Secției Istorie: dr. Nicoleta Demian, drd. Luminița Paul, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Raoul Șeptilici, Liana Flutur, dr. Teodora Moț).
- Expoziția temporară „Femeia Belle Époque: Frumusețe și Eleganță", organizată în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj și colecționarul particular Oliviu Gaidoș, expoziție deschisă la Bastionul Maria Theresia în perioada 10 octombrie 2024 – 26 ianuarie 2025 (coordonatori dr. Teodora-Daniela Moț și dr. Giulia Delcea; colaboratori din partea Secției Istorie: drd. Luminița Paul, dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Adrian Deheleanu).

2. Colaborări la expoziții organizate de alte departamente ale MNaB / instituții de cultură din țară și străinătate

- Dr. Zoran Marcov, dr. Adrian Deheleanu și drd. Luminița Paul au colaborat în calitate de gestionari/conservator expert în vederea împrumutului obiectelor de patrimoniu/întocmirea documentației de specialitate pentru expoziția „Răsucirea. 5 niveluri pentru edificarea Banatului etern (Kunsthalle Bega, Timișoara, 2023-2024)" expoziție deschisă în perioada 13 octombrie 2023-11 februarie 2024 la Timișoara; partea a doua a acestui proiect expozițional, intitulat *Răsucirea. Triumful provinciei, amurgul imperiilor*, este organizat de Muzeul Național de Artă Contemporană, la București, în perioada 13 iunie 2024-13 aprilie 2025 (coordonator din partea MNaB, Marius Cornea).
- Drd. Luminița Paul a colaborat în calitate de conservator expert la redactarea documentației de specialitate și la predarea pieselor pentru expoziția „Războinici uitați și podoabe eterne: barbari migratori în timpul crizei Imperiului Roman (sec. V–VI p. Chr.)", expoziție temporară deschisă la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca, în perioada noiembrie 2024 – octombrie 2025 (Secția de Arheologie).
- Dr. Zoran Marcov a colaborat în calitate de gestionar și muzeograf la realizarea expoziției Temporare „Banatul habsburgic. Restituiri istorice", expoziție organizată de Muzeul Satului Bănățean din Timișoara, în perioada 18 decembrie 2024 – 1 decembrie 2025 (coordonator dr. Andrei Milin, Muzeul Satului Bănățean).

3. Expoziții și proiecte culturale organizate în mediul on-line

- În cadrul manifestării culturale „Exponatul lunii", Secția de Istorie a realizat 3 micro-expoziții on-line aferente lunilor: februarie („Clișeu pe sticlă ilustrând Orfelinatul Gisella din Timișoara"), mai („Pistol balcanic cu cremene de tipul *Zlatka*, începutul sec. al XIX-lea") și octombrie („Sticluță de parfum în stil eclectic, sfârșitul secolului al XIX-lea"). Realizatori: dr. Teodora Moț și dr. Zoran Marcov.

II. ORGANIZAREA DE SESIUNI ŞTIINŢIFICE

Membrii Secţiei de Istorie au propus și au întreprins toate demersurile necesare organizării unui congres internațional, congresul fiind anulat în contextul nefinanțării evenimentului.

- Dr. Adrian Deheleanu a întreprins toate măsurile necesare în vederea organizării

„Congresului Internaţional de Istorie Contemporană dedicat Zilei Naţionale a României - 1 Decembrie 1918”, eveniment cultural care urma să fie organizat de Muzeul Național al Banatului în cursul lunii noiembrie 2024. Simpozionul nu a mai avut loc în contextul în care evenimentul nu a fost finanțat pe lista evenimentelor culturale propuse de MNaB și bugetate de CJT.

III. PARTICIPARE LA SESIUNI ŞTIINŢIFICE

Membrii Secţiei de Istorie s-au înscris/au participat la 28 (douăzeci și opt) sesiuni ştiinţifice, dintre care 18 (optsprezece) simpozioane/conferinţe/colocvii internaţionale și 10 (zece) simpozioane/sesiuni de comunicări ştiinţifice/colocvii naţionale, regionale, județene sau locale:

- Simpozionului Internațional „Școală și Societate în Banat”, ediția a XXII, desfășurat la Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu” din Timișoara, jud. Timiș, 19 ianuarie 2024 (dr. Adrian Deheleanu).
- Comunicări Științifice ale Centrului de Studii Biografice Avansate al Universității de Vest din Timișoara și al Centrului de Cercetări Bio-bibliografice al Bibliotecii Universitare, eveniment organizat la Biblioteca Centrală Universitară Timișoara, jud. Timiș, 30 ianuarie 2024 (dr. Adrian Deheleanu).
- Conferința Internațională „Die Entstehung von deutschsprachigen Fachzeitschriften im 18. Jahrhundert” [„Apariția revistelor de specialitate de limbă germană în secolul al XVIII-lea”], organizată de Niedersächsische Akademie der Wissenschaften zu Göttingen / Universitätsbibliothek Leipzig, în Leipzig, Germania, 18-20 martie 2024 (dr. Ciprian Glăvan).
- Sesiunea Naţională de Comunicări Ştiinţifice, ediţia a XIX-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, jud. Vaslui, în perioada 10-11 mai 2024 (dr. Adrian Deheleanu; înscris/neparticipare, inventar transfer gestiune patrimoniu).
- Conferința Internațională „Culture, Religion and Society (Central and Southeast Europe) from Antiquity to the Present”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, jud. Timiș, 17-19 mai 2024 (dr. Zoltan Iusztin, dr. Adrian Deheleanu).
- Conferința Națională „Administrație Românească Arădeană”, ediția a XVII-a, organizată de Complexul Muzeal Arad și Prefectura Județului Arad, jud. Arad, în data de 17 mai 2024 (dr. Adrian Deheleanu; înscris/neparticipare, inventar transfer gestiune patrimoniu).
- Sesiunea științifică "Țara Bârsei", ediția a XXII-a, organizată de Muzeul „Casa

Mureșenilor” Brașov, jud. Brașov, în 29-31 mai 2024 (dr. Teodora-Daniela Moț; dr. Adrian Deheleanu; înscris/neparticipare, inventar transfer gestiune patrimoniu).

- Simpozionul Internațional *Срби у Банату / Sârbii în Banat*, organizat de Uniunea Sârbilor din România în colaborare cu Matica Srpska din Novi Sad, la Timișoara, jud. Timiș, în 30-31 mai 2024 (dr. Zoran Marcov).
- Colocviului Internațional „Comunicare și Cultură în România Europeană”, ediția a XII-a. „Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz”**,** organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, jud. Timiș, 14-15 iunie 2024 (dr. Adrian Deheleanu).
- Cursurile de Vară ale Universității Populare „Nicolae Iorga” de la Vălenii de Munte, organizate de Direcția Județeană pentru Cultură Prahova, jud. Prahova, în perioada 11 - 16 august 2024 (drd. Luminița Paul).
- Congresul Internațional al frontierei romane „Limes Congress XXVI”, finanțat de Ministerul Cercetării și Educației Superioare din Polonia și organizat la Universitatea din Batumi, în Georgia, 1-8 septembrie 2024 (Liana Flutur).
- Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a X-a (organizatori: Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan al Academiei Române București și Biblioteca Academiei Române București), la București, 19-20 septembrie 2024 (dr. Raoul Șeptilici).
- Sesiunea Internaţională de Comunicări Ştiinţifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, organizată de Muzeul Judeţean „Ştefan cel Mare” Vaslui, 19-20 septembrie 2024 (dr. Adrian Deheleanu; înscris/neparticipare, inventar transfer gestiune patrimoniu).
- Simpozionul Internațional „Frontier Landscapes along the Danube. 7th International Conference on the Roman Danubian Provinces”, organizat de Institutul Național de Arheologie și Muzeu – Academia Bulgară de Științe din Sofia (Bulgaria), Universitatea din Ferrara (Italia), Primăria Vidin și Muzeul din Vidin (Bulgaria), Sofia-Vidin, Bulgaria, 23-28 septembrie 2024 (dr. Nicoleta Demian).
- Sesiunea Științifică Internațională „PONTICA”, ediția 57 – „Capidava 100”, organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în perioada 25-27 septembrie 2024 (dr. Raoul Șeptilici).
- Sesiunea Naţională de Comunicări Ştiinţifice intitulată „Românii din sud-estul

Transilvaniei. Istorie, cultură, civilizaţie", ediția a XXX-a, organizată de Episcopia Ortodoxă a Covasnei şi Harghitei – Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan" din Sfântu Gheorghe, jud. Covasna, 27-28 septembrie 2024 (dr. Adrian Deheleanu).

- Simpozionul Naţional „Vasile Pârvan", organizat de Serviciul Judeţean Bacău al Arhivelor Naţionale în colaborare cu Complexul Muzeal „Iulian Antonescu", Bacău, jud. Bacău, în data de 3-4 octombrie 2024 (dr. Adrian Deheleanu; înscris/neparticipare, inventar transfer gestiune patrimoniu).
- Conferința Internațională „Interethnic Relations in Transylvania. Militaria Mediaevalia in Central and South-Eastern Europe" (secțiunea „Interdisciplinary Studies – ArhIn Lab Project"), organizată de Departamentul pentru Relații Interetnice al Guvernului României, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu al Academiei Române și Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 17-20 octombrie 2024 (dr. Nicoleta Demian).
- Simpozionul Internațional „The material and spiritual culture of the Serbs from the multiethnic and/or peripheral regions", ediția a X-a, organizat de Facultatea Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara și Facultatea de Filosofie din cadrul Universității din Niš (Serbia), Timișoara, 18-20 octombrie 2024 (dr. Nicoleta Demian; dr. Zoran Marcov).
- Simpozionul Științific „Istorie, Cultură și Spiritualitate în Banat", ediția a III-a, organizat de Academia Română – filiala Timișoara și Mitropolia Banatului, Timișoara, 21 octombrie 2024 (dr. Adrian Deheleanu).
- Simpozionul Internațional de Istorie și Arheologie, „In memoriam Constantin Daicoviciu", ediția nr. 51, organizat de Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș, jud. Caraș-Severin, 24 octombrie 2024 (dr. Nicoleta Demian).
- Conferința Internațională „Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective", organizată de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu" al Academiei Române, în colaborare cu Universitatea de Vest și cu Universitatea Politehnica din Timișoara, Timișoara, jud. Timiș, 8 noiembrie 2024 (dr. Zoltan Iusztin).
- Conferința Internațională a Doctoranzilor în Științe Umaniste, „Beyond and After Humanism – The Transition from the Fourth to the Fifth Industrial Revolution", organizată la Universitatea de Vest din Timișoara, jud. Timiș în perioada 21-22 noiembrie 2024 (dr. Adrian Deheleanu).

- Conferința Științifică Națională „Românii – între tradiție și modernitate de-a lungul timpului”, organizată de Consiliul Județean Arad și Complexul Muzeal Arad, jud. Arad, 29 noiembrie 2024 (dr. Adrian Deheleanu).
- Conferința internațională on-line „Focus on Conservation 2024: Disaster Risk Management for Cultural Heritage”, organizată de ICOM-CC în parteneriat cu Institutul Smithsonian și alte câteva instituții culturale de prestigiu din Berlin, Germania, 2-5 decembrie 2024 (drd. Luminița Paul).
- Conferința internațională on-line „International Climate Control Conference 2024”, organizată de Ki Futures Getting Climate Control Under Control Program, Danemarca, 4-5 decembrie 2024 (drd. Luminița Paul).
- Conferința internațională de istorie „Acta Historica Civitatis Lugosiensis. Istorie locală și istorie națională în context european”, ediția a IV-a, organizatori: Universitatea din Oradea, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Universitatea din Padova, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Europeană Drăgan, Lugoj, 6-8 decembrie 2024 (dr. Adrian Deheleanu).
- Conferința internațională online „READY – Safeguarding Cultural Heritage from Disasters, Extreme Weather Events, and Complex Emergencies”, organizată de ICCROM, Roma, Italia, 11 decembrie 2024 (drd. Luminița Paul).

IV. CERCETARE / DOCUMENTARE

Specialiştii Secţiei de Istorie au avut în planul de lucru 25 (douăzeci și cinci) teme de cercetare, valorificate prin studii, articole publicate, în curs de publicare sau prin comunicările susţinute la simpozioane, colocvii, conferinţe:

1. <u>Teme de cercetare</u>

Dr. Nicoleta Demian

- Descoperiri monetare romane târzii în Banat (sec. IV-V p. Chr.).
- Monedele de aur din colecţia Muzeului Național al Banatului Timișoara.
- Medalii (sec. XVIII-XX) din colecţia Muzeului Național al Banatului din Timişoara.

Dr. Raoul Şeptilici

- Contribuții la circulaţia monetară din Banatul antic și medieval.

- Falsuri monetare din secolul al IV-lea.

  Dr. Zoran Marcov

  - Arme balcanice din secolele XVIII-XIX de pe teritoriul actual al României.
  - Colecţia de puşti a Muzeului Național al Banatului din Timişoara.
  - Istoria cartofiliei bănățene.

  Dr. Ciprian Glăvan

- Aspecte culturale bănățene în prima jumătate a secolului al XIX-lea.
- Aspecte ale istoriei militare a Banatului.
- Presa de limbă germană din Banat în context central şi sud-est european.

  Dr. Adrian Deheleanu

- Armata Română în cel de-Al Doilea Război Mondial: august 1944.
- Aspecte privind regimul comunist din România în perioada 1945-1989.
- Propagandă și ideologie comunistă în artele plastice din România în perioada 1965-1989.

  Dr. Zoltan Iusztin

- Istoria Banatului Medieval în secolele XIII-XVII.
- Instituţii politico-administrative în secolele XIV-XVI.
- Toponimie în Banatul medieval.

  Liana Flutur

- Cartea veche din sec. al XVII-lea din colecția Muzeului Național al Banatului.

  Dr. Teodora Moț

- Ocrotirea Femeilor și Asociațiile Feminine din Timișoara (sfârșitul secolului XIX – prima jumătate a secolului XX).
- Sora de ocrotire în Transilvania și Banat în prima jumătate a secolului XX.
- Crucea Roșie pe teritoriul României de astăzi.
- Epidemiile din Banat.
- Femeia între tradiție și modernitate (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX).
- Epidemii și pandemii de gripă. Gripa Spaniolă și mentalul individual și colectiv din primul sfert al secolului XX.
- La Belle Époque în imaginarul individual și colectiv.

2. Activități de cercetare în cadrul Secției Istorie

Dr. Nicoleta Demian – cercetător științific, III

- a efectuat documentare legată de istoria muzeului timișorean în vederea publicării ediției a doua a volumului: Florin Medeleț, Nicoleta Toma-Demian, *Muzeul Banatului. File de cronică, 1872-1918*, vol. I (în arhiva istorică a MNaB; la Biblioteca Județeană Timiș, Secția Periodice - Colecții Speciale; în presa vremii digitalizată (arcanum.com).
- a efectuat documentare legată de tezaurul monetar roman târziu descoperit la Dudeștii Vechi în 2023, în vederea inventarierii și a publicării, după curățarea monedelor.
- a căutat date biografice despre gravorii sigiliilor folosite de Societatea Muzeală de Istorie și Arheologie.
- a cercetat monede romane și romane târzii descoperite în jud. Timiș, preluate de la Direcția Județeană Timiș pentru Patrimoniu Cultural.
- a efectuat documentare pentru articolele în lucru și pentru comunicările prezentate la simpozioane.

Dr. Zoran Marcov – șef Secție Istorie

- a identificat în arhiva istorică a Muzeului Național al Banatului un fond arhivistic inedit, referitor la Revoluția de la 1848-1849 din Banat și Voievodina sârbească. Fondul cuprinde corespondența generalului austriac Kuzman Teodorovici, comandant al forțelor armate sârbe din Voievodina, la începutul anului 1849. Documentele acestui fond au fost digitalizate și a fost demarat procesul de transcriere a manuscriselor. Fondul respectiv urmează a fi publicat în cursul anului 2025.

Dr. Ciprian Glăvan – muzeograf, IA

- a continuat documentarea pentru elaborarea unui articol privitor la afișele de teatru din perioada antebelică din colecția Muzeului Național al Banatului, studiu care urmează a fi publicat în revista *Analele Banatului*, XXXIII, 2025.

Dr. Teodora-Daniela Moț – muzeograf, I

- a cercetat în vederea documentării și întocmirii unor studii, lucrări și comunicări referitoare la ocrotirea femeilor și societățile feminine din Timișoara (sfârșitul secolului XIX – prima jumătate a secolului XX), în cadrul Serviciului Județean Timiș al Arhivelor Naționale, din fondul Primăriei municipiului Timișoara, următoarele documente: dosarul Nr. 15/1919, alcătuit din 19 file, care cuprinde statutele Societății de femei germane și procesele verbale de constituire a societății,

aprobate de Subsecretariatul de Stat pe lângă Min. de Interne; dosarul Nr. 27/1921, alcătuit din 12 file, care cuprinde statutele Societății Germane de Femei din Timișoara; dosarul 23/1922, f. 110 care oferă informații asupra activităților și solicitărilor Reuniunii Femeilor Evreice din Cetate; dosarul Nr. 1/1925, alcătuit din 2 file, care cuprinde raportul înaintat prefectului orașului Timișoara, în urma ordinului 5591/1925, referitor la populația orașului și la societățile științifico-literare, sportive și muzicale care activau la acea vreme în Timișoara, societățile de femei fiind majoritare ca proporție, inițiative și activitate; dosarul Nr. 19/1935-1943, alcătuit din 86 file, care cuprinde arhiva Reuniunii Femeilor Române din Timișoara; Statutele Organizației Regnicolare din România a Societății pentru Misiuni Sociale și Statutele Frățietatea, aflate în dosarul Nr. 5/1947, care cuprinde colecția Statute; dosarul Nr. 10/1938, f. 176-179, care oferă informații referitoare la Biroul Surorilor de Caritate, care a acordat ajutor financiar și produse alimentare celor 2.778 de femei lipsite de mijloace materiale avute în evidență; Statutele Reuniunii de Binefacere a Femeilor Evreiești Caransebeș aflate în dosarul Nr. 5/1947, care cuprinde colecția Statute; Statutele Reuniunii de Femei din Oravița Montană pentru scopuri filantropice aflate în dosarul Nr. 5/1947, care cuprinde colecția Statute; Statutele Reuniunii Femeilor de Meseriași din Caransebeș, aflate în dosarul Nr. 5/1947, care cuprinde colecția Statute.

Dr. Zoltan Iusztin – muzeograf, IA

- a cercetat documente din Arhivele Naționale ale Ungariei MNL OL. MOL, fond: Dl.-Df.
- a continuat cercetarea și studiul pentru publicarea lucrării: *În slujba Corvinilor și a Sfintei Coroane: Franciscus de Harazth banus Zewreniensis*.

V. PUBLICAŢII ŞI TIPĂRITURI

Membrii Secţiei de Istorie au publicat în cursul anului 2024 un număr de 16 (șaisprezece) studii în reviste şi volume de specialitate. În curs de publicare se află 9 (nouă) studii în reviste şi volume de specialitate. De asemenea, în cadrul Secției de Istorie a fost publicat 1 (un) pliant de expoziție și 1 (un) articol de popularizare, iar în lucru sau în curs de publicare sunt 2 (două) volume științifice.

1. PUBLICATE

A. ARTICOLE / STUDII

- Dr. Nicoleta Demian, *Dejan Popov, Zoran Markov, 185 de ani de cânt coral al*

sârbilor din Timișoara (1836-2021). Catalogul expoziției, Uniunea Sârbilor din România, Timișoara, 2022, 100 pagini, în *Temišvarski Zbornik,* nr. 15, Novi Sad, 2023, pp. 190-192 (apărut în 2024).

- Dr. Nicoleta Demian, *Fier și "amintire". Medalii de Anina din colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara*, în *Banatica*, nr. 34, Cluj-Napoca, 2024, pp. 469-493.
- Dr. Zoran Marcov, *Печатњаци српских насеља са подручја Тамишког Баната у 19. веку. Збирка Националног Музеја Баната у Темишвару* [Matrice sigilare ale localităților sârbe din Banatul Timișan în sec. al XIX-lea. Colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara], în *Темишварски зборник,* nr. 15, Novi Sad, 2023, pp. 133-168 (apărut în 2024).
- Dr. Zoran Marcov, Goran Nikolić Neuzinski, *Српске цркве у Поморишју на старим разгледницама* [Bisericile sârbe din Valea Mureșului în cărți poștale ilustrate de epocă], în *Арад кроз време / Aradul de-a lungul timpului*, nr. 22, Timișoara, 2023, pp. 119-147 (apărut în 2024).
- Dr. Zoran Marcov, *Инвентар музејских предмета српског порекла из различитих историјских збирки Националног Музеја Баната у Темишвару* [Inventarul bunurilor culturale de factură sârbă provenind din diferite colecții istorice ale Muzeului Național al Banatului din Timișoara], în revista *Исходишта*, X, Timișoara-Niš, 2024, pp. 161-169.
- Dr. Raoul Șeptilici, *Câteva monete histriene autonome și unelte descoperite întâmplător la Sarichioi – jud. Tulcea*, în *Constanța – Istorie, Vecinătate, Multiculturalitate*, ed. Mega, Cluj-Napoca, 2023, p. 173-182 (apărut în 2024).
- Dr. Raoul Șeptilici *Zbyšek Šustek (1953-2024). Drum bun prietene!* (necrolog), în *Foaie Informativă a Societății Numismatice a Banatului Timișan,* nr. 4 (118), aprilie 2024, p. 2.
- Dr. Zoltan Iusztin, *Pe urmele unui proces de proprietate*, în *Banatica*, Anuarul Muzeului Banatului Montan din Reșița, Nr.34, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, pp. 287-306.
- Dr. Adrian Deheleanu, *România, Ungaria și Tratatul de Pace de la Paris (1947)*, în volumul *Acta Carpatica – Anuarul românilor din SE Transilvaniei*, vol. X, Editura Eurocarpatica, Sfântu Gheorghe, 2024, pp. 315-332.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Aspecte privind arta oficială în România comunistă între 1966-1980. De la dinamica discursului politic la rescrierea istoriei naționale*, în volumul *Acta Musei Tutovensis*, publicaţie a Muzeului „Vasile Pârvan'' din Bârlad, seria Memorialistică, IX, 2024, pp. 127-138.

- Dr. Adrian Deheleanu, *Tematica istorică în arta oficială românească între 1966-1989 (pictura, sculptura, grafica)*, în volumul *Qvaestiones Romanicae XI/3 (Diversitate culturală și plurilingvism în spațiul romanic)* - Tomul 3. *Istorie și studii culturale*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2024, pp. 70-87.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Aspecte privind pictura oficială cu tematică istorică în România comunistă (1965-1980). Cazul pictorului Franz Ferch*, în volumul *Administraţie românească arădeană. Studii şi comunicări din Banat-Crişana,* vol. XVIII, Editura University Press, Arad, 2024, pp. 357-367.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Confruntările militare româno-germane din august 1944*, în volumul *Armata Română și anul de răscruce 1944* - Studii şi articole prezentate la Sesiunea Naţională de Comunicări Ştiinţifice dedicată Zilei Arhivelor Militare, Pitești, 26 iulie 2024, Editura Centrul Tehnic-Editorial al Armatei, București, 2024, pp. 311-320.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Aspecte privind agresiunea comunismului în Banat în perioada 1945-1956*, în volumul *Acta Bacoviensia* – Anuarul Arhivelor Naţionale Bacău, Nr. XIX, Editura Magic Print, Oneşti, 2024, pp. 350-372.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Politică şi istorie în comunism: arta oficială, tezele din iulie 1971 şi „mica revoluţie culturală" românească*, în volumul *Banatica* - Anuarul Muzeului Banatului Montan din Reșița, Nr.34, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, pp. 693-707.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Lupta episcopului Andrei Șaguna și a elitelor românești pentru un program de construcție națională românească în perioada neoabsolutismului din Transilvania*, în volumul *Istorie, cultură și spiritualitate în Banat* - II, Editura Partoș și Centrul de Studii Banatice Vârșeț (Serbia), 2024, pp. 68-80.

C. BROȘURI, PLIANTE, ARTICOLE PENTRU POPULARIZARE

- Dr. Raoul Șeptilici în colaborare cu Marius Cornea, dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Andrei Georgescu și Floare Ghercia, *Patrimonium 2022-2023* – pliant de expoziție.
- Dr. Teodora Moț, *Istoria orfelinatului din Timișoara transformat în sediu de facultate*, în *Historia*, XXI, Nr. 265, Februarie 2024.

<u>2 . ÎN LUCRU SAU SUB TIPAR</u>

A. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

- Dr. Nicoleta Demian (coautor), publicarea ediției a doua, revăzută și adăugită: Florin Medeleț, Nicoleta Demian*, Muzeul Banatului. File de cronică, 1872-1918*, vol. I, volum în lucru.
- Dr. Nicoleta Demian (coautor), *Piesele numismatice din colecția Pongrácz* în cadrul volumului despre colecția Pongrácz (coordonator dr. Daniela Tănase, MNaB), volum în lucru.

B. ARTICOLE / STUDII

- Dr. Nicoleta Demian, *Avocatul Izidor Bleyer - un colecționar timișorean la Cairo în anul 1906*, pentru un volum omagial, Cluj-Napoca (articol în curs de apariție).
- Dr. Zoran Marcov, *Печатњаци српских насеља са подручја Тамишког Баната у 19. веку. Збирка Националног Музеја Баната у Темишвару. Други део* [Matrici sigilare ale localităților sârbe din Banatul Timișan în sec. al XIX-lea. Colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara. Partea a II-a], în revista *Темишварски зборник,* nr. 16, Novi Sad, 2024 (articol aflat sub tipar).
- Dr. Teodora-Daniela Moț, *Ocrotirea Femeilor și Asociațiile Feminine din Timișoara (sfârșitul secolului XIX – prima jumătate a secolului XX)* în *Țara Bârsei*, Nr. 22 (serie nouă), 2024 (articol sub tipar).
- Dr. Teodora-Daniela Moț, *Sora de ocrotire în Transilvania și Banat în prima jumătate a secolului XX* (articol în lucru).
- Dr. Teodora-Daniela Moț, *Epidemii și pandemii de gripă. Gripa Spaniolă și mentalul individual și colectiv din primul sfert al secolului XX* (articol în lucru).
- Dr. Teodora-Daniela Moț*, Activitatea și contribuția adusă societății bănățene de către „Societatea Femeilor Germane din Timișoara" și „Reuniunea Femeilor Române din Timișoara și din provincie" în prima jumătate a secolului XX* (articol în lucru).
- Dr. Raoul Șeptilici, *Monetele medievale emise în monetăria de la Kremnica din colecțiile Muzeului Național al Banatului – Timișoara și Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva* (articol în lucru).
- Dr. Ciprian Glăvan, *Afișele de teatru din perioada antebelică din colecția Muzeului Național al Banatului*, pentru revista *Analele Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXXIII, Cluj-Napoca, 2025 (articol în lucru).
- Dr. Zoltan Iusztin, *În slujba Corvinilor și a Sfintei Coroane: Franciscus de Harazth banus Zewreniensis* (articol în lucru).

VI. ACTIVITATE EDITORIALĂ

Dr. Nicoleta Demian, în calitate de redactor-șef al *Analelor Banatului* S.N., Arheologie-Istorie:

- a efectuat muncă redacţională în cadrul colegiului de redacţie al Analelor Banatului, SN, Arheologie-Istorie, XXXI, 2023 (corespondența cu autorii; împărțirea drepturilor de autor după tipărire).
- a efectuat muncă redacţională în cadrul colegiului de redacţie al Analelor Banatului, SN, Arheologie-Istorie, XXXII, 2024 (redactarea invitațiilor în română și engleză; ședințe de redacție; corespondența cu autorii; ședințe cu Zsuzsa Kopeczny, secretar de redacție; discuții cu posibili colaboratori; corectura manuscriselor primite pentru publicare).
- împreună cu Zsuzsa Kopeczny, secretar de redacție, s-au ocupat de plata taxei anuale

de membru în CrossRef, anii 2023 și 2024 (în vederea atribuirii DOI pentru articolele publicate în Analele Banatului).

- a colaborat cu Compartimentul Relații cu Publicul al MNaB legat de lansarea

Analelor Banatului, SN, Arheologie-Istorie, XXXI, 2023, la Bastionul Maria Theresia (27 martie 2024).

- a întocmit documentația necesară pentru tipărirea volumului XXXII, 2024 al

Analelor Banatului, SN, Arheologie-Istorie (nota de fundamentare, referatul de necesitate și caietul de sarcini).

Dr. Zoran Marcov a efectuat muncă redacţională în cadrul colegiului de redacţie al *Analelor Banatului* S.N., Arheologie-Istorie, XXXII, 2024 (ISSN 1221-678X).

