

Muzeul Național al Banatului rămâne o instituție de cultură de referință a Banatului, a cărei activitate în cursul anului 2023 a vizat continuarea promovării valorilor cultural – istorice fundamentale ale zonei, ca parte integrantă a spațiului românesc, principala preocupare a specialiștilor instituției noastre constând în scoaterea la lumină, restaurarea, conservarea, cercetarea și valorificarea patrimoniului existent în colecțiile proprii și în arealul sud-vestic al țării.

Muzeul Național al Banatului, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș a reușit să promoveze în ritm susținut cultura, cercetarea, dar și restaurarea patrimoniului din colecțiile proprii din zona aceasta a țării precum și activitățile educative. Mediul on-line a fost în continuare unul vital pentru a ne face cunoscută activitatea iar adaptabilitatea la actualele condiții a fost, în 2023, un atu al Muzeului Național al Banatului.

Recunoașterea națională a valorii activității derulate de specialiștii instituției și încununarea eforturilor acestora s-a materializat prin conferirea titlului de Muzeu Național în luna mai 2016, ulterior acestui moment instituția menținând standardul ridicat de profesionalism, în concordanță cu nivelul titlaturii.

Totodată, Muzeul Național al Banatului este membru ICOM (Consiliul Internațional al Muzeelor) și membru RNMR (Rețeaua Națională a Muzeelor din România).

În perioada de referință, managementul muzeului a vizat continuarea proiectelor științifice și cultural-educative demarate în anii anteriori, precum și inițierea unora noi, dar și crearea condițiilor propice derulării unor acțiuni de cooperare cu instituții similare din țară și străinătate, cu larg impact în rândul publicului dornic de cunoaștere și inedit.

CUPRINS

- Secția Istorie
- Secția Arheologie
- Compartimentul Arte Vizuale
- Laboratorul Zonal de Restaurare
- Compartimentul de Pedagogie Muzeală și Proiecte
- Compartimentul Științele Naturii
- Compartimentul Relații cu Publicul
- Biroul Tehnic și Administrativ
- Compartimentul Financiar, Contabilitate și Resurse Umane

Secția Istorie

1. Expoziții

Secția Istorie a organizat 5 (cinci) expoziții temporare și 3 (trei) micro-expoziții temporare. Membrii Secției Istorie au colaborat/participat la organizarea altor 3 (trei) expoziții/proiecte virtuale organizate de muzeu sau în colaborare cu alte instituții culturale internaționale sau naționale.

1.1 Expoziții proprii

- Expoziția temporară internațională *„Print și Sultan. Decenii de război și Fronturi fluctuante la Hotarele Sublimei Porți / Prince and Sultan. Decades of War and Changing Frontiers at the Gates of the Sublime Porte 1683-1716”*, organizată în colaborare cu Badisches Landesmuseum din Karlsruhe și deschisă la Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, în perioada 5 mai – 30 august 2023 (coordonatori dr. Zoltan Iusztin și drd. Luminița Paul).
- Expoziția temporară multianuală *„Patrimoniul sub reflectoare Timișoara - Lumi paralele”*, organizată în colaborare cu Universitatea Politehnica din Timișoara și Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii, în cadrul programului cultural *Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023*, în perioada 12 mai – 1 octombrie 2023 (coordonatori Marius Cornea, dr. Ciprian Glăvan și dr. Zoran Marcov; colaborator drd. Luminița Paul).
- Expoziția temporară *„Timișoara în gravura europeană secolele XVI – XVIII”*, organizată în colaborare cu Societatea de Istorie și Arheologie a Banatului, Fundația Herczeg și Egeria și deschisă la Bastionul Maria Theresia în perioada 7 noiembrie 2023 – ianuarie 2024 (coordonatori drd. Luminița Paul, dr. Zoltan Iusztin, dr. Ciprian Glăvan; colaboratori: Marius Cornea, dr. Teodora Moț, Daniel Dăian, dr. Giulia Delcea).
- Expoziția temporară *„Obiecte. Istorie. Muzee. Arme albe din colecția Muzeului Național al Banatului”*, deschisă la Bastionul Maria Theresia în perioada 20 decembrie 2023 – 29 februarie 2024 (coordonator dr. Zoran Marcov; colaborator drd. Luminița Paul).
- Expoziția temporară *„Arme care au făurit România”*, organizată în colaborare cu meșterul

fierar Cosmin Pop alias ”Fiare din Beci” și deschisă la Bastionul Maria Theresia în perioada 20 decembrie 2023 – 29 februarie 2024 (coordonator dr. Zoran Marcov; colaborator drd. Luminița Paul).

- În cadrul manifestării culturale „*Exponatul lunii*”, Secția de Istorie a realizat 3 micro-expoziții aferente lunilor: februarie (“Instrumente medicale din perioada interbelică”), mai („Pușcă balcanică cu cremene de tipul *Džeferdar* – începutul sec. al XIX-lea”) și octombrie (“Pușcă de tir sportiv din prima jumătate a sec. al XIX-lea”). Realizatori: dr. Teodora Moț și dr. Zoran Marcov.

1.2. Colaborări la expoziții organizate de alte departamente ale MNaB

- Dr. Teodora Moț și dr. Ciprian Glăvan au colaborat la editarea unui ghid de sală pentru expoziția „Arta și Arhetipurile Epocii de Gheață” (iulie-septembrie 2023), iar drd. Luminița Paul a redactat documentația pentru polița de asigurare și transportul obiectelor; expoziția a fost organizată la Muzeul Național al Banatului, Castelul Huniade, în parteneriat cu Grupul de Lucru Weltkultursprung din Germania, de către Secția de Arheologie (coordonator drd. Andrei Bălărie).

- Daniel Dăian a colaborat la organizarea expoziției permanente „Spațiile Orăvitza” (deschisă pentru public din 15 septembrie 2023), iar drd. Luminița Paul s-a ocupat de activitățile de conservare preventivă pentru expoziția mai sus menționată; expoziția a fost organizată de Muzeul Național al Banatului în colaborare cu Fundația ”Orăvitza”, la Bastionul Maria Theresia (Compartimentul de Arte Vizuale).

1.3. Expoziții și proiecte culturale organizate în mediul on-line

- Dr. Adrian Deheleanu a colaborat la proiectul on-line „Din culisele muzeului”, în cadrul căruia a redactat textele și a efectuat înregistrările audio-video pentru episodul: „Obiect decorativ în formă de frunză, sculptat de Constatin Brâncuși și dăruit lui Traian Vuia” (postat pe pagina de Facebook a muzeului în data de 19 februarie 2023).

2. Organizarea de sesiuni științifice

Membrii Secției de Istorie au propus și au întreprins toate demersurile necesare organizării unui simpozion internațional, simpozionul fiind anulat în contextul nefinanțării evenimentului.

- Dr. Adrian Deheleanu a întreprins toate măsurile necesare în vederea organizării

Simpozionului Internațional de Istorie Contemporană dedicat Zilei Naționale a României, eveniment cultural care urma să fie organizat de Muzeul Național al Banatului în cursul lunii noiembrie 2023. Simpozionul nu a mai avut loc în contextul în care evenimentul nu a fost finanțat pe lista evenimentelor culturale propuse de MNaB și bugetate de CJT.

3. *Participare la sesiuni științifice*

Membrii Secției de Istorie s-au înscris/au participat la 24 (douăzeci și patru) sesiuni științifice, dintre care 7 (șapte) simpozioane / conferințe / colocvii internaționale și 17 (șaptesprezece) simpozioane / sesiuni de comunicări științifice / colocvii naționale, regionale, județene sau locale:

- Simpozionului Internațional „ȘCOALĂ ȘI SOCIETATE ÎN BANAT - ediția a XXI, desfășurat la Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu” Timișoara, jud. Timiș, 20 ianuarie 2023 (dr. Adrian Deheleanu).
- Manifestare științifică „Centenarului Constituției din 1923. Tradiție și actualitate”, organizată în Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș, Timișoara, jud. Timiș, 29 martie 2023 (dr. Adrian Deheleanu).
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XVIII-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, în perioada 17-20 mai 2023 (dr. Adrian Deheleanu).
- Conferința Internațională „Politics and Society in Central and South-Eastern Europe: Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present” (organizatori: MNaB și Universitatea de Vest din Timișoara), Timișoara, 19-21 mai 2023 (dr. Zoltan Iusztin, dr. Adrian Deheleanu).
- Sesiunea științifică „Țara Bârsei”, ediția a XXI-a, organizată de Muzeul „Casa Mureșenilor” Brașov, jud. Brașov, în 25-26 mai 2023 (dr. Teodora Moț, dr. Adrian Deheleanu).
- Simpozionul de numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LIII-a, Timișoara, jud. Timiș, 28 mai 2023 (dr. Raoul Șeptilici).
- Sesiunea de comunicări științifice „Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”, organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, în perioada 21 - 23 iunie 2023 (Liana Flutur, dr. Raoul Șeptilici).
- Sesiunea Științifică a Școlii Doctorale a Universității de Vest Timișoara, organizată în

Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” Timișoara, jud. Timiș, 27 iunie 2023 (dr. Adrian Deheleanu).

- Sesiunea Științifică „Armata Română și patrimoniul arhivistic național”, organizată de Arhivele Militare Naționale Române-Depozitul Central de Arhivă Pitești, Pitești, jud. Argeș, în data de 25 iulie 2023 (dr. Adrian Deheleanu).

- Cursurile de Vară ale Universității Populare „Nicolae Iorga” de la Vălenii de Munte, organizate de Direcția Județeană pentru Cultură Prahova, jud. Prahova, în perioada 13 - 18 august 2023 (drd. Luminița Paul).

- Simpozionul „Conexiuni culturale, economice și monetare în Antichitate și Evul Mediu”, în cadrul proiectului cultural *Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate*, Constanța, 24-27 august 2023 (dr. Nicoleta Demian, dr. Raoul Șeptilici).

- Simpozionul Științific ”Istorie în metal – „Simpozionul Național de Medalistică Victor Antăluță”, Cercul Militar Iași, 1-3 septembrie 2023 (dr. Raoul Șeptilici).

- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice intitulată „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, cultură, civilizație”, Izvoru Mureșului, jud. Harghita, 22-23 septembrie 2023 (dr. Adrian Deheleanu).

- Simpozionul internațional „Арад кроз време / Aradul de-a lungul timpului”, organizat de Uniunea Sârbilor din România, Filiala USR Arad, jud. Arad, 25 septembrie 2023 (dr. Zoran Marcov).

- Simpozionul „Cercetări Arheologice și Numismatice”, ediția a IX-a (organizatori: Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan al Academiei Române București și Biblioteca Academiei Române București), București, 28-29 septembrie 2023 (dr. Nicoleta Demian).

- Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, organizată de Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, 27-30 septembrie 2023 (dr. Adrian Deheleanu).

- Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, organizat de Serviciul Județean Bacău al Arhivelor Naționale în colaborare cu Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău, jud. Bacău, în data de 5-6 octombrie 2023 (dr. Adrian Deheleanu).

- Sesiunea Științifică Internațională „PONTICA”, ediția 56 – ”ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE

ÎN SPAȚIUL VEST-PONTIC”, organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în perioada 4-6 octombrie 2023 (dr. Raoul Șeptilici).

- Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal – ”Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, jud. Bihor, 12-13 octombrie 2023 (drd. Luminița Paul, dr. Raoul Șeptilici).

- Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LIV-a, Timișoara, jud. Timiș, 22 octombrie 2023 (dr. Raoul Șeptilici).

- Simpozionul Științific „Istorie, Cultură și Spiritualitate în Banat”, organizat de Academia Română-filiala Timișoara și Mitropolia Banatului, Timișoara, 6 noiembrie 2023 (dr. Adrian Deheleanu).

- Sesiunea Științifică „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 105 ani de la Marea Unire/ 100 de ani de la încoronarea Regilor României Mari la Alba Iulia”, organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, jud Alba, 23 -24 noiembrie 2023 (drd. Luminița Paul).

- Conferința online „De la istoria femeilor la gender history și studii de gen. Dezbateri și direcții de cercetare”, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în parteneriat cu Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie *George Emil Palade* din Târgu Mureș, Centrul de Cercetare pentru Identități Teritoriale și Dezvoltare din cadrul Facultății de Geografie și Institutul de Istorie George Barițiu al Academiei Române din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 7-9 decembrie 2023 (dr. Teodora Moț).

- Conferința internațională de istorie „Acta Historica Civitatis Lugosiensis. Istorie locală și istorie națională în context european”, ediția a III-a, organizatori: Universitatea din Oradea, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Universitatea din Padova, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Europeană Drăgan, Lugoj, 8-10 decembrie 2023 (dr. Nicoleta Demian, dr. Adrian Deheleanu).

4. Cercetare / documentare

Specialiștii Secției de Istorie au avut în planul de lucru 26 (douăzeci și șase) teme de cercetare, valorificate prin studii, articole publicate, în curs de publicare sau prin comunicările susținute la simpozioane, colocvii, conferințe:

4.1 Teme de cercetare

Dr. Nicoleta Demian

- Descoperiri monetare romane târzii în Banat (sec. IV-V p.Chr.).
- Monedele de aur din colecția Muzeului Național al Banatului Timișoara.
- Medalii (sec. XVIII-XX) din colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara.

Dr. Raoul Șeptilici

- Contribuții la circulația monetară din Banatul antic și medieval.

Dr. Zoran Marcov

- Arme balcanice din secolele XVIII-XIX de pe teritoriul actual al României.
- Colecția de puști a Muzeului Național al Banatului din Timișoara.
- Istoria cartofiliei bănățene.

Dr. Ciprian Glăvan

- Aspecte culturale bănățene în prima jumătate a secolului al XIX-lea.
- Presa de limbă germană din Banat în context central și sud-est european.

Dr. Adrian Deheleanu

- Diaspora românească din America de Nord în anul 1918.
- Familia Mocioni - contribuții la viața politică și culturală din Banat.
- Armata Română în cel de Al Doilea Război Mondial.
- Aspecte privind regimul comunist din România în perioada 1965-1989.
- Propagandă și ideologie comunistă în artele plastice din România în perioada 1965-1989.

Dr. Zoltan Iusztin

- Istoria Banatului în secolele XIII-XVII.
- Instituții politico-administrative în secolele XIV-XVI.
- Toponimie în Banatul medieval.

Liana Flutur

- Cartea veche de secol XVII din colecția Muzeului Național al Banatului.

Dr. Teodora Moț

- Ocrotirea copiilor, a femeilor nevoiașе, instituțiile umanitare și sanitare din Banat și implicarea organizațiilor și societăților feminine în asigurarea protecției acestora (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX).

- Sora de ocrotire în Transilvania și Banat în prima jumătate a secolului XX.
- Crucea Roșie pe teritoriul României de astăzi.
- Circumstanțele medicale și sanitare din Timișoara anilor 1924-1943, reflectate în Arhiva Spitalului de Stat și în revista *Viața Medicală*.
- Epidemiile din Banat.
- Femeia între tradiție și modernitate (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX).
- Epidemii și pandemii de gripă. Gripa Spaniolă și mentalul individual și colectiv din primul sfert al secolului XX.
- La Belle Époque în imaginarul individual și colectiv.

4.2 Activități de cercetare în cadrul Secției Istorie

Dr. Nicoleta Demian – cercetător științific, III

- a efectuat documentare legată de istoria muzeului timișorean în vederea publicării ediției a doua a volumului: Florin Medeleț, Nicoleta Demian, *Muzeul Banatului. File de cronică, 1872-1918*, vol. I (în arhiva MNaB; în baza de date a MNM Budapesta; la Arhivele Naționale, Serviciul Județean Timiș, la Biblioteca Județeană Timiș, Secția Periodice - Colecții Speciale).
- a determinat 10 monede din colecția Aur a MNaB pentru un articol de numismatică.
- a efectuat documentare bibliografică legată de descoperirile monetare romane târzii de aur din Banat.
- a căutat bibliografie legată de ștanțele monetare romane descoperite în România și țările învecinate.
- a colaborat cu Diana Vărzaru, chimist în cadrul Laboratorului de Conservare-Restaurare, la analizarea XRF cu aparatul portabil Bruker a ștanței monetare din colecția Pongrácz.
- a căutat date biografice despre gravorii sigiliilor folosite de Societatea Muzeală de Istorie și Arheologie pentru o viitoare comunicare.
- a efectuat documentare pentru articolele în lucru și pentru comunicările prezentate la simpozioane.

Dr. Ciprian Glăvan – muzeograf, IA

- a continuat documentarea pentru elaborarea unui articol privitor la afișele de teatru din

perioada antebelică din colecția Muzeului Național al Banatului, studiu care urmează a fi publicat în revista *Analele Banatului*, XXXII, 2024.

Dr. Teodora-Daniela Moț – muzeograf, I

- a cercetat colecția de reviste *Viața Medicală*, aflată în Biblioteca Muzeului Național al Banatului, din cadrul Secției de Istorie, în vederea documentării și întocmirii unor studii, lucrări și comunicări referitoare la ocrotirea copiilor în Banat și rolul pe care instituțiile umanitare, sanitare și societățile feminine din Timișoara și din întregul Banat l-au avut în aceste privințe.

- a cercetat, alături dr. Ana-Giulia Delcea (Compartimentul de Arte Vizuale) bijuteriile din colecția Pongrácz în vederea publicării catalogului colecției.

Dr. Zoltan Iusztin – muzeograf, IA

- a cercetat documente din Arhivele Naționale ale Ungariei MNL OL. MOL, fond: Dl.-Df.
- a continuat cercetarea pentru publicarea unui articol în volumul conferinței internaționale „Politics and Society in the Central and South-eastern Europe (13-16 centuries) vol. III.
- a continuat cercetarea și documentarea pentru scrierea articolului: *În serviciul Corvinilor (III)*.

5. Publicații și tipărituri

Membrii Secției de Istorie au publicat în cursul anului 2023 un număr de 15 (cincisprezece) studii în reviste și volume de specialitate. În curs de publicare se află 9 (nouă) studii în reviste și volume de specialitate. De asemenea, în cadrul Secției de Istorie a fost publicat 1 (un) catalog de expoziție și 1 (un) capitol de carte apărut în străinătate, iar în lucru sau în curs de publicare sunt 2 (două) volume științifice.

5.1 Publicate

A. Volume, Cataloage, Capitole de Carte

- Dr. Zoltan Iusztin (editor), drd. Luminița Paul (colaborator), *Prinț și Sultan. Decenii de război și Fronturi fluctuante la Hotarele Sublimei Porți / Prince and Sultan. Decades of War and Changing Frontiers at the Gates of the Sublime Porte 1683-1716*, Timișoara, 2023, 118 pagini, (ISBN 978-973-0-38291-4) – catalog de expoziție.
- Dr. Nicoleta Demian, *A Collector at the periphery of the Austro-Hungarian Empire:*

Ormós Zsigmond (1813-1894), în volumul *Institutions and Individuals. The Numismatic World in the Long Nineteenth Century* (eds. Stefan Krmnicek, Hadrien Rambach), vol. 2, ed. Routledge, New York - London, 2023, pp. 116-127 (capitol de carte publicat în străinătate).

B. Articole / studii

- Dr. Nicoleta Demian (coautor dr. Emanuel Petac), *Considerații pe marginea unui lot de stateri din colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara*, în volumul *Studia Numismatica et Archaeologica. In honorem Gabriel Gheorghe Custurea oblata*, Pontica LV, Supplementum IX, Ed. Eikon, București, 2022, pp. 33-44.

- Dr. Nicoleta Demian, *Colecția numismatică a lui Ormós Zsigmond – între pasiune și rațiune*, în *Analele Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXX, 2022, pp. 279-297.

- Dr. Zoran Marcov, Goran Nikolić Neuzinski, *Српске парохijske цркве у Румунији на старим разгледницама* [Bisericile parohiale sârbe din România în cărți poștale ilustrate], în revista *Темнишварски зборник*, nr. 14, Novi Sad, 2022, pp. 65-104.

- Dr. Zoran Marcov, *Coifurile Gărzii Cetățenești din Timișoara din colecția Muzeului Național al Banatului (prima jumătate a sec. al XIX-lea)*, în revista *Analele Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXXI, Cluj-Napoca, 2023, pp. 273-285.

- Dr. Ciprian Glăvan, *Notizen über die dramatischen Leistungen der Bühne-Gesellschaft der Herren J.B. Hirschfeld und F. Herzog, während des Winter-Curses 1828/9, zu Temeswar, prima publicație teatrală din Banat*, în revista *Analele Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXX, 2022, pp. 231-244.

- Dr. Teodora Moț, *Circumstanțele medicale și sanitare din Timișoara anilor 1924-1943, reflectate în arhiva Spitalului de Stat și în revista Viața Medicală*, în revista *Analele Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXX, 2022, pp. 110-118.

- Dr. Teodora Moț, *Instituțiile umanitare, sanitare, de ocrotire și educare a copiilor din Timișoara (sfârșitul secolului XIX – prima jumătate a secolului XX)*, în *Țara Bârsei. Revistă de Cultură*, Anul XXI (XXXII), S.N., Nr. 21, 2023, pp. 139-151.

- Dr. Raoul Șepilici, *Câteva monete romane barbarizate din Dobrogea*, în *Pontica*, Suplimentum IX, *Studia Numismatica et Archaeologica in Honorem Gabriel Custurea oblata*, București 2022, pp. 165-193.

- Dr. Raoul Șepilici (în colaborare cu Octavian C. Rogozea și Dorel Micle),

Descoperiri monetare medievale din campania arheologică de la Remetea Mare (jud. Timiș) din 2020, punctul Gomila lui Gabor, în revista Analele Banatului, SN, Arheologie-Istorie, XXX, 2022, pp. 171-175.

- Dr. Adrian Deheleanu, *O analiză din anul 1967 a secției pentru controlul muncii a Comitetului Central al Partidului Comunist Român privind activitatea Securității*, în volumul *Acta Carpatica - Anuarul românilor din SE Transilvaniei*, vol. IX, Editura Eurocarpatica, Sfântu Gheorghe, 2023, pp. 388 – 408.

- Dr. Adrian Deheleanu, *Artă și ideologie. Aspecte privind grafică oficială în perioada comunistă (1965-1989)*, în volumul *Acta Musei Tutovensius*, publicație a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, seria Memorialistică, VIII, 2023, pp. 108-116.

- Dr. Adrian Deheleanu, *Familia Mocioni-istoria și importanța unei vechi familii de macedoromâni în viața politică și culturală din Banat*, în volumul *Acta Musei Tutovensius*, publicație a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, seria Memorialistică, VIII, 2023, pp. 58- 67.

- Dr. Adrian Deheleanu, *Diaspora ortodoxă românească din America de Nord și „Hrisovul de închinare și supunere...” de la Youngstown-SUA (24 februarie 1918)*, în volumul *Armata Română și patrimoniul arhivistic național - Studii și articole prezentate la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice dedicată Zilei Arhivelor Militare*, Editura Centrul tehnic-editorial al armatei, București, 2023, pp. 262-271.

- Dr. Adrian Deheleanu, *Aspecte privind activitatea unor preoți militari din Armata Română în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Dimensiuni istorice și religioase*, în volumul *Acta Bacoviensia – Anuarul Arhivelor Naționale Bacău*, Nr. XVIII, Editura Magic Print, Onești, 2023, pp. 267- 284.

- Dr. Adrian Deheleanu, *Aspecte privind evoluția artei oficiale în România comunistă în perioada 1965-1974. Dimensiuni istorice și religioase*, în volumul *Banatica - Anuarul Muzeului Banatului Montan din Reșița*, Nr.33, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, pp. 589- 608.

5.2 În lucru sau sub tipar

A. Lucrări științifice

- Dr. Nicoleta Demian (coautor), publicarea ediției a doua, revăzută și adăugită: Florin Medeț, Nicoleta Demian, *Muzeul Banatului. File de cronică, 1872-1918*, vol. I, volum în lucru.

- Dr. Nicoleta Demian (coautor), *Piese numismatice din colecția Pongrácz în cadrul*

volumului despre colecția Pongrácz (coordonator dr. Daniela Tănase, MNaB), volum în lucru.

B. Articole / studii

- Dr. Nicoleta Demian, *Fier și “amintire”. Medalii de Anina din colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara*, pentru volumul *Banatica*, 34, 2024.

- Dr. Nicoleta Demian, *Prezentarea catalogului: Dejan Popov, Zoran Markov, 185 de ani de cânt coral al sârbilor din Timișoara (1836-2021). Catalogul expoziției*, Uniunea Sârbilor din România, Timișoara, 2022, 100 pagini, în *Temišvarski Zbornik*, 2023 (în curs de apariție).

- Dr. Nicoleta Demian, *Late Roman Gold Coinage (275-498 AD) from Barbaricum* (articol în lucru).

- Dr. Zoran Marcov, *Стари печатњаџи српских насеља са подручја Тамишког Баната у 19. веку. Збирка Националног Музеја Баната у Темишвару [Vechi matrice sigilare ale localităților sârbești de pe cuprinsul Banatului Timișan în sec. al XIX-lea. Colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara]*, în revista *Темішварски зборник*, nr. 15, Novi Sad, 2023 (în curs de apariție).

- Dr. Zoran Marcov, Goran Nikolić Neuzinski, *Српске цркве у Поморишју на старим разгледницама [Bisericile sârbe din Valea Mureșului în cărți poștale ilustrate de epocă]*, în revista *Арад кроз време / Aradul de-a lungul timpului*, nr. 22, Timișoara, 2023, pp. 119-147 (sub tipar).

- Dr. Teodora-Daniela Moț, *Sora de ocrotire în Transilvania și Banat în prima jumătate a secolului XX* (articol în lucru).

- Dr. Teodora-Daniela Moț, *Epidemii și pandemii de gripă. Gripa Spaniolă și mentalul individual și colectiv din primul sfert al secolului XX* (articol în lucru).

- Dr. Teodora-Daniela Moț, *Implicarea organizațiilor și a societăților feminine în asigurarea protecției și asistenței copiilor și a femeilor nevoiașe în Banat în prima jumătate a secolului XX* (articol în lucru).

- Dr. Raoul Șepilici, *Câteva monete histriene autonome și unelte descoperite întâmplător la Sarichioi - jud. Tulcea* (articol în lucru).

6. Activitate editorială

Dr. Nicoleta Demian, în calitate de redactor-șef al *Analelor Banatului S.N.*, Arheologie-Istorie:

- a efectuat muncă redacțională în cadrul colegiului de redacție al *Analelor Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXX, 2022 (ședințe de redacție, trei corecturi ale pdf-ului volumului în vederea tipăririi, corespondența cu autorii, împărțirea drepturilor de autor după tipărire etc.).

- a întocmit documentația necesară pentru tipărirea volumului XXX, 2022 al *Analelor Banatului*, SN, Arheologie-Istorie (nota de fundamentare, referatul de necesitate și caietul de sarcini).

- împreună cu Zsuzsa Kopeczny, secretar de redacție, s-au ocupat de plata taxei anuale de indexare a revistei în baza de date internațională CEEOL.

- împreună cu Zsuzsanna Kopeczny, secretar de redacție, s-au ocupat de plata taxei anuale de reînnoire domeniu analelebanatului.ro.

- a efectuat muncă redacțională în cadrul colegiului de redacție al *Analelor Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXXI, 2023 (redactarea invitațiilor în română și engleză, ședințe de redacție, corectura manuscriselor, trei corecturi ale pdf-ului volumului în vederea tipăririi, corespondența cu autorii).

- a întocmit documentația necesară pentru tipărirea volumului XXXI, 2023 al *Analele Banatului*, SN, Arheologie-Istorie (nota de fundamentare și referatul de necesitate).

Dr. Zoran Marcov a efectuat muncă redacțională în cadrul colegiului de redacție al *Analelor Banatului* S.N., Arheologie-Istorie, XXX, 2022 (ISSN 1221-678X).

Dr. Zoran Marcov a efectuat muncă redacțională în cadrul colegiului de redacție al *Analelor Banatului* S.N., Arheologie-Istorie, XXXI, 2023 (ISSN 1221-678X).

7. Comunicări științifice

Membrii Secției de Istorie s-au înscris cu un număr de 34 (treizeci și patru) comunicări științifice la simpozioane, congrese, conferințe internaționale, naționale și locale:

Dr. Nicoleta Demian

- *Despre un tezaur monetar roman descoperit la Băile Herculane în 1866*, la Simpozionul *Conexiuni culturale, economice și monetare în Antichitate și Evul Mediu*, în cadrul proiectului cultural *Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate*, Constanța (24-27 august 2023).

- *Despre o ștanță monetară din colecția MNaB*, la Simpozionul *Cercetări*

Arheologice și Numismatice, ediția a IX-a (organizatori: Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan și Biblioteca Academiei Române București), București (28-29 septembrie 2023).

- *Medalii de Anina din colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara*, la Conferința internațională de istorie: *Acta Historica Civitatis Lugosiensis. Istorie locală și istorie națională în context european*, ediția a III-a, organizatori: Universitatea din Oradea, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Universitatea din Padova, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Europeană Drăgan, Lugoj (8-10 decembrie 2023).

Dr. Zoran Marcov

- *Српске цркве у Поморишју на старим разгледницама (крај 19. – прва половина 20. века) [Bisericile sârbe din Valea Mureșului în ilustrate de epocă (sfârșitul sec. al XIX-lea – prima jumătate a sec. XX)]*, în cadrul Simpozionului internațional *Арад кроз време / Aradul de-a lungul timpului*, organizat de Uniunea Sârbilor din România, Filiala USR Arad, jud. Arad, 25 septembrie 2023.

Dr. Raoul Șeptilici

- *Două piese de o drahmă de Histria dintr-o colecție bănățeană*, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LIII-a, Timișoara, jud. Timiș, 28 mai 2023.

- *Trei tetradrahme din colecția comandorului Stelian Voinea, primul secretar general al Secției Timișoara a SNR*, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LIII-a, Timișoara, jud. Timiș, 28 mai 2023.

- *Ceas-medalion ce a aparținut blăjencei Leontina Negruțiu (1862-1894)*, la Sesiunea de comunicări științifice ”Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”, organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, în perioada 21 - 23 iunie 2023.

- *Câteva monete histriene autonome și unelte descoperite întâmplător la Sarichioi – jud. Tulcea*, la Simpozionul *Conexiuni culturale, economice și monetare în Antichitate și Evul Mediu*, în cadrul proiectului cultural *Constanța – istorie, vecinătate, multiculturalitate*, Constanța, 24-27 august 2023.

- *Muzeul Național al Banatului în medalistică*, la Simpozionul Științific Istorie în

metal – *Simpozionul Național de Medalistică "Victor Antăluță"*, Cercul Militar Iași, 1-3 septembrie 2023.

- *Un lot de drahme illirice dintr-un tezaur descoperit în comuna Berghin (județul Alba)*, la Sesiunea Științifică Internațională "PONTICA", ediția 56 – "ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE ÎN SPAȚIUL VEST-PONTIC", organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în perioada 4-6 octombrie 2023.

- *Două medalii emise la Oradea și Cluj mai puțin cunoscute emise la începutul perioadei interbelice*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal – "Interferențe. Trecut, prezent, viitor", jud. Bihor, 12-13 octombrie 2023.

- *Două monete romane descoperite în Valul Roman la Remetea Mare* (în colaborare cu dr. Alexandru Flutur), la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LIV-a, Timișoara, jud. Timiș, 22 octombrie 2023.

- *Medaliile emise cu ocazia celei de-a V-a ediție a Simpozionului Național de Medalistică "Victor Antăluță"*, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LIV-a, Timișoara, jud. Timiș, 22 octombrie 2023.

- *Monetăriile orașelor vest-pontice Histria, Callatis și Tomis în epoca autonomă* (autor Gabriel Talmațchi, ed Mega, Cluj-Napoca, 2011) – prezentare de carte, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LIV-a, Timișoara, jud. Timiș, 22 octombrie 2023.

- *Tezaurul monetar și tezaurizare în Transilvania secolelor XV/XVI-XVIII* (autor Corina Tomai, ed. Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2016) – prezentare de carte, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LIV-a, Timișoara, jud. Timiș, 22 octombrie 2023.

Dr. Zoltan Iusztin

- *Blazonul banului de Severin Francisc Haraszti*, la Conferința Internațională *Politics and Society in Central and South-Eastern Europe: Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present* (organizatori: MNaB și Universitatea de Vest din Timișoara), Timișoara, 19-21 mai 2023.

Dr. Teodora Moț

- *Instituțiile umanitare, sanitare, de ocrotire și educare a copiilor din Timișoara*

(sfârșitul secolului XIX – prima jumătate a secolului XX), în cadrul Sesiunii științifice de comunicări „Țara Bârsei”, Ediția XXI, organizată în 25-26 Mai 2023 de către Muzeul „Casa Mureșenilor” din Brașov.

- *Sora de ocrotire în Transilvania și Banat în prima jumătate a secolului XX*, în cadrul Conferința on-line *De la istoria femeilor la gender history și studii de gen. Dezbateri și direcții de cercetare*, organizată de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca în parteneriat cu Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie ”George Emil Palade” din Târgu Mureș, Centrul de Cercetare pentru Identități Teritoriale și Dezvoltare din cadrul Facultății de Geografie, și Institutul de Istorie ”George Barițiu” al Academiei Române din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 7-9 decembrie 2023, ediție on-line.

Dr. Adrian Deheleanu

- *Războiul Crimeii 1853-1856-Generația Pașoptistă și nașterea României moderne*, în cadrul Simpozionului Internațional „ȘCOALĂ ȘI SOCIETATE ÎN BANAT - ediția a XXI, desfășurat la Școala Gimnazială nr.16 „Take Ionescu” Timișoara, jud. Timiș, 20 ianuarie 2023.

- *Constituția României Mari din 1923. Ultimul act fundamental al Marii Uniri din anul 1918*, în cadrul manifestării științifice „Centenarului Constituției din 1923. Tradiție și actualitate”, organizată în Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș, Timișoara, jud. Timiș, 29 martie 2023.

- *Artă și ideologie. Aspecte privind grafică oficială în perioada comunistă (1965-1989)*, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice, ediția a XVIII-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, în perioada 17-20 mai 2023.

- *Familia Mocioni - istoria și importanța unei vechi familii de macedoromâni în viața politică și culturală din Banat*, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice, ediția a XVIII-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, în perioada 17-20 mai 2023.

- *Fine arts in communist Romania between 1965 and 1989*, la Conferința Internațională *Politics and Society in Central and South-Eastern Europe: Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present* (organizatori: MNaB și Universitatea de Vest din Timișoara), Timișoara, 19-21 mai 2023.

- *Arta angajată cu tematică istorică în România comunistă (1971-1989) - între compromis și rezistență*, la Sesiunea științifică ”Țara Bârsei”, ediția a XXI-a, organizată de Muzeul ”Casa Mureșenilor” Brașov, jud. Brașov, în 25-26 mai 2023.

- *Colecția Franz Ferch din Muzeul Național al Banatului*, la Sesiunea Științifică a Școlii Doctorale a Universității de Vest Timișoara, organizată în Aula Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” Timișoara, jud. Timiș, 27 iunie 2023.

- *Diaspora ortodoxă românească din America de Nord și „Hrisovul de închinare și supunere...” de la Youngstown-SUA (24 februarie 1918)*, la Sesiunea Științifică „Armata Română și patrimoniul arhivistic național”, organizată de Arhivele Militare Naționale Române-Depozitul Central de Arhivă Pitești, Pitești, jud. Argeș, în data de 25 iulie 2023.

- *Avram Iancu - expresie simbolică a luptelor și năzuințelor românilor din Transilvania (1848-1849)*, la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice intitulată „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, cultură, civilizație”, Izvoru Mureșului, jud. Harghita, 22-23 septembrie 2023.

- *Arta plastică în slujba propagandei comuniste din România (1966-1989). Imagine și ideologie*, la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, organizată de Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, 27-30 septembrie 2023.

- *Aspecte privind activitatea unor preoți militari din Armata Română în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Dimensiuni istorice și religioase*, la Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, organizat de Serviciul Județean Bacău al Arhivelor Naționale în colaborare cu Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău, jud. Bacău, în data de 5-6 octombrie 2023.

- *Lupta episcopului Andrei Șaguna și a elitelor românești pentru un program de construcție națională românească în perioada neoabsolutismului din Transilvania (1849-1859)*, la Simpozionul Științific „Istorie, Cultură și Spiritualitate în Banat”, organizat de Academia Română-filiala Timișoara și Mitropolia Banatului, Timișoara, 6 noiembrie 2023.

- *Imaginea ca martor al istoriei în arta oficială a regimului comunist din România în perioada 1965-1989*, la Conferința internațională de istorie: *Acta Historica Civitatis Lugosiensis. Istorie locală și istorie națională în context european*, ediția a III-a, organizatori: Universitatea din Oradea, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, Centrul de Studii Interdisciplinare Oradea-Chișinău, Universitatea din Padova, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Europeană Drăgan, Lugoj, 8-10 decembrie 2023.

Liana Flutur

- *Biblioteca unui cărturar bănățean, Ioachim Miloia (1897-1940)*, la Sesiunea de

comunicări științifice ”Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”, organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, în perioada 21 - 23 iunie 2023.

Drd. Luminița Paul

- *Expoziția internațională ”Prinț și Sultan” o colaborare dintre Badische Landesmuseum din Karlsruhe și Muzeul Național al Banatului în cadrul Timișoara Capitală Europeană a Culturii – Provocări de conservare preventivă și de muzeotehnică*, la Sesiunea Științifică „Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 105 ani de la Marea Unire/ 100 de ani de la încoronarea Regilor României Mari la Alba Iulia”, organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, jud Alba, 23 -24 noiembrie 2023.

- *Conservarea preventivă pentru expoziția internațională „Prinț și Sultan” o colaborare dintre Badische Landesmuseum din Karlsruhe și Muzeul Național al Banatului în cadrul Timișoara Capitală Europeană a Culturii*, la Sesiunea internațională de comunicări științifice a Muzeului Țării Crișurilor Oradea – Complex Muzeal – „Interferențe. Trecut, prezent, viitor”, jud. Bihor, 12-13 octombrie 2023.

8. Activități specifice

8.1. Activități cultural-educative și de promovare a colecțiilor muzeului

- organizarea proiectului cultural *Noaptea Muzeelor 2023*, în seara zilei de 13 mai 2023. Prezentarea armelor vechi a fost realizată de membri ai diferitelor asociații de reconstituire istorică din Timișoara. Concomitent, publicul vizitator a avut ocazia să viziteze expozițiile temporare existente în incinta Bastionului Theresia. Spectacolele din curtea Bastionului Theresia s-au desfășurat între orele 17-22, iar vizitarea expozițiilor s-a derulat până la ora 2 dimineața (responsabil proiect din partea Secției Istorie dr. Zoran Marcov).