Dr. Raoul Șeptilici a efectuat muncă redacţională în vederea editării primului volum din *Studia Nummaria et Exnumia Banatus Timisiensis – Din lucrările celui Al XXXVII-lea Simpozion Naţional de Numismatică al Societăţii Numismatice Române (2020-2022): 150 de ani de muzeografie în Banat.*

VII. COMUNICĂRI ŞTIINŢIFICE

Membrii Secţiei de Istorie s-au înscris cu un număr de 22 (douăzeci și două) comunicări ştiinţifice la simpozioane, congrese, conferinţe internaţionale, naţionale şi locale:

Dr. Nicoleta Demian

- *Late Roman monetary hoards (4th century AD) discovered along the Danube in southern Banat (SW of Romania and NE of Serbia),* la Simpozionul Internațional ”Frontier Landscapes along the Danube. 7th International Conference on the Roman Danubian Provinces”, organizat de Institutul Național de Arheologie și Muzeu - Academia Bulgară de Științe din Sofia (Bulgaria), Universitatea din Ferrara (Italia), Primăria Vidin și Muzeul din Vidin (Bulgaria), Sofia-Vidin, Bulgaria (23-28 septembrie 2024).
- *Pieces from the collections of the National Museum of Banat in Timișoara in the light of XRF investigations* (coautor Diana Vărzaru), la Conferința Internațională ”Interethnic Relations in Transylvania. Militaria Mediaevalia in Central and South-Eastern Europe” (secțiunea ”Interdisciplinary Studies – ArhIn Lab Project”), organizată de Departamentul pentru Relații Interetnice al Guvernului României, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Institutul de Cercetări Socio-Umane din Sibiu al Academiei Române și Muzeul Național Brukenthal, Sibiu (17-20 octombrie 2024).
- *Outstanding Serbian personalities reflected in the work of a lesser-known engraver from Timisoara, Michael Schwefelberg (mid-19th century),* coautor Zoran Marcov, la Simpozionul Internațional ”The material and spiritual culture of the Serbs from the multiethnic and/or peripheral regions”, ediția a X-a, organizat de Facultatea Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara și Facultatea de Filosofie din cadrul Universității din Niš (Serbia), Timișoara (18-20 octombrie 2024).
- *Roman monetary finds in the mountainous Banat in the numismatic notes of Ormós Zsigmond*, la Simpozionul Internațional de Istorie și Arheologie, ”In memoriam Constantin Daicoviciu”, ediția nr. 51, organizat de Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș, jud. Caraș-Severin (24 octombrie 2024).

Dr. Zoran Marcov

- *Пролеће народа (1848-1849) у збиркама Националног Музеја Баната у Темишвару. Архивски фонд „Кузман Теодоровић“* [Primăvara popoarelor (1848-1849) în colecțiile Muzeului Național al Banatului. Fondul documentar ”Kuzman Teodorovici”], în cadrul Simpozionului internațional ”Срби у Банату / Sârbii în Banat”, organizat de Uniunea Sârbilor din România în colaborare cu Matica Srpska din Novi Sad, la Timișoara, jud. Timiș (30-31 mai 2024).
- *Outstanding Serbian personalities reflected in the work of a lesser-known engraver*

from Timisoara, Michael Schwefelberg (mid-19th century), coautor Nicoleta Demian, la Simpozionul Internațional ”The material and spiritual culture of the Serbs from the multiethnic and/or peripheral regions”, ediția a X-a, organizat de Facultatea Litere, Istorie și Teologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara și Facultatea de Filosofie din cadrul Universității din Niš (Serbia), Timișoara (18-20 octombrie 2024).

Dr. Ciprian Glăvan

- *Banater Zeitschrift für Landwirtschaft, Handel, Künste und Gewerbe,* la Conferința Internațională *”*Die Entstehung von deutschsprachigen Fachzeitschriften im 18. Jahrhundert” [”Apariția revistelor de specialitate de limbă germană în secolul 18”], organizată de Niedersächsische Akademie der Wissenschaften zu Göttingen / Universitätsbibliothek Leipzig, în Leipzig, Germania (18-20 martie 2024).

Dr. Raoul Şeptilici

- *Monetele medievale emise în monetăria de la Kremnica din colecțiile Muzeului Național al Banatului – Timişoara și Muzeul Civilizației Dacice și Romane – Deva,* la Simpozionul ”Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a X-a (organizatori: Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan al Academiei Române București și Biblioteca Academiei Române București), la București (19-20 septembrie 2024).
- *Câteva observații pe baza studierii componenței aliajului din unele falsuri monetare din secolul al IV-lea descoperite în Dobrogea* (coautor Diana Vărzaru), la Sesiunea Științifică Internațională ”PONTICA”, ediția 57 – ”Capidava 100”, organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța (25-27 septembrie 2024).

Dr. Zoltan Iusztin

- *Trials and causes in the Haraszti family,* la Conferința Internațională ”Culture, Religion and Society (Central and Southeast Europe) from Antiquity to the Present”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, jud. Timiș (17-19 mai 2024).
- *Franciscus Haraszti tutor et protector heredum et omnium bonorum,* la Conferința Internațională „Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective”, organizată de Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu” al Academiei Române, în colaborare cu Universitatea de Vest și cu Universitatea Politehnica, Timișoara, jud. Timiș (8 noiembrie 2024).

Dr. Teodora Moț

- *Ocrotirea Femeilor și Asociațiile Feminine din Timișoara (sfârșitul secolului XIX – prima jumătate a secolului XX),* în cadrul Sesiunii științifice de comunicări „Țara Bârsei", Ediția XXII, organizată de către Muzeul „Casa Mureșenilor" din Brașov, jud. Brașov (29-31 mai 2024).

Dr. Adrian Deheleanu

- *Cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu și utilizarea în scopuri politice a artei (1965-1989),* în cadrul Simpozionului Internațional „Școală și Societate în Banat", ediția a XXII-a, desfășurat la Școala Gimnazială nr. 16 „Take Ionescu" Timișoara, jud. Timiș (19 ianuarie 2024).
- *Pictura. Ceaușescu. Nostalgia,* în cadrul Comunicărilor Științifice ale Centrului de Studii Biografice Avansate al Universității de Vest Timișoara și ale Centrului de Cercetări Bio-bibliografice al Bibliotecii Universitare, eveniment organizat la Biblioteca Centrală Universitară Timișoara, jud. Timiș (30 ianuarie 2024).
- *The use of official art as a propaganda tool for the rewriting of history in communist Romania (1965-1972)*, la Conferința Internațională "Culture, Religion and Society (Central and Southeast Europe) from Antiquity to the Present", organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, jud. Timiș (17-19 mai 2024).
- *Arta cu tematică istorică în România comunistă (1960-1967). Cazul artistului Ștefan Szonyi*, la Colocviului Internațional "Comunicare și Cultură în România Europeană", ediția a XII-a. "Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii de caz"**,** organizat de Universitatea de Vest Timișoara, jud. Timiș (14-15 iunie 2024).
- *1958 - Retragerea trupelor sovietice din România,* la Sesiunea Naţională de Comunicări Ştiinţifice intitulată ,,Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, cultură, civilizaţie'', ediția a XXX-a, Sf. Gheorghe, jud. Covasna (27-28 septembrie 2024).
- *Importanța istorică a înființării Episcopiei Ortodoxe a Covasnei și Harghitei - 30 de ani în slujba păstrării, afirmării identității culturale și a credinței strămoșești'',* la Simpozionul Științific ,,Istorie, Cultură și Spiritualitate în Banat'', ediția a III-a, organizat de Academia Română-filiala Timișoara și Mitropolia Banatului, Timișoara (21 octombrie 2024).
- *Influența politicului asupra artelor plastice din România comunistă. Momentul 23 ianuarie 1978,* la Conferința Internațională a Doctoranzilor în Științe Umaniste „Beyond and After Humanism – The Transition from the Fourth to the Fifth Industrial Revolution", organizată la Universitatea de Vest din Timișoara, jud. Timiș (21-22 noiembrie 2024).

- *Arta grafică oficială în România comunistă (1965-1978). Studiu de caz: banda desenată cu tematică istorică*, la Conferința Științifică Națională „Românii – între tradiție și modernitate de-a lungul timpului”, organizată de Consiliul Județean Arad și Complexul Muzeal Arad, jud. Arad (29 noiembrie 2024).
- *Cultul personalității lui Nicolae și Elena Ceaușescu reflectat în expoziția „Omagială” de la Muzeul de Istorie al Republicii Socialiste România*, la Conferința internațională de istorie ”Acta Historica Civitatis Lugosiensis. Istorie locală și istorie națională în context european”, ediția a IV-a, organizatori: Universitatea din Oradea, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Universitatea din Padova, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Europeană Drăgan, Lugoj, jud. Timiș (6-8 decembrie 2024).

Liana Flutur

- *Fossatum Sarmatiae - A Late Roman Economic Border* (coautor), la Congresul Internațional al frontierei romane „Limes Congress XXVI”, finanțat de Ministerul Cercetării și Educației Superioare din Polonia și organizat la Universitatea din Batumi, în Georgia (1-8 septembrie 2024).

VIII. ACTIVITĂŢI SPECIFICE

1. Activităţi cultural-educative şi de promovare a colecţiilor muzeului

- organizarea proiectului cultural *Noaptea Muzeelor 2024*, în seara zilei de 18 mai 2024. Prezentarea armelor vechi a fost realizată de membri ai diferitelor asociații de reconstituire istorică din Timișoara. În contextul grevei salariaților din muzeele publice, publicul vizitator nu a avut ocazia să viziteze și expozițiile temporare existente în incinta Bastionului Maria Theresia, expozițiile rămânând închise. Evenimentele din curtea Bastionului Theresia s-au desfășurat între orele 17-23. Spectacolele de istorie vie („living museum”), oferite în curtea Bastionului Theresia în cadrul *Nopții Muzeelor* s-au îmbinat cu momentele artistice și cu atelierele interactive într-un mare show comun al grupurilor de reconstituire istorică și artistice. Participanți la eveniment, sub denumirea de Uniunea Artiștilor – Cronicari, au fost: Eyaletul de Timișoara, Asociația Losonczy Istvan, Hrafnabroethr-Frații Corbi, Asociația de Reconstituiri Istorice Timișoara, Sagittarii Getici, Deep6 Project, Peregrinii (responsabil proiect din partea Secției Istorie dr. Zoran Marcov).
- organizarea evenimentului cultural *Festivalul Medieval al Castelului Huniade*,

ediția nr. VI, care s-a desfășurat timp de trei zile, în perioada 19–21 iulie 2024, în parcul castelului din Piața Huniade. Trupe de reconstituire istorică au participat la competiții de luptă cu arme reale. Participanți au fost grupurile de reconstituire istorică: Compania Dragonului (Transilvania), Vulturii din Țara Călatei (Cluj), Teutonii Transilvaniei (Mediaș), Garda de Mercenari a Regelui Sigismund de Luxemburg (Deus Vult – Compania Grifonului de Aur – Oradea), Straja Cetății Mediaș, Compania Ursului Brun (București), Societas Falconis (Sibiu), Nokors (București), Eyalet-ul de Timișoara, Asociația Losonczy István (Timișoara), Hrafnabroethr (Timișoara), Teokratos (Slovacia), Kolozsvári Holló (Cluj), Karaván etc; spectacolele artistice au fost susținute de formațiile: Cimpoierii din Transilvania, Truverii, Peregrinii și Deep6 Project (responsabili proiect: dr. Teodora Moț, dr. Zoran Marcov, dr. Iusztin Zoltan).

- organizarea evenimentului cultural *Ziua Județului Timiș,* care s-a desfășurat în seara zilei de 26 iulie 2024, la Muzeul Satului Bănățean. A fost organizat un concert live susținut de artistul Mihail, iar în deschidere a cântat artista locală Maryliss. Evenimentul a avut loc în incinta Muzeului Satului Bănățean, în intervalul orar 20.00-22.00, în data de 26 iulie 2024 (responsabili proiect: dr. Zoran Marcov și dr. Nicoleta Demian).
- realizarea unui film documentar referitor la Revoluția română de la Timișoara din decembrie 1989, la împlinirea a 35 de ani de la prăbușirea regimului comunist în România (responsabil proiect: dr. Zoran Marcov);
- colaborare cu dr. Adrian Magina (Facultatea de Litere, Istorie și Teologie din cadrul UVT), dr. Liviu Cîmpeanu (Academia Română, filiala Sibiu), dr. Aleksandar Krstić (Institutul de Istorie din cadrul Academiei Sârbe din Belgrad), în vederea publicării volumului *Politics an Society in the Central and South-Eastern Europe* (dr. Zoltan Iusztin).
- colaborare cu profesorul Milos Marek de la Universitatea din Trnava, Slovacia, pentru documentarea izvoarelor istorice, privitoare la banul de Severin, Franciscus de Harazth (dr. Zoltan Iusztin).
- realizarea a câte șase înregistrări audio/muzeograf pentru promovarea patrimoniului cultural al Muzeului Național al Banatului, înregistrări realizate în colaborare cu domnul Sergiu Galiș de la Radio Timișoara (dr. Zoran Marcov, dr. Teodora-Daniela Moț).
- participare la montarea și demontarea expozițiilor organizate în mansardele Bastionului Theresia, participare la împachetarea și transportul bunurilor de patrimoniu de la depozitele instituției la Bastionul Theresia și retur (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr.

Teodora Moț, drd. Luminița Paul, Liana Flutur, dr. Zoltan Iusztin, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Raoul Șeptilici, Daniel Dăian, Darius Sala).

2. Activități de conservare în cadrul Secției Istorie

Drd. Luminița Paul – conservator, IA

2.1. Activități de conservare preventivă în expoziții și depozite

- Monitorizarea microclimatului cu ajutorul aparatelor şi interpretarea datelor din spaţiul expoziţional – Bastionul Theresia.
- Aplicarea de metode şi tehnici specifice pentru controlul microclimatului în spaţiul expoziţional – Bastionul Theresia.
- Elaborarea documentației de specialitate (FC – 5 fișe) și participarea la predarea obiectelor pentru expoziția „Războinici uitați și podoabe eterne: barbari migratori în timpul crizei Imperiului Roman (sec. v–vi p. chr.)". Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei (MNIT) din Cluj Napoca.
- Elaborarea documentației de specialitate (FC – 18 fișe) și participarea la predarea obiectelor pentru expoziția „Răsucirea. Triumful provinciei, amurgul imperiilor". Expoziție organizată de Muzeului Național de Artă Contemporană (MNAC) din București.
- Participare la organizarea expoziției prin activități de conservare preventivă: „Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă"; împreună cu coordonatorul expoziției muzeograf dr. Zoran Marcov, șeful Secției de Istorie și Marius Cornea, muzeograf Compartimentul de Arte Vizuale.
- Participare la organizarea expoziției prin activități de conservare preventivă: „Femeia Belle Époque: Frumusețe și Eleganță"; împreună cu coordonatoarele expoziției dr. Teodora Moț, muzeograf Secția de Istorie și dr. Giulia Ana Delcea, muzeograf Compartimentul de Arte Vizuale. Expoziție organizată în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică din Lugoj, colecționarul privat Cristian-Oliviu Gaidoș și Facultatea de Arte și Design Timișoara.
- Participare la organizarea expoziției prin activități de conservare preventivă: „Patrimonium 2022-2023"; împreună cu coordonatorul expoziției muzeograf dr. Raoul Șeptilici, muzeograf Secția de Istorie.
- Activități de conservare preventivă în cadrul Secției de Istorie – steaguri, ambalare și

depozitare în cutii pentru transportul în noul spațiu de depozitare, împreună cu Nelu Gruia, tâmplar, Ancuța Corina Marcu, conservator, Silviu Mureșan, muzeograf, Rebeca Ostan, conservator și dr. Zoran Marcov, șef secție Istorie.

- Activități de conservare preventivă în cadrul Comisiei de inventariere din cadrul Compartimentului de Științele Naturii – colecția de păsări.
- Întocmirea proiectului de reorganizarea a depozitelor Muzeului Național al Banatului în noile spații de la fosta fabrică „Optica S.A."Timișoara.
- Întocmirea planului de mutare a colecțiilor Muzeului Național al Banatului.
- Întocmirea metodologiei de ambalare a patrimoniului Muzeului Național al Banatului.
- Activități de conservare preventivă în cadrul Comisie de inventariere și predare a colecției de Memoriale și a Muzeului Tehnic din cadrul Secției de Istorie.

2.2. Alte activități de specialitate

- Coordonarea serviciilor de dezinsecție, dezinfecție și deratizare conform legii, în spațiile administrate de Muzeul Național al Banatului.
- Evaluarea stării de conservare și propunerea pentru restaurare a unui număr de 3 lucrări de pictură din cadrul Compartimentului de Arte Vizuale, împreună cu gestionarul colecției muzeograf Marius Cornea; redactarea fișelor de conservare (3 FC). Lucrările restaurate au fost expuse în cadrul expoziției „Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă", organizată de muzeul nostru.
- Elaborarea unui număr de 5 FC pentru dosarele de atestare a două colege din cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare.

2.3. Activități administrative

- Întocmirea documentaţiei privind achiziționarea de materiale folosite pentru conservarea preventivă, pentru ambalarea bunurilor culturale în vederea mutării colecțiilor muzeului în noul spațiu.
- Participare la toate ședințele privitoare la mutarea, proiectarea, ambalarea, amenajarea noului spațiu de depozitare situat în fosta fabrică "Optica S.A." Timișoara.
- Întocmirea documentaţiei complete privind serviciile de transport rutier special bunuri culturale de patrimoniu, de la Castelul Huniade la noua locație în Calea Buziașului nr. 11A.

- Participarea la întocmirea documentației de închiriere a noului spațiu de depozitare și birouri pentru Muzeul Național al Banatului.
- Întocmirea documentaţiei complete pentru: sisteme de supraveghere video, sisteme antiefracție, servicii de analiză de risc, cablare structurată și rețelistică, furnizare și montaj diverse echipamente.
- Participare în echipă la stabilirea locului montării ventiloconvectoarelor pentru sistemul de încălzire și climatizare în spațiile noului depozit de la etajul I din Calea Buziașului.
- Stabilirea în echipă a sistemului de compartimentare a pereților modulari pentru noile depozite de la etajul I din Calea Buziașului.
- Activități de secretariat în cadrul Comisiei de inventariere și predare a colecțiilor din cadrul Compartimentului de Științe ale Naturii.
- Redactarea notelor de fundamentare pentru investițiile pentru anul 2025.

3. Biblioteca

Liana Flutur – muzeograf IA cu atribuții de bibliotecar

3.1. Activitate de inventariere

- Împreună cu comisia de inventariere desemnată de conducerea instituției, a efectuat inventarierea anuală a publicaţiilor intrate în inventarul bibliotecii (cont 3030200.000).
- Împreună cu comisia de inventariere desemnată de conducerea instituției, a efectuat inventarierea generală a colecţiei de periodice din cadrul gestiunii Obiecte de patrimoniu – Presă, cont 2140000.007.
- În calitate de secretar al Comisei de selecţionare şi evaluare a bunurilor de patrimoniu care vor fi primite ca donaţie sau care vor fi achiziţionate de muzeu, a redactat acte de evaluare şi procese verbale ale ședințelor comisiei.
- În calitate de secretar al Comisiei de predare a gestiunii obiectelor de patrimoniu existente în contul de gestiune 214000.010 al Secției de Arheologie (decizie nr. 158/08.11.2023) către doamna Sofia Bertea, a participat la toate întrunirile și activitatea comisiei.

3.2. Activitatea de creștere şi valorificare a patrimoniului bibliotecii

- A întocmit documentația necesară și a efectuat recepția şi inventarierea la bibliotecă a unui

număr de 1771 publicații în valoare totală de 44029,5 lei. Acestea au intrat în bibliotecă prin donaţii și schimb de publicaţii.

- În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2024 la bibliotecă au fost înregistraţi un număr de 47 cititori. A ţinut evidenţa publicaţiilor consultate de către cititorii externi și a publicațiilor împrumutate către cititorii interni.
- La solicitarea cititorilor, a scanat articole din diferite publicații și le-a trimis solicitanților prin email. Articolele scanate sunt păstrate în arhiva digitală a bibliotecii.
- A întocmit adrese de confirmare a primirii publicaţiilor la bibliotecă în cadrul schimbului interbibliotecar, de mulțumire pentru publicațiile donate precum şi în vederea efectuării schimbului de publicaţii dintre Muzeul Național al Banatului şi alte instituţii din ţară.
- În vederea efectuării schimbului interbibliotecar de publicații, a întocmit documentația necesară, a ambalat colete cu publicaţiile muzeului și a realizat schimburi cu instituţii partenere din ţară şi din străinătate.
- A ţinut evidenţa pe suport digital a schimburilor de publicaţii efectuate, atât a publicațiilor expediate, cât și a publicațiilor primite.
- A întocmit documentația necesară, a ambalat coletele cu publicaţiile muzeului și a expediat ramburs publicațiile solicitate spre a fi cumpărate de diverse persoane în țară.

3.3. Activitatea de informatizare / digitalizare a bibliotecii Muzeului Național al Banatului (implementarea sistemului integrat de bibliotecă TINREAD)

- A completat înregistrări cu informațiile bibliografice necesare.
- A creat noi înregistrări ale unor publicații intrate în inventarul bibliotecii.
- Dezvoltare bază de date prin crearea unor noi fișiere de autorități: nume proprii (autori – editori – coordonatori), edituri și alte organizații responsabile de editarea publicațiilor, subiecte, vedete geografice, etc.

3.4. Activitate științifică

- Cercetare / documentare privind tipografii și gravorii cărților străine de patrimoniu de secol XVII din colecţia bibliotecii MNaB. Dezvoltarea bazei de date privind gravurile din cărțile de patrimoniu de sec. XVII din colecția bibliotecii.
- Documentare privind Biblioteca Școlii de la Sântana, jud. Arad (1751-1789). Identificarea

în cadrul bibliotecii muzeului a volumelor care au făcut parte din această bibliotecă școlară de secol XVIII.

- Fotografierea a 132 publicații de patrimoniu (carte veche românească, carte străină de patrimoniu de sec. XVII-XIX). Completarea arhivei digitale conținând fișiere cu fotografii și informații legate de publicațiile de patrimoniu din evidențele bibliotecii.
- Identificare de ex-librisuri și supralibrosuri pe publicații de patrimoniu: fotografiere, datare, identificare și documentare privind posesorii / autorii acestora.
- A întocmit 30 fişe de evidenţă analitică pentru carte veche de patrimoniu din colecția bibliotecii în programul DOCPAT.

3.5. Alte activități specifice bibliotecii

- Aerisire periodică a depozitele de carte, carte veche și ziare.
- Monitorizare microclimat din depozitul de carte veche și de ziare.
- A desfășurat diferite activități specifice bibliotecii: a ordonat pe rafturi publicaţiile intrate în inventarul bibliotecii; a reintegrat în colecție publicațiile consultate de cititori; a identificat publicații solicitate pe diferite subiecte și a ținut evidența circulației publicațiilor (bibliotecă – cititori – bibliotecă) pe fișe de lectură și pe suport electronic etc.
- A prelucrat informaţiile referitoare la activitatea bibliotecii pe anul 2023 în vederea completării formularului Cult 1 privind la activitatea anuală a bibliotecii pentru Institutul Naţional de Statistică.

4. Activităţi privind ambalarea patrimoniului și mutarea acestuia în noile depozite din Calea Buziașului nr. 11/A

- Întocmirea documentaţiei privind achiziționarea de materiale folosite pentru conservarea preventivă, pentru ambalarea bunurilor culturale în vederea mutării colecțiilor muzeului în noul spațiu de depozitare (drd. Luminița Paul).
- Întocmirea documentaţiei complete privind serviciile de transport rutier special bunuri culturale de patrimoniu, de la Castelul Huniade la noua locație în Calea Buziașului nr. 11/A (drd. Luminița Paul).
- Participare la întocmirea documentației de închiriere a noului spațiu de depozitare și birouri pentru Muzeul Național al Banatului (drd. Luminița Paul, dr. Zoran Marcov).

- Întocmirea documentaţiei complete pentru: sisteme de supraveghere video, sisteme antiefracție, servicii de analiză de risc, cablare structurată și rețelistică, furnizare și montaj diverse echipamente (drd. Luminița Paul).
- Participare în echipă la stabilirea locului montării ventiloconvectoarelor pentru sistemul de încălzire și climatizare în spațiile noului depozit de la etajul I din Calea Buziașului (drd Luminița Paul, dr. Zoran Marcov).
- Stabilirea în echipă a sistemului de compartimentare a pereților modulari pentru noile depozite de la etajul I din Calea Buziașului (drd Luminița Paul, dr. Zoran Marcov).
- Întocmirea documentaţiei complete pentru achiziționarea sistemului de compartimentare a pereților modulari pentru noile depozite de la etajul I din Calea Buziașului (dr. Zoran Marcov).
- Întocmirea documentaţiei complete în vederea încheierii poliței de asigurare pentru toate bunurile din patrimoniul Muzeului Național al Banatului ce urmează a fi relocate în noile depozite din Calea Buziașului (dr. Zoran Marcov).
- Întocmirea proiectului de reorganizarea a depozitelor Muzeului Național al Banatului în noile spații de la fosta fabrică „Optica S.A." Timișoara (drd. Luminița Paul).
- Întocmirea planului de mutare a colecțiilor Muzeului Național al Banatului (drd. Luminița Paul).
- Întocmirea metodologiei de ambalare a patrimoniului Muzeului Național al Banatului (drd. Luminița Paul).
- Împachetarea a 534 de cutii cu publicații din colecția bibliotecii, depozitate în Castelul Huniade, pentru a fi mutate în noua locație din Calea Buziașului; cele 534 de cutii cu publicații au fost relocate în noul depozit din Calea Buziașului în cursul lunii decembrie 2024 (Liana Flutur, dr. Teodora-Daniela Moț, dr. Ciprian Glăvan, dr. Raoul Șeptilici, dr. Zoltan Iusztin, Daniel Dăian).
- Inventarierea, verificarea și ambalarea a 80% din patrimoniul gestiunii „Istorie", gestiune depozitată la Castelul Huniade; cca 140 de cutii și câteva sute de colete pregătite pentru relocare în noul depozit din Calea Buziașului (dr. Zoran Marcov, drd. Luminița Paul).
- Împachetarea completă a gestiunii „Memoriale", gestiune depozitată la Castelul Huniade (dr. Adrian Deheleanu, drd. Luminița Paul, dr. Ciprian Glăvan, dr. Teodora-Daniela Moț).
- Împachetarea bunurilor din tezaurul Muzeului Național al Banatului, bunuri depozitate la Castelul Huniade (dr. Nicoleta Demian).
- Împachetarea completă a colecției de hărți, colecție depozitată la Castelul Huniade (dr.

Zoltan Iusztin, dr. Ciprian Glăvan, dr. Teodora-Daniela Moț).

- Împachetarea parțială a colecției de afișe, colecție depozitată la Castelul Huniade (dr. Raoul Șeptilici).

5. Alte activităţi specifice desfăşurate de membrii Secţiei Istorie

- inventarierea anuală și generală a colecţiilor Secţiei de Istorie de către membrii secţiei, fie ca membri în diferite subcomisii de inventar (dr. Ciprian Glăvan, dr. Zoltan Iusztin, drd. Luminița Paul, dr. Teodora Moț, dr. Raoul Șeptilici, Daniel Dăian), fie ca gestionari ai colecţiilor de care răspund (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Adrian Deheleanu, Liana Flutur).
- evaluarea obiectelor intrate în patrimoniul MNaB în cursul anului 2024, în cadrul Comisiei de selecționare și evaluare a bunurilor de patrimoniu achiziționate de muzeu sau donate muzeului, în ședințele din 10 și 17 aprilie 2024 (dr. Raoul Şeptilici, dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Ciprian Glăvan), activitate de secretariat în cadrul aceleiaşi comisii (Liana Flutur).
- preluarea (cf. PV de predare-primire nr. 3813/5.08.2024) de la dl. Raoul M. Șeptilici, muzeograf în cadrul Secției Istorie, a unui număr de 48 de monede medievale Țara Românească (întregi şi fragmentare, nr. inv. 211, Colecția Monede, sf. sec. XIV - începutul sec. XV, emise de Mircea, Mihail I, Dan II, parte din tezaurul medieval de la Orșova, descoperit în 1877) din cele 55 de monede predate pentru cercetare în vederea publicării (cf. PV de predare-primire nr. 2554/14.06.2018). S-au stabilit pe baza fotografiilor cele 7 monede care lipsesc: 6 monede întregi (din care 1 perforată) și 1 fragmentară: nr. inv. 211/5, 211/7, 211/10, 211/12, 211/13, 211/14, 211/18. A fost demarat procesul prin care să se modifice și evidențele scriptice în urma situației rezultate (dr. Nicoleta Demian).
- completarea actelor de evaluare pentru monedele şi medaliile care urmează a fi înregistrate în patrimoniul Secţiei de Istorie, colecţia Numismatică (dr. Nicoleta Demian).
- activităţi specifice întreţinerii depozitelor Secţiei Istorie (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Adrian Deheleanu, Liana Flutur; conservator drd. Luminița Paul).
- activităţi specifice gestionării patrimoniului național cultural mobil al Secţiei Istorie (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Adrian Deheleanu).
- întocmirea documentației necesare vizavi de problema încheierii contractelor de custodie pentru bunurile aflate în colecția Muzeul Tehnic (dr. Adrian Deheleanu).
- întocmirea documentației privind depozitarea și starea de conservare a bunurilor

aflate în colecția Muzeul Tehnic, depozitate la Timişoara, DN 69 km 7+ 800-MVT- Calea Aradului (dr. Adrian Deheleanu).