- organizarea evenimentului cultural *Festivalul Medieval al Castelului Huniade*, care s-a desfășurat timp de trei zile, în perioada 14–16 iulie 2023, în parcul castelului din Piața Huniade. Trupe de reconstituire istorică au participat la competiții de luptă cu arme reale. Festivalul a găzduit și un concurs internațional de bucătărie medievală. Participanți au fost grupurile de reconstituire istorică: Compania Dragonului (Transilvania), Vulturii din Țara Călatei (Cluj), Teutonii Transilvaniei (Mediaș), Garda de Mercenari a Regelui Sigismund de Luxemburg (Deus Vult – Compania Grifonului de Aur – Oradea), Straja Cetății Mediaș, Compania Ursului Brun (București), Societas Falconis (Sibiu), Nokors (București), Eyalet-ul de Timișoara, Asociația

Losonczy István (Timișoara), Hrafnabroethr (Timișoara), Teokratos (Slovacia), Kolozsvári Holló (Cluj), Karaván, Ignis Vultus (Iași); spectacole artistice au fost susținute de formațiile: Bucovina, Cimpoierii din Transilvania, Truverii, Peregrinii și Deep6 Project (responsabili proiect: dr. Teodora Moț, dr. Zoran Marcov, dr. Iusztin Zoltan).

- organizarea evenimentului cultural *Ziua Județului Timiș*, care s-a desfășurat în seara zilei de 28 iulie 2023, la Bastionul Maria Theresia. S-a organizat o recepție pentru 150 persoane, invitați și oficialități, cu ocazia aniversării Zilei Județului Timiș. Evenimentul a avut loc în incinta Bastionului Theresia din Timișoara, în intervalul orar 19.00-23.00, în data de 28 iulie 2023 (responsabili proiect: dr. Zoran Marcov și dr. Nicoleta Demian).

- organizarea conferinței *Poetry and Truth. Ferdinand Keller Staging Baden – Ottoman History*, susținută la Facultatea de Istorie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în data de 28 noiembrie 2023, de către dr. Schoole Mostafawy, șefa departamentului de Istoria Artei de la Badisches Landesmuseum, Karlsruhe și curator al expoziției *Türkenbeute* (responsabili proiect: dr. Iusztin Zoltan, drd. Luminița Paul);

- organizarea conferinței *Turning visitors into users. Transforming the Baden State Museum for the next generation*, susținută la Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, în data de 28 noiembrie 2023, de către prof. dr. Eckart Köhne, președinte al Asociației Muzeelor Germane și director al Badisches Landesmuseum din Karlsruhe (responsabili proiect: dr. Iusztin Zoltan, drd. Luminița Paul);

- organizarea conferinței și micro-expoziției ”Kulturno nasleđe Srba u Rumuniji u ogledalu istorijskih zbirki Muzeja Banata u Temišvaru” [Patrimoniul cultural sârb oglindit în colecțiile istorice ale Muzeului Național al Banatului], în data de 22 noiembrie 2023, în colaborare cu Uniunea Sârbilor din România, în cadrul Zilelor Culturii Sârbe din Timișoara, eveniment desfășurat în mansarda B2 a Bastionului Maria Theresia (coordonator dr. Zoran Marcov; colaborator Marius Cornea);

- colaborare cu Aleksandar Krstić (Serbia), Adinel Dincă (UBB), Silviu Oța (MNIR), Nevyan Mitev (Bulgaria), Liviu Cimpeanu (Sibiu), Adrian Magina (Muzeul Banatului Montan) și Dorel Micle (UVT), în vederea publicării volumului *Politics an Society in the Central and South-Eastern Europe* (dr. Zoltan Iusztin).

- colaborare cu Badisches Landesmuseum din Karlsruhe în vederea organizării

expoziției *Print și Sultan* la Timișoara cu ocazia evenimentului Timișoara 2023 – Timișoara Capitală Europeană a Culturii (coordonatori dr. Zoltan Iusztin și drd. Luminița Paul).

- participare, din partea Muzeului Național al Banatului, în data de 17 februarie la Conferința *Cultură și Patrimoniu Digital și XR Show cu lansare NFT Spotlight Heritage Timișoara*, organizată de către Universitatea Politehnică Timișoara, prin CeL și CM, împreună cu Muzeul Național al Banatului și Asociația Timișoara 2023, eveniment dedicat deschiderii oficiale a Programului cultural Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 (dr. Teodora Moț).

- realizarea unui clip video de promovare a expoziției ”Print și Sultan. Decenii de război și Fronturi fluctuante la Hotarele Sublimei Porți” (dr. Zoltan Iusztin, drd. Luminița Paul).

- realizarea unui interviu în incinta mansardei B2 din Bastionul Theresia din Timișoara, în 19 ianuarie 2023, pentru televiziunea QUB TV despre însemnătatea Unirii Principatelor Române de la 24 ianuarie 1859. Interviul a fost difuzat pe data de 24 ianuarie 2023 (dr. Adrian Deheleanu).

- colaborare la organizarea concertelor educative inițiate de Compartimentul de Pedagogie Muzeală, în data de 23 martie 2023, în cadrul spectacolelor susținute în mansarda B2 a Bastionului Theresia, *Călătorie în lumea muzicii românești* (dr. Teodora Moț).

- participare la montarea și demontarea expozițiilor organizate în mansardele Bastionului Theresia, participare la împachetarea și transportul bunurilor de patrimoniu de la depozitele instituției la Bastionul Theresia și retur (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Teodora Moț, drd. Luminița Paul, Liana Flutur, dr. Zoltan Iusztin, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Raoul Șeptilici, Daniel Dăian, Darius Sala).

8.2. Activități de conservare în cadrul Secției Istorie

Drd. Luminița Paul – conservator, IA

Activități de conservare preventivă în expoziții și depozite

- Monitorizarea microclimatului cu ajutorul aparatelor și interpretarea datelor din spațiul expozițional – Bastionul Theresia.

- Aplicarea de metode și tehnici specifice pentru controlul microclimatului în spațiul expozițional – Bastionul Theresia.

- Comisarul expoziției internaționale ”Print și Sultan. Decenii de război și schimbare de

Frontiere la Porțile Sublimei Porți 1683-1716" (elaborare proiect expozițional, redactarea documentației pentru polița de asigurare și a transportului, preluarea - predarea obiectelor, evaluarea stării de conservare la cele 38 de obiecte). Expoziția a fost organizată în parteneriat cu Badisches Landesmuseum din Karlsruhe, Germania.

- Elaborarea documentației de specialitate (FC – 3 fișe) și participarea la predarea obiectelor exportate pentru expoziția internațională "Dacia. L'ultima frontiera della romanità" de către Muzeul Național de Istorie al României, împreună cu dr. Daniela Tănase, muzeograf și coordonator, Andrei Georgescu, șef Secție de Arheologie și Alexandru Flutur, muzeograf. Expoziția a fost organizată la Muzeul Național Roman din Roma, Italia.

- Participarea la organizarea expoziției prin activități de conservare preventivă a obiectelor din cadrul expoziției „Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – Lumi Paralele”, organizată în parteneriat cu Universitatea Politehnica Timișoara, prin Centrul de ID/IFR și e-Learning și Centrul Multimedia, în proiectul de cultură digitală „Patrimoniul sub reflectoare / Spotlight Heritage Timișoara”. Coordonatori ai proiectului expozițional Marius Cornea, muzeograf și Șef secție muzeograf dr. Zoran Marcov.

- Participarea la organizarea expoziției internaționale itinerante „Arta și Arhetipurile Epocii de Gheață”, organizată în parteneriat Grupul de Lucru Weltkultursprung din Germania. Redactarea documentației pentru polița de asigurare și a transportului.

- Elaborarea documentației de specialitate (FC – 1 fișă) și participarea la predarea obiectului pentru expoziția națională Romulus Ladea – Sculptură, organizată de Muzeul Național de Artă al României.

- Participarea la organizarea expoziției permanente prin activități de conservare preventivă „Spațiile Oravitzan”, împreună cu doamna arhitect Ștefana Bădescu.

- Elaborarea documentației de specialitate (FC – 18 fișe) și participarea la predarea obiectelor pentru expoziției „RĂSUCIREA. 5 niveluri pentru edificarea Banatului Etern", împreună cu Marius Cornea, muzeograf. Expoziția este organizată de Kunsthalle Bega. Proiectul face parte din Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023”.

- Coorganizator împreună cu dr. Ciprin Glăvan, muzeograf și dr. Zoltan Iusztin, muzeograf al expoziției „Timișoara în gravura europeană secolele XVI – XVIII”.

- Participarea la organizarea expoziției prin activități de conservare preventivă „Obiecte.

Istorie. Muzeu. Arme albe din colecția Muzeului Național al Banatului” împreună cu coordonatorul expoziției muzeograf dr. Zoran Marcov, șeful Secției de Istorie.

- Activități de conservare preventivă în cadrul secției de istorie – steaguri.
- Activități de conservare preventivă în cadrul compartimentului de arte vizuale – colecția textile istorice.

Alte activități de specialitate

- Coordonarea serviciilor de dezinsecție, dezinfecție și deratizare conform legii, în spațiile administrate de Muzeul Național al Banatului.
- Evaluarea stării de conservare și propunerea pentru restaurare a unui număr de 10 lucrări de pictură din cadrul Compartimentului de Arte Vizuale, împreună cu gestionarul colecției muzeograf Marius Cornea.

Participări la conferințe

- Participarea la conferință și lansare de carte *acad. Paul Niedermaier* – 20 septembrie, Academia Română, Filiala Timișoara.
- Participarea la conferința cu tema *Poetry and Truth. Ferdinand Keler's depiction of Baden-Ottoman history* susținută de dr. Schoole Mostafawy, șefa departamentului de istoria artei și curator al Colecției Türkenbeute de la Badische Landesmuseum organizată de Muzeul Național al Banatului în colaborare cu Universitate de Vest, Facultatea de Istorie – noiembrie 2023.
- Participarea la conferința cu tema *Turning visitors into users. Transforming the Baden State Museum for the next generation* susținută de prof. dr. Eckart Köhne, directorul Badisches Landesmuseum, organizată de Muzeul Național al Banatului.

Activități administrative

- Întocmirea documentației privind achiziționarea de materiale folosite pentru conservarea preventivă pentru colecțiile din cadrul compartimentului de arte vizuale și pentru secția de istorie.
- Întocmirea documentației complete privind achiziționarea de vitrine cu mediu controlat și vitrine din metal pentru expoziția internațională ”Prinț și Sultan”.
- Întocmirea documentației complete privind achiziționarea Dom cu proiecție imersivă.
- Întocmirea documentației complete pentru servicii de monitorizare și supraveghere

expoziție ”Prinț și Sultan”.

- Întocmirea documentației pentru instalația de iluminat în spațiile din mansarda Bastionului Maria Theresia.

- Redactare note de fundamentare pentru investiții pentru anul 2024.

- Participare la inventarierea anuală a colecției de Istorie – gestionar cercetător științific III dr. Nicoleta Demian.

- Participare la ”Noaptea Muzeelor”.

- Supraveghere expoziții.

Biblioteca

Liana Flutur – muzeograf IA cu atribuții de bibliotecar

Activitate de inventariere

- Împreună cu comisia de inventariere desemnată de conducerea instituției a efectuat inventarierea anuală a publicațiilor intrate în inventarul bibliotecii (cont 3030200.000).

- Împreună cu comisia de inventariere desemnată de conducerea instituției a efectuat inventarierea generală a colecției de periodice din cadrul gestiunii *Obiecte de patrimoniu – Presă*, cont 2140000.007.

- În calitate de secretar al *Comisei de selecționare și evaluare a bunurilor de patrimoniu care vor fi primite ca donație sau care vor fi achiziționate de muzeu* a redactat acte de evaluare și procese verbale ale ședințelor comisei.

- În calitate de secretar al *Comisei de verificare a stării generale de conservare a bunurilor și spațiilor din depozitele Compartimentului Științele Naturii* (cf. decizie nr. 85/31.05.2023) a participat la toate activitățile comisiei și a redactat procese verbale privind activitatea comisiei.

- În calitate de secretar al *Comisei de Soluționare a Divergențelor din Raportul de inventariere integrală a gestiunii obiectelor patrimoniale – Arheologie*, gestionar Ioana Ghiorghiță (cf. decizie nr. 101/06.10.2021) a participat la activitățile comisiei și a redactat liste de inventar, procesul verbal și alte documente în vederea clarificării situației gestiunii menționate.

- În calitate de secretar al *Comisei de inventariere și predare a bunurilor care au figurat în evidența domnului Sretco Milanovici* (cf. decizie nr. 156/07.11.2023) a participat la activitățile comisiei.

- În calitate de secretar al *Comisei de inventariere și predare a bunurilor de inventar Casa*

Naturii – Jimbolia (cf. decizie nr. 142/20.09.2023) către doamna Iulia Milanovici, a participat la activitățile comisiei.

- În calitate de secretar al *Comisiei de predare a gestiunii obiectelor de patrimoniu existente în contul de gestiune 214000.010 al Secției de Arheologie* (decizie nr. 158/08.11.2023) către doamna Sofia Berteza, a participat la toate întrunirile și activitatea comisiei.

Activitatea de creștere și valorificare a patrimoniului bibliotecii

- A întocmit documentația necesară și a efectuat recepția și inventarierea la bibliotecă a unui număr de 661 publicații în valoare totală de 16593,1 lei. Acestea au intrat în bibliotecă prin donații, achiziții și schimb de publicații.

- În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2023 la bibliotecă au fost înregistrați un număr de 47 cititori. A ținut evidența publicațiilor consultate de către cititorii externi și a publicațiilor împrumutate către cititorii interni.

- La solicitarea cititorilor, a scanat articole din diferite publicații și le-a trimis solicitanților prin email. Articolele scanate sunt păstrate în arhiva digitală a bibliotecii.

- A întocmit adrese de confirmare a primirii publicațiilor la bibliotecă în cadrul schimbului interbibliotecar, de mulțumire pentru publicațiile donate precum și în vederea efectuării schimbului de publicații dintre Muzeul Național al Banatului și alte instituții din țară.

- În vederea efectuării schimbului interbibliotecar de publicații, a întocmit documentația necesară, a ambalat colete cu publicații ale muzeului și a realizat schimburi cu instituții partenere din țară și din străinătate.

- A ținut evidența pe suport digital a schimburilor de publicații efectuate, atât a publicațiilor expediate cât și a publicațiilor primite.

Activitatea de informatizare / digitalizare a bibliotecii Muzeului Național al Banatului (implementarea sistemului integrat de bibliotecă TINREAD)

- A completat înregistrări, rezultate prin conversie, cu informațiile bibliografice necesare.
- A creat noi înregistrări ale unor publicații intrate în inventarul bibliotecii.
- Dezvoltarea bazei de date prin crearea unor noi fișiere de autorități: nume proprii (autori – editori – coordonatori), edituri și alte organizații responsabile de editarea publicațiilor, subiecte, vedete geografice, etc.

Activitate științifică

- Cercetare / documentare privind tipografii și gravorii cărților străine de patrimoniu de secol XVII din colecția bibliotecii MNaB. Dezvoltarea bazei de date privind *gravurile din cărțile de patrimoniu de sec. XVII* din colecția bibliotecii.
- Fotografierea a 287 publicații de patrimoniu (carte veche românească, carte străină de patrimoniu de sec. XVII-XVIII). Completarea arhivei digitale conținând fișiere cu fotografii și informații legate de publicațiile de patrimoniu din evidențele bibliotecii.
- Identificare de ex-librisuri și supralibrosuri pe publicații de patrimoniu: fotografiere, datare, identificare și documentare privind posesorii / autorii acestora.
- Documentare privind ”*transilvanicele*” (publicații de patrimoniu tipărite la Cluj, Sibiu, Oradea și Carei până la începutul sec. XIX) aflate în colecția bibliotecii.
- Documentare privind publicații de secol XVIII- XIX tipărite la Timișoara identificarea acestora în fondul de carte al bibliotecii MNaB. Întocmirea fișelor de evidență bibliografică / analitică pentru publicațiile identificate.
- A întocmit a 30 fișe de evidență analitică pentru carte veche de patrimoniu din colecția bibliotecii în programul DOCPAT.

Alte activități specifice bibliotecii

- Aerisire periodică a depozitele de carte, carte veche și ziare.
- Monitorizare indici de umiditate și temperatură din depozitul de carte veche și de ziare.
- A furnizat colegelor de la secția Relații cu publicul informații și fotografii ale unor publicații din evidența bibliotecii în vederea expunerii online, pe pagina de facebook a muzeului.
- A desfășurat diferite activități specifice bibliotecii: a ordonat pe rafturi publicațiile intrate în inventarul bibliotecii; a reintegrat în colecție publicațiile consultate de cititori; a identificat publicații solicitate pe diferite subiecte și a ținut evidența circulației publicațiilor (bibliotecă – cititori – bibliotecă) pe fișe de lectură și pe suport electronic etc.
- A prelucrat informațiile referitoare la activitatea bibliotecii pe anul 2022 în vederea completării formularului Cult 1 privind la activitatea anulă a bibliotecii pentru Institutul Național de Statistică.

Alte activități specifice desfășurate de membrii Secției Istorie

- inventarierea anuală și generală a colecțiilor Secției de Istorie de către membrii secției, fie ca membri în diferite subcomisii de inventar (dr. Ciprian Glăvan, dr. Zoltan Iusztin, drd. Luminița Paul, dr. Teodora Moț, dr. Raoul Șeptilici, Daniel Dăian), fie ca gestionari ai colecțiilor de care răspund (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Adrian Deheleanu, Liana Flutur).

- evaluarea obiectelor intrate în patrimoniul secției de Istorie în cursul anului 2023 în cadrul Comisiei de evaluare și achiziții (dr. Raoul Șeptilici, dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Ciprian Glăvan), activitate de secretariat în cadrul aceleiași comisii (Liana Flutur).

- selectarea pe categorii de obiecte și relocarea în antecamera depozitului Colecției Memoriale a tuturor obiectelor neinventariate din vechile colecții ale Muzeul Național al Banatului, depozitate în Depozitul de Tranzit al Secției Istorie (dr. Adrian Deheleanu).

- verificarea scriptică a 71 numere de inventar ale bunurilor culturale din colecția Memoriale, la solicitarea Compartimentului Finaciar-Contabilitate și Resurse Umane (dr. Adrian Deheleanu).

- completarea actelor de evaluare pentru monedele și medaliile care urmează a fi înregistrate în patrimoniul Secției de Istorie, colecția Numismatică (dr. Nicoleta Demian).

- activități specifice întreținerii depozitelor Secției Istorie (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Adrian Deheleanu, Liana Flutur).

- activități specifice gestionării patrimoniului național cultural mobil al Secției Istorie (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Adrian Deheleanu).

- încheierea contractelor de custodie pentru bunurile aflate în colecțiile Memoriale și Muzeul Tehnic (dr. Adrian Deheleanu).

- activități specifice administrării Punctului Muzeal "Traian Vuia" (Daniel Andrașescu).

- activități specifice supravegherii spațiilor expoziționale din incinta Bastionului Maria Theresia (Eugen Feneșan, Darius Sala).

- activitate specifică la secretariatul Muzeului Național al Banatului (dr. Teodora Moț).

- organizarea colecției de etichete din cadrul colecției "Istorie" (dr. Raoul Șeptilici).

- continuarea îmbogățirii colecție de afișe din cadrul Secției Istorie (dr. Raoul Șeptilici).

- coordonarea activității Secției în calitate șef al Secției de Istorie (dr. Zoran Marcov).