- întocmirea documentației necesare transferului „Pianinei Hoffmann aparținând lui Nicolae Ursu”, de la Bastionul Maria Theresia la depozitul din Castelul Huniade (dr. Adrian Deheleanu).
- întocmirea unei situații statistice pentru colecțiile MNaB între anii 2018-2024, documentație solicitată de către Direcția Județeană Timiș pentru Patrimoniu Cultural (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian).
- întocmirea documentației necesare privind predarea/primirea în custodie a bunurilor culturale din cadrul Colecției Memoriale, bunuri care se află în biroul managerial de la Bastionul Maria Theresia (dr. Adrian Deheleanu).
- activități specifice administrării Punctului Muzeal „Traian Vuia” (Daniel Andrășescu).
- activități specifice supravegherii spațiilor expoziționale din incinta Bastionului Maria Theresia (Eugen Feneșan, Darius Sala).
- activitate specifică la secretariatul Muzeului Național al Banatului (dr. Teodora Moț).
- organizarea colecției de etichete din cadrul gestiunii „Istorie” (dr. Raoul Șeptilici).
- continuarea îmbogățirii colecție de afișe din cadrul Secției Istorie (dr. Raoul Șeptilici).
- coordonarea activităţii Secţiei în calitate șef al Secţiei de Istorie (dr. Zoran Marcov).
- coordonarea activității de practică muzeală pentru studenții anului II ai Facultății de Litere, Istorie și Teologie din cadrul UVT, în cursul lunii iulie-august 2024 (dr. Zoran Marcov).
- participare la şedinţele Consiliului Științific în calitate de membru/secretar, în zilele de 14 februarie, 12 august, 1 octombrie, 3 și 6 decembrie 2024 (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian).
- participare la Comisia de evaluare a ofertelor şi atribuire a contractelor încheiate de Muzeul Național al Banatului (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Zoltan Iusztin, dr. Teodora Moț, dr. Raoul Șeptilici, drd. Luminița Paul, Liana Flutur, Daniel Dăian).
- efectuarea de donații către Muzeul Național al Banatului, cuprinzând decorații, stilet militar, articole vestimentare și diverse monede (dr. Teodora-Daniela Moț).

- participare la două ședințe ale Comisiei de Heraldică, Genealogie şi Sigilii a Jud. Timiş (dr. Raoul Şeptilici).
- completarea bazei de date de fotografii digitale a colecţiei Numismatice cu imaginile monedelor din colecția MNaB (fotografiate până în prezent), ordonate pe nr. de inventar - avers, revers (dr. Nicoleta Demian).
- fotografierea amprentelor sigilare realizate de gravorul Schwefelberg (pentru publicare), a diplomelor nobililor pentru expoziția temporară *Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă* – în 11 octombrie 2024, a diverselor medalii și monede în vederea cercetării – în 5 decembrie 2024 (dr. Nicoleta Demian).
- fotografierea a peste 700 piese numismatice (pentru articolele proprii), unele din colecţia instituţiei (dr. Raoul Șeptilici).
- selectarea de fotografii ale unor piese deosebite din aur din colecția MNaB (monede și bijuterii) pentru felicitarea MNaB de Crăciun și redactarea textului explicativ pentru moneda bizantină selectată (dr. Nicoleta Demian).
- identificarea în arhiva istorică a MNaB și trimiterea către domnul dr. Dani János (Móra Ferenc Muzeum, Szeged), de informații și fotografii ale unor documente legate de cercetările arheologice ale lui Felix Milleker la Uljma – 20 pagini (dr. Nicoleta Demian).
- punerea la dispoziţia solicitanţilor a unor piese pentru expunere, fotografiere, cercetare sau publicare și acordarea de consultații de specialitate (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, dr. Zoltan Iusztin, dr. Raoul Șeptilici, dr. Adrian Deheleanu, Liana Flutur).
- participare în calitate de reprezentant al Muzeului Național al Banatului la *Salonul de carte Bookfest,* ediția a XI-a, organizat la Centrul Regional de Afaceri Timișoara, 22-23 martie 2024 (dr. Teodora-Daniela Moț).
- efectuarea unor ghidaje de specialitate în expozițiile temporare organizate în mansardele Bastionului Maria Theresia (dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, dr. Nicoleta Demian, dr. Adrian Deheleanu, dr. Teodora Moț, dr. Zoltan Iusztin, dr. Raoul Șeptilici, Daniel Dăian).
- efectuarea unui ghidaj de specialitate în cadrul expoziției „Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă", pentru doamna Alina Emandi, în vederea creșterii vizibilității expoziției, îndeosebi în social-media - 15 noiembrie 2024 (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, Marius Cornea).

- acordarea de consultaţii numismatice unor terţe persoane şi elaborarea de expertize numismatice la diverse solicitări – pentru Direcţia de Cultură şi Patrimoniu al Judeţului Timiş, instanţe judecătoreşti, particulari etc. (dr. Raoul Şeptilici).
- clasarea a trei monete romane de aur la categoria juridică *Tezaur* (dr. Raoul Şeptilici).
- identificarea și evaluarea a cca 500 monete romane republicane intrate în colecția Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva (dr. Raoul Şeptilici).
- acordarea de interviuri în mass-media locală și națională (dr. Zoran Marcov).
- realizarea unui film documentar despre restaurare ceramică în cadrul Laboratorului de Restaurare din cadrul Muzeului Național al Banatului (dr. Raoul Şeptilici).
- din cauza numărului insuficient al personalului de supraveghere, colectivul Secției Istorie a asigurat, la solicitarea conducerii instituției, supravegherea expozițiilor din cadrul Bastionului Maria Theresia din Timișoara, Punctului Muzeal de la Parța și Punctului Muzeal de la Traian Vuia.
- colectivul Secției Istorie a participat periodic la vernisajele și evenimentele culturale organizate în incinta Bastionului Maria Theresia din Timișoara.
- colectivul Secției Istorie a participat la lansarea periodicul de specialitate al MNaB, *Analele Banatului,* S.N., *Arheologie-Istorie*, Nr. XXXI/2023, eveniment desfășurat în cadrul Bastionul Maria Theresia din Timișoara, 27 martie 2024 (coordonator dr. Nicoleta Demian).
- specialiștii Secției de Istorie au participat la diferite lansări de carte, evenimente organizate atât de MNaB, cât și de alte instituții de cultură din Timișoara (dr. Nicoleta Demian, dr. Teodora Moț, dr. Zoran Marcov, dr. Zoltan Iusztin).
- efectuarea de munci necalificate, în general manipularea de bunuri culturale sau a altor materiale, cu ocazia pregătirii expozițiilor sau cu ocazia transportului unor bunuri de inventar (dr. Zoltan Iusztin, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Raoul Șeptilici, dr. Zoran Marcov, dr. Teodora Moț, dr. Nicoleta Demian, drd. Luminița Paul, Liana Flutur, Daniel Dăian, Darius Sala).

IX. FORMARE PROFESIONALĂ

- Curs online intitulat *Relația dintre arhitectură și componentele artistice, la monumente,* Modulul II/2024, organizat în perioada aprilie-iunie 2024, de către Art Conservation Support - ACS, București, România (drd. Luminița Paul).

Secția Arheologie

1. Situația personalului angajat în secție

Secția de Arheologie a Muzeului Național al Banatului din Timișoara a început și a încheiat anul 2024 având 17 angajați. Dintre aceștia 12 sunt muzeografi-arheologi (4 arheologi experți, 6 arheologi specialiști și 2 arheologi debutanți), 2 sunt muzeografi specializați în GIS și măsurători geofizice, 2 bioarheologi și un muzeograf specializat în ilustrație arheologică. Dintre cei 17 angajați, un bioarheolog s-a aflat în concediu maternal pe toată durată anului, iar un muzeograf-arheolog a fost nevoit să intre în concediu de boală începând cu luna septembrie. (**fig.1**).

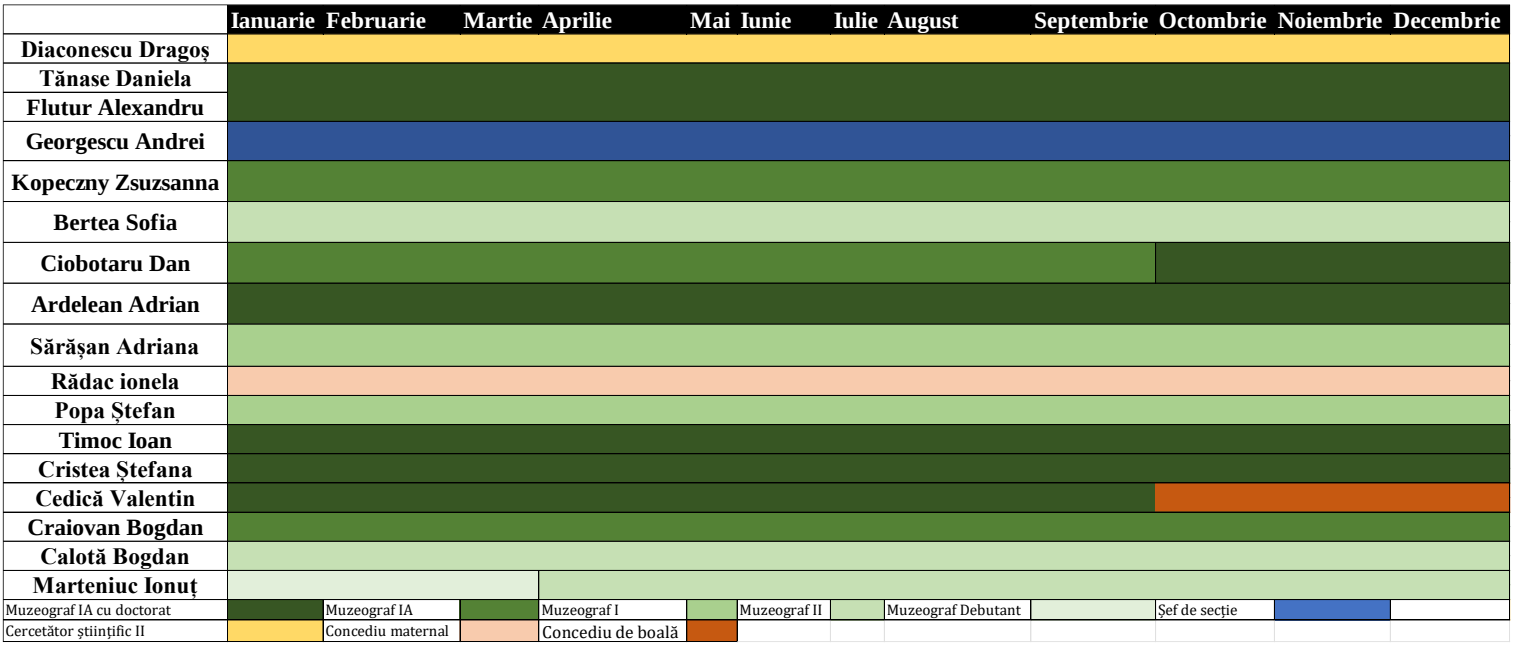


Figura 1 Evoluția funcțiilor și disponibilitatea angajaților Secției de arheologie de-a lungul anului 2024

De-a lungul anului a existat o promovare în funcție, astfel încât la sfârșitul anului în secție erau angajați: 1 șef de secție, 1 cercetător științific gr. II, 9 muzeografi gr. IA, 3 muzeografi gr. I și 3 muzeografi gr. II.

2. Activități orientate către public

Cu toate că anul 2024 a fost marcat de procesul de împachetare a patrimoniului în vederea evacuării acestuia din Castelul Huniade, evenimentele destinate publicului nu au fost abandonate. Punctul muzeal de la Parța a fost gazda a numeroase evenimente destinate îndeosebi copiilor, dar și adulților. În ciuda faptului că legislația nu a permis angajarea de personal care să fie responsabil exclusiv de supravegherea și ghidarea vizitatorilor acestui punct muzeal, angajații secției au reușit să suplinească cu efort, deficitul de personal.

Figura 2. Aspecte din timpul unui ghidaj efectuat în punctul muzeal de la Parța de către Dan L. Ciobotaru

Replica Sanctuarului de la Parța a fost pusă în evidență și prin organizarea unui festival tematic, denumit „PREHISTORIA”, în timpul căruia a fost prezentată istoria sitului arheologic de la Parța, precum și reprezentații de reconstituire istorică realizată destinate publicului larg.

Figura 3. Ateliere de arheologie experimentală derulate în cadrul festivalului „PREHISTORIA”

Totodată, Sanctuarul de la Parța a reușit să atragă și atenția specialiștilor și a publicului din străinătate. Muzeul Național al Banatului a fost partener în cadrul a două expoziții internaționale în care a fost prezent un model digital virtual al Sanctuarului, realizat de către dr. Adriana Sărășan. Modelul 3D a făcut parte din expoziția „First Royals of Europe”, realizată de către Canadian Museum of History din Quebec, precum și din expoziția „Mother Earth”, organizată de Moesgaard Museum din Aarhus, Danemarca.

Muzeul Național al Banatului a mai fost partener și în cadrul expoziției „Războinici uitați și podoabe eterne. Barbari migratori în timpul crizei Imperiului roman (secolul V p. Chr.)”, găzduită de Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei. Pentru acest eveniment, instituția noastră a împrumutat 5 piese.

De-a lungul anului, specialiștii secției au realizat 3 materiale pentru programul: „Exponatul lunii la MNaB”. În luna ianuarie, Zsuzsanna Kopeczny a prezentat povestea unui „joc cu zaruri” datând din perioada otomană a Timișoarei. Piesele prezentate în acest material au fost descoperite în anul 2012 în timpul cercetărilor arheologice din curtea Castelului Huniade.

În luna aprilie, în cadrul aceluiași program, a fost prezentată istoria unui fragment de pafta din fier, descoperit în cadrul așezării dacice de la Crivina-Leopoldsberg. Clipul video realizat cu acest prilej ne arată procesul parcurs de obiect de la descoperirea sa în teren până la documentarea grafică necesară publicării.

Cel de-al treilea obiect prezentat în cadrul ciclului l-a reprezentat o amuletă egipteană descoperită în timpul săpăturilor efectuate în situl antic de la Dierna (Orșova de astăzi).

De asemenea, specialiștii secției au popularizat activitățile desfășurate prin materiale de popularizare distribuite pe rețelele de socializare. Dintre acestea merită menționat mini-documentarul realizat pentru documentarea prelevării unui cuptor de redus minereul de fier, datând de la jumătatea mileniului I p. Chr., descoperit cu prilejul cercetărilor arheologice preventive desfășurate pe tronsonul de cale ferată Timișoara Est- Lugoj. Această postare a fost preluată și de numeroase publicații regionale sau naționale (**Fig.4**).

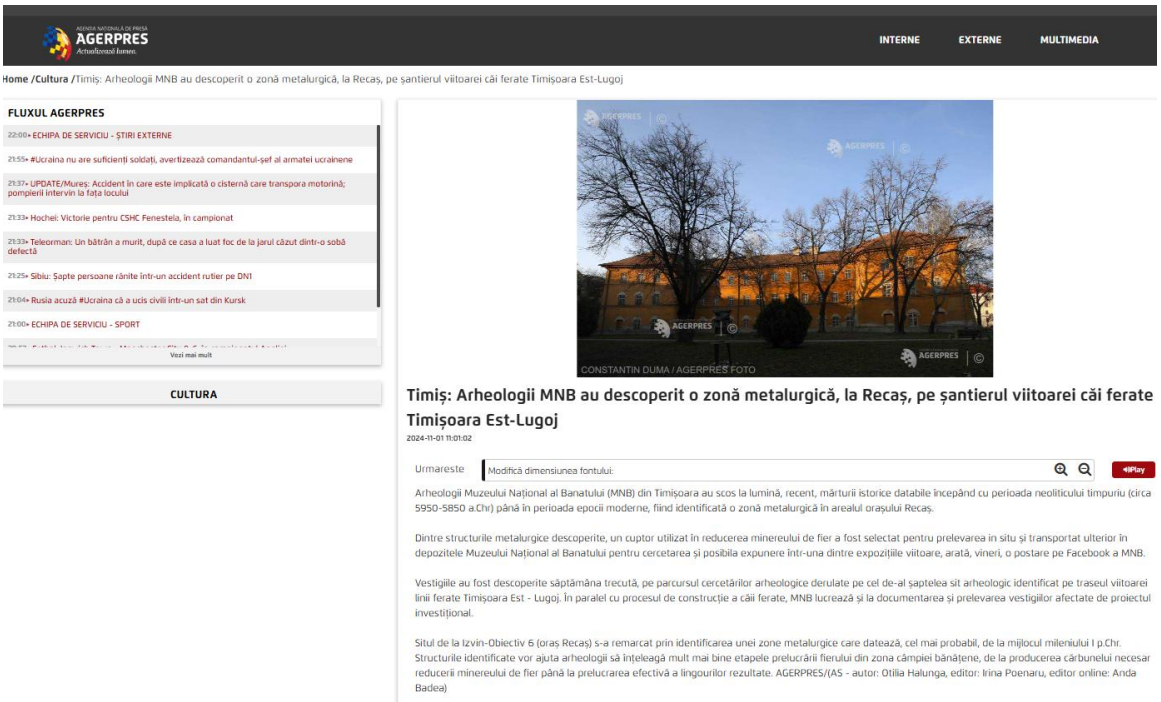


Figura 4. Știrea despre descoperirea arheologică de la Izvin, preluată de către agenția națională de presă Agerpres

Figura 5. Aspecte din timpul prezentării susținute de către Adrian C. Ardelean și Adriana Sărășan în cadrul Școlii de conservare a patrimoniului cultural din lemn de la Povergina.

Parteneriatului pe care Muzeul Național al Banatului îl are cu Asociația Biserici Înlemnite, a prilejuit specialiștilor în tehnici de documentare 3D și GIS ai secției susținerea, unei prezentări numită: ***A short story about photogrammetry and 3D laser scanning*** în cadrul *Școlii de conservare a patrimoniului cultural din lemn – atelierul meșteșugurilor tradiționale care stau la baza bisericii de lemn arse din Povergina – 2024* (***Fig.5***).

De un real succes s-a bucurat și evenimentul organizat în cadrul festivalului anual Bookfest. Cu acest prilej, doamnele dr. Daniela Tănase și Zsuzsanna Kopeczny au prezentat cele mai noi volume de istorie și arheologie medievală publicate de cele două specialiste ale Muzeului Național al Banatului (**fig.6**). Evenimentul a reprezentat și un bun prilej de a promova și comercializa volumele științifice sau de popularizare editate de către instituția noastră, muzeul având un stand propriu în cadrul târgului de carte. Participarea instituției noastre la acest festival a fost coordonată de către domnul dr. Călin Timoc.

Figura 6. Aspecte din timpul conferinței "Seara medievală la Bookfest Timișoara"

3. Cercetarea științifică

3.1. Săpături arheologice sistematice

1. **-Susani-*Grămurada de la Jupani***

   Instituții partenere: Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj; Universitatea de Vest din Timișoara, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș.

   Participanți MNaB: Dragoș Diaconescu, Ionuț Marteniuc, Bogdan Calotă, Sofia Bertea.(**Fig.7**)

   Perioada: iulie-august.

Figura 7. Colectivul de cercetare al tumulului de la Susani. Campania 2024.

2. **-Românești-*Peștera cu apă***

   Instituții partenere: Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin, Eberhard Karls Universität Tübingen.

   Participanți MNaB: Andrei Bălărie, Bogdan Craiovan, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan

   Perioada: iunie- ∞

3. **-Igriș-*Mănăstirea Egres***

   Instituții partenere: Pázmány Péter Katolikus Egyetem din Budapesta

   Participanți MNaB: Daniela Tănase, Zsuzsanna Kopeczny, Ștefan Popa

   Perioada: iulie

4. **-Dudeștii Vechi-*Bucova Pusta IV***

   Instituții partenere: Eberhard Karls Universität Tübingen

Participanți MNaB: Dan L. Ciobotaru, Sofia Bertea

Perioada: august-septembrie

5. **-Zăbrani-*Valul roman***

Instituții partenere: Complexul Muzeal Arad

Participanți MNaB: Alexandru Flutur

Perioada: iulie

3.2. Proiecte exploratorii și de protejare a patrimoniului mobil și imobil

1. Cartarea movilelor de pământ din județul Timiș și sud-vestul Transilvaniei. Proiect demarat în 2017, pe baza planului de activitate din 2016. Continuat și în 2024. În colaborare cu Direcția Județeană de Cultură Timiș și Muzeul de Arheologie, Istorie și Etnografie Hunedoara – a fost continuată munca de redactare și elaborare a primului volum dedicat movilelor aflate în spațiul situat la N de râul Bega din cadrul județului Timiș. Participanți MNaB: Dragoș Diaconescu

2. Proiectul științific de datare cu 14C *The Late Neolithic tell-like settlement and the Roman ditch from Chișoda-Livezi* a fost inclus în programul PAC pe anul 2023 al IFIN HH. Pe baza acestui proiect a fost aprobat un lot de 32 de probe de os din care au fost obținute 18 date AMS. S-a reușit continuarea acestui proiect și pentru programul PAC pe anul 2025, unde au fost obținută trimiterea a încă 11 probe de os.

Participanți MNaB: Dragoș Diaconescu.

3. Proiect *Tărtăria tablets. A never ending story*. Colaborator în proiectul inițiat de dr. Urak Malvinka – Muzeul Național de Istorie a Transilvanei, Cluj-Napoca. Participant MNaB: Dragoș Diaconescu.

4. Realizarea investigațiilor geofizice în Peștera Scărișoara, Munții Apuseni, în vederea evaluării grosimii și volumului de gheață înmagazinat în cadrul ghețarului de la Scărișoara. Participanți MNaB: Adrian C. Ardelean

5. Cartarea topografică, desfășurată în munții Rila și Pirin (Bulgaria), pentru monitorizarea dinamicii ghețarilor de pietre. Participanți MNaB: Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan.

6. Cartarea topografică, desfășurată în munții Retezat, pentru monitorizarea dinamicii ghețarilor de pietre. Participanți MNaB: Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan.

7. Participarea la aplicația de teren desfășurată în Munții Apuseni, în vederea realizării investigațiilor termice și geofizice (rezistivitate electrică) în zonele Detunata Goală și Detunata Flocoasă. Participanți MNaB: Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan.

8. Participarea la aplicația de teren desfășurată în Munții Cernei, zona Herculane – Crucea Albă, în vederea prelevării probelor dendrocronologice din arborii afectați de incendii. Participanți MNaB: Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan.

9. Proiect internațional de prospectări arheologice cu tehnologii neinvazive implementat împreună cu Deutsche Archaologische Institut al Romisch-Germanisch Komision de la Frankfurt și Universitatea Tubingen. Lucrările în teren la Dudeștii Vechi au avut loc în perioada 01-15 septembrie 2024, iar dezbaterea rezultatelor în perioada 16-20 noiembrie la Frankfurt. Participant MNaB: Dan L. Ciobotaru.

În cursul anului 2024 Muzeul Național al Banatului a continuat proiectele de cercetare arheologică demarate în anii precedenți. Tematica acestor cercetări a acoperit un vast palier cronologic începând cu perioada paleolitică și sfârșind cu evul mediu dezvoltat. Numeroșii parteneri din țară, dar și din străinătate dovedesc importanța și potențialul acestor proiecte. De asemenea cooptarea specialiștilor MNaB în cadrul unor proiecte inițiate de către alte instituții reprezintă o confirmare a profesionalismului acestora.

3.3 Publicații

3.3.1 Articole științifice

1. **Dragoș Diaconescu**, Tales from the mounds. Some insights from the western Romania barrows. În: *TÜVA Mitteilungen Tübinger Verein zur Förderung der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie*, Heft 20, 2023, 17-36.

2. **Dragoș Diaconescu, Sofia Bertea, Ionuț Marteniuc**, Victor Bunoiu, Răzvan. I. Pinca, Iulian Leonti, Built to be plundered. A brief history of the looters‘ activtiy into a Late Bronze Age barrow from Romanian Banat. În: *Epoca Bronzului de-o parte si de alta a Carpaților. Studii în onoarea lui Tudor Soroceanu la 80 de ani* (eds. V. Sava, F. Gogâltan), 2024, 387-

3. **Dragoș Diaconescu**, Faza A a culturii Petrești și grupul Foeni, două concepte distincte? O analiză Bayesiană a pozițiilor și relațiilor cronologice definibile. În: *Acta Musei Carabensiensis. Tibiscum (serie nouă)*, 10/2020-2022, 2022, 9-54.

4. **Dragoș Diaconescu, Ionuț Marteniuc, Sofia Bertea,** Victor Bunoiu, **Bogdan Calotă**, Răzvan I. Pinca, Robin. DiPasquale/Quataert, The archaeological excavations at Susani – Grămurada de la Jupani. Report on the 2024 field campaign. În: *Ziridava. Studia Archaeologica*, 38, 2024, 309-318

5.Mirela BONCEA**, Călin Timoc** – *Il profilo intellettuale d Luigi Ferdinando Marsigli e le sue radici familiari patrizie*, în „Biografia. Noi perspective metodologice, delimitări tematice, studii e caz" – Colocviul Internațional Comunicare și Cultură în Romania Europeană, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2024, pp. 78-79 (volum de rezumate).

6.**Călin Timoc**, *Alfred von Domaszewski and Temeswar*, în Alfred von Domaszewski – Latin Epigraphy in the Roman Empire * Acts of the colloquim held in Timișoara in December 14th-17th 2022, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2024, pp. 9 - 14.

7.Ovidiu Țentea, Vlad Călina, **Călin Timoc**, Alexandru Berzovan, A Roman Archaeological Landscape West of the Iron Gates of Transylvania Rediscovered Using Lidar Technology and new Archive Documents, în JAHA, No. 11–2/2024, p. 47-63.

8.Cristian Găzdac, **Călin Timoc**, *Coins in Archaeological Context (VI). Pojejena - an auxiliary fort with a different pattern of coin circulation than the province of Dacia*, în JAHA, No. 12 (dec. 2024) 24 pag.– în curs de apariție.

9.**Călin Timoc, Ștefana Cristea** , *Pojejena – porta praetoria a castrului*, în Buletinul LIMES, nr. 15 / 2024, p. 10-17 (http://limesromania.ro/en/articole/covers/).

10.**Călin Timoc**, *Moldova Nouă – Așezarea minieră de epocă omană (jud. Caraș-Severin)*, în Buletinul LIMES, nr. 15 / 2024, p. 15-19 (http://limesromania.ro/en/articole/covers/).

11.Ioan Piso, **Călin Timoc**, *La colonne votive de Tibiscum dédiée à Mars*, în Mensa Rotunda Epigraphica - Papers of the conference held in Iași (20th–21st of September 2022) edit. Lucrețiu Mihăilescu-Bîrliba, Ed. Mega, Cluj-Napoca, p. 211-222.

12.**Daniela Tănase**, *Despre piesele de tip Sucidava din colecția lui Imre Pongrácz aflate în patrimoniul Muzeului Național al Banatului din Timișoara*, Analele Banatului S. N. XXXII, 2024.

13. **Daniela Tănase**, Monica Dejan, *The numismatic discoveries in their archaeological context from Igriş/Egres Medieval Monastery (Timiş county, Romania)* în *Numophylacium Novum. Az V. Fiatal Numizmaták Konferenciája (2023) Tanulmányai*, ed. Márton Gyöngyössy, Budapest.

14. **Zsuzsanna Kopeczny, Daniela Tănase**, Az egresi ciszterci monostorról / Despre mănăstirea cisterciană de la Igriș, în Bodó Barna (ed.), Épitett örökségünk a Temesközben, Timișoara 2004

15.**Alexandru Flutur**, *The Brickyards of Legion IIII Flavia Felix from Dacia by early 2nd century AD* în *Supplying the Roman Empire* (LIMES XXV volume 4): Proceedings of the 25th International Congress of Roman Frontier Studies 4, Leiden, 2024, p. 203-209.

16.**Alexandru Flutur**,*Considerații despre valurile romane din Banat* în *Analele Banatului* XXXI, 2023, 71-107

17.Dan Dana, **Alexandru Flutur**, *Un exercice d'écriture sur une brique de Berzovia (Dacie)* în *Analele Banatului* XXXII, 2024.

3.3.2 Volume monografice

Raiko Krauss, **Dan Ciobotaru**, *Stone Age without Stones. The Early Neolithic site of Bucova Pusta IV in northwestern Banat (Romania)*, colecția Archaeology in Banat nr. I, Ed. University Press Tubingen, 2024, 533 pp. (**fig.8**)

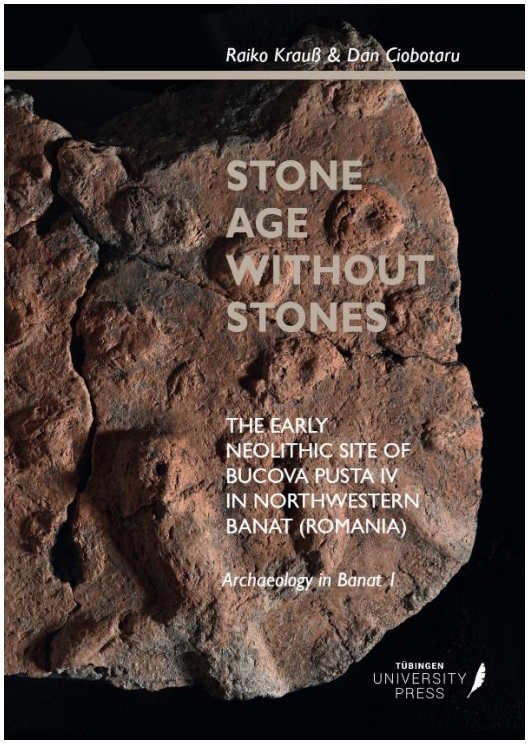


Figura 8. Coperta volumului monografic al săpăturilor arheologice de la Bucova Pusta IV.

3.3.3 Volume editate

Sorin Nemeti, **Călin Timoc** (eds.), Alfred von Domaszewski. Latin Epigraphy in the Roman Empire, BHAB LX, Cluj-Napoca, 2024.

3.4. Conferințe științifice

3.4.1 Internaționale

1.Alexandru Flutur, Liana Flutur, *Fossatum Sarmatiae – A Late Roman Economic Border*, Congresul internațional dedicat frontierei romane „LIMES Congress XXVI", Batumi-Georgia, 8-14.09.2024

2.Raiko Krauss, **Dan L. Ciobotaru**, *New Insights into the Building of the Oldest Neolithic in the Carpathian Basin*, în cadrul secțiunii R16: Anatolia and the Balkans During the Neolithization Process: Connections, Similarities and Differences, a Congresului Mondial de Neolitic de la Șanliurfa, Turcia.

3.Daniela Tănase, Niculina Dinu, *The ware of Kutahya workshops found during the archaeological excavations from the last decade in Timișoara, Romania (17th century – the beginning of 18th century*, (Congress of the AIECM3 "Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales et Modernes en Méditerranée", Ravenna (Italia), 18-23 noiembrie 2024).

4.Zsuzsanna Kopeczny, *Aspects of Late Medieval and Early Modern Archaeology of the northern Temes Plain (Romania) in the context of the Ottoman conquest."*. Between Diversity and Uniformity. Identity formation from a (trans-)regional perspective**,** organizată de Austrian Society for Medieval and Modern Archaeology, Lebring Sankt Margarethen, Austria

5.Ștefana Cristea, Călin Timoc, *Tracking Hunting and Fishing in Roman Pojejena*, la The 15th Roman Archaeology Conference / 32nd Theoretical Roman Archaeology Conference, UCL Londra, 11-14 April 2024. (https://www.romansocietyrac.ac.uk/)

6.Ștefana Cristea, *The roads, the emperors, and the gens Isiaca: about the Roman civic religion in Anatolia*, Conferința Internațională *Trade Routes and Seafaring in the Ancient Near East*, 15th – 17th July 2024, *The Faculty of Asian and Middle Eastern Studies, University of Oxford*.

7.Lucian Micle, Dorel Micle, **Bogdan Craiovan**, Erwin-Christian Lovasz – *Facial Reconstruction in the Context of Interdisciplinary Archaeological Research in Romania***.** la Conferința internațională: CAA 2024 – Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology International Conference, Auckland, Noua Zeelandă, 8-12 aprilie 2024.

3.4.2 Naționale

1.**Bogdan Craiovan** – *Ecourile antichității în Banat. Rezultatele cercetărilor arheologice preventive desfășurate la Dumbrăvița în situl Dumbrăvița 2-Lac, campaniile 2018-2020*, la Conferința internațională: Memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective, Timișoara, România, 8 noiembrie 2024.

2. **Bogdan Alin Craiovan-** *Organizarea și topografia internă a cetății Timișoara în secolele XV-XVII, prin prisma cercetărilor arheologice*, la conferința RIT 2024: Relații interetnice în Transilvania: Interferențe istorice, culturale și religioase, Daneș, 15-16 noiembrie 2024.

3. **Popa Ștefan**. Anthropological analysis of the unusual burials discovered in the Cistercian Abbey from Egres/Igriș (Timiș County). *Simpozionul Internațional de Arheologie și Istorie*. *Ediția LI. In memoriam Constantini Daicoviciu*. Caransebeș.

4.**Călin Timoc, Ștefana Cristea**, Câteva sigilii de plumb romane târzii descoperite în castrul de la Pojejena, la Cercetare arheologică românească între performanță și austeritate, Iași, 23-26 octombrie 2024 (manifestare a Institutului de Arheologie a Academiei Române filiala Iași și Institutul de Antropologie fizică „Olga Necrasov").

5.**Călin Timoc, Ștefana Cristea,** Pojejena romană în lumina noilor cercetări arheologice, la Simpozionul Național LIMES – România (manifestare științifică anuală a Comisiei LIMES de pe lângă Ministerul Culturii), București, 4-5 decembrie 2024, (participare online);

6.**Călin Timoc**, Contele Marsigli și ruinele romane de la Tibiscum, la Simpozionul Național Arheologie și existență IN MEMORIAM DOINA BENEA, ediția a II-a, Timișoara, 7-8 iunie 2024;

7.Mirela Boncea, **Călin Timoc,** Profilul intelectual al savatului italian Luigi Ferdinando Marsigli și influența educației parentale în formarea sa intelectuală, la CICCRE, ediția a XII-a, UVT, Timișoara, 14-15 iunie 2024.

8.**Călin Timoc,** Despre quadriburgiumul de la Moldova Nouă și apărarea limesului dunărean roman târziu, la Conferința „OLTENIA. INTERFERENŢE CULTURALE", Muzeul Olteniei, Craiova, 16-18 octombrie 2024 (online)

9. **Andrei Georgescu, Dragoș Diaconescu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan, Bogdan Calotă, Ștefan Popa, Dan L. Ciobotaru, Ionuț Marteniuc**. Date preliminare privind datarea relativă și absolută a așezării de epoca fierului de la Crivina-Leopoldsberg (com. Nădrag, jud. Timiș). *Conferința internațională memorie istorică, memorie literară: provocări și perspective. Ediția I.* Timișoara.

4. Lucrări contractuale

Lucrările contractuale efectuate de către specialiștii MNaB în cursul anului 2024 se împart în 4 categorii: evaluări teoretice, evaluări arheologice intruzive, supravegheri arheologice, evaluări non-invazive și cercetări arheologice preventive. Cel mai important contract gestionat de către instituția noastră îl reprezintă cel cu firma SC FCC Construccion SRL pentru efectuarea supravegherii arheologice și a săpăturilor preventive premergătoare construirii liniei de cale ferată de mare viteză Timișoara Est-Lugoj. Specialiștii secției au fost angrenați pe tot parcursul anului (ianuarie-decembrie) în cercetări arheologice desfășurate de-a lungul culoarului feroviar. În total au fost finalizate cercetările arheologice preventive pe 7 situri arheologice, un al optulea fiind deschis în luna noiembrie, aflându-se în prezent în derulare.

Pe lângă acestea au mai fost realizate 12 evaluări de teren și o cercetare arheologică preventivă pentru construcția unei case.

În total au fost realizate 13 lucrări contractuale care au generat venituri de aproximativ **290.483** lei, cercetările arheologice prilejuite de proiectele investiționale fiind în continuare, în proporție covârșitoare, principala sursă de venit a instituției noastre. Aceste lucrări au creat un dezechilibru real în ceea ce privește activitatea specialiștilor din cadrul secției. Principala problemă suscitată de astfel de lucrări o reprezintă detașarea personalului de la activitățile obișnuite și blocarea în special a activităților de evidență primară și inventariere a bunurilor de patrimoniu. Totodată, fluxul continuu de solicitări duce la surmenarea fizică și psihică a personalului, o parte dintre aceștia petrecând chiar și peste 50% din timpul de lucru pe șantiere arheologice (**Fig.9**).

În medie, muzeografii Secției de arheologie au petrecut în teren 3,3 luni din cele 11 ale anului de lucru (1 lună fiind rezervată concediului de odihnă) (**Fig.10**). Pe lângă problemele legate de activitatea din teren, cercetările arheologice preventive generează o cantitate semnificativă de bunuri de patrimoniu. Pentru curățarea, sortarea, inventarierea primară și ambalarea acestora, specialiștii consumă de cele mai multe ori un timp similar cu cel petrecut în teren. Adăugând și procesele de obținerea a autorizațiilor de cercetare, dar mai ales redactarea rapoartelor de săpătură, ne îndreaptă către concluzia că mai bine de jumătate din timpul de lucru al specialiștilor este acaparat de lucrările contractuale. Acest aspect este în neconcordanță cu funcțiile primare ale unei instituții muzeale.

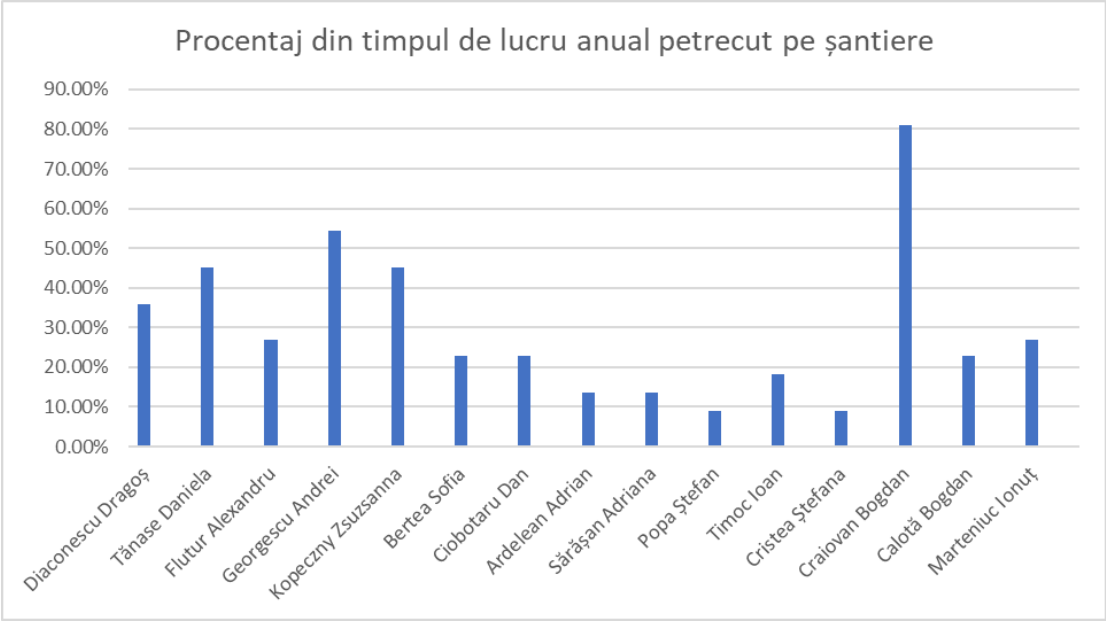


Figura 9 Ponderea timpului de lucru petrecută pe șantiere arheologice a angajaților Secției de arheologie

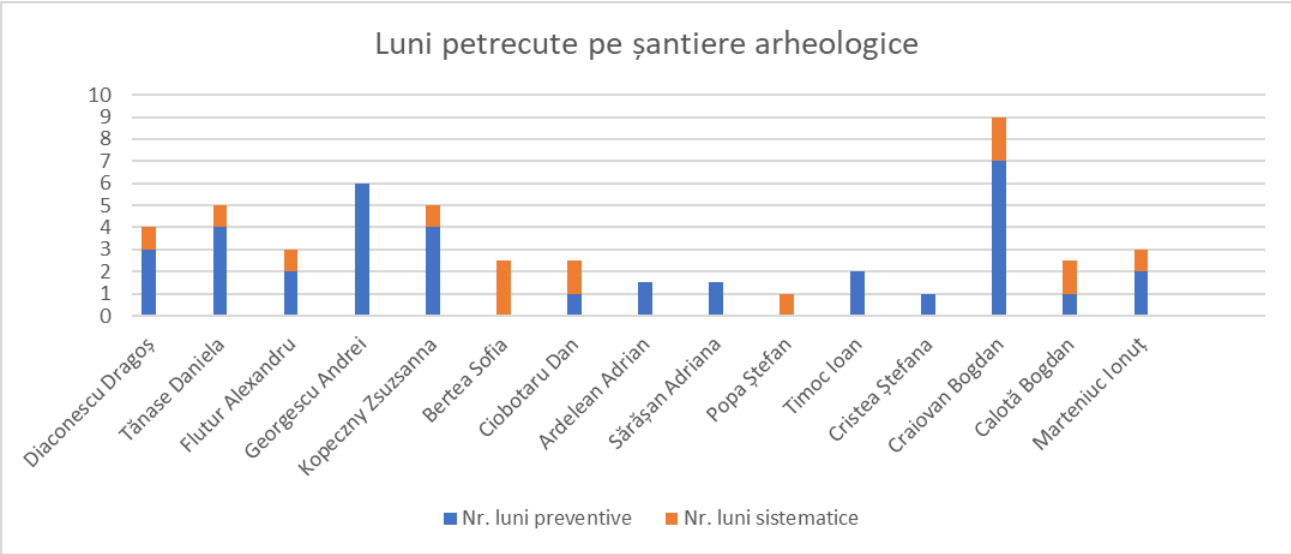


Figura 10. Timpul petrecut de personalul secției pe șantiere arheologice

5. Evidența și gestiunea bunurilor de patrimoniu

Anul 2024 a fost marcat de procesul de pregătire a bunurilor de patrimoniu în vederea relocării acestora din Castelul Huniade. Ca urmare a adresei nr. 4140/14.02.2024 emisă de către Consiliul Județean Timiș, specialiștii secției au participat la activitățile birocratice de achiziționarea a noilor

spații de depozitare, precum și a materialelor necesare ambalării și transportării bunurilor de patrimoniu.

Patrimoniul Secției de arheologie cuprinde 392.157 de bunuri inventariate și peste 1.000.000 de bunuri neinventariate. Gestiunea arheologie a trecut printr-un amplu proces de verificare a bunurilor, realizat de către Comisia de predare a gestiunii numită prin decizia nr. 158/08.11.2023. Cu acest prilej au fost verificate faptic și scriptic XXXX poziții din gestiune, reprezentând bunurile existente în Castelul Huniade. Pe lângă această operațiune, obiectele au fost documentate fotografic pentru arhiva digitală a muzeului.

Procesul de ambalare al bunurilor neinventariate a fost unul anevoios, fiind îngreunat de durata achiziției cutiilor de plastic, de numărul foarte mare al obiectelor de patrimoniu, dar și de materialele provenite de pe siturile arheologice cercetate de-a lungul anului pe tronsonul căii ferate Timișoara Est- Lugoj. La sfârșitul anului, procesul de ambalare al obiectelor neinventariate a fost finalizat în proporție de aproximativ 40 %.

Figura 11. Materiale arheologice provenite din situl de la Chișoda-Livezi pregătite pentru mutarea din Castelul Huniade

Figura 12. Materiale arheologice provenite din situl de la Remetea Mare-Obiectiv 10 pregătite pentru mutarea din Castelul Huniade

Rezumat

În ciuda provocărilor cauzate de cercetările arheologice preventive desfășurate pe culoarul feroviar Timișoara Est -Lugoj și a procesului de împachetare și relocare a patrimoniului mobil din Castelul Huniade, angajații Secției de arheologie au reușit furnizeze și în anul 2024 rezultate remarcabile pe plan științific. Astfel, anul trecut au fost realizate **5 cercetări arheologice sistematice**. Acestea au acoperit paliere cronologice variate, începând cu epoca paleolitică până în perioada medievală și au îmbogățit semnificativ colecțiile MNaB, oferind totodată informații extrem de relevante pentru istoria Banatului și a zonelor învecinate. Cercetările din anii precedenți au fost valorificate prin apariția în acest an a **17 studii**, dintre care **2 în publicații din străinătate**. De asemenea, angajații secției au susținut **7 de prelegeri** la conferințe științifice internaționale și **9 la sesiuni naționale**. Specialiștii Secției de Arheologie au participat în cadrul a **9 proiecte exploratorii sau de protejare a patrimoniului mobil sau imobil** desfășurate împreună cu parteneri din țară sau din străinătate vizând atât spațiul bănățean, cât și alte regiuni ale țării.

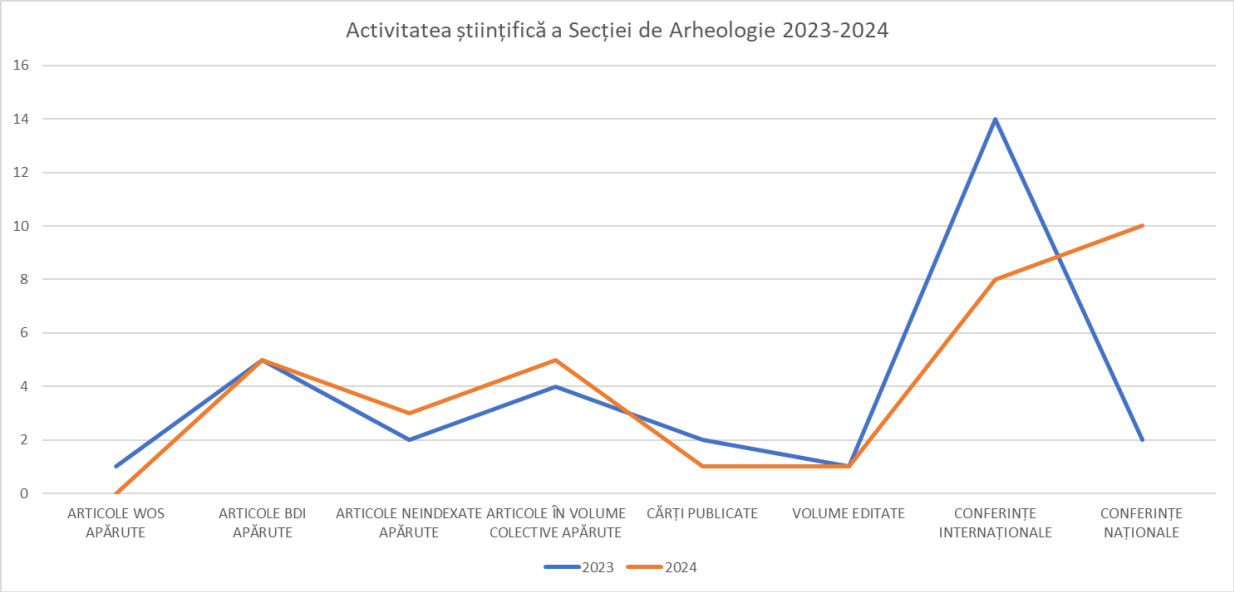


Figura 13. Analiză comparativă a activității științifice a Secției de arheologie în anii 2023-2024

Diseminarea informațiilor către publicul larg s-a concretizat prin evenimente tematice, ghidaje specializate sau materiale oferite**.** De asemenea, muzeografii secției de arheologie au contribuit la realizarea a 2 proiecte video de popularizare a cercetărilor pe care le întreprind.

Totodată, au fost realizate **13 cercetări contractuale** determinate de diverse lucrări de infrastructură sau solicitări din partea altor instituții. Acestea au generat considerabil mai multe venituri decât în anul 2023 (**Fig.14**).

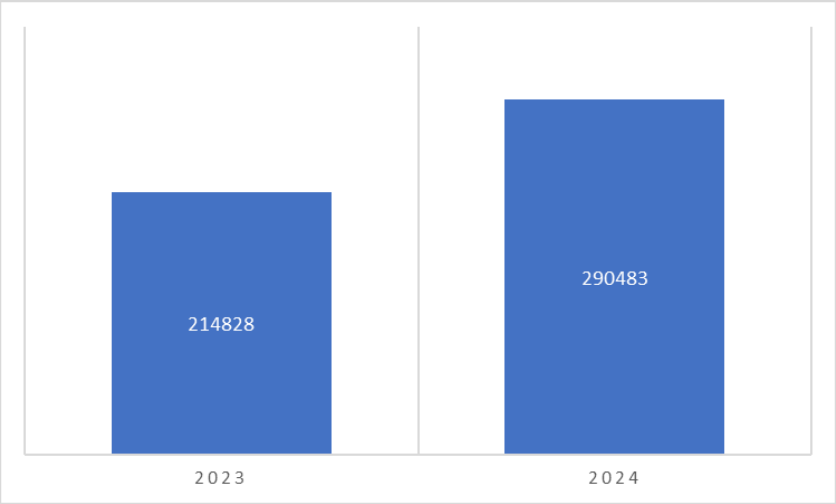


Figura 14. Veniturile generate de Secția de arheologie în anii 2023 și 2024

Pe lângă acestea, s-au mai desfășurat numeroase activități diverse, care nu au putut fi încadrate într-o categorie specifică și cuantificate cum ar fi: inventarieri anuale, activități de restaurare primară, acțiuni de mutare a materialului arheologic, igienizarea și reorganizarea spațiilor de lucru, comisii de achiziții, supravegheri etc.

Compartimentul Arte Vizuale

În anul 2024 activitatea științifică a Compartimentului de Arte Vizuale a fost asigurată de doi muzeografi: Marius Cornea, muzeograf IA - coordonator al Compartimentului, și Ana-Giulia Delcea, muzeograf I.

Ioan Tasi, inspector de specialitate, a răspuns la toate solicitările venite din partea colegilor, implicându-se în mod activ în organizarea expozițiilor temporare și în activitățile desfășurate în depozitele MNaB. A fost implicat în ambalarea obiectelor din gestiunea Arte Vizuale (peste 7.500 bucăți) și a colecției de carte modernă (peste 5.000 bucăți), în vederea evacuării acestora din Castelul Huniade în depozitele din Fabrica Optica.

Camelia Maxâm, supraveghetoare, și Georgeta Rotaru, supraveghetoare, au asigurat servicii de supraveghere cu conștiinciozitate în expozițiile MNaB.

Angajata Cecilia Pătrău, inspector de specialitate, asigură servicii de supraveghere în expoziția permanentă de caricaturi *Ștefan Popa Popa`s*, aflată la parterul bastionului Maria Theresia, din str. Martin Luther nr. 4.

MARIUS CORNEA, muzeograf IA

Are atribuții de coordonator al Compartimentului de Arte Vizuale (prin decizia managerială nr. 149 din 5.10.2023) și îndeplinește sarcinile de gestionar al celor **7.540 bunuri culturale** înscrise în registrele Compartimentului de Arte Vizuale, înființat în luna decembrie a anului 2017.

De asemenea, subliniez faptul că în cursul anului 2024 și-a desfășurat activitatea zilnică într-un circuit care a cuprins depozitele din Castelul Huniade (Piața Huniade nr. 1), expozițiile temporare și birourile administrative din bastionul Maria Theresia (strada Martin Luther nr. 4) și biroul din bulevardul Revoluției din 1989 nr. 17.

În perioada 17 - 20 decembrie 2024 colecțiile de ArteVizuale au fost transferate din Castelul Huniade în depozitele din Fabrica Optica, din Calea Buziașului, nr. 11 A.

Activitate de îmbogățire a colecțiilor Compartimentului de Arte Vizuale

În cursul acestui an eforturile sale s-au concentrat pe îndeplinirea obiectivelor prevăzute în strategia de dezvoltare a Compartimentului de Arte Vizuale, strategie elaborată de el și aprobată

de conducerea Muzeului Național al Banatului. În vederea îndeplinirii acestor obiective a depus eforturi susținute pentru depistarea unor obiecte de artă în proprietate privată din Timișoara și atragerea unor donații din partea persoanelor particulare.

Obiectele dezvoltării colecțiilor Compartimentului de Arte Vizuale sunt:

1. formarea unei colecții care să ilustreze evoluția artelor aplicate în Banat, România și țările europene, cu accent pe istoria designului și a fabricilor din Banat din perioada 1840 – 1990 (fabrica de sticlă din Tomești, fabricile de pantofi Turul, Guban, fabrica de mănuși, fabrica de sobe Pucher Andreas, atelierele de fier forjat Ignatz și Arpad Leyritz)
2. alcătuirea unei colecții care să depună mărturie despre evoluția gustului și a modei pentru decorul interioarelor din Banat (în stilurile baroc, rococo, Empire, Biedermeier, neoclasic, La Belle Époque, Secession, Art Deco, anii 1950, 1960, 1970, 1980, 1990), având drept reper muzeele de artă aplicată/decorativă din teritoriile fostei monarhii austro-ungare (Budapesta, Viena, Praga, Zagreb), respectiv Muzeul Victoria and Albert din Londra, muzeele de Arte decorative din Berlin și Frankfurt am Main, care au dezvoltat colecții independent de marile pinacoteci (colecții de artă veche, modernă și contemporană) din aceste orașe, oferind publicului muzeal o gamă diversificată de expoziții.
3. ilustrarea unor secvențe din istoria fenomenului colecțiilor de artă (pictură, grafică, sculptură, arte decorative) în Banat din secolul al XVIII-lea până în contemporaneitate și în teritoriul actual al României.

<u>Activitate de evidență a patrimoniului</u>

1. Înscrierea bunurilor culturale achiziționate și donate în cursul anului 2024 în registrele de inventar nr. 2 *(Pictură)*, 3 *(Grafică)*, 4 *(Sculptură)*, 5 *(Ceramică, sticlă și metale)*, 6 *(Mobilier)*, 7 (*Textile și accesorii vestimentare)* și 8 *(Arte Vizuale – Diverse)*

2. Introducerea datelor despre bunurile culturale achiziționate și donate în cele 7 registre de inventar clasice și cele digitale – registrul 2 pictură, registrul 3 grafică, registrul 4 sculptură, registrul 5 ceramică, sticlă și metale, registrul 6 mobilier, registrul 7 textile și accesorii vestimentare, registrul 8 arte vizuale – diverse.

3. Realizarea fotografiilor pentru evidența primară a bunurilor culturale achiziționate și donate în anul 2024, înregistrate în patrimoniul Compartimentului de Arte Vizuale.

Activitate de cercetare științifică

- Demersuri de cercetarea în muzee, fonduri arhivistice, biblioteci privind istoria familiillor nobile din Banat în perioada modernă, în vederea organizării expoziției în anul 2024. Rezultatele cercetării au fost valorificate în elaborarea proiectului tematic al expoziției *Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă* (mansarda B1), deschisă între octombrie – noiembrie 2024, alături de Zoran Marcov, Nicoleta Demian și Ciprian Glăvan (Secția de Istorie). Redactarea etichetelor și a textelor de sală pentru bunurile culturale prezentate în expoziție. Expoziția se va redeschide în aceeași locație în cursul lunii ianuarie 2025.

Expoziția a propus publicului o incursiune în istoria familiilor nobile din provincia istorică Banat în perioada 1779 - 1918, prin intermediul unor bunuri culturale de o mare tipologie: portrete – pictură, grafică, sculptură, mobilier, ceramică, sticlă, metale, cărți, documente, diplome nobiliare, medalii, scrisori, piese donate de nobili, fotografii și textile. În Bastionul Maria Theresia au fost expuse bunuri culturale de patrimoniu din colecțiile Muzeului Național al Banatului și ale unor muzee/arhive din Banat, care ilustrează viața economică, socială și culturală a nobilimii din comitatele Torontal, Timiș și Caraș-Severin. Structura nobilimii din Banatul istoric era configurată de marea aristocrație, nobilimea de funcții, nobilii proprietari de domenii, noua nobilime – înnobilați după 1779 pentru merite civile, comerciale, ecleziastice și militare.

- Publicarea unui text în pliantul expoziției *Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă*, pliant bilingv (limbile română și engleză)
- Documentare privind istoria și arta Banatului în perioada modernă, în vederea valorificării pieselor donate și achiziționate în perioada 2022-2023 și participante la expoziția „Patrimonium 2022-2023" (picturi, lucrări de grafică, sculpturi), mansarda B2.
- Publicarea unui text în pliantul expoziției „Patrimonium 2022-2023", despre lucrările donate, achiziționate, restaurate, pliant bilingv (limbile română și engleză)
- Demersuri de cercetare a colecțiilor de Arte Vizuale în vederea redactării textelor pentru *Exponatul lunii august 2024 (*Artist neidentificat din Banat, mijlocul secolului al XIX-lea, *Legendă din Caransebeș,* ulei pe pânză cașerată pe carton, 65 x 50,5 cm, nesemnat, nedatat, Compartimentul de Arte Vizuale, nr. inv. 48) și *Exponatul lunii decembrie 2024* (Autor necunoscut, ***Portretul lui György Milankovits,*** databil aprox. 1780, ulei pe pânză, 92x72 cm, nesemnat, în ramă neagră cu dimensiunile 110x90 cm, Compartimentul de Arte Vizuale, nr. inv. 79)

- Publicarea textului „Colecționari de artă în Timișoara.De la Ormós Zsigmond la familia Delia și Andrei Herczeg în catalogul expoziției ***Artiști din Timișoara în colecția Herczeg,*** mansarda B1, 28 septembrie 2023 – 3 decembrie 2024. Expoziția curatoriată de subsemnatul a cuprins o selecție de 50 de lucrări din prestigioasa colecție de artă contemporană Andrei și Delia Herczeg. Create de 38 artiști în perioada 1972 – 2023, aceste lucrări de pictură, sculptură, grafică ilustrează evoluția artelor vizuale din Timișoara în ultima jumătate de secol. Familia Herczeg este cunoscută publicului prin organizarea unor evenimente importante pentru susținerea artiștilor, precum taberele de artă de la Gărâna și taberele de sculptură din Timișoara. Responsabil pentru întocmirea proiectului de expoziție, scenografia expoziției și autorul unui text de catalog pentru prezentarea profilului de colecționar al familiei Delia și Andrei Herczeg. Catalogul a fost tipărit în cursul anului 2024.

Activitate de valorificare a patrimoniului prin expoziții

1. Curator al secțiunii de arte vizuale în expoziția *Patrimonium 2022-2023*, lucrări donate, achiziționate, restaurate, mansarda B2, 29 mai – 1 septembrie 2024
2. Curator al expoziției *Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă,* mansarda B1, deschisă între octombrie – noiembrie 2024
3. Responsabil pentru ***Exponatul lunii august 2024****:* PICTURĂ - Artist neidentificat din Banat, mijlocul secolului al XIX-lea, *Legendă din Caransebeș,* ulei pe pânză cașerată pe carton, 65 x 50,5 cm, nesemnat, nedatat, Compartimentul de Arte Vizuale, nr. inv. 48). Selectarea obiectului, și elaborarea textului de prezentare.
4. Responsabil pentru ***Exponatul decembrie 2024****:* PICTURĂ - Autor necunoscut, ***Portretul lui György Milankovits,*** databil aprox. 1780, ulei pe pânză, 92x72 cm, nesemnat, în ramă neagră cu dimensiunile 110x90 cm, Compartimentul de Arte Vizuale, nr. inv. 79). Selectarea obiectului și elaborarea textului de prezentare.
5. Responsabil de relația cu Muzeul Național de Artă al României din București pentru organizarea expoziției *Ion Vlasiu. Omul printre arbori* (8 mai – 28 iulie 2024, curatori Dorel David Morar și Cora Fodor) pentru care Muzeul Național al Banatului a cedat dreptul de reproducere a unei fotografii din arhiva Virgil Birou, din gestiunea *Arte Vizuale*.
6. Responsabil de relația cu Muzeul Național de Artă Contemporană al României din

București pentru organizarea expoziției ***Răsucirea. Triumful provinciei, amurgul imperiilor,*** la care MNAB participă cu 18 bunuri culturale, în perioada iunie 2024 – decembrie 2025, în Palatul Parlamentului. Expoziția a fost deschisă în *Kunsthalle Bega* din Timișoara în 13 octombrie 2023 – 11 februarie 2024, în cadrul programului cultural **Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii**. Am elaborat un număr de 14 fișe de bunuri culturale și un text pentru catalogul bilingv al expoziției (limbile română și engleză). În 28 noiembrie am oferit un tur ghidat în expoziția din MNAC București, alături de curatorii Călin Dan, director general MNAC, și prof. arh. Celia Ghyka.