- coordonarea activității de practică muzeală pentru un student de anul II al Facultății de Litere, Istorie și Teologie din cadrul UVT, în cursul lunii iulie 2023 (dr. Raoul Șeptilici).
- participare la ședințele Consiliului Științific în calitate de membru/secretar, în zilele de 17 ianuarie, 6 februarie, 21 iulie, 16 octombrie 2023 (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian).
- participare la Comisia de evaluare a ofertelor și atribuire a contractelor încheiate de Muzeul Național al Banatului (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Zoltan Iusztin, dr. Teodora Moț, dr. Raoul Șeptilici, drd. Luminița Paul, Liana Flutur, Daniel Dăian).
- participare la Comisiile de promovare în grad profesional, organizate de Muzeul Național al Banatului (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Ciprian Glăvan).
- participare la ședințele adunării generale a Asociației Timișoara – Capitală europeană a culturii, ca reprezentanți ai MNaB (dr. Ciprian Glăvan, dr. Nicoleta Demian).
- participare la întâlnirea legată de redactarea catalogului expoziției *Patrimoniul sub reflectoare/Spotlight Heritage Timișoara*, în data de 1 august 2023, la Universitatea Politehnica din Timișoara (dr. Ciprian Glăvan, Marius Cornea, dr. Zoran Marcov).
- în calitate de vicepreședinte a Sindicatului *Atlas*, a făcut parte din echipa care a pregătit, completat, negociat și s-a ocupat de înregistrarea contractului colectiv de muncă al angajaților din Muzeul Național al Banatului la Inspectoratul Teritorial de Muncă Timiș (dr. Teodora Moț).
- realizarea unei emisiuni radio pe data de 1 noiembrie 2023 cu ocazia aniversării radiodifuziunii în România (dr. Teodora Moț).
- participare la două ședințe ale Comisiei de Heraldică, Genealogie și Sigilii a Jud. Timiș (dr. Raoul Șeptilici).
- coorganizator la Al LIII-lea Simpozion de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, Timișoara, 28 mai 2023 și Al LIV-lea Simpozion de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, Timișoara, 22 octombrie 2023 (dr. Raoul Șeptilici).
- completarea bazei de date de fotografii digitale a colecției Numismatice cu imaginile monedelor din colecția MNaB (fotografiate până în prezent), ordonate pe nr. de inventar - avers, revers (dr. Nicoleta Demian).
- fotografierea a peste 100 piese numismatice (pentru articolele proprii), unele din colecția instituției (dr. Raoul Șeptilici).

- punerea la dispoziția solicitanților a unor piese pentru expunere, fotografiere, cercetare sau publicare și acordarea de consultații de specialitate (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Zoltan Iusztin, dr. Raoul Șeptilici).
- efectuarea unor ghidaje de specialitate în expozițiile temporare organizate în mansardele Bastionului Theresia (dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, dr. Teodora Moț, dr. Zoltan Iusztin).
- acordarea de consultații numismatice unor terțe persoane și elaborarea de expertize numismatice la diverse solicitări – pentru Direcția de Cultură și Patrimoniu al Județului Timiș, instanțe judecătorești, particulari etc. (dr. Raoul Șeptilici).
- clasarea a cinci monete romane de aur la categoria juridică *Tezaur* (din care una cumpărată de Ministerul Culturii pentru MNIR) (dr. Raoul Șeptilici).
- acordarea de interviuri în mass-media locală și națională (dr. Zoran Marcov, dr. Raoul Șeptilici, dr. Zoltan Iusztin și dr. Adrian Deheleanu).
- din cauza nr. insuficient al personalului de supraveghere, colectivul Secției Istorie a asigurat, la solicitarea conducerii instituției, supravegherea expozițiilor din cadrul Bastionului Theresia din Timișoara, Castelului Huniade și Punctului Muzeal de la Parța.
- colectivul Secției Istorie a participat periodic la vernisajele și evenimentele culturale organizate în incinta Bastionului Theresia din Timișoara.
- colectivul Secției Istorie a audiat conferințele susținute în cadrul seriei *Seri de poveste la muzeu*, proiect cultural organizat de Secția de Arheologie, în cadrul Bastionul Theresia din Timișoara.
- participare la decernarea titlului de *Doctor Honoris Causa* lui Ioan Hollender de către Universitatea Politehnica Timișoara, la Rectoratul Universității Politehnica, 16 februarie 2023 (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan).
- participare la lucrările conferinței *Conacul Mocioni – exemplu de bună practică în domeniul restaurării patrimoniului*, eveniment organizat în Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș, în 2 octombrie 2023 (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov).
- colectivul Secției Istorie a întreprins o vizită de lucru la tabăra de sculptură *Logics and Shapes*, organizată de Fundația Societatea de Istorie și Arheologie a Banatului și MNaB (22 mai 2023).

- specialiștii Secției de Istorie au participat la diferite lansări de carte, evenimente organizate atât de MNaB, cât și de alte instituții de cultură din Timișoara (dr. Nicoleta Demian, dr. Teodora Moț, dr. Zoran Marcov, dr. Zoltan Iusztin).

- efectuarea de munci necalificate, în general manipularea de bunuri culturale sau a altor materiale, cu ocazia pregătirii expozițiilor sau cu ocazia transportului unor bunuri de inventar (dr. Zoltan Iusztin, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Raoul Șeptilici, dr. Zoran Marcov, dr. Teodora Moț, dr. Nicoleta Demian, drd. Luminița Paul, Liana Fluture, Daniel Dăian, Darius Sala).

9. Formare profesională

- Participarea în cadrul programului „Our Collections Matter” organizat de International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, Roma, Italia, în perioada octombrie 2023 – ianuarie 2024 (drd. Luminița Paul).

- Curs internațional de formare privind Identificarea Lemnului, organizat în perioada 8-14 octombrie 2023 la Laboratorul de Biometrie Forestieră, Facultatea de Silvicultură, Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava, România (drd. Luminița Paul).

10. Punctul Muzeal Traian Vuia

În ceea ce privește Punctul Muzeal „Traian Vuia” din localitatea omonimă, în cursul anului 2023, statistica publicului vizitator indică următoarea situație:

Nr. total vizitatori – 2836

Nr. total grupuri – 65

Nr. total bilete vândute – 565

Nr. total vizitatori care au intrat gratuit – 2271.

Secția Arheologie

1. Situația personalului angajat în secție

Anul 2023 a reprezentat o perioadă cu numeroase fluctuații de personal în cadrul Secției de arheologie a Muzeului Național al Banatului (**fig.1**). La începutul anului erau înregistrați 15 angajați dintre care: 1 șef de secție, 1 cercetător științific gr. II, 9 muzeografi gr. pr. IA, 1 muzeograf gr. pr. I și 3 muzeografi gr. pr. II.

Pe parcursul anului, structura secției a suferit modificări considerabile. Astfel, în primăvara anului au fost angajați 3 noi specialiști ocupând funcțiile de muzeograf IA, muzeograf II și muzeograf debutant. Totodată, în luna mai șeful secției de arheologie a fost numit Director adjunct, părăsind astfel secția, iar conducerea secției a fost preluată interimar de către un muzeograf IA. Doi dintre muzeografuli secției au avut contractele de muncă suspendate pentru 5, respectiv 9 luni, perioade în care au efectuat stagii de documentare în străinătate. În luna august, muzeograful IA responsabil de gestiunea pieselor de patrimoniu ale secției s-a pensionat, fiind înlocuit cu un muzeograf II, proaspăt angajat. De asemenea, din luna octombrie, unul dintre muzeografuli I specializat în bioarheologie a intrat în concediu maternal.

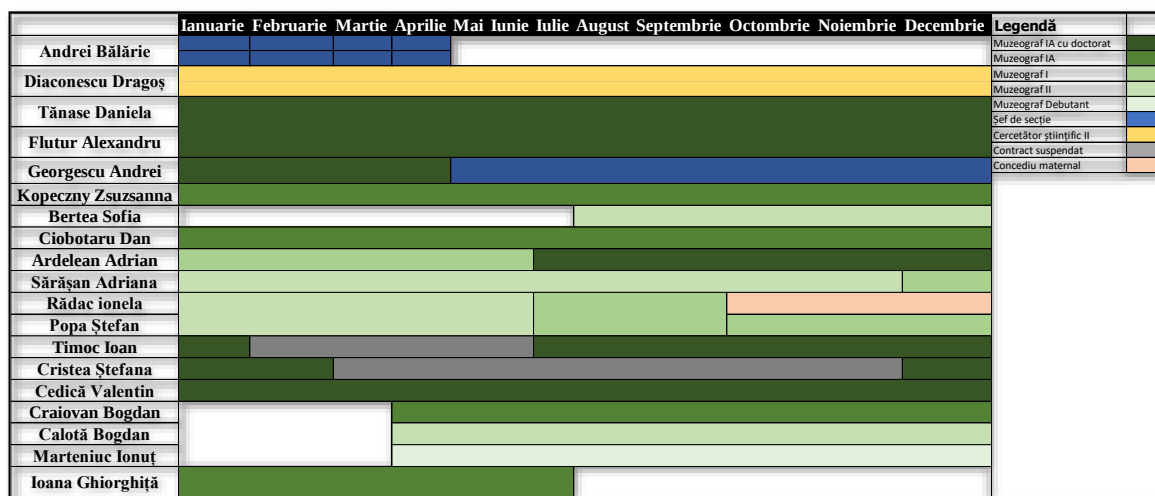


Figura 1 Evoluția funcțiilor și disponibilitatea angajaților Secției de arheologie de-a lungul anului 2023.

În ceea ce privește promovările în funcție, de-a lungul anului au fost realizate 4 astfel de concursuri, dintre care 3 promovări de la gradul de muzeograf II la cel de muzeograf I și o promovare de la gradul de muzeograf I la muzeograf IA.

La finalul anului Secția de arheologie a MNaB număra 17 angajați dintre care 1 angajat aflat în concediu maternal.

2. Activități orientate către public

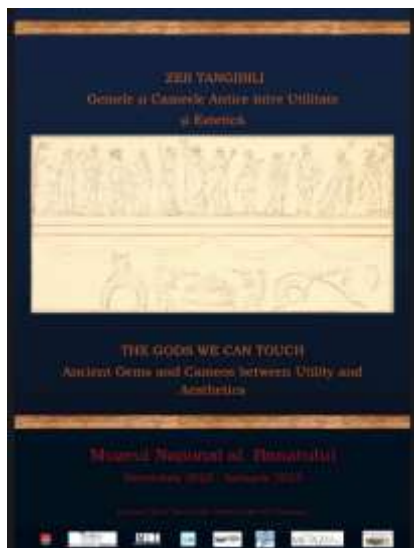


Figura 2. Afișul expoziției ZEII TANGIBILI. GEMELE ȘI CAMEELE ANTICE ÎNTRE UTILITATE ȘI ESTETICĂ.

Anul 2023 s-a desfășurat sub semnul titlului de Capitală Europeană a Culturii deținut de către orașul Timișoara. În acest sens, secția de Arheologie a încercat să organizeze o serie de activități având ca scop popularizarea cercetărilor și obiectelor arheologice aflate în custodia muzeului. Totodată, au fost realizate diverse activități educative destinate publicului tânăr.

Astfel, în lunile ianuarie-februarie în mansarda Bastionului Theresia a continuat expoziția ”ZEII TANGIBILI (fig.2). GEMELE ȘI CAMEELE ANTICE ÎNTRE UTILITATE ȘI ESTETICĂ”, vernisată în luna decembrie anului 2022. Expoziția și-a dorit să prezinte aspecte ale vieții religioase din lumea romană reflectată într-o serie de obiecte descoperite în cercetările arheologice, cu o atenție deosebită arătate gemelor și cameelor. Organizată în principal cu obiecte din colecția Muzeului Național al Banatului, expoziția a beneficiat și de aportul unor piese provenite din colecțiile altor muzee din țară.



Figura 3. Aspecte din timpul conferinței ”O viață - un destin de savant - Florin Medeleț și arheologia Banatului (la 80 de ani de la naștere)”.

Tot în prima parte a anului, în luna ianuarie, a avut loc lansarea volumului *Epoca La Tène în Banat*, reprezentând o parte a tezei de doctorat a regretatului arheolog și fost director al Muzeului Banatului din Timișoara. Lansarea a avut loc în cadrul unui eveniment public denumit „O viață - un destin de savant - Florin Medeleț și arheologia Banatului (la 80 de ani de la naștere)”. În cadrul acestei conferințe au fost evocate diverse aspecte din viața cercetătorului bănățean în fața unui public numeros (**fig.3**).

În aceeași direcție au fost organizate o serie de prelegeri susținute de membri ai Secției de arheologie, precum și colaboratori externi ai Muzeului Național al Banatului în cadrul ciclului de conferințe „Seri de poveste la muzeu”. Astfel începând cu luna martie au avut loc 10 conferințe la care au audiat în total aproximativ 350 de persoane (**fig.4**). Principalul obiectiv al acestui ciclu de conferință a fost promovarea proiectelor derulate de cercetătorii Muzeului Național al Banatului, dar și de cercetători externi care se ocupă de studierea istoriei acestui teritoriu.

Programul evenimentului a fost următorul:

- 2 Martie, 18:00 – Dr. Aurel Rustoiu – **Asterix și bănățenii. Povestea celților din Banat**
- 16 Martie, 18:00- Dr. Andrei Georgescu – **Arheologii sunt de vină ?! Povestea cercetărilor arheologice de la Chișoda-Livezi.**
- 30 Martie, 18:00 – Dr. Dragoș Diaconescu – **Povestea unui monument funerar preistoric. Tumulul de epoca bronzului de la Susani.**
- 20 Aprilie, 18:00 – Dr. Adrian C. Ardelean – **O scurtă poveste rEVOLUȚIONARĂ. – despre GIS și geofizică în cercetarea arheologică.**
- 4 Mai, 18:00: - Dr. Adriana Sărășan – **Expediția Kârgâsztan – Incursiune în Munții Cerului.**
- 11 Mai, 18:00: - Dan Ciobotaru - **Primii agricultori. Cercetările arheologice de la Dudeștii Vechi.**
- 18 Mai, 18:00: - Dr. Cristian Floca - **Banatul, un ținut istoric al apelor. Teritoriu ostil sau tărâm al făgăduinței?**
- 25 Mai, 18:00: - Dr. Vladimir Obradovici - **Despre șantierul școală și inventarierea patrimoniului cultural din lemn.**
- 8 Iunie, 18:00: - Ștefan Popa - **Chirurgie antică. Două cazuri de trepanație descoperite în Banat.**

-22 Iunie, 18:00: - Andrei Bălărie – **Cornești - Povestea celei mai mari fortificații preistorice din Europa.**

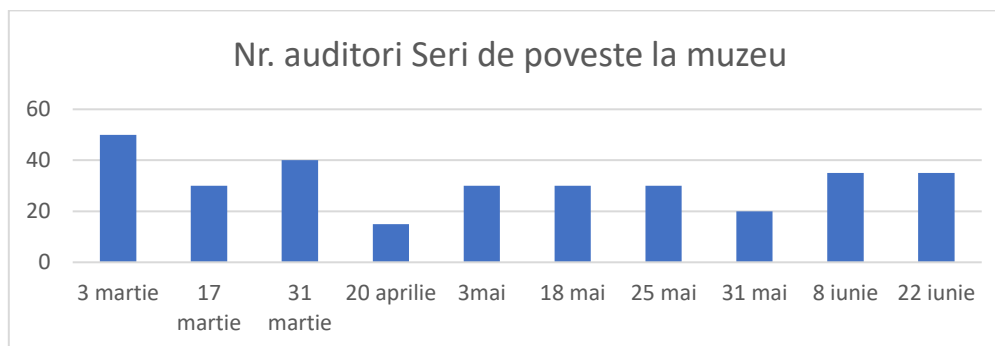


Figura 4. Numărul de auditori participanți la fiecare ediție a prelegilor din cadrul programului "Seri de poveste la muzeu".



Figura 5. Aspecte din cadrul primei prezentări din ciclul "Seri de poveste la muzeu."

Echipa de bioarheologi a secției a desfășurat pe parcursul anului un proiect educațional și de promovare a materialelor bioarheologice din cadrul depozitelor MnaB-coLECȚIA de BIOARHEOLOGIE. În cadrul acestui proiect au fost realizate următoarele activități:

- 27 martie: două ateliere intitulate „Bijuterii ca-n Epoca de Piatră” la Școala Gimnazială Ghiroda, pentru elevii claselor de a VII-a și a VIII-a;

- 6 aprilie: atelier „Bijuterii ca-n Epoca de Piatră” desfășurate la Liceul teoretic David Voniga din Giroc cu elevi claselor de a V-a și a VII-a cu ocazia „Ziua Liceului”;
- 27 aprilie: atelier de bioarheologie desfășurat în sala de pedagogie muzeală a MnaB aflată în Bastionul Maria Theresia, pentru elevii claselor a IX-a a Liceului Teoretic „Nikolaus Lenau” din Timișoara;
- 28 aprilie: atelier „Bijuterii ca-n Epoca de Piatră” desfășurat la Balta Dumbrăvița (județul Timiș), pentru elevii de la Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” cu ocazia proiectului educațional național „Săptămâna verde”;
- 9-10 mai: ateliere de osteologie umană desfășurate la Liceul Teoretic „Nikolaus Lenau” din Timișoara pentru elevii claselor a VII-a;
- 11 mai: atelier „Bijuterii ca-n epoca de piatră” desfășurat la Școala Gimnazială „Iosif Ciorogariu” din Chișoda, pentru elevii clasei a VI-a ;
- 24 mai: atelier „Bijuterii ca-n epoca de piatră” desfășurat la Școala Gimnazială din Ghiroda;
- 25 mai: atelier „Cu casa în spinare” desfășurat în sala de pedagogie muzeală din Bastionul Maria Theresia;
- 25 octombrie: prezentare „Modificări culturale ale corpului uman din perspectivă bioarheologică” la Liceul teoretic „Dotisei Obradovici” din Timișoara pentru clasele a X-a și a XII-a.
- 1 iunie: ateliere „Bijuterii ca-n epoca de piatră” susținute în cadrul proiectului „Ziua Familiei la Muzeu” desfășurat la Bastionul Maria Theresia de Ziua Copilului.



Figura 6. Aspecte din cadrul atelierului "Bijuterii ca-n epoca de piatră" organizat pentru elevii clasei a VII-a și a VIII-a ai Școlii gimnaziale din Ghiroda.

În cadrul proiectului "Exponatul lunii" desfășurat de către Muzeul Național al Banatului, Secția de arheologie a pregătit materialele aferente lunilor ianuarie, aprilie și septembrie.



Figura 7. Cele 3 materiale pregătite de specialiștii Secției de arheologie în cadrul proiectului "Exponatul lunii". Ianuarie- Sanctuarul neolitic de la Parța; Aprilie-Cuțit cu însemne de meșter descoperit în fața Casei comitatului; Septembrie- Statuetă a zeiței Victoria descoperită la Pojejena.

Un alt proiect destinat publicului implementat de către specialiștii Secției de arheologie îl reprezintă realizarea unei expoziții virtuale care să prezinte viața de zi cu zi a comunităților din epoca fierului în Banat(**fig.8**). Bazele acestei expoziții au fost puse în acest an când au fost scanate 3D primele piese și urcate pe siteul www.tale4sites.com aferent proiectului de cercetare PN-III-P1-1.1-PD-2021-0264 finanțat de către UEFISCDI.



Figura 8. Colaj cu o parte din povestea expusă în expoziția virtuală dedicată habitatului epocii fierului în Banat.



Figura 9. Afișul expoziției "Arta și Arhetipurile Epocii de Gheață"

În perioada 27 iulie- 27 octombrie a fost organizată expoziția Arta și Arhetipurile Epocii de Gheață. Evenimentul a reprezentat un parteneriat între Muzeul Național al Banatului și Grupul de Lucru Weltkultursprung din Germania și a constatat în expunerea unor piese paleolitice aflate în colecția MNaB și replici după cele mai cunoscute figurine ale aceleiași perioade din Europa. Expoziția a reprezentat de asemenea primul eveniment de acest tip, cu tematică istorică, găzduit de Castelul Huniade de la închiderea acestei clădiri pentru public.