Activitate de mediere culturală

- În perioada mai –septembrie 2024 am oferit tururi ghidate în expoziția „Patrimonium 2022 – 2023", deschisă în mansarda B2 a bastionului Theresia din strada Martin Luther nr. 4, Timișoara. Prin aceste tururi ghidate publicul a avut ocazia de a afla istoriile obiectelor de artă, donate și achiziționate în perioada 2022-2023.
- În perioada octombrie –noiembrie 2024 am oferit servicii de ghidaj în expoziția *Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă,* deschisă în mansarda B1.

Publicul a fost format din copii de grădiniță, elevi din școli primare, gimnaziale și licee din județele Timiș și Arad, studenți, arhitecți, ingineri, medici și profesori universitari, turiști români și străini.

Alte activități specifice

1. Realizarea demersurilor de documentare pentru expoziția **Albume de familie. Familii nobile din Banat în perioada modernă,** responsabili: Marius Cornea, muzeograf IA (Compartimentul de Arte Vizuale), dr. Zoran Marcov, șef Secție Istorie, dr. Nicoleta Demian, cercetător științific, dr. Ciprian Glăvan, muzeograf IA, Liana Flutur, muzeograf bibliotecar, Luminița Paul, conservator expert, Milan Șepețan, fotograf. Consultant extern: Elena Miklósik, muzeograf pensionar. Obiectul colaborării dintre Muzeul Național al Banatului și muzee/arhive din Banat constituie realizarea unei expoziții în bastionul Threresia, care ilustrează secvențe din istoria burgheziei din Banat în perioada modernă (1779 - 1947). Expoziția este propusă pentru toamna – iarna anului 2025, în mansarda B1.
2. Întocmirea textelor argumentative pentru bunurile culturale cu caracter artistic propuse spre

achiziționare sau oferite ca donație Muzeului Național al Banatului, în calitate de muzeograf consultant al Comisiei de achiziții și donații a MNaB.

3. Prezentarea bunurilor culturale cu caracter artistic propuse spre achiziționare sau oferite ca donație, în Comisia de achiziții și donații a Muzeului Național al Banatului, în cadrul căreia am funcționat în calitate de consultant.

4. Participare la elaborarea actelor de evaluare a pieselor discutate în Comisia de achiziții / donații bunuri culturale și a procesului - verbal al Comisiei de achiziții/donații bunuri culturale, în calitate de consultant.

5. În calitate de gestionar al celor 7.540 bunuri culturale înscrise în registrele Compartimentului de Arte Vizuale am desfășurat activități de întreținere a depozitelor aflate la etajul al II-lea în Castelul Huniade, aripa de est.

6. În calitate de gestionar am etichetat toate bunurile culturale cu caracter artistic achiziționate și donate în cursul anului 2024.

7. Elaborarea listelor de inventar (81 liste cu 7.540 bunuri culturale) pentru comisia de inventariere a gestiunii Arte Vizuale din MNaB.

8. Asigurarea serviciilor de ghidaj (în limbile română, engleză, franceză) la cerere în expozițiile temporare organizate de Compartimentul de Arte Vizuale și Secția de Istorie.

9. Participare la emisiuni radio și televiziune pentru promovarea expozițiilor temporare organizate de Muzeul Național al Banatului

10. Activitate de președinte al comisiei de promovare a unui inspector de specialitate (Ioan Tasi)

11. Corespondență cu Forumul Cultural Austriac din București în vederea itinerării la Timișoara a unei expoziții de fotografii

12. Redactarea notei de fundamentare privind achiziționarea unor bunuri culturale în anul 2025 (împreună cu Zoran Marcov, șeful Secției de Istorie)

13. Participare la ședințele Consiliului Științific al Muzeului Național al Banatului.

14. Participare la montarea/demontarea expozițiilor organizate în bastionul Maria Theresia și la transportul obiectelor din Castelul Huniade în bastion și retur.

15. În perioada februarie – mai 2024 am desfășurat o activitate de ambalare a celor 7 colecții de arte vizuale (peste 7.500 de piese), alături de Ana-Giulia Deșlcea și Ioan Tasi, în vederea

evacuării acestora în luna decembrie 2024 din Castelul Huniade în depozitele din Fabrica Optica din Calea Buziașului nr. 11 A.

16. Am pregătit documentația pentru asigurarea celor 7 colecții de Arte Vziuale, în vederea asigurării acestora

17. În perioada iunir-iulie 2024 am participat la activitatea de ambalare a colecției de carte modernă (peste 5.000 bucăți) în depozitele din Castelul Huniade.

18. Elaborarea raportului de activitate al Compartimentului Arte Vizuale pentru anul 2023.

19. Coordonarea activității Compartimentului Arte Vizuale, format din Ana–Giulia Delcea, muzeograf I, Ioan Tasi – inspector de specialitate, Camelia Maxâm - supraveghetoare, Georgeta Rotaru - supraveghetoare. Angajata Cecilia Pătrău, inspector de specialitate, asigură servicii de supraveghere în expoziția permanentă de caricaturi *Ștefan Popa Popa`s*, aflată la parterul bastionului Maria Theresia, din str. Martin Luther nr. 4.

Dr. ANA GIULIA DELCEA, muzeograf I

Teme de cercetare științifică

- Șase secole de istorie vestimentară
- Femeia Belle Époque – rolurile femeii în societate
- Arta Belle Époque
- Spiritualul în arta contemporană românească

Publicații

Teodora-Daniela Moț, Ana-Giulia Delcea, *Istoria orfelinatului din Timișoara transformat în sediu de facultate*, în *Historia*, XXI, Nr. 265, Februarie 2024.
https://historia.ro/sectiune/timp-liber/istoria-orfelinatului-din-timisoara-transformat-in-2337550.html.

Activitate în depozite

- februarie – iunie – ambalarea, împreună cu Marius Cornea și Ioan Tasi, a bunurilor culturale din cadrul Compartimentului de Arte Vizuale în vederea mutării patrimoniului în depozitele din Fabrica Optica.

-iunie – iulie - ambalarea colecției de carte modernă (5000 volume), alături de Marius Cornea, Ioan Tasi și Liana Flutur, din cadrul secției de Istorie în vederea mutării patrimoniului în depozitele din Fabrica Optica.

Activitate de valorificare a patrimoniului prin expoziții

- realizarea microexpoziției ***Exponatul lunii Iunie*** – **Rochie de mătase anii '80,** donația ing. Petru Teleagă - prof. Dr. Ileana Pintilie, din garderoba Miei Teleagă
- septembrie – am participat la selecția și ambalarea lucrărilor din atelierul domnului Silviu Oravitzan pentru expoziția „Cărările Luminii" realizată la Muzeul Național al Bucovinei din Suceava.
- octombrie - am curatoriat alături de muzeograf dr. Teodora Moț (secția Istorie) expoziția „Femeia Belle Époque, frumusețe și eleganță", în colaborare cu trei muzee și Cristian-Oliviu Gaidoș, colecționar privat. Echipa de lucru a expoziției: Zoran Marcov, șef Secție Istorie, Marius Cornea, Compartimentul de Arte Vizuale, conservator expert - Luminița Paul, fotograf - Milan Șepețan. Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei: dr. Melinda Mitu;

Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj: Cristian-Oliviu Gaidoș; Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia – dr. Ionela Simona Mircea. Am realizat afișul, panourile, invitațiile și etichetele necesare expoziției „Femeia Belle Epoque".

Activitate de mediere culturală

Am realizat ghidaje în expoziția „Femeia Belle Époque: Frumusețe și Eleganță".

Alte activități specifice

1. Realizarea afișe pentru exponatul lunii Februarie, Iunie, Iulie, Octombrie
2. Realizarea GIF-urilor pentru 6 ziare
3. Alături de colegii de la Secția de Istorie și Compartimentul de Arte Vizuale am demontat expoziția *Timișoara în gravura europeană secolele XVI – XVIII*.
4. Alături de Réka Madár și colegii de la Departamentul de Arte Vizuale, am demontat expoziția „Gărâna 2023 – atelier de creație".

5. Alături de colegii de la Secția de Istorie și Compartimentul de Arte Vizuale, am făcut parte din echipa care a demontat expozițiile „Obiecte. Istorie. Muzee. Arme albe din colecția Muzeului Național al Banatului” și „Arme care au făurit România”.

6. Alături de colegii de la Secția de Istorie și Compartimentul de Arte Vizuale, am montat și demontat expoziția „Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă”.

7. Am realizat codurile QR pentru expoziția permanentă „Silviu Oravitzan” și înregistrările audio realizate de Sergiu Galiș.

8. Am îndeplinit serviciul de supraveghere în expoziția „Istoria militară a Banatului”.

9. În data de 30 septembrie m-am deplasat cu unul din autoturismele Muzeului Național al Banatului, alături de muzeograf dr. Teodora Moț, de la Secția de Istorie, conservator expert Secție Istorie Luminița Paul și șofer Szabo Iosif, către Alba Iulia și Cluj-Napoca, pentru a transporta bunurile culturale împrumutate de la aceste instituții în vederea folosirii lor în cadrul proiectului cultural „Femeia Belle Époque: Frumusețe și Eleganță”.

10. În data de 10 octombrie am participat la vernisajul expoziției „Femeia Belle Époque: Frumusețe și Eleganță”, pe care am organizat-o alături de muzeograf dr. Teodora Moț, secția de Istorie.

11. În data de 22 octombrie am participat la vernisajul expoziției „170 de ani de la înființarea Episcopiei Greco-Catolice de Lugoj”.

12. În data de 25 octombrie am participat la vernisajul expoziției „Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă”.

13. Conform deciziei nr. 105 din 12.11.2024 am atribuții de președinte, în perioada 12.12.2024-23.01.2025, din subcomisia nr. 8 de inventariere a obiectelor de patrimoniu din gestiunea Arte Vizuale.

Concedii conform planificării anuale:

- 24.04 – 5.05
- 15.07 - 09.08 – fără plată
- 09.08 – 12.08

Laboratorul Zonal de Restaurare

1. RESTAURARE/CONSERVARE/INVESTIGAȚII TOTAL: 639

1.1 Ghercia Floare, șef Laborator Zonal de Restaurare (expert restaurator carte/document)

- 2 bunuri culturale (1 carte, 1 diplomă – pergament)
- Document de Suvenir, „Capsula timpului" găsit în școala din Chișoda, Comitatul Timiș, 1890 – 1893
- Diploma, pergament, Josef Kohl Jossel

1.2 dr. Bujancă Luminița Veronica (expert restaurator carte) – 2 bunuri culturale (2 cărți)

- Leopold Cassela&Co, *Die Kleinderfarberei*, Zweite Auflage, Frankfurt a M., 1910 nr. inv. Bibliotecă 21597.C
- *Anleitung zu den fürnehmsten mathematischen Wissenschaften*, Nr. Inv : 14568.

1.3. Rada Miruna Anda (restaurator carte veche și legătură) – 7 bunuri culturale

- Restaurarea legătoriei volumului *Poesii* de Mihai Eminescu, an 1892 (în curs);
- Finalizarea restaurării documentului *Diploma Societății Corale*, Timișoara, an 1908;
- Restaurarea legătoriei volumului : *Histoire du prince Francois Eugene de Savoie. Tome premier;*
- Restaurarea legătoriei cărții *Constitutions des treize etats de l`Amerque*, 1783;
- Restaurarea legătoriei cărții: *Ormos Zsigmond, Visszaenlekezesek. Gyujtemenyeim. III, Temesvarott*;
- Restaurarea legătoriei volumului *Evangelia et Epistolae, Pro Dominicis & Festis Diebus*, 1729;
- Finalizarea restaurării legătoriei *Biblia lui Luther*;

1.4 Marcu Ancuța-Corina (conservator)

- Participarea la comisia de inventariere și predare a unor bunuri din cadrul Compartimentului de Științe ale Naturii, numită prin decizia nr. 174 din data de 12.12.2023, în perioada 03.01.2024 – 31.12.2024;
- Participarea la conservarea obiectelor de carte veche si grafică, împreună cu restauratorii Bujancă Luminița și Ghercea Floare;

- Participarea si elaborarea documentației, pentru achiziționarea aparaturii, necesară procesului de conservare;
- Participarea la comisia de promovare a restauratoarelor Matyas Mariana și Apostu Delia, din cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare;
- Participarea la comisia de restaurare-conservare a Muzeului Național al Banatului.
- Participarea la săpătura arheologică preventivă din localitatea Izvin, în vederea extragerii unui cuptor de minereu;
- Activități de conservare preventivă în cadrul secției de istorie – steaguri, în colaborare cu conservatorul Secției de Istorie.

1.5 Vărzaru Diana (investigator chimist)

- Efectuarea unui număr de 289 investigații, pigmenți, metal, ceramică, camee, etc.
- Participare la Bruker Nano Analytics webinar: *Handheld and Portable XRF in Cultural Haritage-Part III. Quantitative Data: What do the Numbers Mean;*
- Participare la Bruker Nano Analytics webinar: A Complex Matter: Evaluating Micro-XRF Scanning Data of Paintings*;*
- Participare la Bruker Nano Analytics webinar: Tracing craftsmanship: Analyzing archaeological objects and handcraft using micro-XRF analysis;

1.6. Matyas Mariana (restaurator ceramică și metal)

1.6.1. Ceramică și sticlă - 49 BUNURI CULTURALE (48 piese ceramice,1 piesă de sticlă)

Vas castron M164 – Fratelia

Urnă M164 – Fratelia

Cățuie dacică – Crivina - Leopoldsberg

Vas medieval târziu – Egriș

Urnă din complex C88 - Izvin

Căniță din complex C88 - Izvin

Căniță cu protomă din complex C88 - Izvin

Vas căniță de la răzuire din complex C88 - Izvin

Strachină din complex C88 - Izvin

Vas lobat din complex C88 – Izvin

Ornament ceramic – Ghiroda

Ornament ceramic spirală – Ghiroda

Vas mic 702 – Ghiroda

Vas tăviță (bărcuță) – Ghiroda

Văscior cu toartă – Ghiroda

Cană dacică – Topolovățu Mare

Vas medieval din curtea Castelului Huniade

aproximativ 30 vase (împreună cu colegele Delia Apostu și Camelia Bălețescu) – Parța

Inel din sticlă nr. inv. 8445

1.6.2. Piese din metal: - 6 BUNURI CULTURALE

Vârf de suliță (împreună cu Delia Apostu) – perioada romană – Pojejena

Călcâi de lance (împreună cu Delia Apostu) – perioada romană - Pojejena

Cârlig de lampă – perioada romană - Pojejena

Obiect din cupru descoperit în urna din complex c88 – Izvin

Umbo-uri de scut

Pafta dacică (împreună cu Delia Apostu) – Crivina – Leopoldsberg

1.6.3. Participare la restaurarea pieselor din alte materiale: -1

Machetă de la Parța

1.7 Apostu Delia (restaurator ceramică și metal)

1.7.1 Piese din metal: - 102 piese din metal + 32 monede medievale + 70 monede romane

Fragment de fibulă din perioada sarmată - Dumbrăvița

Fragment dintr-o piesă neidentificată – Dumbrăvița

Două fragmente din aliaj de cupru – Dudeștii Vechi

Fibulă – Dudeștii Vechi

Fragment dintr-un topor din fier – Dudeștii Vechi

Mărgea din plumb – Dudeștii Vechi

Fragment din aliaj de cupru dintr-un obiect neidentificat – Dudeștii Vechi

Fragment dintr-o fibulă – Dudeștii Vechi

Fragment din fier dintr-un obiect neidentificat – Dudeștii Vechi

Fragmente de piele – Satchinez – Nr. inv. 36.435

Fragment dintr-o pafta dacică (împreună cu Mariana Matyas) – Crivina - Leopoldsberg

Vârf de suliță (împreună cu Mariana Matyas) – perioada romană – Pojejena

Călcâi de lance – perioada romană (împreună cu Mariana Matyas– Pojejena

Ciocan – Berzovia

Mărgea din aliaj de cupru – perioada romană – Berzovia

Fragmente din aliaj de cupru dintr-o piesă neidentificată – Berzovia

Element din aliaj de cupru (piesă neidentificată) – Berzovia

Fragment din aliaj de cupru dintr-o piesa neidentificată

Fragment din aliaj de cupru dintr-un obiect circular neidentificat – Berzovia

Două chei romane – Berzovia

Cheie romană I – Berzovia

Trei fragmente din fier – Berzovia

Unealtă, cuie și fragmente din metal – perioada romană – Berzovia

Fragment de teacă – perioada romană – Berzovia

Cutiuță de bomboane – din atelier

Piesă neidentificată de la CJT

Cataramă universală – perioada romană – Pojejena

Stilus – perioada romană – Pojejena

Fragment dintr-o aplică de curea – perioada romană – Pojejena

Inel – perioada romană – Pojejena

Sigiliu din plumb – perioada romană – Pojejena

Brățară (dreapta) – perioada medievală – Utvin

Brățară (stânga) – perioada medievală – Utvin

Inel – perioada medievală – Utvin

Verigă (torace) – perioada medievală – Utvin

Verigi de sub craniu – perioada medievală – Utvin

Fibulă – perioada sarmată – Izvin

Potcoavă pantof (drept) m.c60 – perioada medievală – Izvin

Potcoavă pantof (stâng) m.c60 – perioada medievală – Izvin

Monede– Izvin – 9 buc.

Cercel torsadat c133 – perioada sarmată – Izvin

Nasture și elemente din aliaj de cupru – epoca bronzului – Susani

Spirală – epoca bronzului – Susani

Monede medievale – Egriș – 23buc.

1.7.2. Ceramică - Participarea la restaurarea pieselor din ceramică: - 37 obiecte din lut ars

Vas sarmat - Dumbrăvița

Cățuie dacică – Crivina - Leopoldsberg

Vas sarmat – Dumbrăvița

Castron – cană din urnă – epoca bronzului – Fratelia

Strachină – perioada sarmată – Izvin

Cănița în care a fost tezaurul monetar medieval descoperit la Giroc

Cuptor de redus minereul – perioada sarmată – izvin

aproximtiv 30 vase (împreună cu colegele Mariana Matyas și Camelia Bălețescu) – Parța

1.7.3. Participarea la restaurarea pieselor din alte materiale: - 2

Mărgea din sticlă – perioada medievală – Utvin

Obiect din os de natură animală – Remetea Mare

1.8 Bălețescu Camelia (restaurator ceramică) – 72 bunuri culturale

1.8.1. 30 piese ceramice pe care s-au făcut intervenții de lipire, curățare, completare, integrare cromatică. Piesele sunt expuse în cadrul Punctului Muzeal Parța (restaurare în colaborare cu Mariana Matyas și Delia Apostu)

1.8.2. 10 vase ceramice provenind din situl Dudeștii Vechi, Bucova Pusta și Movila lui Deciov pe care s-au făcut intervenții de conservare și restaurare în cadrul campanIei Dudeștii Vechi aprilie 2024

1.8.3. 1 antefix din perioada romană provenind de pe situl Berzobis (campania 2023)

1.8.4. vase ceramice provenind din situl Dudeștii Vechi, Movila lui Deciov (campania 2024)

1.8.5. figurine ceramice, Dudeștii Vechi

1.8.6. unealtă din corn de cervide, provenind din situl Dudeștii Vechi,

Movila lui Deciov (campania 2024)

1.8.7. **piese** din os / os prelucrat, situl Uliuc Fântână (2012)

1.8.8. **vase** provenind de pe situl 8 CFR Șuștra (campania 2023)

1.8.9. **vas** provenind de pe situl 8 CFR Șuștra (campania 2024)

1.8.10. fragmente de la **2 amfore** romane provenind de pe situl Tibiscum, campania 1979

1.8.11. **fragmente ceramice** provenind de pe situl Foieni Sălaș, campania 1994

1.8.12. fragmente de la **1 vas ceramic** povenind de pe situl Izvin, obiectiv 6 (campania 2024) - în lucru

1.8.13. 4 piese (ceramică, lemn policrom) pe care s-a intervenit în cadrul programului de specializare restaurator bunuri culturale în cadrul Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală, București iunie – iulie 2024 (la MNIR și pe șantierul de restaurare din cadrul bisercii Sf. Vineri, București)

1.8.14. intervenții de restaurare (după o restaurare anterioară deficitara) pe **5 vase** provenite de pe situl Uliuc Fântână, 2011

1.8.15. 1 vas etnografic provenind din colectia Muzeului Minorității Bulgare din Dudeștii Vechi

1.8.16. **1 vas** etnografic de sec. XIX, colecție privată

1.8.17. fragmente ceramice provenind de la **5 buc. mortaria**, țiglă și **1 antefix** din

perioada

1.8.18. fragmente ceramice provenind de la **5 buc. mortaria**, țiglă și **1 antefix** din

1.8.20. perioada romană provenind de pe situl Berzobis (campaniile 2022 – 2023)

1.8.19. fragmente de provenind de pe situl Orșova, Dierna, campania 1969la **7 vase**

1.8.20. fragmente de la **5 piese ceramice** provenind din situl Remetea Mare, valul roman, campania 2023, diferite sectoare și niveluri

1.8.21. fragmente ceramice provenind de la **8 vase** de pe situl Remetea Mare, ob. 10, contex 37

1.9. Ghercia Dorian Sebastian (restaurator lemn arheologic și mobilier) – 7 bunuri culturale (piese de lemn)

- Restaurarea unei machete de tramvai din lemn- finalizare
- Confecționarea a cinci rame pentru stampe.
- Confecționarea tăblițelor de lemn pentru volumul *Biblia lui Luther*.
- Întocmirea documentației necesare în vederea susținerii interviului la Comisia Națională a Muzeelor și - Colecțiilor, necesar pentru atestatul de expert în specialitatea lemn, lemn arheologic, mobilier, privind protejarea patrimoniului cultural mobil.

2. ELABORAREA DOCUMENTAȚIEI DE RESTAURARE

Număr dosare:	173
Ghercia Floare	2
Bujancă Luminița Veronica	2
Ghercia Dorian Sebastian	6
Rada Miruna	4
Matyas Mariana	19
Apostu Delia	111
Bălețescu Camelia	30

3. ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ (PARTICIPĂRI LA SESIUNI, SIMPOZIONE, WEBINARE, WORKSHOP-URI)

3.1. Expoziția de postere științifice din domeniul Conservare-Restaurare, *Retrospective*, ediția a XIV-a, organizată de Muzeul Național al Bucovinei, Suceava – Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Marcu Ancuța, Ghercia Dorian, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Bălețescu Camelia, Rada Miruna, Vărzaru Diana;

3.2. Expoziția de postere *Restaurare ilustrată*, ediția a XIII-a, organizată de Casa Avramide Tulcea – Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Marcu Ancuța, Ghercia Dorian, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Bălețescu Camelia, Rada Miruna;

3.3. Simpozionul Internațional Drobeta, Secțiunea Restaurare – Conservare, organizat de Muzeul Județean Porțile de Fier, Drobeta Turnu Severin – Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Marcu Ancuța, Ghercia Dorian, Rada Miruna, Bălețescu Camelia;

3.4. Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, 19 - 20.09.2024, ediția a XLVII-a, de la Muzeul Județean Ștefan cel Mare Vaslui, Vărzaru Diana, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Rada Miruna

3.5. Participare la Bruker Nano Analytics webinar *Advantages of standard-supported micro-XRF quantification,* Vărzaru Diana*;*

3.6. Participare la Bruker Nano Analytics webinar: Handheld and Portable XRF in Cultural Haritage- Part III. Quantitative Data: What do the Numbers Mean, Vărzaru Diana;

3.7. Participare la Bruker Nano Analytics webinar: A Complex Matter: Evaluating Micro-XRF Scanning Data of Paintings, Vărzaru Diana*;*

3.8. Participare la Bruker Nano Analytics webinar: Tracing craftsmanship: Analyzing archaeological objects and handcraft using micro-XRF analysis, Vărzaru Diana;

3.9. Participare la a 57-a sesiune internațională Pontica 2024, la Muzeul Național de Istorie și Arheologie, Vărzaru Diana

3.10. Participare la Interethnic Relations in Transilvania. Militaria Medievalia in Central and Eastern Europe, Vărzaru Diana

4. PUBLICAȚII

RETROSPECTIVE – ediția a XIV-a, expoziție de postere conservare-restaurare- catalog, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2024, Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Marcu Ancuța, Ghercia Dorian, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Bălețescu Camelia, Rada Miruna, Vărzaru Diana

5. ALTE ACTIVITĂȚI PROFESIONALE (COLABORĂRI CU ALTE SECȚII ALE INSTITUȚIEI, CU ALTE INSTITUȚII, CU TERȚI)

- Schimb de experiență la Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, în cadrul Laboratorului de Restaurare, în scopul atestării restauratorilor în formare, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Bălețescu Camelia. Coordonat de șef LZR Ghercia Floare;
- Colaborarea cu specialiștii sectorului și cu cei de la Secțiile Istorie, Arheologie privind propunerile de restaurare și completare a documentației de restaurare - șef LZR Ghercia Floare;
- Întocmirea documentației pentru obiectele care intră și ies din restaurare în vederea întrunirii comisiilor de restaurare - șef LZR Ghercia Floare;

- Întocmirea documentației în vederea achiziționării materialelor necesare procesului de restaurare al Laboratorului - șef LZR Ghercia Floare;
- Colaborare cu alte muzee din țară în vederea schimbului de experiență pentru restauratorii aflați în formare profesională - șef LZR Ghercia Floare;
- Coordonarea și întocmirea documentației pentru comisii de: angajare personal; avansare restauratori, conservator și investigator; comisii de achiziții materiale; întocmirea rapoartelor de activitate anuale, fișe de post și evaluarea personalului din laborator - șef LZR Ghercia Floare;
- Întocmirea documentației în vederea specializării și participării la cursul pentru atestare „Restaurator bunuri culturale" a restauratorilor: Matyaș Mariana, Apostu Delia, Bălețescu Camelia – coordonat șef LZR Ghercia Floare;
- Coordonare în vederea atestării restauratoarei Rada Miruna – șef LZR Ghercia Floare; Bujancă Luminița;
- Participare la șantiere arheologice - Bălețescu Camelia;
- Participare cu obiecte restaurate din cadrul LZR (carte, lemn, ceramica) la posterele „Exponatul lunii": martie, iulie, noiembrie.
- Colaborare cu Muzeul Național de Artă Timișoara, analize cu aparatul, cu fluorescență de raze X, Vărzaru Diana

6. ACTIVITĂȚI DIDACTICE

Dr. Bujancă Luminița - Lector asociat la Universitatea de Vest, Facultatea de Arte Plastice Timișoara.

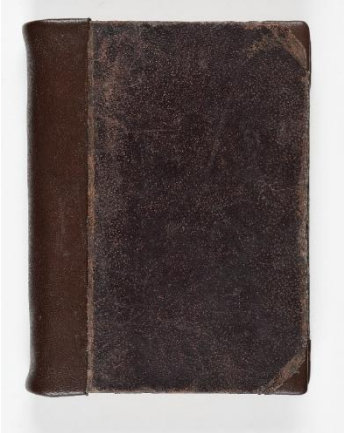
- Activități de coordonare a practicii de restaurare hârtie a drei. Luisa Palade, asistent universitar la Facultatea de Arte Plastice și Design – Secția Conservare-Restaurare.
- Activități de coordonare a practicii de restaurare hârtie a drei. Maria Diana Crișovan, studentă la Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Științe Socio-Umane, Specializarea Conservare Restaurare.

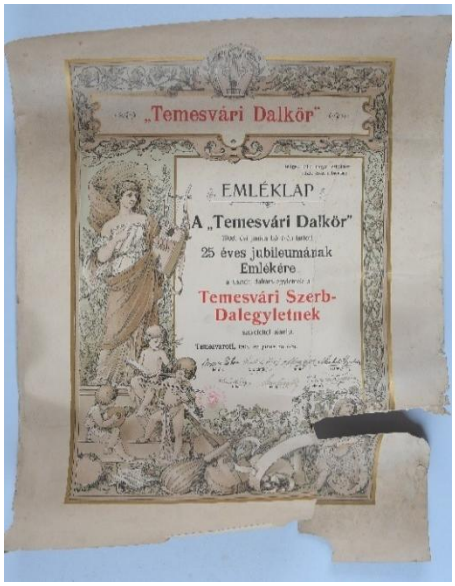
7. ALTE ACTIVITĂȚI ADMINISTRATIVE

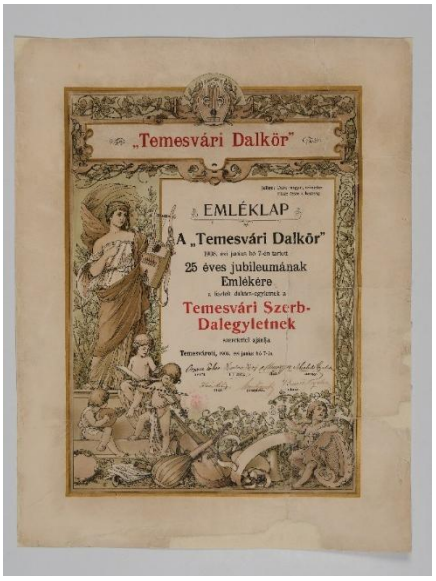
- Participarea la asigurarea logisticii laboratorului.
- Participarea la întocmirea documentelor de investiții pentru laborator.
- Participarea la alte comisii ale instituției (inventariere anuală, comisii de recepție, comisii de achiziții).