În luna noiembrie a fost vernisat un alt eveniment important la care Muzeul Național al Banatului a contribuit cu piese aflate în colecția sa, dar și cu expertiza specialiștilor Secției de

arheologie și anume expoziția "Dacia – ultima frontieră a romanității", organizată de Muzeul Național de Istorie a României la Muzeul Termele lui Dioclețian din Roma. Instituția noastră a participat cu o serie de piese datând din pre și protoistoria Banatului, dar și din epoca romană și post-romană. Specialiștii MNaB au întocmit documentația necesară exportului pieselor precum și fișele de catalog pentru acestea.

În luna aprilie a avut loc și deschiderea Punctului Muzeal de la Parța. Construirea acestui edificiu a fost realizată în cadrul unui proiect INTERREG IPA de Cooperare Transfrontalieră România – Serbia cod eMS RORS 463. Clădirea găzduiește o replică la scară a Sanctuarului neolitic descoperit în cercetările din anii '80 ai secolului trecut.

3. Cercetarea științifică

3.1. Săpături arheologice sistematice

1. - **Susani-Grămurada de la Jupani**

Instituții partenere: Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj;
Universitatea de Vest din Timișoara, Direcția Județeană pentru Cultură Timiș.
Participanți MNaB: Dragoș Diaconescu, Ionuț Marteniuc, Bogdan Calotă, Sofia Berteș, Andrei Georgescu.
Perioada: iulie-august.

2. - **Românești-Peștera cu apă**

Instituții partenere: Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin, Eberhard Karls Universität Tübingen.
Participanți MNaB: Andrei Bălărie, Bogdan Craiovan, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan
Perioada: iulie-august.

3. - **Oarda-Bulza¹**

Instituții partenere: Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj (instituție organizatoare), University of British Columbia Vancouver, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia.
Participanți MNaB: Andrei Georgescu
Perioada: iulie-august.

4. - **Igriș-Mănăstirea Egres**

Instituții partenere: Pázmány Péter Katolikus Egyetem din Budapesta
Participanți MNaB: Daniela Tănase, Zsuzsanna Kopeczny, Ștefan Popa
Perioada: iulie

5. - **Sântana-Cetatea veche¹**

Instituții partenere: Complexul Muzeal Arad (instituție organizatoare), Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj.
Participanți MNaB: Dragoș Diaconescu
Perioada: august

6. - **Dudeștii Vechi-Bucova Pusta IV**

¹ Muzeul Național al Banatului a participat ca partener prin specialiștii instituției sale.

Instituții partenere: Eberhard Karls Universität Tübingen

Participanți MNaB: Dan L. Ciobotaru, Sofia Berteau

Perioada: august-septembrie

7. - Crivina-Leopoldsberg

Instituții partenere: Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj

Participanți MNaB: Andrei Georgescu, Dragoș Diaconescu, Bogdan Calotă, Ștefan Popa, Dan L. Ciobotaru, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan, Ionuț Marteniuc.

Perioada: septembrie

8. - Cornești-Cornet

Instituții partenere: Universitatea de Vest din Timișoara, Museum für Vor- und Frühgeschichte Berlin, Freie Universität Berlin.

Participanți MNaB: Andrei Bălărie, Bogdan Craiovan, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan

Perioada: august-septembrie

9. - Pojejena-Castrul roman

Instituții partenere: Muzeul Județean Reșița

Participanți MNaB: Călin Timoc, Ștefan Popa

Perioada: septembrie

10. - Berzovia-Castrul roman Berzobis

Instituții partenere: Muzeul Județean Reșița

Participanți MNaB: Alexandru Flutur

Perioada: noiembrie-decembrie

3.2. Proiecte exploratorii și de protejare a patrimoniului mobil și imobil

1. Biserici Înlemnite - Inventarierea bisericilor istorice de lemn din România- ediția II:

Bisericile de lemn din jud. Gorj, organizat de către Asociația Biserici Înlemnite și asociațiile partenere.

Participanți MNaB: Adriana Sărășan, Adrian C. Ardelean

Scopul acestei activități a vizat participarea la atelierul interdisciplinar organizat în cadrul proiectului și documentarea digitală (scanare 3D + fotogrammetrie digitală) a 5 biserici de lemn din județul Gorj: Lelești (**fig.10**), Larga, Șura, Băzăvani și Văgiulești



Figura 10. Model 3D al bisericii de lemn din Lelești, (Gorj), realizat cu drona

2. *O poveste despre patru situri. Reconstituirea habitatului perioadei timpurii și mijlocii a epocii. La Tène în zona de câmpie din sud-vestul. României*

Participanți MNaB: Andrei Georgescu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan, Bogdan Calotă.

Proiectul finanțat de UEFISCDI are ca scop reconstituirea habitatului epocii La Tène în Banat prin utilizarea mijloacelor non-invazive și a valorificării săpăturilor arheologice din ultimii ani. În anul 2023, în cadrul acestui proiect au fost efectuate măsurători non-invazive în siturile de la Topolovățu Mare (**fig.11**) și Dumbrăvița-Obiectiv 3 (**fig.12**), au fost expediate 26 de mostre pentru datarea cu radiocarbon, a fost documentat grafic materialul arheologic din situl de la Timișoara-Freidorf și au fost elaborate 2 articole științifice referitoare la cercetările de la Topolovățu Mare și Timișoara Freidorf.

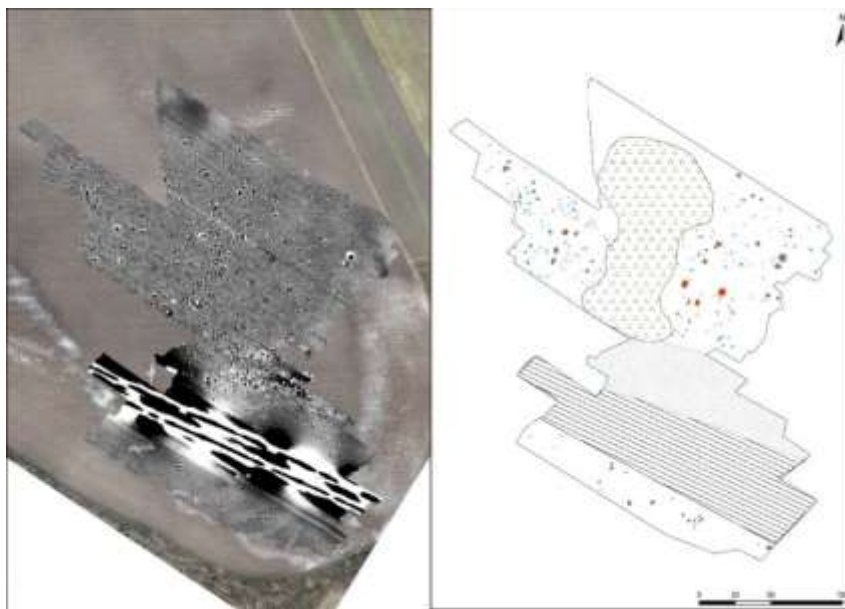


Figura 11. Cartarea geofizică și delimitarea structurilor de interes arheologic din situl de la Topolovățu Mare

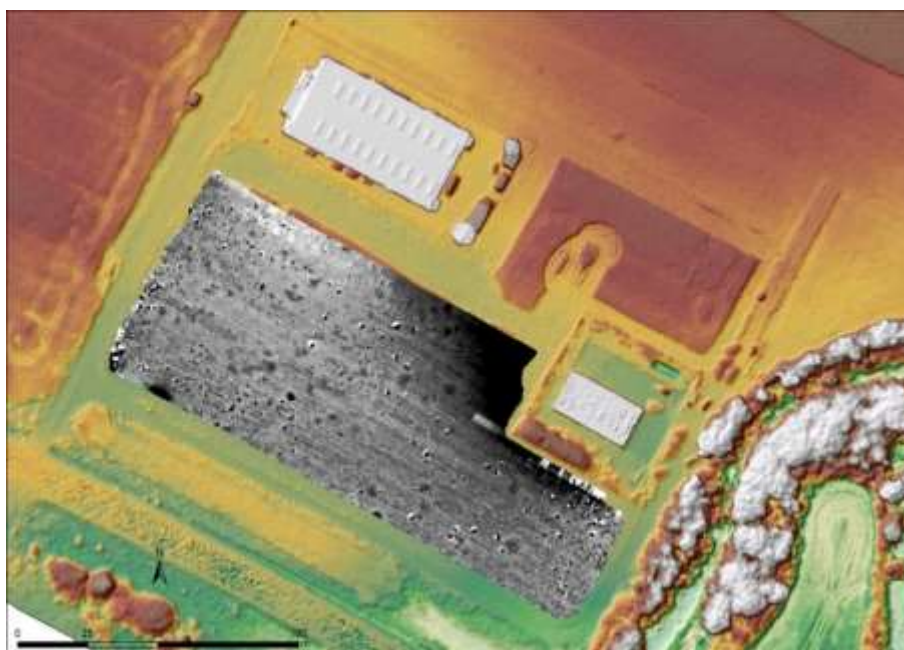


Figura 12. Investigații geofizice realizate la Dumbrăvița-Obiectiv 3.

3. *The Response of climate-sensitive environments to global warming, sea-level rise and increasing extremes: the Carpathians and Danube Delta” (ClimaLAND), 2020 - 2023, poziție cercetător posdoctoral, proiect de cercetare internațională finanțat din fonduri EEA & Norway Grants, programul Proiecte Colaborative de Cercetare, în colaborare cu*

Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea București, Institutul Național de Cercetare – Dezvoltare pentru Fizică și Inginerie Nucleară “Horia Holubei” - IFIN – HH, Universitatea din OSLO.

Participanți MNaB: Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan

Activitate de teren ce a vizat realizarea investigațiilor geofizice și geoarheologice în arealele Mangalia (jud Constanța) și lunca Călmățuiului (jud Buzău). Cercetarea a fost coordonată de prof. univ. dr. Alfred Vespermeanu-Stroe (Universitatea din București).

4. *Climate- and tectonics-related surface processes in the Southern Carpathians and Northern Balkan Mountains. A geochronological approach at different timescales (ChronoCaRP)” contract nr. 760055/23.05.2023, cod CF 253/29.11.2022, PNRR-III-C9-2022.*

Participanți MNaB: Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan

Realizarea de măsurători topografice în zona masivelor Pirin și Rila (Bulgaria), activitate desfășurată sub îndrumarea conf. dr. Alexandru Onaca (Universitatea de Vest din Timișoara)

5. *Cartarea movilelor de pământ din județul Timiș și sud-vestul Transilvaniei. Proiect demarat în 2017, pe baza planului de activitate din 2016. Continuat și în 2022. În colaborare cu Direcția Județeană de Cultură Timiș și Muzeul de Arheologie, Istorie și Etnografie Hunedoara – a fost continuată munca de redactare și elaborare a primului volum dedicat movilelor aflate în spațiul situat la N de râul Bega din cadrul județului Timiș.*

Participanți MNaB: Dragoș Diaconescu

6. *Proiectul de datare cu ¹⁴C The Late Neolithic tell-like settlement and the Roman ditch from Chișoda-Livezi a fost inclus în programul PAC pe anul 2023 al IFIN HH. Pe baza acestui proiect a fost aprobat un lot de 32 de probe de os din care au fost obținute 18 date AMS.*

Participanți MNaB: Dragoș Diaconescu.

7. *Proiect de identificare și cartare a siturilor medievale din câmpia Banatului*

Participanți MNaB: Zsuzsanna Kopeczny, Bogdan Craiovan, Ștefan Popa.

În cursul anului 2023 Muzeul Național al Banatului a continuat proiectele de cercetare arheologică demarate în anii precedenți. Tematica acestor cercetări a acoperit un vast palier cronologic începând cu perioada paleolitică și sfârșind cu evul mediu dezvoltat. Numeroșii parteneri din țară, dar și din străinătate dovedesc importanța și potențialul acestor proiecte. De asemenea cooptarea specialiștilor MNaB în cadrul unor proiecte inițiate de către alte instituții reprezintă o confirmare a profesionalismului acestora.

3.3 Publicații

3.3.1 Articole apărute în reviste ISI

1. **A. C. Ardelean, A. Sărășan, A. Bălărie**, K. Akmatov, K. Tabaldiev, R. Wehrheim, *Above Ground and Underground – an integrated approach of the burial mounds within the Suusamyр Plateau, Kyrgyzstan*, *Archaeological Research in Asia*, Volume 35, September 2023

3.3.2. Articole apărute în reviste BDI

1. Victor Sava, Ioan Cristian Cireap, Florin Gogâltan, **Dragoș Diaconescu**, Alexandru Hegyi, Daniel Preda, Cristian Floca, **Adrian-Cristian Ardelean, Adriana Sărășan**, ArheoPecica Project. Preliminary results of the 2022 campaign, *Ziridava Studia Archaeologica*, Volume 37, 2023;

2. **Valentin Cedică**, Catalog al obiectelor din metal atribuite culturii Basarabi descoperite în Banat, în *Analele Banatului*, S.N., ARHEOLOGIE – ISTORIE, XXX, 2022; p. 27 – 46;

3. Ovidiu Țentea, Florian Matei-Popescu, **Călin Timoc**, Castre romane din sud-vestul Daciei. O trecere în revistă și o actualizare, în *CA 30.2 / 2023*, p. 763-822.

4. **Daniela Tănase**, Din nou despre antichitățile romano-bizantine descoperite la Drobeta-Turnu Severin din colecția lui Imre Pongrácz, *Analele Banatului S. N. XXXI*, 2023, pp. 137-153.

5. **Daniela Tănase, Zsuzsanna Kopeczny**, Recent archaeological discoveries in the courtyard of the Huniade Castle in Timișoara, *Caietele ARA 14*, 2023, pp. 91-104

3.3.3. Articole apărute în volume colective

1. **Ștefana Cristea, Călin Timoc**, The Roman workshop from Dierna (Orșova). New perspectives, în V. Rusu-Bolindeț, S. Mustață, V. Lăzărescu, Faber. *Studies in honor of Sorin Cociș at his 65th anniversary*, Cluj-Napoca, 2022, 59-88.

2. **Ștefana Cristea, Călin Timoc**, The cult of Jupiter Dolichenus in the Roman fort from Pojejena (Caraș-Severin county), in *Varia Archaeologica*, Iași, 2023, 267-276

3. Victor Sava, **Dragoș Diaconescu**, Luminița Andreică, Date preliminare asupra unui grup de morminte neo-eneolitice de la Pecica, jud. Arad. În: *Varia Archaeologica* (III). Situri și peisaje arheologice din spațiul românesc (eds. D. Aparaschivei, G. Bilasvchi, L. Bacumenco-Pîrnău), pp. 65-95.

4. **Ștefana Cristea**, Isis and Sarapis in the context of the civic religion (3rd century CE). Case study - Moesia Inferior (Tomis), in V. Atanassova, L. Bricault (eds.), *Egyptian cults on the Black Sea coast*, 2023, 120-135.

3.3.4. Articole apărute în reviste neindexate.

1. **Călin Timoc**, Fortificația romană târzie de la Peștera Veterani, în *Buletin LIMES*, 13, 2023, p. 35-41.

2. **Călin Timoc**, Fortificația romană târzie de la Gornea, în *Buletin LIMES*, 14, 2023, p. 28-32.

3.3.5. Rapoarte de săpătură

1. **Daniela Tănase**, Balázs Major, **Zsuzsanna Kopeczny, Ștefan Popa, Cristian Ardelean, Adriana Sărășan**, Veronika Németh, Igrîș, com. Sânpetru Mare, jud. Timiș, Punct: Igrîș-mănăstirea Egres, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – Campania 2022*, București 2023, pp. 143–148.

2. **Andrei Georgescu, Dragoș Diaconescu, Ionuț Marteniuc, Adriana Sărășan, Adrian C. Ardelean, Dan L. Ciobotaru**, Rareș Muntean, **Bogdan Calotă, Ștefan Popa, Andrei Bălărie**, Chișoda, com. Giroc, jud. Timiș, Punct: Valul Roman, Livezi, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – Campania 2022*, București 2023, pp. 513-514.

3. **Andrei Georgescu, Dragoș Diaconescu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan**, Marina Mustăță, Bernadett Kovács, **Ștefan Popa, Bogdan Calotă**, Bogdan Lăpușan, Diandra-Natalia Pall-Both, **Ionuț Marteniuc**, Crivina, com. Nădrag, jud. Timiș, Punct: Leopoldsberg, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – Campania 2022*, București 2023, pp. 115-116.

4. **Alexandru Flutur**, Flavius Petru Bozu, **Adrian C. Ardelean**, Berzovia, com. Berzovia, jud. Caraș-Severin, Punct: Castrul legiunii IIII Flavia Felix – porta principalis sinistra în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – Campania 2022*, București 2023, pp. 60-62.

5. **Dragoș Diaconescu**, Victor Bunoiu; Răzvan Pinca, **Sofia Berte**a; Iulian Leonti; **Ionuț Marteniuc**, Robin DiPaquale, Susani, com. Traian Vuia, jud. Timiș, Punct: Grămurada de la Jupani, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România – Campania 2022*, București 2023, pp. 367-368.

3.3.6. Volume publicate sau editate.

1. Dorel Bondoc, **Călin Timoc**, In honorem Constantin C. Petolescu, Ed. Antheus, Craiova, 2023.

2. **Zsuzsanna Kopeczny**, Castelul Huniade, de la reședință regală la muzeu.

3. **Daniela Tănase**, The Cistercian Abbey in Igriș (1179-1500) from the perspective of archaeological research, Editura Mega, Cluj-Napoca 2023.

4. Analele Banatului S.N. XXI, membrii în colegiul de redacție din partea secției de arheologie: **Zsuzsanna Kopeczny, Dan L, Ciobotaru, Andrei Georgescu, Călin Timoc**.

3.4. Conferințe științifice

3.4.1 Internaționale

1. **Andrei Georgescu, Dragoș Diaconescu, Adriana Sărășan, A.C. Ardelean**, 40 years later... our settlement has "grown". Recent excavations and geophysical surveys in the neolithic tell-like settlement from Chișoda, southwestern Romania, Scales of Social, Environmental and Cultural Change in Past Societies, Kiel, Germany, 13 – 17 March, 2023

2. **Andrei Georgescu, Aurel Rustoiu, A.C. Ardelean, Adriana Sărășan, Călin Timoc**, The La Tène Settlement from Timișoara-Freidorf. Results of the 2017 and 2020 excavations and non-invasive surveys, 22nd International Conference The Celts, Jičín, 9-12 mai 2023.

3. **Ștefana Cristea, Călin Timoc**, – Pojejena - the genesis of a Roman settlement on the Danube bank, Symposium Peregrinum 2023, Soriano nel Cimino (Viterbo), Italia, - Origines gentium. The Origins of Greeks, Etruscans, Romans, and Others, 23-25 Iunie 2023.

4. **Ștefana Cristea**, Faustulus in the Roman glyptics: an evolution. Accademia di Romania Conference - Romanian Archaeological and Numismatic Research, 29th June 2023.

5. **Bogdan Craiovan**, Dorel Micle – *Water, an essential part of life. Insights regarding the medieval water supply system of Timisoara*. la Conferința internațională: Politics and Society in Central and South-Eastern Europe: Multicultural diversity and accesabillity from ancient times to the present, Timișoara, 19-21 mai 2023.

6. **Bogdan Craiovan**, Dorel Micle – *"The Mill on the channel". Technical solutions identified by the ottoman administration of Timisoara for water management and it's economic exploitation*, la conferința 2nd International Conference of Ottoman Archaeology in Romania: Challenges, Realities, Perspectives, Timișoara, 9-10 iunie 2023.

7. Dorel Micle, **Bogdan Craiovan**, Andrei Stăvilă- *Preventive archaeological researches in the historical area of Timișoara*, la conferința 20th UISPP World Congress: Interdisciplinarity in archaeology, Timișoara, 5-9 septembrie 2023.

8. **Daniela Tănase**, What story do the remains of an Islamic rock crystal art object discovered at the Cistercian Abbey in Igrış tell us (Sesiunea internațională Politics and Society in Central and South-Eastern Europe. Multicultural diversity and accessibility from ancient times to the present, Timișoara, 19-21 mai 2023).

9. **Daniela Tănase**, Monica Dejan, The numismatic discoveries in their archaeological context from Igrış/Egres Medieval Monastery (Timiș county, Romania) (Sesiunea internațională Young Numismatists' Conference, Institutul de Istorie al Universității de Științe "Eötvös Loránd", Budapesta, Ungaria, 8-9 noiembrie 2023).

10. **Zsuzsanna Kopeczny**, Temesvár/Temeswar – Royal Castle and Settlement. Estates and Jurisdictions, Pilsen, Cehia: Castrum Bene. Burg und (Un)Recht, 5-8 septembrie, Pilsen, Cehia.

11. **Zsuzsanna Kopeczny**, *The „Huniade Castle” from Timișoara during Ottoman Occupation*, 2nd International Conference Ottoman Archaeology In Romania, Timișoara.

12. **Zsuzsanna Kopeczny**, Familia Bolyai în Evul Mediu, Bolyai 200. Artă-Știință Fest, Timișoara.

13. **Dragoș Diaconescu**, Tales from the mounds. Some insights from the western Romania barrows, prelegere personală la invitația Tübinger Verein zur Förderung der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie, Tübingen, Germania, 26.01.2023.

14. Rajko Krauss, **Dan L. Ciobotaru**, How Cultures Evolve and Why It Matters, la Ljubljana, Slovenia, cu lucrarea *The Early Neolithic Settlement of Movila lui Deciov in Romanian Banat*, Eurasian Neolithics, Ljubljana 9-11 noiembrie.

15. **Dan L. Ciobotaru**, Rajko Krauss, 14 Years of Joint Archaeological Research by the University of Tübingen and the National Museum of the Banat – Results and Perspectives, 20th UISPP World Congress: Interdisciplinarity in archaeology, Timișoara, 5-9 septembrie 2023.

3.4.2 Naționale

1. **Daniela Tănase**, Produse de lux la mănăstirea cisterciană Igrîș/Egres – dovezi ale daniilor regilor arpadieni (Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Institutului de Arheologie Vasile Pârvan al Academiei Române București - Metodă, teorie și practică în arheologia contemporană, București, 5-7 aprilie 2023).

2. **Andrei Georgescu, Dragoș Diaconescu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan, Ștefan Popa, Bogdan Calotă**, Marina Musteață, Bogdan Lăpușan, **Ionuț Marteniuc**, Așezarea din epoca fierului de la Crivina-*Leopoldsberg*, com. Nădrag, jud. Timiș. Retrospectiva cercetărilor din perioada 2019-2023, Zilele Academice Clujene.

3.5. Activități de salvare a patrimoniului arheologic

În luna noiembrie a fost sesizată Direcția Județeană pentru Cultură Timiș cu privire la descoperirea unui tezaur monetar în hotarul administrativ al comunei Dudeștii Vechi. Descoperirea a fost realizată de către un detectorist. Un colectiv al MNaB s-a deplasat în teren, alături de reprezentantul DJC-Timiș pentru a recupera întreg lotul de piese. În total au fost identificate 190 de monede din perioada principatului roman. Monedele au fost aduse la Muzeul Național al Banatului pentru a fi restaurate și introduse în colecția instituției.

Aceasta este cea de-a doua acțiune de acest fel a Muzeului Național al Banatului, după ce în anul 2021 a intervenit în recuperarea unui tezaur monetar medieval din hotarul administrativ al comunei Găvojdia.

4. Lucrări contractuale

Lucrările contractuale efectuate de către specialiștii MNaB în cursul anului 2023 se împart în 5 categorii: evaluări teoretice, evaluări arheologice intruzive, supravegheri arheologice, evaluări non-invazive și cercetări arheologice preventive. Cel mai important contract gestionat de către instituția noastră îl reprezintă cel cu firma SC FCC Construccion SRL pentru efectuarea diagnosticului arheologic și a săpăturilor preventive premergătoare construirii liniei de cale ferată de mare viteză Timișoara-Lugoj. Din acest proiect, în anul 2023 s-a finalizat diagnosticul arheologic, precum și primele 2 situri dintre cele 8 care sunt necesare a fi cercetate, angrenând până în momentul de față 7 dintre angajații secției.

În total au fost realizate 26 de lucrări contractuale care au generat venituri de **214.828 lei**.

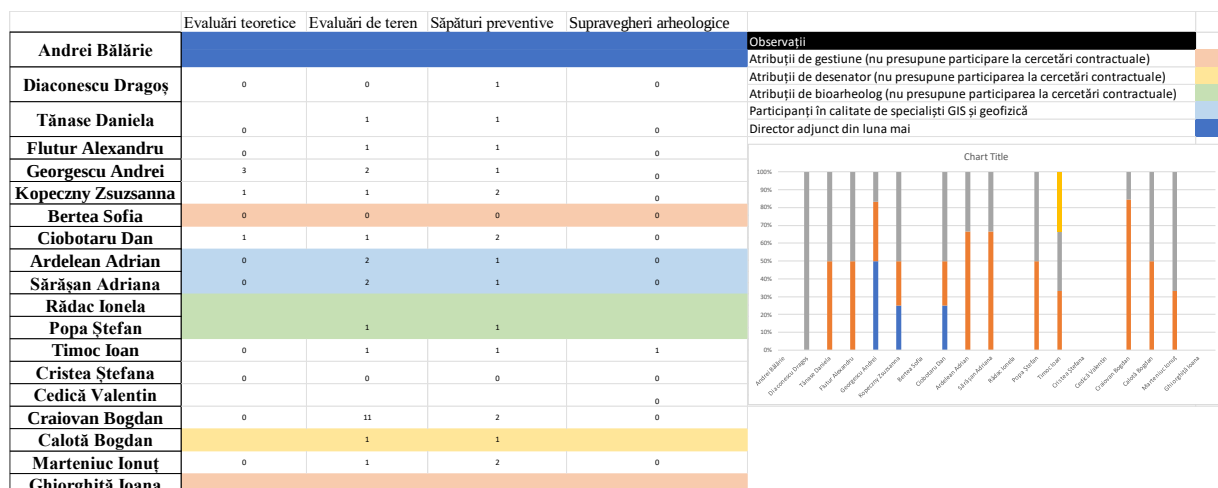


Figura 13. Participarea personalului secției de arheologie la lucrările contractate (în funcție de tipul de lucrare)

Principala problemă suscitată de astfel de lucrări o reprezintă detașarea personalului de la activitățile obișnuite și blocarea în special a activităților de evidență primară și inventariere a bunurilor de patrimoniu. Totodată, fluxul continuu de solicitări duce la surmenarea fizică și psihică a personalului, o parte dintre aceștia petrecând aproximativ 50% din timpul de lucru pe șantiere arheologice (fig.14).

O altă problemă importantă generată de lucrările contractuale o reprezintă cantitatea ridicată de material arheologic rezultat și depozitarea acestuia. Cercetările preventive din ultimii ani au pus presiune și mai accentuată pe spațiile deja insuficiente de depozitare din Castelul Huniade. Astfel, foste spații expoziționale din această clădire au fost transformate în zone de procesare primară a materialului arheologic și depozitare (fig.15). În acest context este imperios necesară identificarea unor soluții pe termen lung pentru depozitarea patrimoniului arheologic în conformitate cu prevederile legale.

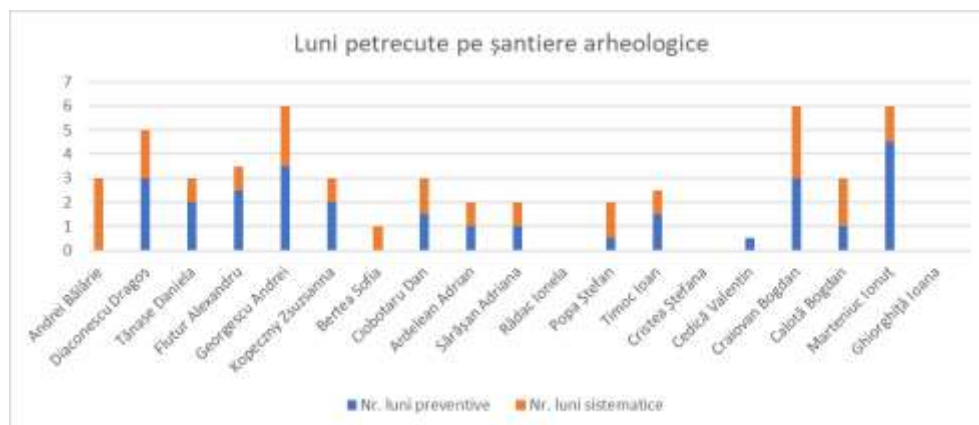


Figura 14. Timpul petrecut de personalul secției pe șantiere arheologice



Figura 15. Materiale arheologice în curs de curățare și procesare primară provenite din cercetarea arheologică preventivă de la Remetea Mare-Obiectiv 10.

5. Evidența și gestiunea bunurilor de patrimoniu

Anul 2023 a fost marcat de procesul de transfer al gestiunii doamnei Ioana Ghiroghiță (pensionată în luna iulie) către doamna Sofia Berteș. Procesul a fost demarat după încheierea perioadei de probă a celei din urmă și este gestionat de către o comisie al care și-a propus printre altele: evaluarea stării de conservare a bunurilor, precum și documentarea fotografică a acestora.

Totodată, s-a continuat procesul de evidență primară a bunurilor neinventariate provenite din cercetări arheologice recente sau mai vechi. Acestea au fost introduse într-o bază de date și depozitate în cutii de plastic în vederea pregătirii eventualei evacuări a Castelului Huniade.

Din păcate, pe parcursul acestui an nu au fost realizate fișe analitice de evidență a bunurilor de patrimoniu. Acest fapt se datorează în parte lucrărilor contractuale care au acaparat o bună parte a timpului de lucru al angajaților secției, dar și din cauza dezinteresului acestora către această activitate.

Compartimentul Arte Vizuale

În anul 2023 activitatea științifică a Compartimentului de Arte Vizuale a fost asigurată de doi muzeografi: Marius Cornea, muzeograf IA-coordonator al Compartimentului, și Ana-Giulia Delcea, muzeograf II (a susținut concursul de promovare în gradul profesional I în cursul acestui an).

Ioan Tasi, inspector de specialitate debutant, a răspuns la toate solicitările venite din partea colegilor, implicându-se în mod activ în activitățile referitoare la organizarea expozițiilor temporare și la cele desfășurate în depozitele MNaB.

Camelia Maxâm, supraveghetoare, și Georgeta Rotaru, supraveghetoare, au asigurat servicii de supraveghere cu conștiinciozitate în expozițiile MNaB.

Angajata Cecilia Pătrău, inspector de specialitate III, asigură servicii de supraveghere în expoziția permanentă de caricaturi *Ștefan Popa Popa's*, aflată la parterul bastionului Maria Theresia, din str. Martin Luther nr. 4.

MARIUS CORNEA, muzeograf IA

Menționez că am atribuții de coordonator al Compartimentului de Arte Vizuale (prin decizia managerială nr. 149 din 5.10.2023) și îndeplinesc sarcinile de gestionar al celor **7.535 bunuri culturale** înscrise în registrele Compartimentului de Arte Vizuale, înființat în luna decembrie a anului 2017.

De asemenea, subliniez faptul că îmi desfășor activitatea zilnică într-un circuit care cuprinde depozitele din Castelul Huniade (Piața Huniade nr. 1), expozițiile temporare și birourile administrative din bastionul Maria Theresia (strada Martin Luther nr. 4) și biroul din bulevardul Revoluției din 1989 nr. 17.

Activitate de dezvoltare a colecțiilor Compartimentului de Arte Vizuale

În cursul acestui an eforturile mele s-au concentrat pe îndeplinirea obiectivelor prevăzute în strategia de dezvoltare a Compartimentului de Arte Vizuale, strategie elaborată de subsemnatul și aprobată de conducerea Muzeului Național al Banatului. În vederea îndeplinirii acestor obiective am depus eforturi susținute pentru depistarea unor obiecte de artă în proprietate privată din Timișoara și atragerea unor donații din partea persoanelor particulare.

Activitate de evidență a patrimoniului

1. Înscrierea bunurilor culturale achiziționate și donate în cursul anului 2023 în registrele de inventar nr. 2 (*Pictură*), 3 (*Grafică*), 4 (*Sculptură*), 5 (*Ceramică, sticlă și metale*), 6 (*Mobilier*), 7 (*Textile și accesorii vestimentare*) și 8 (*Arte Vizuale – Diverse*)
2. Introducerea datelor despre bunurile culturale donate și achiziționate în cele 7 registre de inventar clasice și cele digitale – registrul 2 pictură, registrul 3 grafică, registrul 4 sculptură, registrul 5 ceramică, sticlă și metale, registrul 6 mobilier, registrul 7 textile și accesorii vestimentare, registrul 8 arte vizuale – diverse.
3. Realizarea fotografiilor pentru evidența primară a bunurilor culturale achiziționate și donate în anul 2023, înregistrate în patrimoniul Compartimentului de Arte Vizuale.

Activitate de cercetare științifică

- Cercetarea istoriei cartierului Calea Girocului în secolul al XX-lea, rezultatele fiind valorificate în elaborarea proiectului tematic al expoziției *Patrimoniul sub reflectoare Timișoara*. Ediția a V-a: *Lumi paralele* (mansarda B2) în perioada mai – octombrie 2023, alături de Zoran Marcov și Ciprian Glăvan (Secția de Istorie). Redactarea etichetelor și a textelor de sală pentru bunurile culturale prezentate în expoziție.

- Redactarea textului de prezentare pentru *Exponatul lunii august 2023*
- Redactarea textului de prezentare pentru *Exponatul lunii decembrie 2023*
- Cercetarea unor muzee, fonduri arhivistice, biblioteci privind tema **Familii nobile din**

Banat în perioada modernă, în vederea organizării unei expoziții în anul 2024. Expoziția propune publicului o incursiune în istoria familiilor nobile din provincia istorică Banat în perioada 1779 - 1918, prin intermediul unor bunuri culturale de o mare tipologie: portrete – pictură, grafică, sculptură, mobilier, ceramică, sticlă, metale, cărți, documente, diplome nobiliare, medalii, scrisori, piese donate de nobili, fotografii și textile. În bastionul Maria Theresia vor fi expuse bunuri culturale de patrimoniu din colecțiile Muzeului Național al Banatului și ale unor muzee/arhive din Banat, care ilustrează viața economică, socială și culturală a nobilimii din comitatele Torontal, Timiș și Caraș-Severin. Structura nobilimii din Banatul istoric era configurată de marea aristocrație, nobilimea de funcții, nobilii proprietari de domenii, noua nobilime – înnobilați după 1779 pentru merite civile, comerciale, ecleziastice și militare.

Activitate de valorificare a patrimoniului prin expoziții

1. Curator al expoziției ”**Patrimoniul sub reflectoare. Ediția a V-a: Lumi paralele**”, în parteneriat

cu Universitatea Politehnica din Timișoara, Secția de Istorie a Muzeului Național al Banatului (Zoran Marcov, Ciprian Glăvan), în cadrul programului cultural **Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii**.

Obiectivul colaborării între Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023 și Universitatea Politehnica din Timișoara îl constituie realizarea unui proiect care cuprinde 5 expoziții dedicate cartierelor Iosefin (2019), Elisabetin (2020) și Fabric (2021), Cetate (2022) și Calea Girocului, un cartier-dormitor din perioada comunistă (2023) din perspectiva istoriei mărunte și a vieții cotidiene a cartierelor. Evenimentul a avut loc în bastionul Theresia din Timișoara (mansarda B1) în perioada mai – octombrie 2023. În calitate de curator am participat la selectarea obiectelor, fotografiilor vechi și a cărților poștale din secțiunea ”Repere” și am elaborat textele pentru aceste materiale, alături de Zoran Marcov și Ciprian Glăvan (Secția de Istorie).

2. Curator al expoziției *Artiști din Timișoara în colecția Herczeg*, mansarda B1, 28 septembrie 2023

– 3 decembrie 2024. Expoziția a cuprins o selecție de 50 de lucrări din prestigioasa colecție de artă contemporană Andrei și Delia Herczeg. Create de 38 artiști în perioada 1972 – 2023, aceste lucrări de pictură, sculptură, grafică ilustrează evoluția artelor vizuale din Timișoara în ultima jumătate de secol. Familia Herczeg este cunoscută publicului prin organizarea unor evenimente importante pentru susținerea artiștilor, precum taberele de artă de la Gărâna și taberele de sculptură din Timișoara. Responsabil pentru întocmirea proiectului de expoziție, scenografia expoziției și autorul unui text de catalog pentru prezentarea profilului de colecționar al familiei Delia și Andrei Herczeg (în curs de publicare).

3. Responsabil pentru *Exponatul lunii august 2023*: Ștefan Szőnyi (1913 – 1967), *Portretul doamnei Olga Szuits* (1939), ulei pe pânză, 162 x 63 cm, semnat dr. jos *Szőnyi István*, datat stg jos: (1)939 IV. MNaB, Compartimentul de Arte Vizuale, nr. inv. 36, donația testamentară Marieta Pamfil, artist plastic și bijutier, din anul 2020 (selectarea obiectului, elaborarea textului de prezentare)

4. Responsabil pentru *Exponatul decembrie 2023*: Ferenczy József (1866-1925). *Scenă cu*

pictorul *Ferenczy József în gară* (1901), acuarelă și tuș pe carton, 9 x 14 cm, semnată cu monograma FJ în colțul din dreapta jos, datată *München 31 martie 1901*, Compartimentul Arte Vizuale, colecția de grafică, nr. inv. 13 (selectarea obiectului, elaborarea textului de prezentare)

5. Responsabil de relația cu Muzeul Național de Artă al României din București pentru pregătirea sculpturii **Romulus Ladea (1901-1970), Bustul scriitorului Virgil Birou**, lemn, 52 x 34 x 31 cm, nesemnat, databil 1935-1936, alături de selecția celor 8 fotografii din arhiva Virgil Birou, împrumutate de MNaR pentru expoziția *Romulus Ladea (1901-1970)*, deschisă în București în 24 septembrie 2023 – 31 decembrie 2023.

6. Responsabil de relația cu Muzeul Național de Artă Contemporană a României și galeria *Kunsthalle Bega* din Timișoara pentru organizarea expoziției ***Răsucirea. 5 niveluri pentru edificarea Banatului Etern***, la care MNAB participă cu 18 bunuri culturale, deschisă în Timișoara în 13 octombrie 2023 – 11 februarie 2024, în cadrul programului cultural **Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii**. Autorul unui număr de 14 fișe de bunuri culturale și a unui text pentru catalogul expoziției (în curs de publicare).

Participări la conferințe

1. Conferință în limbile franceză, italiană și română (2 ore) despre istoria și arhitectura Timișoarei pentru studenți din Europa și America de Sud, la solicitarea Catedrei de Limba Franceză a Facultății de Litere, Universitatea de Vest Timișoara (conferință cu prezentare PowerPoint).