- Organizarea comisiilor de restaurare.
- Supraveghere expoziții.

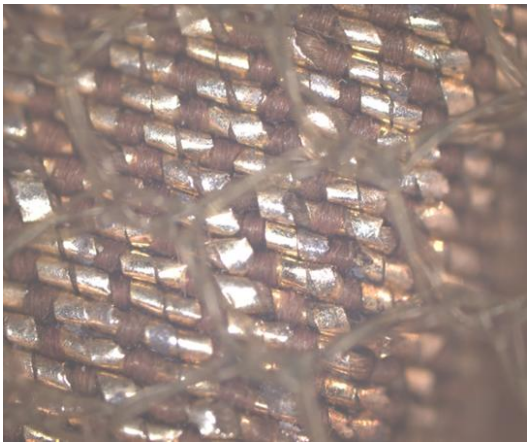
1. **Carte veche și document (Ghercia Floare- 2 obiecte , Bujancă Luminița- 2 obiecte , Rada Miruna- 7 obiecte)**



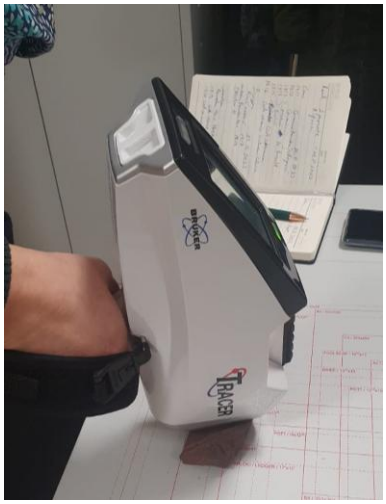

„Temesvári Dalkör"
EMLÉKLAP
A „Temesvári Dalkör"
25 éves jubileumának
Emlékére
Temesvári Szerb-
Dalegyletnek


„Temesvári Dalkör"
EMLÉKLAP
A „Temesvári Dalkör"
25 éves jubileumának
Emlékére
Temesvári Szerb-
Dalegyletnek

2. Conservare (Marcu Ancuța)



3. Investigații (Vărzaru Diana)



4. **Ceramică și metal (Matyas Mariana - 58 piese ceramică și metal, Apostu Delia - 71 piese metal și ceramică + 500 monede, Bălețescu Camelia - 10 piese ceramică)**

SANCTUARUL DE LA PAGA

5. Restaurare lemn (Ghercia Dorian)

MUZEUL NAȚIONAL AL BANATULUI

INSTITUȚIE DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE CJ TIMIȘ

CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ

MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Restaurarea unei machete de tramvai

Restaurator lemn și mobilier:

Ghercia Dorian Sebastian

Postere LZR

RESTAURAREA UNUI DOCUMENT DE SOUVENIR DE SECOL XIX
Restaurator Ghercia Floare
Documentul, datat între anii 1890-1893, se referă la şcoala din Chişoda, Comitatul Timiş.
Ca şi tehnică, obiectul este un manuscris cu cerneală neagră cu ştampilele Comitatului pe hârtie prelucrată mecanic.
Hârtia este îmbătrânită şi deshidratată; prezintă rupturi şi fisuri multiple, pete de natură necunoscută.
În urma cercetării obiectului obiectului, a documentaţiei fotografice, a analizelor realizate (pH, microscopice, timp de udare, grad de încleiere, solubilitatea cernelurilor s-a constatat că documentul prezintă deteriorări fizico-chimice şi mecanice.
Tratamentul de restaurare efectuat a fost dificil şi a presupus următoarele intervenţii: dezinfecţie în etuvă; curăţare uscată; spălare şi neutralizare; reîncleiere; presare intermediară; consolidarea cu văl şi hârtie japoneză, folosindu-se CMC în concentraţie de 3%; iar la sfârşit o presare finală.
Fotografii înainte de restaurare
Fotografii după restaurare
Fotografii în timpul restaurării

RESTAURAREA UNEI MACHETE DE TRAMVAI
Restaurator Ghercia Dorian
Potrivit istoriografiei romaneşti, primul tramvai tras de cai s-a inaugurat la Timişoara, în vara anului 1869, Timişoara fiind al cincelea oraş din lume care a avut tramvai.
La finele anului 1899 se pune în funcţiune tramvaiul cu tracţiune electrică fabricat la Arad la uzinele "Johan Weitzer".
După terminabile tratative în iunie 1897 Ministerul Comerţului de la Budapesta a eliberat Actul de Concesiune, document în baza căruia "Societatea de tramvai Timişoara" a demarat construcţia viitoarei reţele de tramvai.
Această machetă este o donaţie anonimă primită la Muzeul Naţional al Banatului şi aparţine secţiei de istorie.
Restaurarea a implicat migală şi minuţiozitate, având în vedere mulţimea elementelor componente defasate şi deteriorate de corpul machetei.
S-au efectuat tratamente de curăţire cu soluţii hidroalcoolice, confecţionarea pieselor componente şi restaurarea celor deteriorate, iar montarea elementelor pe piesă a dus la reintregirea obiectului şi la o stare cât mai apropiată de cea iniţială.

RESTAURAREA VOLUMULUI HISTOIRE DU PRINCE FRANÇOIS EUGENE DE SAVOIE
DENUMIREA OBIECTULUI: HISTOIRE DU PRINCE FRANÇOIS EUGENE DE SAVOIE. tome premier
DATA ŞI LOCUL APARIŢIEI: 1750, AMSTERDAM, LEIPZIG
AUTOR: Jean Armand de Mauvillon
TEHNICA: tipărituri cu cernealuri negri şi roşie de tipar, pe hârtie fabricată manual cu linii de apă
Coperta: - scoarţe: carton presat
Restauratori: - corp carte - Ghercia Floare
- Ibujancă Luminiţa
- Rada Miruna
- legătură şi copertă – Rada Miruna
Istoria prinţului François Eugene de Savoya este o carte veche străină, în limba franceză, cu caractere latine cu cernealuri de tipar neagră şi roşie, pe hârtie fabricată manual, cu linii de apă.
Ornamentele tipografice: gravuri, frontispicii, iar iniţialele de la începutul capitolelor sunt încadrate într-un chenar dreptunghiular cu motive vegetale stilizate şi geometrice
Pe parcursul cărţii se observă o ştampilă ovală cu cerneală albastră, solubilă în apă.
Scoarţele sunt confectionate dintr-un carton mărire, volumul este legat pe două binduri groase din apă de cânepă, iar acestea sunt profilate, cotorul fiind drept.
Pe cotor a fost lipită o hârtie lucioasă, cărămizie, iar pe aceasta, în partea superioară a fost lipită o hârtie pe care a fost tipărit titlul cărţii.
obiectul prezenta deteriorări fizico-mecanice (rupturi), fizico-chimice (pete)
Legătura cărţii - într-o stare bună de conservare, fiind prezentă în totalitate, dar slăbită, caietele fiind distanţate între ele.
Tăbliţele de carton - într-o stare avansată de deteriorare, fiind deshidratate, stratificate, cu roşituri pe muchii şi colţuri; prezintă depozite de murdărie, pete
Hârtia blocului cărţii - îmbătrânită, deshidratată, fragilizată, pătată, conţine depozite de praf. Pe parcursul blocului cărţii se observă pete de apă, pete maro, lipuseli în masa hârtiei. Majoritatea filelor sunt franjurate, mai ales la picior, unele fiind de dimensiuni mai mici decât dimensiunile cărţii.

RESTAURAREA UNUI VAS CIPRIOT DE EPOCA BROZULUI TÂRZIU
Obiectul a fost restaurat în cadrul Laboratorului Zonal de restaurare- sectorul ceramică. Acest vas adânc, rotunjit, din lut, prevăzut cu un mâner cu o singură buclă în formă de braţ ataşat de gură este executat manual, decorat cu benzi geometrice pictate cu modele punctate, în culori cu pigmenţi de umbră arsă, dând un efect vizual de plasă.
Are lungimea de 22,3 cm; înălţime 9,5 cm; diametru deschiderii vasului 16,3 cm în medie.
Vasul aparţine epocii bronzului târziu, circa 1500-1250 î. Hr, descoperit în zona Ciprului antic.
Se presupune că acest tip de vas a fost folosit pentru menţinerea îndelungată a temperaturii ridicate a lichidelor, făcând analogie cu vase din colecţia Muzeului de Artă din New York, colecţia muzeului Kunsthistorisches din Viena, colecţia Muzeului Royale de Mariemont, sau din colecţia British Museum din Londra. În analogii acest tip de vas este supranumit "vas de lapte".
Asupra obiectului s-a intervenit anterior. Intervenţiile fiind deficitare s-a adus în laboatorul de restaurare.
Vasul a trecut printr-un proces minuţios de restaurare-conservare ,iar pentru reintregirea sa, s-au efectuat următoarele intervenţii: curăţare umedă prin imersare, desfacerea lipiturilor anterioare şi îndepărtarea stratului gros de aracet aplicat anterior, îndepărtarea completărilor cu ipsos de modelaj efectuate anterior, lipirea fragmentelor ceramice cu adeziv polivinilic, completarea lacunelor cu ipsos de modelaj, finisarea completărilor şi curăţarea zonelor unde s-a intervenit şi integrare cromatică.
Fotografii după restaurare
Restaurator Matyas Mariana

RESTAURAREA UNEI STRĂCHINI DE EPOCA BRONZULUI
Restaurator ceramică: Matyas Mariana

RESTAURAREA UNEI FIBULE SARMATE
Apostu Delia-restaurator metal

RESTAURAREA UNUI CERCEL
BALCANIC DIN SECOLELE XVI – XVII
Una dintre cele mai importante fortificații dunărene din zona Porților de Fier a fost secole de-a rândul cetatea Orșovei. Controlând navigația fluvială, dar și trecerea Dunării, aproape de locul în care Cerna se varsă în Dunăre, acest oraș a avut o însemnătate strategică extraordinară.
Restaurator Apostu Delia

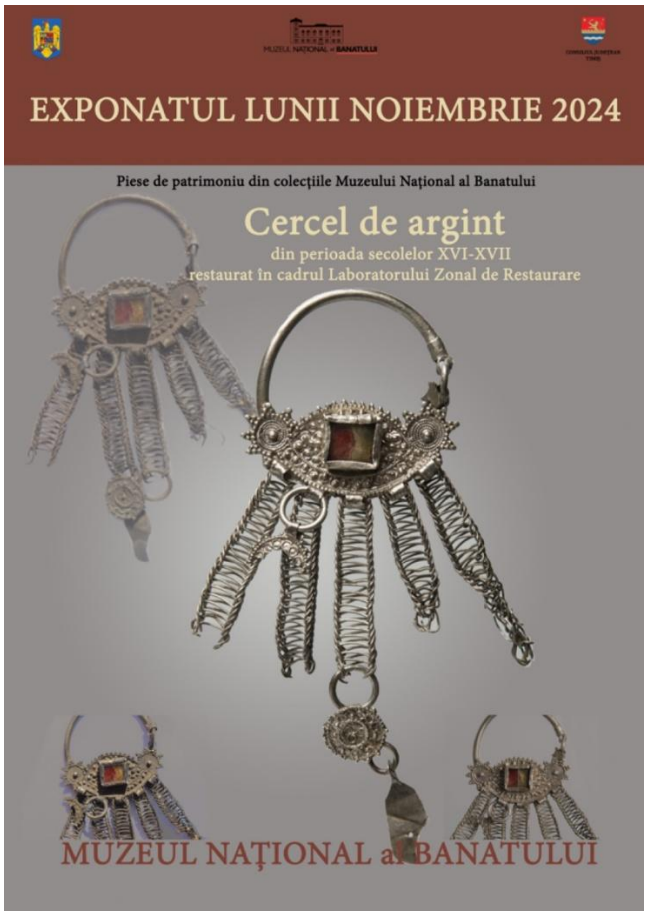
RESTAURAREA UNUI VAS DE OFRANDĂ
Restaurator: Camelia Bălușescu, Muzeul Național al Banatului, Timișoara
Coodonator: restaurator expert Carmen Burz, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva
Fragmentele ceramice propuse spre restaurare au fost descoperite în anul 1998, în cadrul campaniei de salvare arheologică coordonată de arheologul Florin Medeleț. În așezarea de epoca bronzului din comuna Voiteg, punctul Groapa cu vulpi (jud. Timiș) a fost descoperită o necropolă dezvoltată pe suprafața de cca. 3 ha, datată în primele două faze ale culturii Cruceni - Belegiș.
Starea obiectului la descoperire: fragmentară, cu depuneri de sol și de carbonați, întregibilă, cu cca. 20% lipsă
Denumirea obiectului: vas de ofrandă funerară (cană cu buza evazată)
Datare: cca. sec XV-XIII a.Chr. (perioada târzie a epocii bronzului)
Deținător: Muzeul Național al Banatului, Timișoara
D. bază: 3 cm; D. gură: 9 cm; D. max.: 11 cm; H: 11 cm
Material și tehnică de realizare: vas din ceramică fină, lucrat manual, culoare brun - roșcată (cană bitronconică cu toartă, buza evazată și decor constând în 3 protuberanțe conice)
Intervenții de restaurare: îndepărtarea depunerilor prin curățare uscată și umedă, cu apă distilată și cu perii de diferite duritați și dimensiuni, uscare, identificarea fragmentelor, curățarea suplimentară a muchiilor, lipirea cu acetat de polivinil, consolidare prin completarea părților lipsă cu ipsos de modelaj pe mulaj cu plastilină, curățartea suprafețelor după tumare, aducerea la nivel a completărilor, cu instrumentar specific, integrarea cromatică cu ajutorul culorilor de apă.

CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ
RESTAURAREA UNUI VAS DE OFRANDĂ FUNERARĂ
Restaurator: Camelia Bălușescu
Sub coordonarea d-nei Carmen Burz, expert restaurare ceramică (Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva)
În cadrul campaniilor arheologice din anii 1976 - 1978 de la Fratelia (jud. Timiș), coordonate de arheologul Florin Medeleț, s-a identificat o așezare și o necropolă de incinerație de la sfârșitul epocii bronzului și începutul celei hallstattiene, aparținând culturii Cruceni-Belegiș.
Denumirea obiectului: vas de ofrandă funerară (castron cu 2 toarte)
Datare: epoca bronzului târziu
Deținător: Muzeul Național al Banatului, Timișoara
Diametrul bazei: 8 cm
Diametrul buzei: 21 cm
Înălțime: 12 cm
Material și tehnică de realizare: vas din ceramică semi-fină, lucrat manual, ardere incompletă, prezintă deformări; castron cu 2 toarte și doi butoni în dispunere simetrică.
Starea obiectului la descoperire: fragmentară, ardere incompletă, cu depuneri de sol și de carbonați, întregibilă, cu cca. 20% lipsă.
Intervenții de restaurare: curățare uscată, curățare chimică, uscare, identificarea fragmentelor, lipirea lor cu acetat de polivinil, completarea lacunelor cu ipsos de modelaj pe negativ de plastilină, curățarea și îndepărtarea surplusului de ipsos cu instrumentar adecvat, finisare cu hârtie abrazivă de diferite granulații, integrare cromatică.

MUZEUL NAȚIONAL AL BANATULUI
INSTITUTUL DE CULTURĂ FINANȚATĂ DE C.J. TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN TIMIȘ
CARTE VECHE STRĂINĂ DE SECOL XVII.
INTERVENȚII DE RESTAURARE
FOTOGRAFII ÎNAINTE DE RESTAURARE
Dr. Luminița Bujancă, expert restaurator
DENUMIREA OBIECTULUI: Apostol al lui Dumnezeu cel Sfânt
DATA ȘI LOCUL APARIȚIEI: Veneția, 1687
AUTOR/EDITOR: Nikolaos Glykis
TEHNICA: tipărătură cu cernealuri neagră și roșie de tipar, pe hârtie fabricată manual
APARTENENȚA: Muzeul Național al Banatului, Timișoara,
Nr. Inv : 19084.C
Volumul se afla într-o stare mediocră de conservare, datorită păstrării și mânuirii defectuoase. În urma testelor efectuate, corelate cu cercetarea obiectului s-a constatat că acesta prezintă deteriorări fizico-mecanice (colțuri îndoite, rupturi, lipsuri în masa hârtiei), fizico-chimice (pete de apă, de cerneală, pete de culoare maro, neidentificate – pe tot parcursul volumului, îmbătrânire, deshidratare) și biologice (pete datorate mucegaiurilor, perforații la cap datorate insectelor xilofage).
Restaurarea corpului cărții a constat în tratamente de: desinfecție, curățiri mecanice, curățiri umede diferențiate în funcție de problemele individuale ale filelor, reîncleierea foilor pe ambele fețe, completarea lipsurilor de material în tehnica „la dublu" cu hârtie japoneză și CMC3%, defibrări manuale cu bisturiul a surplusurilor de hârtie japoneză, aducerea filelor la formatul inițial, rehidratări, presări inermediare și finale.
FOTOGRAFII ÎN TIMPUL PROCESULUI DE RESTAURARE
FOTOGRAFII DUPĂ RESTAURARE

MUZEUL NAȚIONAL al BANATULUI
EXPONATUL LUNII MARTIE 2024
Piese de patrimoniu din colecțiile Muzeului Național al Banatului
Volumul "Concionum de tempore" din anul 1581
CARTE VECHE RESTAURATĂ ÎN CADRUL LABORATORULUI ZONAL DE RESTAURARE
Bastionul Maria Martin Luther Nr. 4
Program de vizitare: Miercuri - Duminică între orele 10-18

MUZEUL NAȚIONAL AL BANATULUI
CERAMICA ARHEOLOGICA RESTAURATA IN LABORATORUL ZONAL DE RESTAURARE
Piese de patrimoniu din colecția muzeului
EXPONATUL LUNII IULIE 2024
Bastionul Maria Martin Luther Nr. 4
Program de vizitare: Miercuri - Duminică între orele 10-18


EXPONATUL LUNII NOIEMBRIE 2024
Piese de patrimoniu din colecţiile Muzeului Naţional al Banatului
Cercel de argint
din perioada secolelor XVI-XVII
restaurat în cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare
MUZEUL NAŢIONAL al BANATULUI

Compartimentul de Pedagogie Muzeală

În decursul anului 2024, Compartimentul de Pedagogie Muzeală a condus prin sălile expoziționale în jur de 5000 elevi din instituții de învățământ preșcolare, școlare mici, gimnaziale, liceale și universitare.

O colaborare permanentă s-a păstrat cu Inspectoratul Județean Școlar Timiș, dar și cu instituțiile culturale timișorene.

Toate expozițiile Muzeului Național al Banatului, atât cele permanente, cât și cele temporare, au fost promovate în școli, invitând cadrele didactice să ne viziteze alături de clasele dumnealor.

Expozițiile și evenimentele organizate și susținute de Compartimentul de Pedagogie Muzeală din acest an au fost următoarele:

1. 15 ianuarie 2024 vernisaj expoziția Parța - ghidaje/ ateliere;
2. 15 – 27 februarie expoziția Cyber Moon. Expoziție de robotică în colaborare cu Colegiul C.D. Loga și Facultatea de Arte și Design UVT;
3. 12 martie ora 10 și 11, concerte - lecție (prezentare instrumente cu coarde în contextul clasicismului), în colaborare cu Colegiul W. Shakespeare;
4. 13 martie ora 10 ghidaje în cadrul expoziției de la Punctul Muzeal Parța;
5. 25 – 29 martie „Săptămâna verde” ghidaje în toate expozițiile Muzeului Național al Banatului
6. 22 – 26 aprilie „Săptămâna altfel” ghidaje în toate expozițiile Muzeului Național al Banatului;
7. 22 mai ora 17 Concert Jazz în colaborare cu Facultatea de Muzică Timișoara (Universitatea de Vest), prof. dr. I. Bota
8. 1 iunie – 1 septembrie - expoziție „Ziua copilului” lucrări realizate de copiii SC.GIMNAZIALA nr. 30 Timișoara;
9. 1 - 14 august Cercetare Gottlob
10. 26 septembrie 2024 ghidaje în cadrul expoziției de la Punctul Muzeal Parța;
11. 3 octombrie vernisaj expoziție „Vatra”, realizată în colaborare cu Muzeul Municipal Beiuș;
12. 21 – 25 octombrie Săptămâna „Școala altfel” vizite/ ghidaje/ dialoguri/ ateliere;
13. 24 mai Conferința Asociației Profesorilor de limba engleză. Câteva dintre teme: Educația în muzee, Ghidajul în limba engleza.

14. 16 octombrie colaborare în organizarea vernisajului expoziției „Femeia Belle Epoque. Frumusețe și Eleganță”

15. Cercetare arhiva Operei Naționale Române din Timișoara în vederea organizării expoziției proprii

16. Concert de Crăciun în colaborare cu Facultatea de Muzică (Universitatea de Vest Timișoara)

În concluzie, în anul 2024, am coordonat, conceput, condus evenimentele sus menționate, am colaborat cu instituții de învățământ și cultură, am ghidat peste 5000 elevi, am realizat ateliere, am încheiat în jur de 100 parteneriate, am colaborat cu colegii altor secții ale muzeului urmărind promovarea Muzeului Național al Banatului și atragerea unui număr cât mai mare de vizitatori.

Compartimentul Științele Naturii

În anul 2024 activitatea Compartimentului de Științele Naturii a fost asigurată de Silviu Mureșan – muzeograf și Rebeca Ostan – conservator.

Silviu Mureșan, muzeograf II

I. ACTIVITATE MUZEALĂ

Activități de inventariere:

Participarea în cadrul Comisiei generale de inventariere a bunurilor de patrimoniu din cadrul Compartimentului Științele Naturii unde s-au efectuat următoarele activități: stabilirea planului de inventariere; identificarea bunurilor; verificarea numerelor de inventar; consultarea registrelor; actualizarea datelor; verificarea stării de conservare; fotografierea exponatelor; ambalarea exponatelor; crearea și organizarea arhivei fotografice.

Activitățile au avut loc pe parcursul anului 2024 în lunile: ianuarie-aprilie, iunie, august-octombrie, și decembrie.

Alte activități efectuate în cadrul comisiei de inventariere:

- achiziționarea și transportul unor materiale necesare procesului de inventariere;
- preluarea, transportul și distribuirea materialelor de transport pentru obiectele de patrimoniu din cadrul depozitelor MNAB;
- verificarea mobilierului, măsurarea spațiilor de depozitare, estimarea dimensiunii și a greutății mobilierului din Depozitele Compartimentului Științele Naturii;
- participarea la procedura de tratament prin proces de anoxie a unei părți din Colecția de Ornitologie.
- participarea la activități de reparare și a mobilierului din cadrul Depozitului de Ornitologie alături de colegii din cadrul Compartimentului Tehnic, în vederea optimizării spațiului de depozitare;
- participarea în comisia de inventariere a depozitelor Compartimentului Științele Naturii cu ocazia preluării probelor microbiologice de către personalul de specialitate, în vederea acordării sporului salarial.

Participare la evenimente culturale:

- participarea la montarea și demontarea Expoziției *Patrimonium 2024*;

- participarea la demontarea Expoziției *Obiecte. Istorie. Muzee. Arme albe din colecția Muzeului Național al Banatului*;
- participarea la vernisajul Expoziției *Gărâna 2023 – Atelier de creație* în data de 05.09.2024;
- participarea la vernisajul Expoziției *Vatra* în data de 03.10.2024;
- participarea la vernisajul Expoziției *Femeia in Belle Epoque* 10.10.24;
- participarea la vernisajul Expoziției *170 de ani de la Înființarea Episcopiei Greco-Catolice din Lugoj* în data de 22.10.2024;
- participarea la montarea Expoziției *Între memorie și uitare. Familii nobiliare din Banat în perioada modernă.* în perioada 22-24.10.2024;
- participarea la vernisajul Expoziției *Salonul anual al Artelor Vizuale 2024*;

Supraveghere expozițională:

- supraveghere în cadrul Muzeului *Popa Popa's* în data de: 01.03.24, 08.03.24, 17-18.10,24, 28-29.11.24, 24.12.24.
- supravegherea în cadrul Expoziției *Patrimonium 2024* în data de 01.06.2024;

II. ACTIVITATE DE ÎNTREȚINERE A DEPOZITELOR

- participarea în cadrul Comisiei de verificare a stării generale de conservare a bunurilor și spațiilor din Depozitele Compartimentului Științele Naturii;
- verificarea Depozitului în care se găsește Colecția Zoologică Loga;

III. ACTIVITATE DE CERCETARE

Cercetare în teren:

- cercetare în teren (studierea ornitofaunei, realizarea materialelor fotografice, realizarea rapoartelor de teren) în zonele: Acumularea Dumbrăvița, Acumularea Pișchia, Acumularea Ianova, Acumularea Sânandrei;

IV. ALTE ACTIVITĂȚI:

- realizarea raportului anual de activitate pe anul 2023;
- realizarea unui interviu cu TVR Timișoara în Lunca Pogănișului în data de 11.03.2024;
- preluarea unor bunuri de la Fabrica *1 Iunie* din Timișoara, pentru Compartimentul Arte Vizuale în data de 08-09.04.2024;

- participarea la montarea suportului pentru depozitarea cărților din cadrul bibliotecii MNBT în data de 05.06.2024;
- participarea la ambalarea și depozitarea temporară a cărților din cadrul bibliotecii MNBT în perioada 12.06-04.07.2024;
- preluarea noului lot de extinctoare din cadrul depozitelor Compartimentului Științele Naturii și predarea celui vechi, în perioada 19-20.09.2024;
- participarea în cadrul echipei de fotografiere a exponatelor din Expoziția *Spațiile Oravitzan* în perioada 30.09-01.10.2024;
- participarea la transportul extern a unor periodice MNBT în data de 21.11.2024;
- participarea în echipa de conservare și împachetare a unor exponate din cadrul Secției Istorie în perioada 22-27.11.2024;
- participarea la procesul de aerisire a sistemului de încălzire din cadrul depozitelor Compartimentului Științele Naturii alături de un reprezentant al Compartimentului Tehnic în data de 02.12.24;
- împachetarea bunurilor din fostul spațiu pentru birouri în vederea mutării lor la noua locație din strada Calea Buziașului în perioada 12-13.12.2024;
- mutarea unor bunuri și instalarea în biroul provizoriu de la Bastion Theresia (sala Pedagogie Muzeală);

Rebeca Ostan, conservator

A efectuat servicii de supraveghere în cadrul expoziţiilor permanente şi temporare.

A efectuat servicii de ghidaj în cadrul expoziţiilor temporare.

A participat la organizarea expoziţiilor temporare „Patrimonium 2022 – 2023”, „Femeia La Belle Epoque”, „Familii nobiliare din zona Banatului” - şters vitrine, spălat pe jos, tăiat de etichete, desprăfuire obiecte etc.

A participat la toate vernisajele și evenimentele organizate de muzeu.

A conceput şi realizat ateliere de reciclare creativă în cadrul Expoziţiei „Femeia La Bele Epoque”, îmbinând istoria cu reciclarea prin realizarea de colaje.

A reprezentat Muzeul, la evenimentul Timotion, efectuând şi realizând ateliere de reciclare creativă – „Bijuterii din Epoca de Piatră” promovând astfel punctul muzeal „Sanctuarul Neolitic

de la Parţa”. În cadrul atelierului participanţii au putut realiza brăţări sau lanţuri cu tematică neolitică şi să se joace jocuri din perioada neolitică.

A promovat şi reprezentat muzeul, participând la programul de formare „Muzeul - spaţiu de învăţare”, organizat de Asociaţia "Iniţiativă în Educaţie" în cadrul proiectului „FORMA inEDU”.

A ajutat la transportarea şi distribuirea materialelor de ambalat în cadrul secţiilor muzeului, desfăşurat la Castelul Huniade.

A ajutat la ambalarea cărţilor din depozitele bibliotecii sub coordonarea doamnei conservator expert Luminiţa Paul.

A ajutat la desfacerea drapelurilor de pe hampe din cadrul secţiei de istorie sub coordonarea doamnei conservator expert Luminiţa Paul.

A ajutat la ambalarea şi depozitarea hampelor şi a hărţilor din cadrul secţiei de istorie sub coordonarea doamnei conservator expert Luminiţa Paul.

Pe tot parcursul anului am participat ca membru în comisia de inventariere al bunurilor de patrimoniu din cadrul Compartimentului Ştiinţele Naturii, numită prin decizia 127/12.12.2023. În calitate de conservator gr. II, în cadrul Compartimentului Ştiinţele Naturii, am efectuat următoarele activităţi de conservare preventivă sub coordonarea doamnei conservator expert Luminiţa Paul:

- desprăfuirea prin aspirare sau pensulare a peste 3.000 de obiecte de patrimoniu din depozitul de Ornitologie
- împachetarea cu materiale speciale pentru conservare preventivă a peste 3.000 de obiecte (păsări, mamifere)
- reorganizarea sertarelor prin activitate de conservare - aspirare seratre, aspirarea balgurilor şi punerea în fiecare sertar de hârtie cu pH neutru pentru protecţie din depozitul de Ornitologie
- reorganizarea dulapurilor - aranjarea şi repararea de rafturi, organizarea păsărilor pe poliţe şi notarea acestora
- verificarea stării de conservare a peste 3.000 de obiecte, fiecare obiect inventariat a fost notat
- pentru protecţia împotriva dăunătorilor au fost duse peste 2.000 de obiecte în laboratorul de conservare preventivă pentru a fi supuse la anoxie.
- măsurarea vitrinilor, sertarelor, a depozitelor privind transportarea, ambalarea şi depozitarea obiectelor în vederea relocării în noul spaţiu
- etichetarea unor obiecte de patrimoniu

- verificarea şi evidenţierea parametrilor microclimatici în depozitele de Ornitologie, Flora şi Faună, Ierbar şi Mineralogie
- menţinerea curăţeniei permanente în spaţiile de depozitare.