2. *Workshop European Museum Academy 2023 în Timișoara* (14-16 septembrie). Am susținut atelierul interactiv în limba engleză (2 ore și 30 min) cu titlul *Under one Roof – Multiculturalism in Contemporary Romania: Timișoara – a city, several histories* (conferință cu prezentare PowerPoint).

3. Conferință în limba engleză (2 ore) despre istoria Timișoarei pentru studenți și masteranzi din America de Sud, Africa, Siria, Cambodgia și Serbia, la solicitarea Facultății de Științe ale Comunicării, Universitatea Politehnica din Timișoara (conferință cu prezentare PowerPoint).

Mediere culturală

În perioada 13 mai – 1 octombrie 2023 am realizat tururi fizice în expoziția "Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – Lumi paralele", deschisă în mansarda B2 a bastionului Theresia din strada Martin Luther nr. 4, Timișoara. Prin aceste tururi ghidate s-au împărtășit istoriile celor 5 cartiere ale orașului: Iosefin, Elisabetin, Fabric, Cetate, Calea Girocului, folosind aplicațiile de

realitate virtuală și augmentată create de Universitatea Politehnica Timișoara. Publicul a fost format din copii de grădiniță, elevi și studenți de la Liceul William Shakespeare, Liceul Nikolaus Lenau, Clubul Rotary Internațional, școli primare, gimnaziale și licee din județele Timiș, Arad și Cluj, Universitatea de Vest Timișoara, Clubul Impact Shakespeare, beneficiarii *Centrului de integrare/reintegrare socială pentru persoanele aflate în dificultate* al Consiliului Local Timișoara (seniori cu boli degenerative, alături de tineri cu dizabilități de intelect) și beneficiarii *Fundației Pentru Voi* (adulți cu dizabilități de intelect). Am realizat activități de mediere culturală pentru un public cu sau fără dizabilități (copii de grădiniță, elevi de vârstă școlară mică, adolescenți, adulți și seniori), inclusiv în fiecare duminică din lunile august – septembrie.

MAI

- 1.13 mai, sâmbătă, Noaptea Muzeelor, elevii din Clubul IMPACT Shakespeare Timișoara, 17 elevi și 2 profesoare
2. 17 mai, Arad, școală gimnazială *Virgil Iovanaș* din Sofronea, clasele VII-VIII, 20 elevi și un profesor
3. 20 mai, primul tur pentru conferința internațională de Istorie medievală, 28 persoane
4. 20 mai, al doilea tur pentru conferința internațională de Istorie medievală, 31 persoane
5. 24 mai, tur pentru invitații Conferinței internaționale organizate de Universitatea Politehnica Timișoara, 3 persoane
6. 24 mai, tur pentru angajații Consiliului Județean Timiș, 6 persoane
7. 25 mai, 30 seniori și adulți cu dizabilități intelectuale, Centrul de zi de integrare/reintegrare socială pentru persoane aflate în dificultate din cadrul Direcției de Asistență Socială a Municipiului Timișoara, strada Ioan Plavoșin nr. 21
- 8.26 mai, sâmbătă, tur pentru invitații Conferinței internaționale organizate de Universitatea Politehnica Timișoara
- 9.26 mai, tur pentru angajații Consiliului Județean Timiș, 7 persoane
10. 30 mai, primul tur, grădiniță din Lugoj, 20 copii
11. 30 mai, al doilea tur, grădiniță din Lugoj, 20 copii

IUNIE

12. 7 iunie, tur ghidat pentru 11 studenți, anul II, Facultatea de Istorie
13. 8 iunie, delegație italiană, 9 profesori, conduși de prof. dr. Carmen Holotescu

14. 13 iunie, delegație străină, 3 persoane, conduși de Oana Romocea

15. 27 iunie, atelier de povești pentru 24 persoane

IULIE

16. 21 iulie, grup de 15 elevi, clasele I-VI, școală de vară ExamPlus din Timișoara

17. 24 iulie, Școala de Vară UVT, primul tur pentru 26 studenți străini

18. 24 iulie, Școala de Vară UVT, al doilea tur pentru 24 studenți străini

19. 28 iulie, Ziua Județului, primul tur la ora 12 pentru 7 persoane

20. 28 iulie, Ziua Județului, al doilea tur la ora 14 pentru 10 persoane

21. 29 iulie, sâmbătă, invitații Consiliului Județean Timiș din R. Moldova și Germania, 15 persoane

AUGUST

22. 2 august, 30 elevi invitați de Primăria Municipiului Timișoara de Ziua orașului

23. 3 august, grup de 50 turiști adulți din jud. Ialomița

24. 6 august, duminică, 12 persoane din România și Germania

25. 10 august, joi, grup de 18 elevi din clasele I-IV, Timișoara

26. 13 august, duminică, 21 persoane din România și Germania

27. 17 august, joi, grup de 12 persoane

28. Duminică, 20 august, grup de 17 persoane

29. Miercuri, 23 august, grup de 5 persoane, 1 cronicar cu dizabilități de auz

30. Joi, 24 august, 2 persoane din Botoșani și Tulcea

31. Duminică, 27 august, 15 persoane

32. Joi, 31 august, 2 persoane din New York

SEPTEMBRIE

33. Vineri, 1 septembrie, tur ghidat pentru 40 liceeni și studenți din județul Cluj

34. Sâmbătă, 2 septembrie, ghidaj pentru 31 persoane din Serbia, Ungaria, Germania și România, invitații Primăriei orașului Sânnicolau Mare

35. Luni, 4 septembrie, tur ghidat pentru Clubul Rotary Timișoara, 15 persoane

36. Joi, 7 septembrie, tur ghidat pentru 2 persoane

37. Duminică, 10 septembrie, tur ghidat pentru 4 muzeografi arheologi din Târgu-Mureș

38. Duminică, 17 septembrie, 4 tururi ghidate pentru 8 persoane

39. Duminică, 24 septembrie, tur ghidat pentru doamna Sorina Jecza și 30 de invitați

40. Marți, 26 septembrie – tur video în expoziție înregistrat de Rafael Leucuța
41. Miercuri, 27 septembrie, tur ghidat pentru Liceul Teologic Romano-Catolic Gerhardinum din Timișoara, 24 elevi din clasa a II-a
42. Joi, 28 septembrie, tur ghidat pentru 6 adulți cu dizabilități de la Fundatia Pentru Voi
43. Vineri, 29 septembrie, ora 18, primul tur ghidat pentru 10 persoane, Noaptea Cercetărilor (tur video înregistrat de Rafael Leucuța)
44. Vineri, 29 septembrie, ora 21, al doilea tur ghidat pentru 13 persoane, Noaptea Cercetărilor

OCTOMBRIE

45. Duminică, 1 octombrie, tur ghidat pentru 25 persoane (tur video înregistrat de Rafael Leucuța)

Alte activități specifice

1. Realizarea demersurilor de pregătire a expoziției **Între memorie și uitare. Familii nobile din Banat în perioada modernă**, responsabili: Marius Cornea, muzeograf IA (Compartimentul de Arte Vizuale), dr. Zoran Marcov, șef Secție Istorie, dr Nicoleta Demian, cercetător științific, dr. Ciprian Glăvan, muzeograf IA, Liana Flutur, muzeograf bibliotecar, Luminița Paul, conservator expert, Milan Șepețan, fotograf. Consultanț extern: Elena Miklósik, muzeograf pensionar. Obiectul colaborării dintre Muzeul Național al Banatului și muzee/arhive din Banat constituie realizarea unei expoziții în bastionul Theresia, care ilustrează secvențe din istoria familiilor nobile din Banat în perioada modernă (1779 - 1918).
2. Întocmirea textelor argumentative pentru bunurile culturale cu caracter artistic propuse spre achiziționare sau oferite ca donație Muzeului Național al Banatului, în calitate de consultant al Comisiei de achiziții și donații a MNaB.
3. Prezentarea bunurilor culturale cu caracter artistic propuse spre achiziționare sau oferite ca donație, în Comisia de achiziții și donații a Muzeului Național al Banatului, în cadrul căreia am funcționat în calitate de consultant.
4. Participare la elaborarea actelor de evaluare a pieselor discutate în Comisia de achiziții / donații bunuri culturale și a procesului-verbal al Comisiei de achiziții/donații bunuri culturale, în calitate de consultant.
5. În calitate de gestionar al celor 7.535 bunuri culturale înscrise în registrele Compartimentului

de Arte Vizuale am desfășurat activități de întreținere a depozitelor aflate la etajul al II-lea în Castelul Huniade, aripa de est.

6. În calitate de gestionar am etichetat toate bunurile culturale cu caracter artistic achiziționate și donate în cursul anului 2023.

7. Elaborarea listelor de inventar (81 liste cu 7.535 bunuri culturale) pentru comisia de inventariere a gestiunii Arte Vizuale din MNaB.

8. Asigurarea serviciilor de ghidaj (în limbile română, engleză, franceză) la cerere în expozițiile temporare organizate de Compartimentul de Arte Vizuale și Secția de Istorie.

9. Participare la emisiuni radio și televiziune pentru promovarea expozițiilor temporare organizate de Muzeul Național al Banatului (Ionela Gogoș, Tania Tunaș, Ema Stere, Ramona Boroșovici, Radio Timișoara, West City Radio Timișoara, TVR Timișoara, Radio România Cultural din București, Asociația Culturală Kabaitan – documentar de 30 minute despre programul de mediere culturală oferit de subsemnatul unui cronicar cu dizabilități de auz).

10. Participare la diverse webinarii și conferințe pentru promovarea proiectului ”Patrimoniul sub reflectoare Timișoara”, realizat în parteneriat cu Universitate Politehnica din Timișoara.

11. Participare la montarea expoziției *Timișoara în gravura europeană, secolele XVI-XVIII* în mansarda B2 (noiembrie 2023), prin realizarea panotării exponatelor.

12. Redactarea scrisorii de fundamentare pentru amplasarea sculpturii *Middle Way* a artistului Bogdan Rață pe clădirea Bastionului Theresia.

13. Participare în calitate de președinte/membru în comisii de promovare a unor muzeografi în graful profesional I (Ana-Giulia Delcea, Compartimentul de Arte Vizuale, Teodora Moț, Secția de Istorie) și a unui inspector de specialitate în grad debutant (Ioan Tași).

14. Participare în calitate de președinte al subcomisiei de inventariere a gestiunii colecției Ștefan Popa Popa`s.

15. Redactarea răspunsului Muzeului Național al Banatului privind donația testamentară a unui cetățean român din Statele Unite ale Americii cu lucrările lui Romero Britto, un artist brazilian contemporan, prin biroul de avocatură Maria Lopez-Belio (Wellington, Florida). În urma analizării propunerii de donație (16 lucrări de reproducere grafică de serie) Muzeul Național al Banatului a refuzat această donație, dat fiind profilul arheologic și istoric al instituției noastre.

16. Redactarea unei note de fundamentare privind achiziționarea unor bunuri culturale în anul 2024 (împreună cu Zoran Marcov, șeful Secției de Istorie)

17. Responsabil pentru itinerarea expoziției *Arta și arhetipurile epocii de gheață* la Castelul Nako din Sânnicolau Mare, sediul Casei de Cultură, în perioada 22 septembrie – 27 octombrie 2023.
18. Responsabil de selecția lucrărilor prezentate în expoziția virtuală a Institutului de Istorie a Șvabilor Dunăreni din Tübingen.
19. Participare la montarea/demontarea expozițiilor organizate în bastionul Maria Theresia și la transportul obiectelor din Castelul Huniade în bastion și retur.
20. Elaborarea raportului de activitate al Compartimentului Arte Vizuale pentru anul 2022.
21. Coordonarea activității Compartimentului de Arte Vizuale, format din Ana –Giulia Delcea, muzeograf I, Ioan Tasi – inspector de specialitate, Camelia Maxâm - supraveghetoare, Georgeta Rotaru - supraveghetoare. Angajata Cecilia Pătrău, inspector de specialitate, asigură servicii de supraveghere în expoziția permanentă de caricaturi *Ștefan Popa Popa`s*, aflată la parterul bastionului Maria Theresia, din str. Martin Luther nr. 4.

Dr. Ana Giulia Delcea – muzeograf I

Teme de cercetare științifică

”Femei artiste în perioada postbelică”

”Spiritualul în arta contemporană românească”

Articole în lucru

”Femei artiste în perioada postbelică”

Publicații

Articol „Expozitia permanentă Silviu Oravitzan” pentru *Revista Coloana Infinitului*, semestrul IV

Activitate de cercetare

Alături de muzeograf dr. Teodora Moț de la Secția de Istorie cercetez bijuteriile din colecția Pongrácz în vederea publicării într-un catalog.

Depozite

- Verificarea periodică împreună cu muzeograful Marius Cornea a stării bunurilor culturale din depozitele Compartimentului de Arte Vizuale, aflate în Castelul Huniade, etajul al II-lea.

- A realizat etichetele cu numere pentru noile donații înregistrate în patrimoniul Compartimentului Arte Vizuale.
- Atașarea numerelor de inventar noilor bunuri culturale intrate în patrimoniu, ambalarea și organizarea lor în dulapuri.

Expoziții

- A realizat microexpoziția *Exponatul lunii Iunie – „Compleu de culoare albastră format din trei piese”* – donația Aurora Dumbravă.
- A ajutat la montarea expoziției ”Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – Lumi paralele”.
- A realizat afișul expoziției ”Prinț și Sultan”.
- În perioada **iulie – septembrie** am făcut parte din echipa de organizare a expoziției permanente ”**Spațiile Oravitzan**”.
- A realizat afișul, invitațiile și etichetele necesare expoziției ”Spațiile Oravitzan”.
- A realizat afișe pentru Exponatele lunilor februarie, iunie, iulie, august, octombrie și decembrie.
- A realizat GIF-urile pentru 6 ziare – aprilie, ianuarie, mai, octombrie.

Alte activități

- *Servicii la secretariatul MNaB în perioada: 3 ianuarie -25 Aprilie, 26-30 iunie;*
- membră a comisiei de atribuire a produsului ”DOM 6M pentru videoproiecție 360 de grade”, conform Deciziei Nr. 8/20.01.2023;
- membră a comisiei de evaluare în cadrul procedurii de achiziție de produse ”VITRINE DIN METAL -18 BUCĂȚI”, conform Deciziei Nr. 17/3.02.2023;
- 27 Ianuarie a participat la evenimentul ”Program Infotrip Timisoara & Timis – Asociația pentru Promovarea Timisoarei - organizat la Iulius Mall Congress Hall
- A participat pe data de 17 Februarie la Conferința *Cultură și Patrimoniu Digital și XR Show cu lansare NFT Spotlight Heritage Timișoara*, organizată de către Universitatea Politehnică Timișoara, prin CeL și CM, împreună cu Muzeul Național al Banatului și Asociația Timișoara 2023, eveniment dedicat deschiderii oficiale a Programului cultural Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023;
- A participat la prezentarea din cadrul evenimentului *Seri de poveste la muzeu, Expediția*

Kârgâzstan – Incursiune în Munții Cerului, organizată pe 3 Mai de către Muzeul Național al Banatului, susținută de Dr. Adriana Sărășan;

- Pe data de 6 Mai a participat la evenimentul „Print și Sultan”
- Pe data de 12 Mai a participat la vernisajul expoziției *Patrimoniul sub reflectoare* –

Timișoara: Lumi Paralele;

- A participat în cadrul evenimentului *Noaptea muzeelor la MNaB* din 13 Mai 2023;
- A participat la prezentarea din cadrul evenimentului *Seri de poveste la muzeu, Chirurgie antică. Două cazuri de trepanație descoperite în Banat*, organizată pe 8 Iunie de către Muzeul

Național al Banatului, susținută de Ștefan Popa;

- A participat la prezentarea din cadrul evenimentului *Seri de poveste la muzeu, Cornești. Povestea celei mai mari fortificații preistorice din Europa*, organizată pe data de 22 Iunie,

susținută de Andrei Bălărie, director adjunct MNaB;

- A desfășurat muncă de supraveghere în cadrul Muzeului de la Parța și al expozițiilor din Castelul Huniade.

- A ajutat la demontarea expoziției *”Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – Lumi paralele”*;

- A oferit servicii de supraveghere în cadrul expoziției *”Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – Lumi paralele”*;

- A făcut parte, ca membru, conform Deciziei Nr. 136/08.08.2023, din comisia de evaluare a ofertelor și atribuire a contractului *achiziție directă de servicii pentru evenimente în cadrul evenimentului „EXPOZIȚIE SILVIU ORĂVITZAN”*;

- A participat la vernisajul expoziției *„Arta și Arhetipurile Epocii de Gheață”*;

- A îndeplinit serviciul de supraveghere în expoziția *„Arta și Arhetipurile Epocii de Gheață”*;

- A făcut parte din echipa care s-a ocupat de organizarea de evenimentului *”Premiile Academiei Muzeale Europene”*.

- A ajutat la montarea expoziției *”Timișoara în gravura europeană din secolele XVI-XVIII”*

- A ajutat la montarea și demontarea expoziției *„Artiști din Timișoara în colecția Herczeg”*

- A participat la vernisajul expoziției *„Artiști din Timișoara în colecția Herczeg”*.

- A conceput lista de lucrări, prețuri și fotografii pentru contractul de custodie al expoziției permanente *„Spațiile Oravitza”*.

- A ajutat la montarea expoziției „*Obiecte. Istorie. Muzeu. Arme albe din colecția Muzeului Național al Banatului*” și „*Arme care au făurit România*”.

IOAN TASI, inspector de specialitate

A participat la toate acțiunile de amenajare a expozițiilor Compartimentului de Arte Vizuale și ale Secției de Istorie, fiind implicat în acțiunile de ambalare, transport al obiectelor pentru montarea expozițiilor și demontarea acestora, transportul retur al exponatelor în depozitele din Castelul Huniade, respectiv expoziția „Patrimoniul sub reflectoare. Ediția a V-a: Lumi paralele”, „Artiști din Timișoara în colecția Herczeg”, „Obiecte. Istorie. Memorie. Arme Albe”, „Timișoara în gravura europeană sec. XVI – XVIII”, „Prinț și Sultan”

A fost implicat în activitățile desfășurate în depozitele Compartimentului de Arte Vizuale și manipularea celor 7.535 bunuri culturale înscrise în cele 7 colecții, desfășurând activități de întreținere a depozitelor aflate la etajul al II-lea în Castelul Huniade, aripa de est, alături de Marius Cornea (muzeograf IA) și Ana-Giulia-Delcea (muzeograf I).

A participat alături de Marius Cornea pe teren la preluarea donațiilor.

A participat la etichetarea bunurilor culturale cu caracter artistic achiziționate și donate în cursul anului 2023, intrate în patrimoniul Compartimentului de Arte Vizuale.

A realizat eclerajul necesar pentru piesele expuse în expozițiile temporare.

A fost președintele comisiei de inventariere a gestiunii de Arte Vizuale (gestionar Marius Cornea), verificând corectitudinea datelor înscrise în listele de inventar (81 liste cu 7.535 bunuri culturale).

A asigurat servicii de supraveghere la cerere în expozițiile temporare organizate de Compartimentul de Arte Vizuale și Secția de Istorie, în mansardele muzeului, Sala de Marmură din Castelul Huniade și la Parța.

CECILIA PĂTRĂU, inspector de specialitate

A asigurat buna desfășurare a acțiunilor desfășurate în cadrul Muzeului Popas pe parcursul anului 2023, respectiv vizite ale delegaților, ziariștilor, invitaților și altor personalități care au trecut pragul acestui punct muzeal.

A asigurat supravegherea și ghidaje în cadrul expoziției Muzeul Popas.