Compartimentul Relații cu Publicul

Activitatea Compartimentului Relații cu Publicul s-a desfăşurat potrivit Regulamentului de Organizare şi Funcţionare a Muzeului Naţional al Banatului şi în baza prevederilor Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informaţiile de interes public.

Pe parcursul anului 2024, activitatea derulată de Biroul de Relaţii cu Publicul şi Organizare Expoziţii a constat cu prioritate în dezvoltarea şi menţinerea imaginii publice a Muzeului Naţional al Banatului, care a înregistrat o creștere în raport cu anii precedenți.

O atenție deosebită a fost acordată dezvoltării şi menţinerii unei relaţii profesionale cu mass media locală (scrise, on-line şi audio-video) în vederea mediatizării activităţii de organizare de expoziţii și evenimente în cadrul Muzeului Național al Banatului.

Mass-media a reprezentat un partener important și în anul 2024, pentru informarea corectă a opiniei publice cu privire la iniţiativele şi acţiunile întreprinse de Muzeul Naţional al Banatului, precum şi îmbunătăţirea imaginii instituţiei la nivel local, teritorial şi central.

Activitatea de comunicare desfăşurată prin intermediul Compartimentului Relații cu Publicul s-a bazat pe oferirea de informaţii prompte, asigurarea transparenţei instituţionale, precum şi o colaborare bună cu redacţiile publicaţiilor, posturilor de radio şi televiziune locale, reprezentate la nivelul județului Timiş. Între acestea menționăm: cotidiane locale (Ziarul Timişoara, Ofensiva Culturală, Zile și Nopți), publicaţii on-line („Tion”, „DeBanat”, „Pressalert”, „Opinia Timişoarei”, „Evenimentul Zilei”, „Sursa de Vest”, „Banatul Meu”, „Ştiripentrucopii”, „Observator de Timiş”, „Gazeta din Vest”), posturi de televiziune („Tele Europa Nova” şi „TVR Timişoara”) şi posturi de radio („Radio Timişoara”, „Radio România Actualități).

Relația cu reprezentanții mass-media locale a fost orientată spre promovarea unei imagini pozitive a instituției în rândul publicului larg și spre dezvoltarea unei relații de colaborare între instituţia noastră şi presă. S-a dat dovadă de solicitudine, înlesnind jurnaliştilor accesul liber şi neîngrădit la informațiile de interes public. Comunicarea cu mass-media s-a realizat prin transmiterea comunicatelor și informațiilor de presă sau la solicitarea jurnaliştilor. În cursul anului 2024, Compartimentul Relații cu Publicul a redactat şi transmis către mass-media locale comunicate şi informaţii de presă, astfel:

- Comunicat de presă deschiderea Punctului Muzeal Parța
- Comunicat de presă expoziția „Gărâna 2023 – Simpozion de Artă Contemporană”

- Comunicat de presă privind greva japoneză inițiată de Federația Sindicală CULTURMEDIA
- Comunicat de presă „Noaptea Muzeelor”
- Comunicat de presă „Festival PreHistoria”
- Comunicat de presă expoziție „Patrimonium 2022 – 2023”
- Comunicat de presă privind „Luna Constructim la MNaB”
- Comunicat de presă „Turneu de Șah”
- Comunicat de presă „Zilele Europene ale Arheologiei la MNaB – Peștera Românești”
- Comunicat de presă „Ziua Județului Timiș”
- Comunicat de presă „Festivalul Medieval al Castelului Huniade”
- Comunicat de presă „Noaptea Muzeelor la Sate”
- Comunicat de presă expoziție „Gărâna – Atelier de creație”
- Comunicat de presă expoziție „Vatra”
- Comunicat de presă expoziție „Femeia Belle Epoque: Frumusețe și Eleganță”
- Comunicat de presă expoziție „Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă”
- Comunicat de presă expoziție „Salonul Anual al Artelor Vizuale Timișoara”

Principalele subiecte ce au fost mediatizate în cursul anului, au fost reprezentate de evenimentele culturale organizate fie de Muzeul Național al Banatului, fie organizate în parteneriat cu alte instituții sau găzduite de către instituţia noastră:

EXPONATUL LUNII

Ianuarie: *Joc cu zaruri (sec. XVI – XVII)*

Februarie: *Orfelinatul Gisella din Timișoara*

Martie: *Concionum de tempore (prelegeri despre timp) – sec XVI*

Aprilie: *O pafta descoperită în situl Crivina - Leopoldsberg*

Mai: *Pistol balcanic cu cremene de tipul Zlatka (încep. sec. XIX)*

Iunie: *Rochie de mătase anii 80*

Iulie: *Vas sferic restaurat*

August: *Legendă din Caransebeș – artist neidentificat*

Septembrie: *Amuletă egipteană din jasp roșu descoperită la Dierna (Orșova)*

Octombrie: *Sticluță de parfum în stil eclectic*

Noiembrie: *Cercel de argint cu sticlă bicoloră*

Decembrie: *Portretul lui Gyorgy Milankovits, databil aprox. 1780*

EXPOZIȚII

- Spațiile Oravitzan
- Timișoara în Gravura Europeană sec. XVI – XVIII
- Obiecte. Istorie. Muzee. Arme albe
- Arme care au făurit România
- Istoria Militară a Banatului
- Muzeul Popas
- Gărâna 2023 – Atelier de creație
- CyberMoon: Exploring Art in the Age of Robotics
- Patrimonium 2022 – 2023
- Gărâna 2024 – Atelier de creație
- Vatra
- Femeia Belle Epoque: Frumusețe și Eleganță
- Gărâna 2024 – atelier de creație
- Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă
- 170 de ani de la înființarea Episcopiei Greco – Catolice de Lugoj
- Salonul Anual al Artelor Vizuale Timișoara
- Istoria Militară a Banatului
- Sanctuarul de la Parța (în localitatea Parța)
- Punctul Muzeal Traian Vuia

EVENIMENTE

- Tururi ghidate gratuite în cadrul expozițiilor muzeului

- Lansare de carte „Local Traditions, Culure Contact or Migration? The pottery of Cruceni – Belegis – Gava type as a chronological and culural marker in Southeast Europe during the Late Bronze Age
- Lansare de carte în cadrul Bookfest: „Castelul Huniade, de la reședință regală la sediu de muzeu” – Zsuzsanna Kopeczny, „Mănăstirea cisterciană de la Igriș din perspectiva cercetătorilor arheologice” – Daniela Tănase
- Lansare de carte „Analele Banatului, Serie Nouă, Arheologie – Istorie, nr. XXXI/2023”
- Ateliere educative pentru copii, atât în cadrul expozițiilor cât și a altor evenimente organizate de către instituțiile partenere
- Concert „Ansamblul de alămuri Academica Brass” în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XIX-a
- Lansare de carte „Clepsidre și Praguri” – Constantin Novăcescu
- Turneu de șah la MNaB
- Luna Constructim la MNaB
- Lansare de carte „Istoria limbii române” – Dan Ungureanu
- Zilele Europene ale Arheologiei la MNaB
- JazzX
- Festivalul PreHistoria, ediția I
- Festivalul Medieval al Castelului Huniade, ediția a VI-a
- Ziua Județului Timiș
- Zilele Culturii Bihorene în Banat
- Concert „Un elefant în pod”
- Conferința „În căutarea libertății: alegeri și identități”
- Concert de iarnă – jazz

EXPOZIȚII ORGANIZATE ÎN COLABORARE LA ALTE INSTITUȚII

- Răsucirea. Triumful provinciei, amurgul imperiilor
- Dacia. Regatul aurului și argintului
- First Royals of Europe
- Mother Earth

- Războinici uitați și podoabe eterne. Barbari migratori în timpul crizei Imperiului roman (sec. V p. Chr)

În anul 2024, Muzeul Naţional al Banatului a înregistrat un total de 20358 vizitatori, realizat atât la sediul actual din Timișoara (Bastionul Maria Theresia), la Punctul Muzeal Traian Vuia, la Punctul Muzeal Parța (Sanctuarul Neolitic) sau la Castelul Huniade.

1. Vizite realizate cu plată: 5874 vizitatori
2. Vizite gratuite: 14484 vizitatori

Compartimentul Relații cu Publicul s-a implicat activ și în colaborarea cu celelalte secții/departamente concretizată prin realizarea de materiale cultural – informative (pliante):

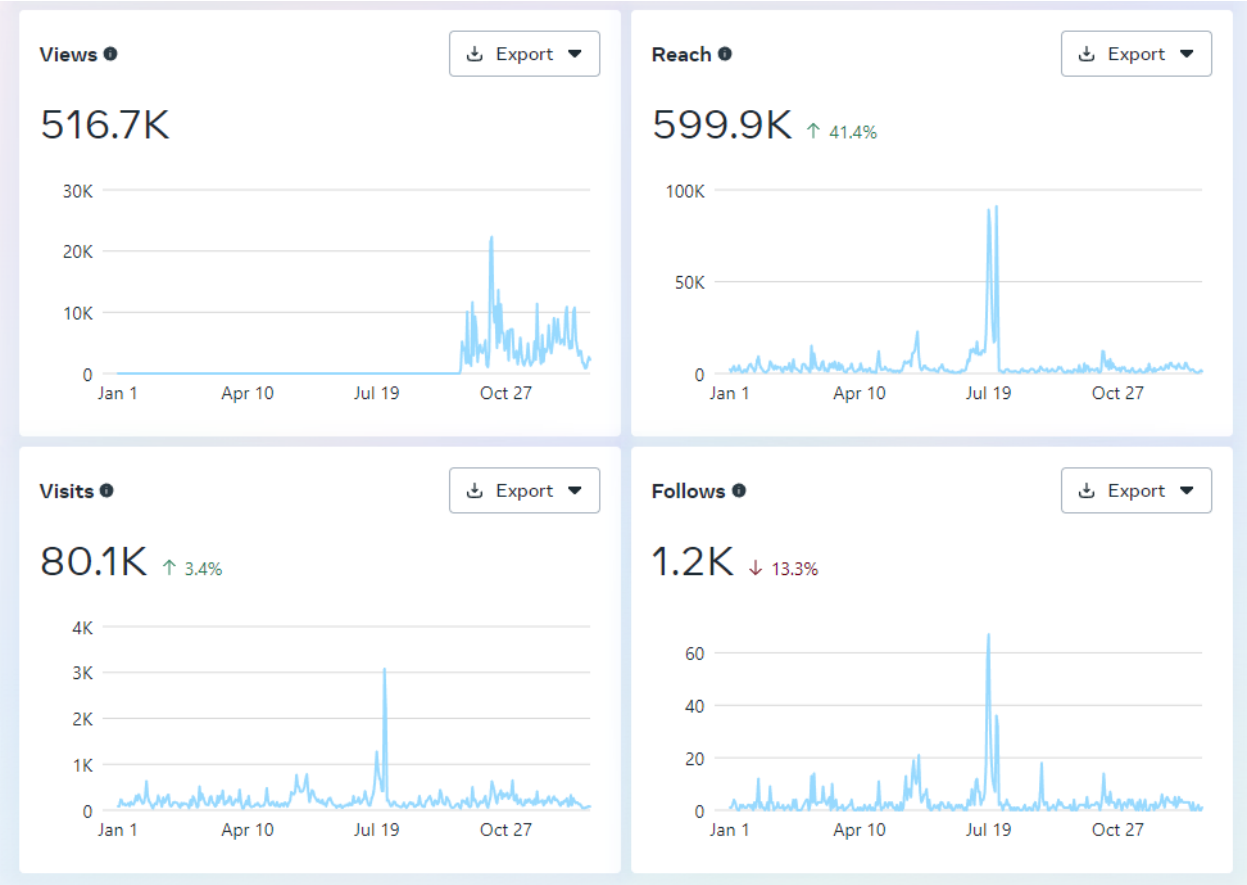
- editarea unor pliante de promovare a activităților desfășurate de Muzeul Național al Banatului
- editarea de flyere ale expozițiilor Muzeului Național al Banatului
- editarea de postere și afișe ale expozițiilor și evenimentelor Muzeului Național al Banatului
- realizarea de videoclipuri documentare privind descoperirile realizate de personalul de specialitate al instituției.

Pentru creşterea vizibilităţii activității instituţiei, demersurile realizate de Compartimentul Relații cu Publicul au constat din promovarea constantă a istoriei Timișoarei și a Banatului pe paginile de Facebook și Instagram prin crearea unor categorii de subiecte abordate. Printre acestea enumerăm: Legendele Banatului, Zile internaționale, Personalități bănățene, Patrimoniu, Cartiere din Timișoara, Suvenir Istoric, Clădiri din Timișoara, Timișoara Otomană, Monumente, dar și teme privind activitatea secțiilor din cadrul muzeului, respectiv Arheologie, Științele Naturii, Arte Vizuale, Istorie, Laboratorul Zonal de Restaurare.

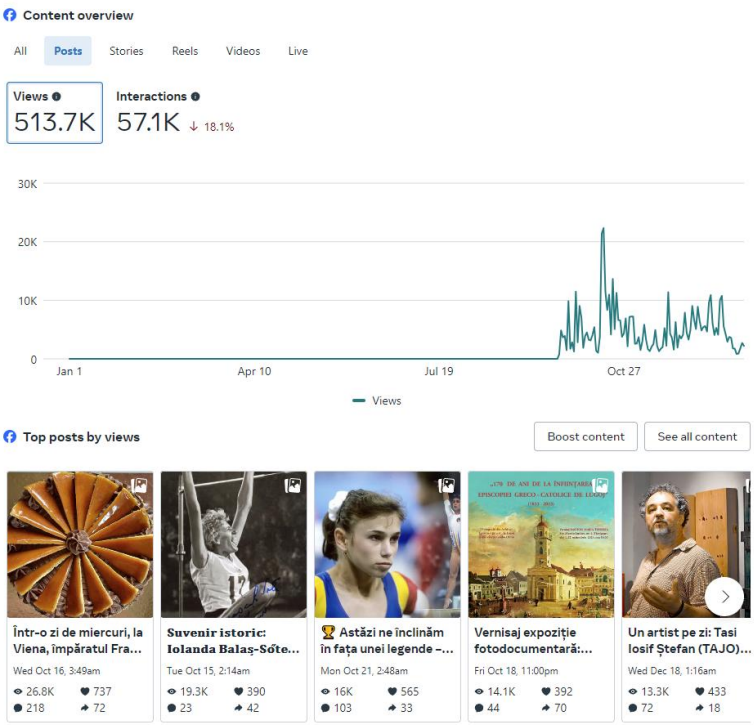
De asemenea au fost aduse în atenția publicului evenimentele desfășurate la Punctul Muzeal Traian Vuia, în cadrul Muzeului Popas sau Punctul Muzeal Parța și expozițiile temporare, exponatul lunii și conferințele organizate la Bastionul Maria Theresia.

În cadrul expozițiilor, dar și a evenimentelor conexe au fost organizate pe parcursul anului ateliere dedicate copiilor pe subiecte diverse.

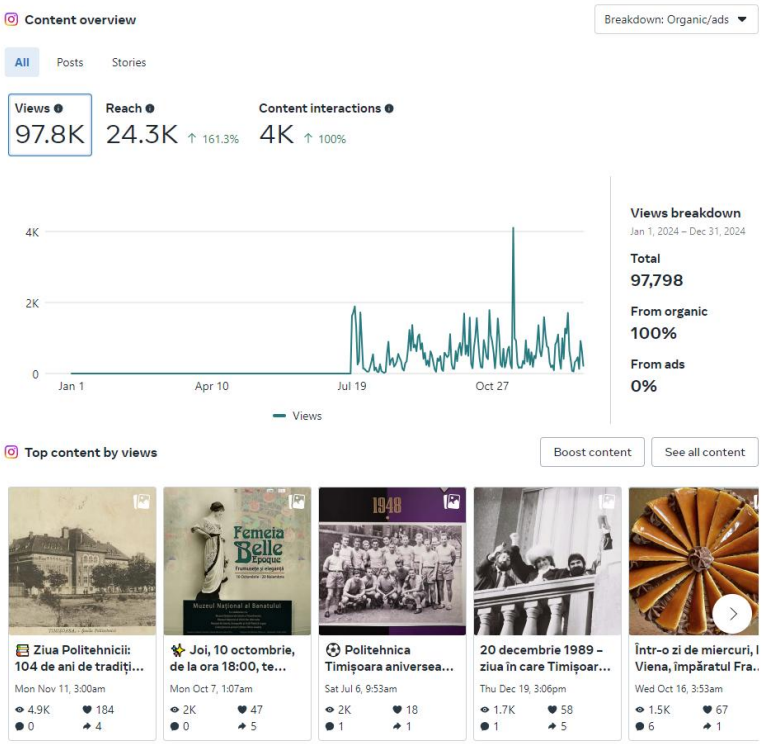
În ianuarie 2025, pagina de facebook a Muzeului Național al Banatului însuma peste 15000 aprecieri de tipul like și peste 17000 urmăritori, cu un reach în cadrul evenimentelor organizate și a postărilor realizate pe parcursul anului de peste 520 mii oameni, iar pagina de Instagram însuma peste 3600 urmăritori cu un reach al postărilor realizate pe această platformă de peste 24 mii oameni. Comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut numărul aprecierilor și al urmăritorilor pe pagina de Facebook a MNaB a crescut cu peste1000 de persoane, fiind vorba de o creștere a paginii în procente de peste 6%. În ceea ce privește departajarea urmăritorilor pe sexe sau categorii de vârstă, respectiv locația acestora s-au observat următoarele: 60,7% dintre următori sunt femei, predominând față de 39,3% bărbați. Categoriile de vârstă preponderente atât pentru urmăritorii de sex feminin, cât și pentru cei de sex masculin sunt 35 – 44 ani, urmate îndeaproape de 25 – 34 ani.



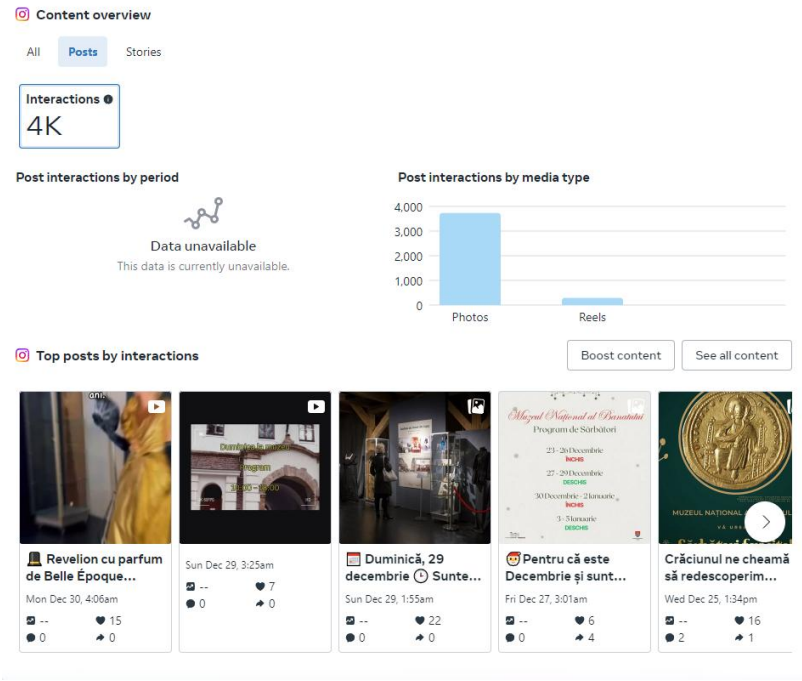
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



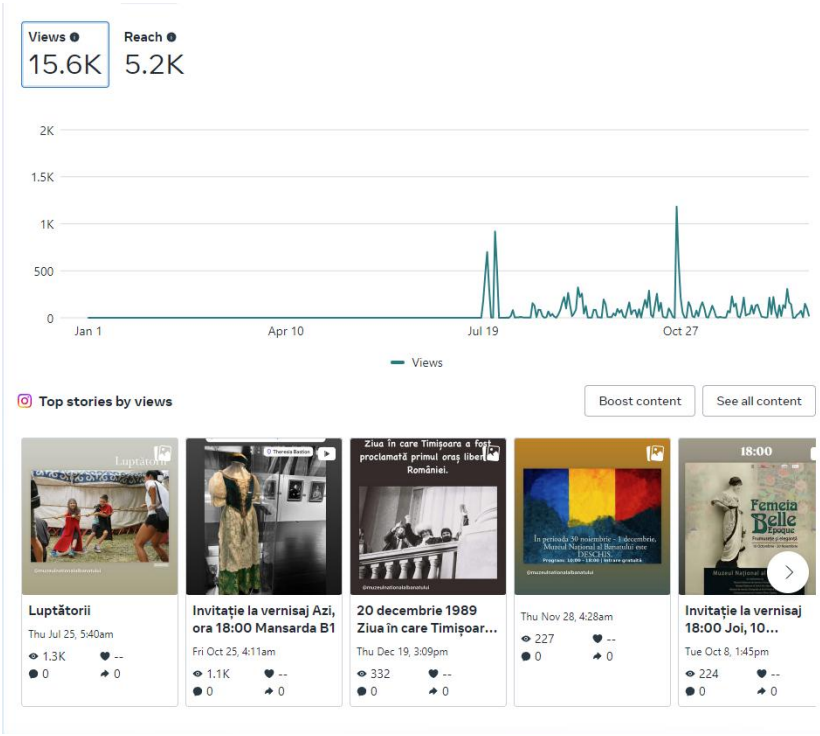
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



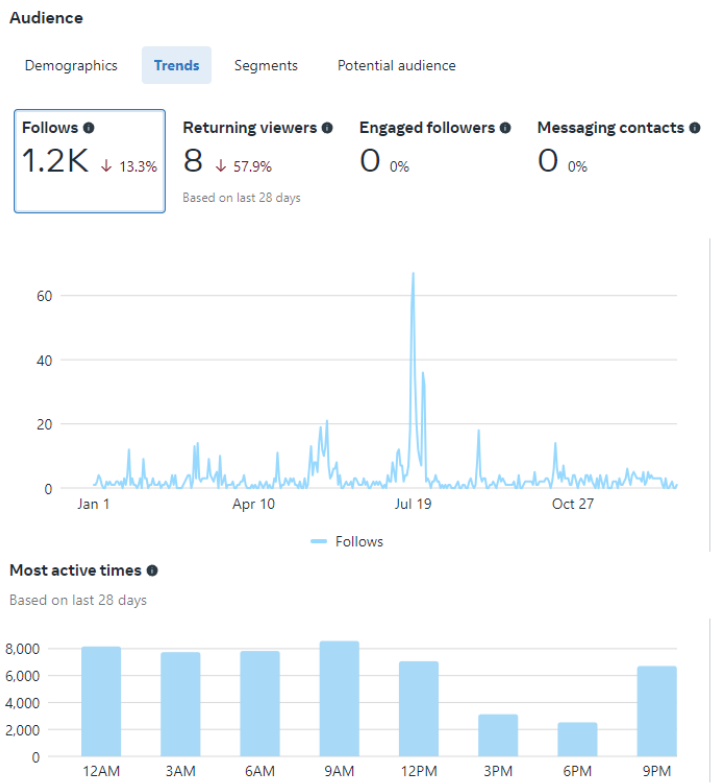
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



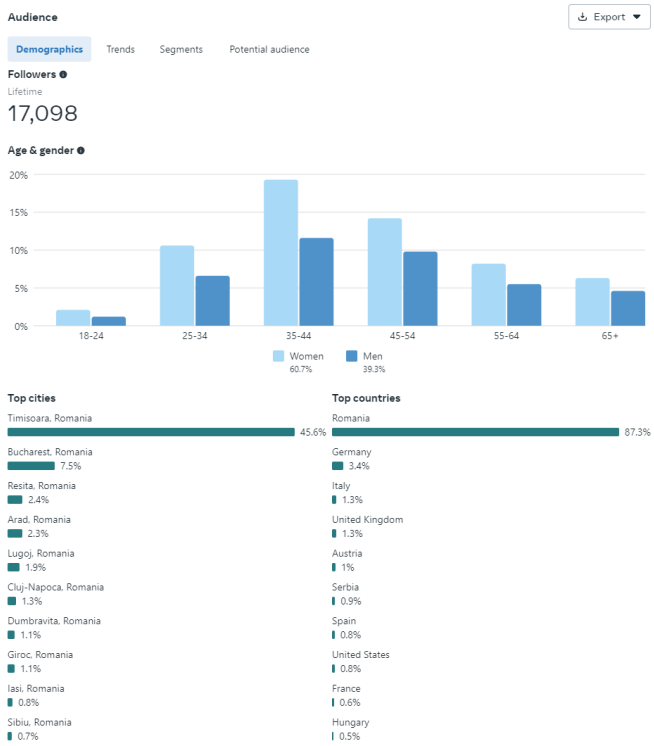
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

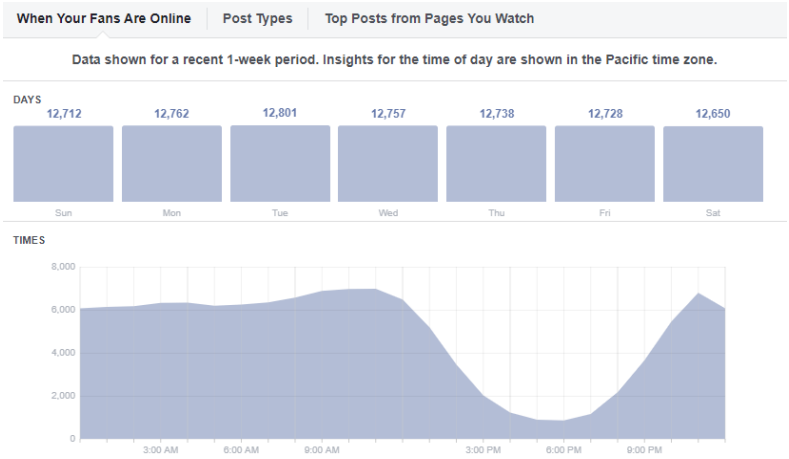


Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



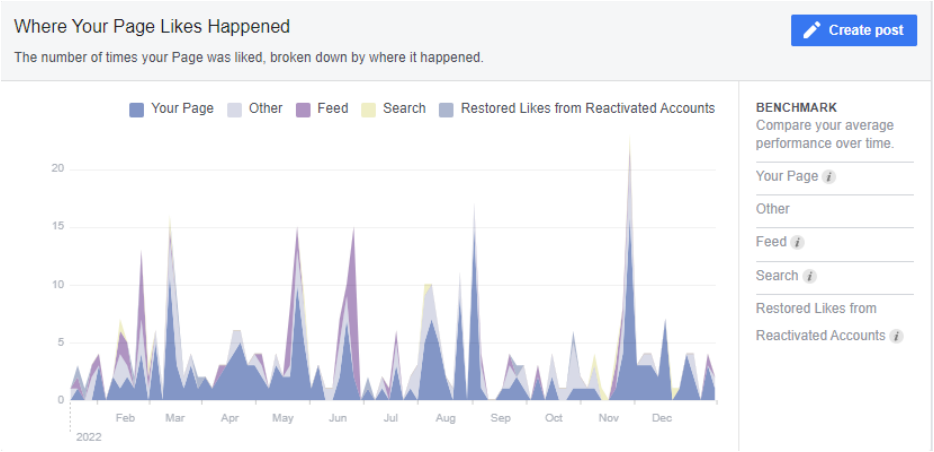
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Pe parcursul anului s-a observat o creștere constantă a aprecierilor paginii de Facebook a muzeului, în special către finalul anului. Intervalul orar în care urmăritorii paginii sunt cei mai activi este cuprins între 6 –13 și după ora 21. În intervalul orar 13 - 20 postările publicate nu s-au bucurat de același succes. În ceea ce privește zilele săptămânii, fluxul urmăritorilor este constant, observându-se totuși o mică creștere în zilele cuprinse între marți și vineri.



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Conform graficului anexat mai jos majoritatea like-urilor provin din intrări directe pe pagina muzeului, fiind urmate strâns de postările apărute în noutățile utilizatorilor și distribuirile în diferite grupuri/alte pagini care valorifică postările promovate.

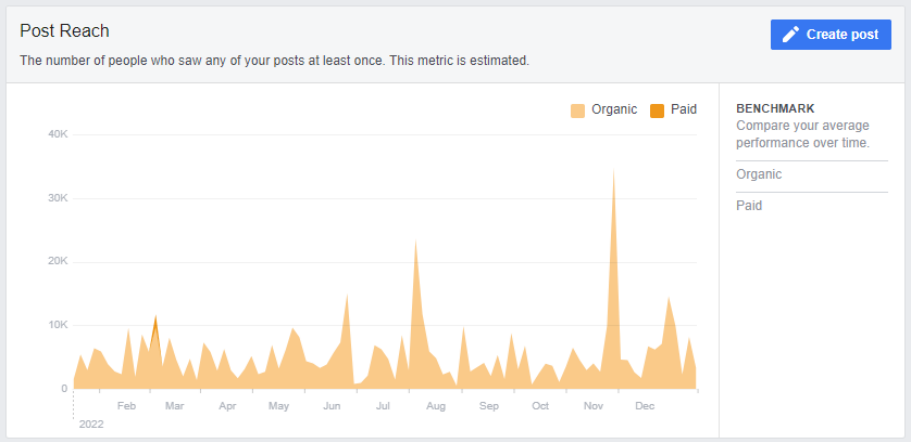


Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

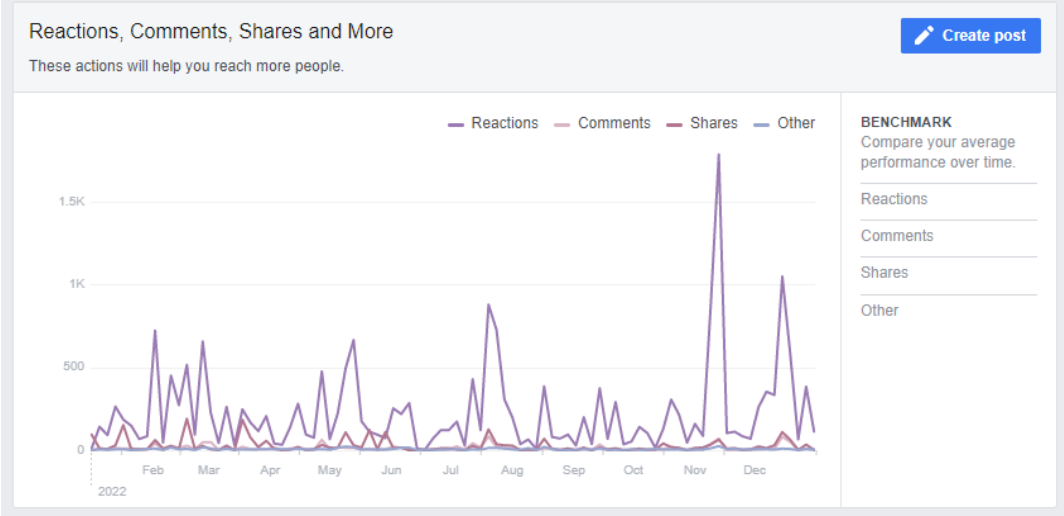
Pagina de facebook a instituției este descoperită de către urmăritori în cea mai mare parte căutând direct denumirea muzeului pe facebook, dar și de pe google, site-ul mnab.ro sau debanat.ro.

Vizualizările realizate pe pagină provin predominant de pe pagina principală, dar și din cadrul evenimentelor, secțiunii de informații sau pozele distribuite în cadrul postărilor.

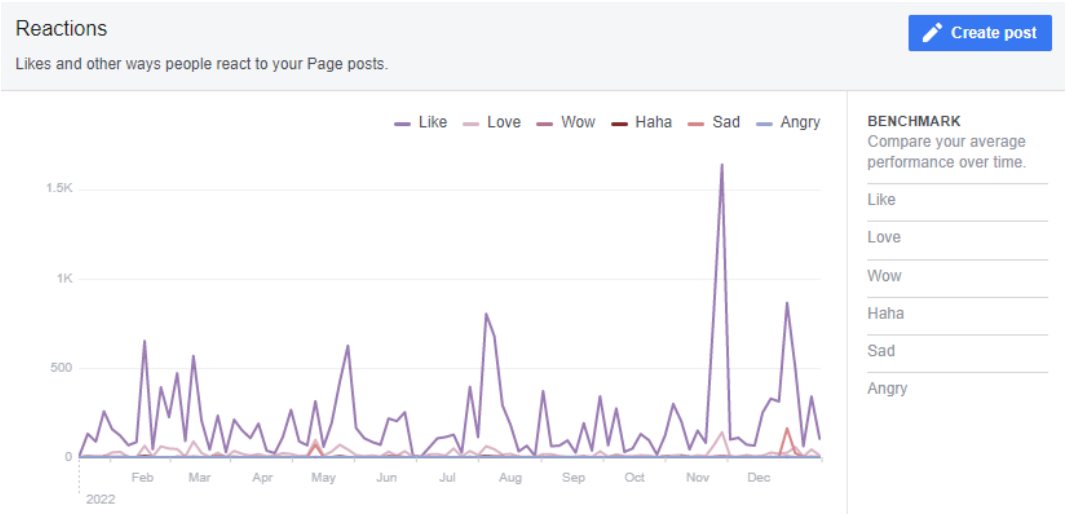
De asemenea și în cadrul reach-ului postărilor publicate pe pagina de Facebook a MNaB se observă o creștere a acestuia, având câteva vârfuri de-a lungul anului anului, aproximativ în fiecare lună. Aceeași creștere este vizibilă și în cadrul reacțiilor, comentariilor și distribuirilor de pe pagină.



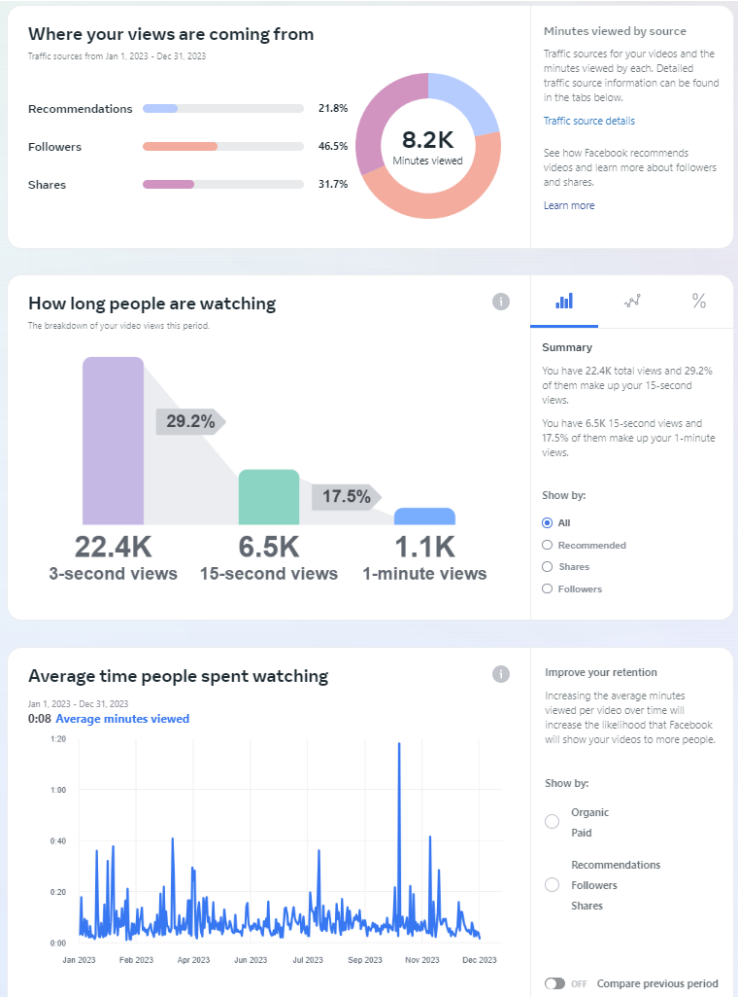
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



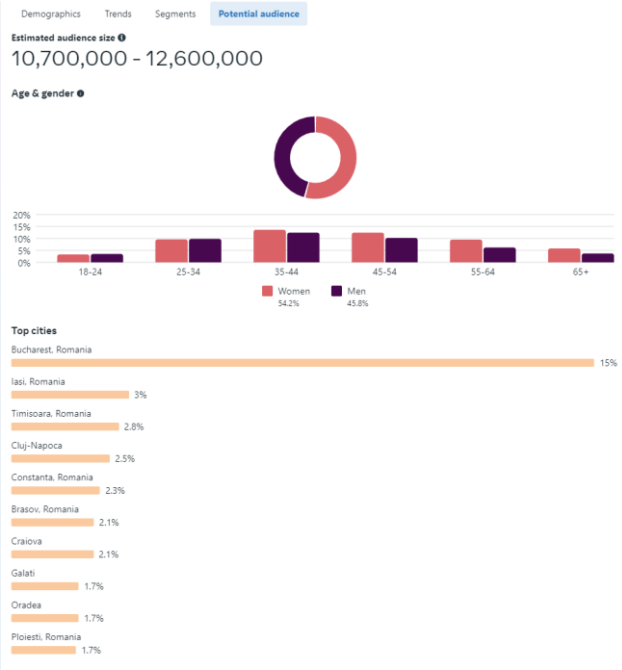
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



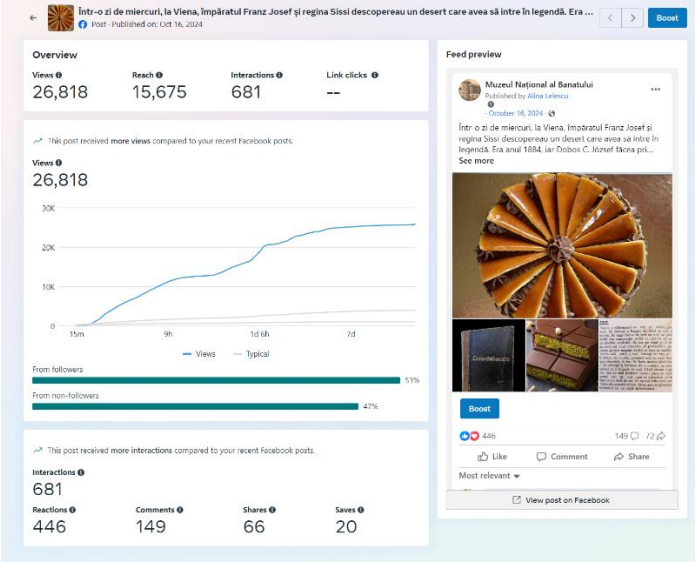
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



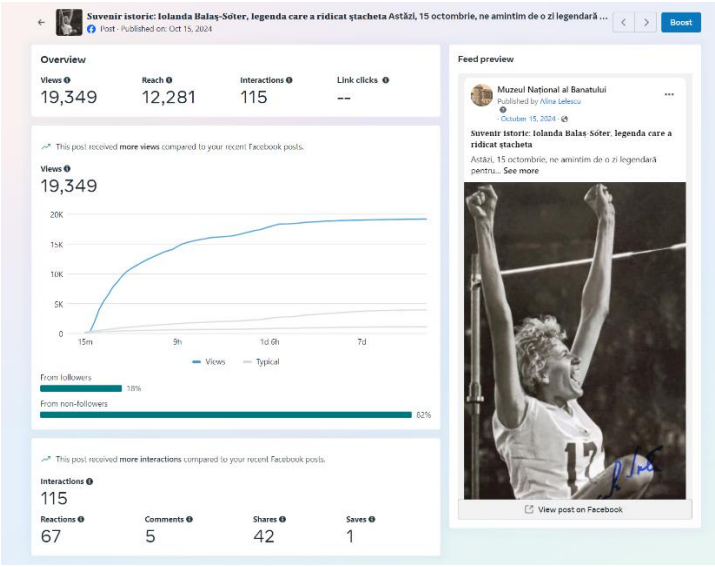
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Cea mai apreciată postare realizată în anul 2024 este cea din data de 16 octombrie despre Tortul Doboș un reach de peste 26 mii persoane și însumând în total 446 reacții (de tipul like, comentariu, distribuire). De asemenea postarea despre sportiva Ioalnda Balaș - Soter a însumat un reach de peste 19 mii persoane și a însumat în total 67 reacții (de tipul like, comentariu, distribuire). Următoarea postare ca și număr de aprecieri este cea despre Lavinia Miloșovici cu un reach de peste 16 mii persoane și însumând 154 reacții (de tipul like, comentariu, distribuire). În top se mai află și o postare din 18 decembrie 2024 despre artistul Iasi Iosif Ștefan (TAJO) a avut un reach de peste 13000 persoane și a însumat 75 reacții (de tipul like, comentariu, distribuire). Ultima postare din acest top 5 este cea din 6 decembrie 2024 privind deschiderea expoziției „Salonul Anual al Artelor Vizuale 2024”, având un reach de peste 1200 de persoane și un total de 169 reacții (de tipul comentariu, like, share). Menționăm că toate postările din acest top au avut un reach organic.

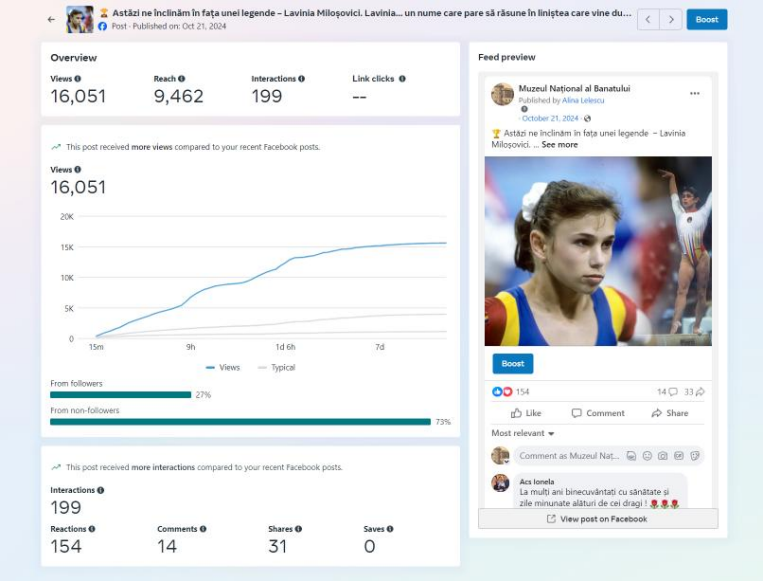
Postările cele mai distribuite și apreciate din anul 2024 sunt următoarele:



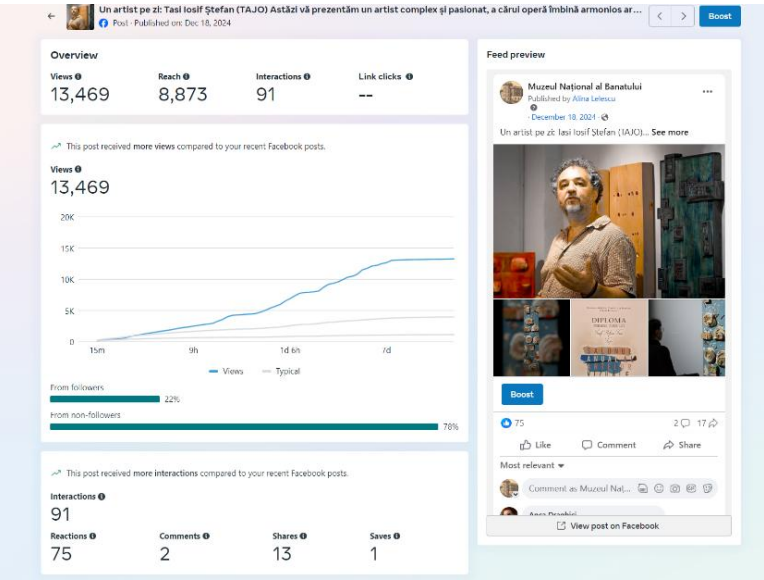
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



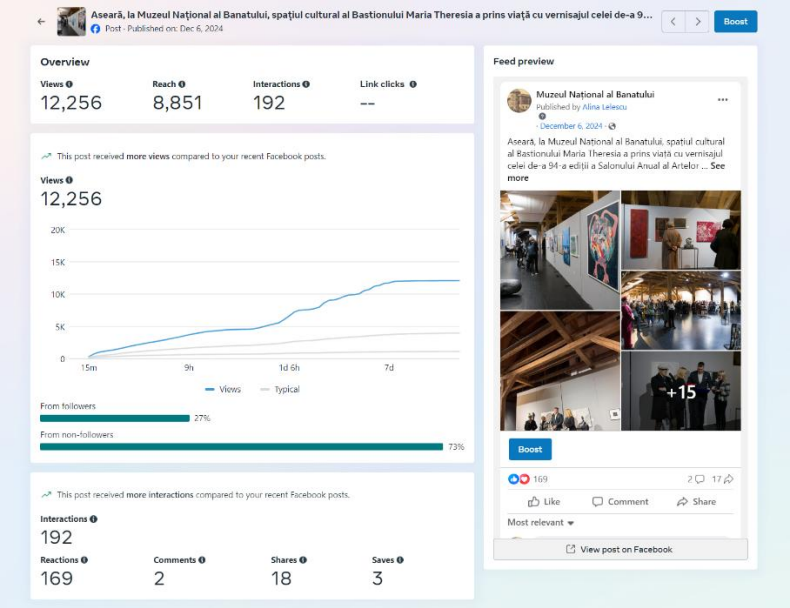
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Imagini din cadrul evenimentelor

MUZEUL NAȚIONAL al BANATULUI

Compartimentul Tehnic și Administrativ

Structura personalului Compartimentului Tehnic și Administrativ

Personalul aferent compartimentului ante menționat a avut următoarea componenţă și dinamică în anul 2024, astfel:

- Inspector de specialitate, Milanovici Iulia, profesie economist
- Lăcătuș mecanic- Creț Marian, plecat începând cu 01.03.2024
- Șofer- Szabo Iosif
- Tâmplar- Gruia Ion
- Instalator- Romac Cornel-plecat începând cu 18.12.2024
- Inspector de specialitate- Bloț Mirela, perioadă contractuală 01.08.2024-22.10.2024

Activitățile derulate de personalul în cauză pe parcursul anului 2024

2.1. În domeniul administrativ:

- a întocmit și supus spre aprobare întreaga documentație[1] aferentă contractării serviciilor de specialitate[2] necesare desfășurării în condiții optime a activităților muzeale;
- a urmărit derularea contractelor de utilități pentru energie electrică, agent termic, apă caldă, apă rece, gaze naturale, salubritate, telefonie și internet;
- a gestionat contractele de prestări servicii de întreținere, revizii și service a centralei tehnice (rak-ului), instalațiilor antiefracție și avertizoare incendii, centralelor de încălzire, pompe, clime, copiatoare;
- a întreprins diligențele necesare în vederea efectuării serviciilor de dezinsecție, dezinfecție și deratizare conform prevederilor legale;
- a întocmit și supus spre aprobare referatele necesare în vederea achiziționării de materii, materiale, scule, dispozitive și accesorii necesare asigurării funcționării și întreținerii în condiții adecvate a construcțiilor și utilităților aparținătoare sau date în administrare muzeului;
- a asigurat cadrul necesar privind respectarea și aplicarea normelor și măsurilor rezultate din prevederile legale cu privire la sănătatea și securitatea în muncă, medicina muncii;

[1] Ex. Note justificative, Caiete sarcini, Referate necesitate, Oferte de piață

[2] Ex.ISCIR, RVSTI, Medicina Muncii, SSM și PSI, Întreținere și reparații rețele electrice, Mentenanță și servicii conexe IT

- a ținut evidența repartizării mijloacelor fixe și obiectelor de inventar pe categorii de salariați și structuri organizatorice;
- a asigurat gestionarea bunurilor de inventar tehnic în folosință din evidența muzeului;
- a monitorizat repartizarea pe salariați a mijloacelor fixe și obiectelor de inventar în spațiile de lucru ale/date în administrare muzeului;
- a asigurat din punct de vedere logistic desfășurarea în condiții optime a activității parcului auto;
- a ținut evidența consumului de carburanți;
- a întocmit și verificat recepțiile de combustibil, FAZ-urile și situațiile centralizatoare de consum lunare;
- a asigurat activitatea de transport la nivelul instituției, luând măsuri de urmărire și optimizare a consumului de carburanți, piese de schimb și alte materiale specifice;
- a realizat activitatea de întreținere, funcționare, utilizare, reparare și conservare a parcului auto;
- a asigurat eliberarea din gestiune a BCF-urilor în baza consumurilor normate și nevoilor instituției potrivit reglementărilor legale;
- a condus evidența activității de transport pe baza foilor de parcurs;
- a întocmit documentațiile cu privire la bunurile ce au fost disponibilizate conform prevederilor legale;
- a asigurat condițiile organizatorice pentru desfășurarea activităților de recepționare, manipulare și depozitare a bunurilor aflate în incinta muzeului și spațiilor aflate în administrare;
- a asigurat condițiile necesare pentru repartizarea și depozitarea mijloacelor fixe și obiectelor de inventar aflate în patrimoniul muzeului;
- a întocmit documentația necesară casării/scoaterii din uz a bunurilor deteriorate;
- a optimizat spațiul de lucru aferent magaziei instituției prin trierea materialelor lemnoase, metalelor feroase și neferoase, respectiv a valorificat financiar deșeurile în cauză;
- a valorificat casarea/scoaterea din uz a bunurilor acceptate de ordonatorul principal de credite;

- a participat la activitatea de inventariere anuală/a patrimoniului muzeului;
- a întocmit, ori de câte ori a fost necesar, rapoarte privind activitatea în domeniul administrativ;
- a colaborat cu furnizorii de servicii externe în vederea desfășurării activității în condiții adecvate, de economicitate și în acord cu reglementările legale;
- a asigurat condiții corespunzătoare în care se realizează gestionarea bunurilor de inventar, intervenind prompt la solicitarea și semnalarea oricăror neregularități ivite;
- a participat la recepția lucrărilor și serviciilor pentru care a inițiat și solicitat documentație de atribuire.

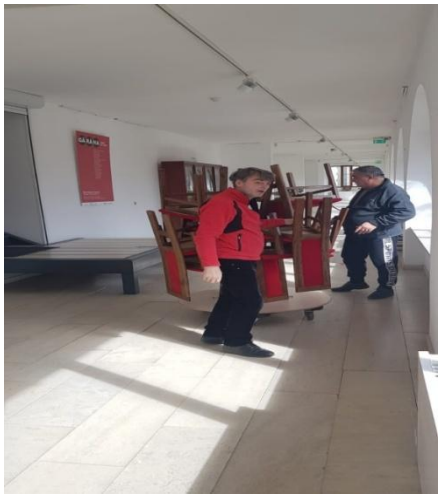
2.2. În domeniul tehnic:

- a desfășurat activități de verificare, exploatare corectă, reglare, reparații și întreținere a instalațiilor, echipamentelor, dotărilor tehnice și tehnologice ale instituției;
- a luat măsuri de întreținere și îmbunătățire a activității de administrare a imobilelor aparținătoare/aflate în administrarea muzeului;
- a verificat, a sesizat și propus măsuri de remediere unde a fost cazul, respectiv a asigurat întreținerea spațiilor aparținătoare/aflate în administrarea muzeului vis-à-vis de starea de curățenie, igienizare, reparații de redusă complexitate și intervenții operative cu salariații proprii compartimentului.

2.3. Alte activități:

- a participat activ la activitățile de manipulare, încărcare, descărcare obiecte de patrimoniu și nu numai cu ocazia mutării acestora în diferite locații;

- a participat activ în repetate rânduri la mutarea scaunelor și/sau meselor în mansardele expoziționale ale Bastionului Theresia/ din mansardele ante menționate în spațiul de desfășurare ateliere pedagogie muzeală;
- a participat activ[3] la amenajarea mansardelor expoziționale cu ocazia pregătirii evenimentelor culturale organizate în incinta instituției;



[3] Zugrăvit, chituit, scos cuie, amplasat diferite obiecte și afișe, mutat panouri/scaune/vitrine/mese/diferite obiecte la nevoie

- a procedat la recondiționarea diferitelor obiecte de mobilier la repararea diferitelor piese de mobilier;

- a confecționat în regim propriu bunuri folosite în activitatea de lucru/depozitare a instituției;

- a îndeplinit orice sarcină trasată de conducerea muzeului, în conformitate cu prevederile legale.

Compartimentul Financiar, Contabilitate și Resurse Umane

Organizarea / Sistemul organizaţional al instituţiei

1. Măsuri de reglementare internă în perioada raportată

În data de 26.06.2024, se aprobă structura organizatorică a Muzeului Național al Banatului prin Hotărârea Consiliului Judeţean Timiş, nr. 137.

2. Perfecţionarea personalului – cursuri de perfecţionare pentru personalul de execuţie

La data de 31.12.2024, Muzeul Naţional al Banatului avea 65 de locuri de muncă ocupate din cele 85 de locuri de muncă aprobate.

Personalul şi conducerea (actuala configurare a personalului, respectiv a conducerii instituţiei)

Personalul – Analiza statului de funcţii:

Posturi	Anul 2024
Total existente	85
Total ocupate	65
Posturi suspendate	1
Personal de conducere	5
Muzeografi	27
Restauratori	6
Referenţi	1
Economişti	2
Consilier juridic	1
Alte categorii de personal	23

În perioada 01.01.2024 – 31.12.2024 s-au efectuat:

Angajări : 1 persoană;

Vacantări : 3 persoane:

- dl. Creț Marian, d-na Bloț Mirela, dl. Romac Cornel – încetare C.I.M.

Perfecţionări / formare profesională 4 persoane din care:

- d-na Rada Miruna-Anda, d-na Bălețescu Camelia, d-na Matyas Mariana și d-na Apostu Delia - curs restaurator.

Evaluări – 64 persoane.

În perioada 01.01.2024 – 31.12.2024 au avut loc următoarele promovări în grad profesional imediat superior:

- dl. Tasi Ioan, inspector de specialitate, grad profesional debutant, promovează în inspector de specialitate, grad profesional III, în cadrul Compartimentului Arte Vizuale, conform Disp. nr.188/26.03.2024;

- dl. Marteniuc Ionuț, muzeograf, grad profesional debutant, promovează în muzeograf, grad profesional II, în cadrul Secției Arheologie, conform Disp. nr.188/26.03.2024;

- d-na Milanovici Iulia, inspector de specialitate, grad profesional II, promovează în inspector de specialitate, grad profesional I, în cadrul Compartimentului Tehnic și Administrativ, conform Disp. nr.770/11.11.2024;

- d-na Stan-David Andreea Georgiana, inspector de specialitate, grad profesional III, promovează în inspector de specialitate, grad profesional II, în cadrul Compartimentului Relații cu Publicul, conform Disp. nr.770/11.11.2024;

- d-na Apostu Delia, restaurator, grad profesional II, în restaurator, grad profesional I, în cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare, conform Disp. nr. 770/11.11.2024;

- d-na Matyas Mariana, restaurator, grad profesional I, în restaurator, grad profesional IA, în cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare, conform Disp. nr. 770/11.11.2024;

În perioada cuprinsă între 01.01.2024 – 31.12.2024 s-au realizat exerciţii de evacuare şi intervenţie în caz de incendiu.

În perioada cuprinsă între 01.01.2024 – 31.12.2024 s-au făcut instructaje lunare privind apărarea împotriva incendiilor şi protecţia civilă.

De asemenea s-au realizat instructaje privind sănătatea şi securitatea muncii.

Raportul Economico – Financiar

Execuţia bugetară a perioadei raportate:

- Bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii):

- Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenţii/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri şi servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreţinere; cheltuieli pentru reparaţii capitale);

Nr. crt.	Categorii	Prevăzut 2024 (lei)	Realizat 2024 (lei)
I.	**Secțiunea de funcționare:**	**18.933.000,00**	**13.802.887,83**
	Subvvenții / Transferuri, din care:	16.194.000,00	11.131.654,62
1	Venituri proprii	400.000,00	368.765,41
2	Alocații bugetare – agenda culturală	2.224.000,00	2.191.988,80
3	Sume pentru persoane cu handicap neîncadrate	115.000,00	110.479,00
II.	**Secțiunea de dezvoltare, din care:**	**1.449.600,00**	**460.649,57**
1	Realizare și montare 80 panouri stradale pemtmru expoziția „Patrimoniu sub Reflectoare – Timișoara: Lumi paralele, Muzeul Național al Banatului; Program TM CEaC2023	9.000	0
2	Rețea de calculatoare, conexiuni la Internet cablate, centralizare cabluri, acoperire wireless în toate zonele, conexiuni la internet pentru sistemele de securitate, contrrol acces, anti incendiu	61.000,00	59.500,00
3	Subsistem control acces independent – 1 buc.	45.000,00	44.030,00
4	Sistem de supraveghere video – documentație, achiziție, montaj, PIF etc	13.000,00	0
5	Subsistem alarmare la efracție independent – 1 buc	44.000,00	42.840,00
6	Subsistem detecție incendiu – 1 buc	15.000,00	14.875,00
7	Achiziția de bunuri culturale de patrimoniu	50.000,00	49.995,00
8	Laptop rugged / militar – 1 buc	8.000	0

9	Unitate procesare grafică portabilă – 1 buc	15.000,00	14.280,00
10	Unitate fixă procesare grafică – 1 buc	17.000,00	16.967,02
11	Stație topografică RTK – 1 buc	22.500,00	20.111,00
12	Aspirator cu reglaj în trepte pentru bunuri culturale – 1 buc	6.000,00	5.997,00
13	Hotă microbiologică clasa I pentru protecția personalului de specialitate – 1 buc	39.000,00	37.575,98
14	Kit aparat foto DSLR – 2 buc	7.000,00	6.994,82
15	Tableta grafică cu ecran complet laminat 145% - 1 buc	2.800,00	2.719,15
16	Sistem sonorizare – 1 buc	5.000,00	4.939,00
17	Punct Muzeal de la Groși – ST, DTAC, PT, DE, asistență tehnică, taxe, avize, etc	190.000,00	39.865,00
18	Exhaustor autodepunere pentru vapori și pulberi – 5 buc	100.000,00	99.960,00
19	Sistem modular mobil de compartimentare – 1 buc	800.000,00	0

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 44,58%;

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 7,65%;

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%); 100 %;

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 0 %.