A participat la organizarea expoziției „Scuturatul Pomilor din Rai” a artistului Bata Marianov și a evenimentelor conexe care au avut loc de-a lungul prezenței acesteia pe simeze.

A realizat diferite acțiuni culturale, atât în cadrul Muzeului Popas cât și în afara.

A realizat diferite propuneri de expoziții sau acte administrative.

Laboratorul Zonal de Restaurare

1. Restaurare/ Conservare/ Investiții

- 1.1** *Ghercia Floare, șef Laborator Zonal de Restaurare (expert restaurator carte) document) - 2 bunuri culturale (1 carte, o gravură)*

1.1.1 Carte Histore du Prince Francois Eugene de Savoia

1.1.2 Gravura Petofi Sandor la Debretin, 1844 gravura realizata duoa pictura lui Orlai Petrich Soma

- 1.2** *Bujancă Luminița Veronica (expert restaurator carte) – 2 bunuri culturale (2 cărți)*

1.2.1 Apostol al lui Dumnezeu cel Sfânt, 1687, nr. inv. 19084c ;

1.2.2. Carte “Histoire du Prince Francois Eugene de Savoie”, tome premier Nikolaos Glykys.

- 1.3** *Ghercia Dorian Sebastian (restaurator lemn arheologic și mobilier) – 2 bunuri culturale (piese de lemn)*

1.3.1. Ladă muzicală, sfârșit de secol XIX.

1.3.2. Machetă tramvai (în curs de restaurare);

- 1.4** *Marcu Ancuța-Corina (conservator)*

1.4.1 Monitorizarea temperaturii și umidității în spațiul expozițional aflat în Mansarda Bastionului.

1.4.2 Monitorizarea temperaturii și umidității în depozitele aflate în Castelul Huniade.

1.4.3 Participarea la organizarea evenimentului „European Museum Academy Awards”

1.4.4 Participarea la organizarea evenimentului organizat cu ocazia zilei de „1 Iunie”

1.4.5. Participare la conferințe, sesiuni, workshopuri, webinare; publicații:

- Participare la expoziția de postere științifice *Retrospective ediția a XIII-a* organizată de către Muzeul Național al Bucovinei, Suceava. „Aspecte din Expoziția Temporală Mănăstirea Cisterciană de la Igriș”;

- Participare la Salonul de restaurare de postere ediția a XI-a din cadrul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion, Tulcea. Organizarea expoziției „*Zeii tangibili. Gemele și Cameele Antice între utilitate și estetică*”;

- Participare la webinar *Advantages of standard-supported micro-XRF quantification*;

- Participare la webinar *Handheld and Portable XRF in Cultural Heritage Part II - Elemental Analysis of Paintings, Ceramics and Other Challenging Surfaces*;

- Participare la Simpozionul Internațional Drobeta, organizat de Muzeul Județean Porțile de Fier, Drobeta Turnu Severin, cu lucrarea: „*Organizarea expoziției Zeii tangibili. Gemele și Cameele antice, între utilitate și Estetică*”.

1.5 Vărzaru Diana (investigator chimist)

1.5.1 Efectuarea unui număr de 325 investigații, pigmenți, metal, ceramică, camee, e.t.c..

1.5.2 Participare la conferințe, sesiuni, workshopuri, webinare; publicații:

- Participare la Conferința Internațională YOCOCU GREEN CONSERVATION, la Muzeul Național de Artă Timișoara: cu poster *Microscopy and Restoration*;

- Participare la Sesiunea anuală de comunicări Științifice de la Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva: cu lucrarea *Microscopie și Restaurare*;

- Participare cu lucrare la Simpozionul Internațional Drobeta, organizat de Muzeul Județean Porțile de Fier, Drobeta Turnu Severin, cu lucrarea: *Investigarea unor matrițe de sigilare de secol XIX, din colecția Muzeului Național al Banatului - Timișoara*;

- Participare cu poster la Expoziția de postere conservare-restaurare, Retrospective XIII, *Studiu de caz Matrițe de sigilare de secol XIX*;

- Participare la webinar *Advantages of standard-supported micro-XRF quantification*

- Participare la webinar *Handheld and Portable XRF in Cultural Heritage Part II - Elemental Analysis of Paintings, Ceramics and Other Challenging Surfaces*;

- Participare la webinar *Quantification by means of XRF – Illustrated on Cultural Heritage samples*.

- Microscopie și Restaurare;

- Investigarea unor matrițe de sigilare de secol XIX, din colecția Muzeului Național al Banatului – Timișoara;

1.6 Rada Miruna Anda (restaurator carte veche si legătură) – 4 bunuri culturale (3 cărți, un document)

1.6.1 Corp carte volum Poesii de Mihai Eminescu, an 1892, lucrare pentru atestat și care s-a realizat sub coordonarea restauratorului expert Bujancă Luminița;

1.6.2 Documentul Diploma Societății Corale, Timișoara, an 1908 (nefinalizat), lucrare pentru atestat și care s-a realizat sub coordonarea restauratorului expert Ghercia Floare;

1.6.3. Legătură carte „Temisiana sau scurtă istorie a Banatului Temisianu”;

1.6.4. Volumul: „Histoire du prince Francois Eugene de Savoie. Tome premier”, obiect restaurat împreună cu restauratorii: Ghercia Floare și Bujancă Luminița.

1.7 Matyas Mariana (restaurator ceramică și metal)

1.7.1 Ceramică și piese de porțelan - 25 bunuri culturale (23 piese ceramice, 2 piese de porțelan)

- Piese provenite de la săpăturile arheologice: Fratelia, Piața Unirii.

1.7.2 Piese din metal: - 33 bunuri culturale

- Piese provenite de la săpăturile arheologice curtea castelului Huniade, Pojejena, Jgiora, Igriș,

Remetatea Mare CFR.

1.8 Apostu Delia (restaurator ceramică și metal)

1.8.1 Piese din metal: - 71 piese de metal + 500 monede de la Găvojdia nefinalizate anul anterior
- Piese provenite de la săpăturile arheologice: Găvojdia, Piața Unirii, Igrîș, curtea castelului Huniade, Jdioara, Remetea Mare CFR, muzeul Militar București.

1.8.2 Ceramică - 56 bunuri culturale (17 piese ceramice, 5 complexe din care rezultă 39 de vase ceramice neîntregibile)

- Piese provenite de la săpăturile arheologice: Cornești, Fratelia, Freidorf.

1.9 Băluțescu Camelia

- 10 buc., din care: - 4 piese complet restaurate din săpătura Pojejena, Voiteni, Fratelia, Remetea Mare (1 piesă în colaborare);

- 1 piesă curățată și conservată (în colaborare);

- 5 piese în curs de restaurare;

- 25 complexe arheologice a câte 200 – 300 buc. / complex (fragmente ceramică, chirpici, os, piatră vulcanică, cuarț, silex): curățare uscată, spălare, sortare, lipire provenite de pe șantierul de salvare arheologică Remetea Mare, obiectiv 10, campania 2023.

- 20 complexe arheologice (fragmente ceramică, chirpici, os, piatră, cuarț, silex, obsidian): curățare uscată, spălare, sortare, provenite de pe șantierul arheologic Movila lui Deciov, Dudeștii Vechi, campania 2023.

2. Elaborarea documentației de restaurare

-**Număr dosare:** 153

Ghercia Floare

Bujancă Luminița Veronica

Ghercia Dorian Sebastian

Rada Miruna

Matyas Mariana

Apostu Delia

Băluțescu Camelia

3. Activitate științifică (participări la sesiuni, simpozioane, webinare, workshop-uri)

3.1. „Salonul de Restaurare Literară”, ediția a IV-a 2023, organizat de Muzeul Literaturii Române, București – Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Rada Miruna-Anda;

3.2. Expoziția de postere științifice din domeniul Conservare-Restaurare, *Retrospective editia a XI-a*, organizat de Muzeul Național al Bucovinei, Suceava - Bujancă Luminița, Marcu Ancuța, Ghercia Dorian, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Băluțescu Camelia, Rada Miruna, Vărzaru Diana;

3.3. Expoziția de postere Restaurare ilustrată, ediția a XII-a, organizată de Casa Avramide Tulcea – Bujancă Luminița, Marcu Ancuța, Ghercia Dorian, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Rada Miruna;

3.4. Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva –Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Rada Miruna-Anda, Vărzaru Diana;

3.5. Simpozionul Internațional Drobeta, Secțiunea Restaurare – Conservare, organizat de Muzeul Județean Porțile de Fier, Drobeta Turnu Severin –Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Marcu Ancuța, Vărzaru Diana, Ghercia Dorian, Rada Miruna, Matyaș Mariana, Apostu Delia;

3.6. Webinar *Advantages of standard-supported micro-XRF quantification* –Diana Vărzaru, Bujancă Luminița, Marcu Ancuța;

3.7. Webinar *Handheld and Portable XRF in Cultural Heritage Part II - Elemental Analysis of Paintings, Ceramics and Other Challenging Surfaces* –Diana Vătzaru, Bujancă Luminița, Marcu Ancuța;

3.8. Webinar *Quantification by means of XRF – Illustrated on Cultural Heritage samples* – Diana Vărzaru, Bujancă Luminița;

3.9. Workshopul IG16215 – ENDLESS Metal, desfășurat în cadrul MNaB în colaborare cu Cost - European Cooperation in Science & Technology și Episcopia Romano-Catolica de Timișoara-Vărzaru Diana, Matyas Mariana, Apostu Delia, Marcu Ancuța, Băluțescu Camelia;

3.10. YOCOCU - Green Conservation Conference, organizată de Muzeul Național de Artă Timișoara, cu postere –Bujancă Luminița, Vărzaru Diana;

3.11. Participare la comisia ARACIS, organizată de Facultatea de Arte și Design, secția Conservare-Restaurare – șef LZR Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Rada Miruna-Anda;

3.12. Participare la conferința: Conacul Mocioni, exemplu de bună practică în domeniul restaurării patrimoniului arhitectural construit, eveniment desfășurat la Palatul Administrativ Timișoara – Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Marcu Ancuța, Ghercia Dorian, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Băluțescu Camelia, Rada Miruna, Vărzaru Diana;

4. Publicații

4.1. *Scrisori ale familiei lui George Coșbuc – restaurare și conservare*, DROBETA, XXXI, Seria Restaurare – Conservare, Editura MEGA, 2023 - Bujancă Luminița.

5. Alte activități profesionale (colaborări cu alte secții ale instituției, cu alte instituții, cu terți)

- Întocmirea documentației pentru acreditarea sectorului Carte, decembrie - ianuarie 2023 - șef LZR Ghercia Floare;

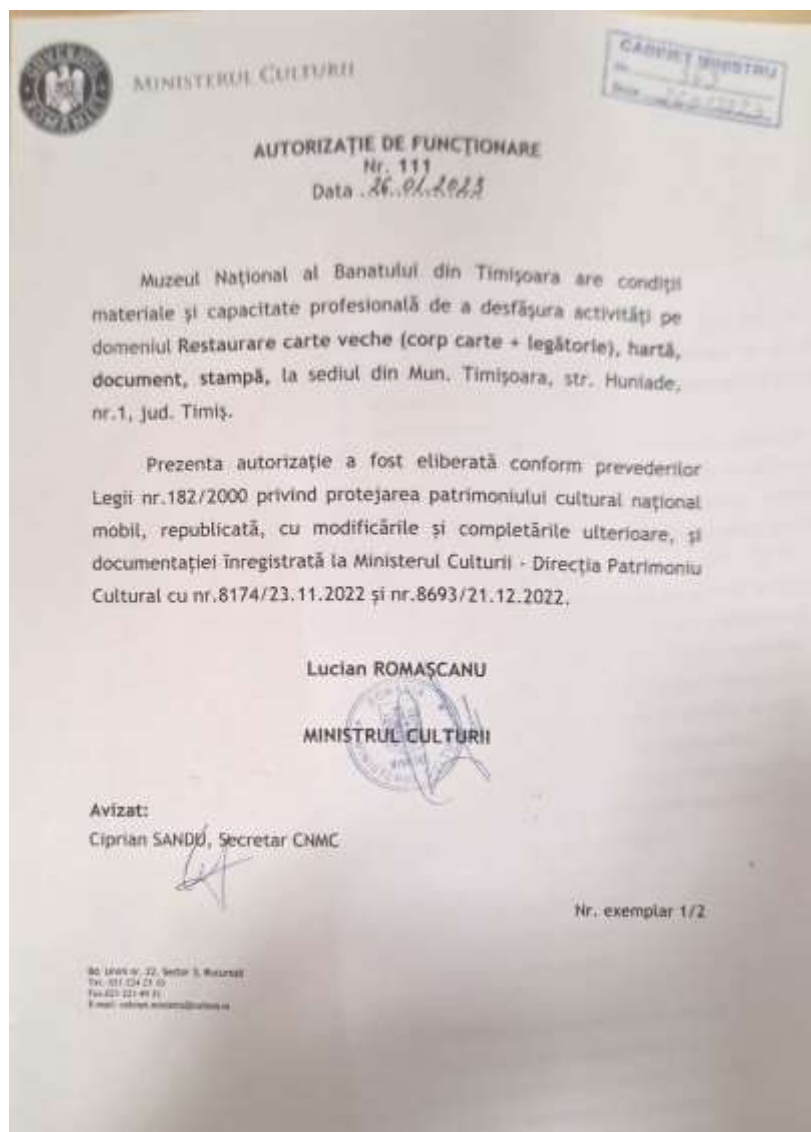
- Schimb de experiență la Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, în cadrul laboratorului de restaurare, în scopul atestării restauratorilor în formare, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Băluțescu Camelia. Coordonat de șef LZR Ghercia Floare;
- Colaborarea cu specialiștii sectorului și cu cei de la secția istorie, arheologie privind propunerile de restaurare și completare a documentației de restaurare- șef LZR Ghercia Floare;
- Întocmirea documentației pentru obiectele care intră și ies din restaurare în vederea întrunirii comisiilor de restaurare - șef LZR Ghercia Floare;
- Întocmirea documentației în vederea achiziționării materialelor necesare procesului de restaurare al Laboratorului - șef LZR Ghercia Floare;
- Colaborare cu alte muzee din țară în vederea schimbului de experiență pentru restauratorii aflați în formare profesională - șef LZR Ghercia Floare;
- Coordonarea și întocmirea documentației pentru comisii de: angajare personal; avansare restauratori, conservator și investigator; comisii de achiziții materiale; întocmirea rapoartelor de activitate anuale, fișe de post și evaluarea personalului din laborator - șef LZR Ghercia Floare;
- Colaborare cu muzeul din Arad în vederea restaurării documentului : Gravură „Petofi Sandor la Debretin”, 1844. Gravură realizată după pictura lui Orlai Petrich Soma - Ghercia Floare;
- Întocmirea documentației în vederea specializării și participării la cursul pentru atestare „Restaurator bunuri culturale” a restauratorilor: Matyaș Mariana, Apostu Delia, Băluțescu Camelia – coordonat șef LZR Ghercia Floare;
- Coordonare în vederea atestării restauratoarei Rada Miruna – șef LZR Ghercia Floare;
- Participare la șantiere arheologice - Băluțescu Camelia.
- Participare cu obiecte restaurate din cadrul LZR (carte, lemn, ceramica) la posterele „Exponatul lunii”: martie, iulie, noiembrie.
- Participare la panotarea expoziției de deschidere a punctului muzeal de la Parța- Apostu Delia, Băluțescu Camelia.
- Participare la panotarea expoziției „Arta și arhetipurile Epocii de piatră” din Sala de Marmură a castelului Huniade – Marcu Ancuța, Vărzaru Diana, Matyaș Mariana, Băluțescu Camelia;
- Participarea la evenimentul „Festivalul Medieval al Castelului Huniade” - Marcu Ancuța, Rada Miruna, Apostu Delia, Băluțescu Camelia;
- Participarea la organizarea evenimentului “Noaptea Muzeelor 2023” - Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Marcu Ancuța, Vărzaru Diana, Ghercia Dorian, Rada Miruna, Matyaș Mariana, Apostu Delia, Băluțescu Camelia.

6. Activități didactice

- Dr. Bujancă Luminița-Lector asociat la Universitatea de Vest, Facultatea de Arte Plastice Timișoara.

7. Alte activități administrative

- Participarea la asigurarea logisticii laboratorului.
- Participarea la întocmirea documentelor de investiții pentru laborator.
- Participarea la alte comisii ale instituției (inventariere anuală, comisii de recepție, comisii de achiziții).
- Organizarea comisiilor de restaurare.
- Supraveghere expoziții.



1. Carte veche și document (Ghercia Floare- 2 obiecte , Bujancă Luminița- 2 obiecte , Rada Miruna- 4 obiecte)



2. Lemn (Ghercia Dorian- 2 piese)



3. Ceramică și metal (Matyaș Mariana- 58 piese ceramică și metal, Apostu Delia- 71 piese metal și ceramică+500 monede, Băluțescu Camelia- 10 piese ceramică)

1.1.1 VAS FRATELIA M157 – NEOLITIC



1.1.2. VAS CASTRON IGRIȘ – MEDIEVAL



1.1.3. VAS DE EPOCĂ ROMANĂ



1.1.4. VAS MEDIEVAL DE LA PIȘCHIA



1.1.21. VAS DIN COLECȚIA CIPRU NR 1004



1.1.22. VAS DIN COLECȚIA CIPRU 1010



1.1.23. VAS DE EPOCĂ ROMANĂ (NEÎNTREGIBIL)



1.1.24. DOUĂ CEȘTI MEDIEVALE DIN PIAȚA UNIRII



1.1.1. TEZAU MONETAR GĂVOJDIA (ÎNCEPUT ÎN 2022)



1.1.2. PIESE DIN LOT V GĂVOJDIA (ÎNCEPUT ÎN 2022) – Topor, săgeată, pachet cu 25 piese din metal, pachet cu 5 piese din metal



1.1.3. TĂBLIȚĂ - PIAȚA UNIRII 2014



1.1.4. FRAGMENT DE CLOPOT – CURTEA CASTELULUI HUNIADE



1.1.5. OBLON DIN PIAȚA UNIRII (NEFINALIZAT)



1.1.6. MONEDĂ 62 – IGRIS/2023 (NEFINALIZAT)



1.1.7. MONEDĂ 167 – IGRIȘ/2023 (NEFINALIZAT)

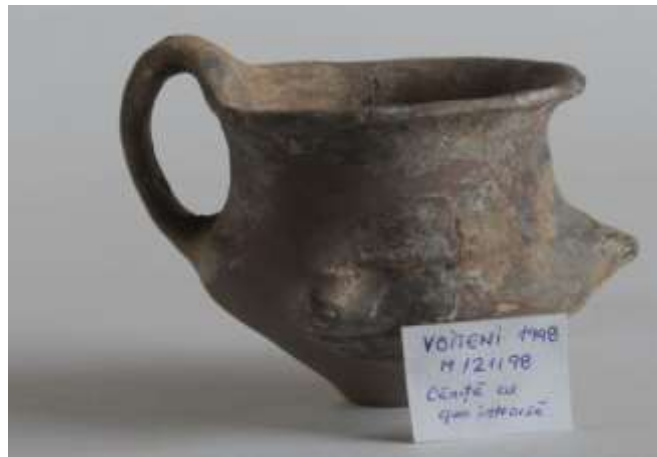


1.1.8. MONEDĂ 208 – IGRIȘ/2023 (NEFINALIZAT)



1.1.9. MONEDĂ 213 – IGRIȘ/2023 (NEFINALIZAT)





4. Conservare (Marcu Ancuța)



5. Investigații (Vărzaru Diana)





6. Postere LZR









MUZEUL NAȚIONAL al BANATULUI

EXPONATUL LUNII NOIEMBRIE 2023

Piese de patrimoniu din colecțiile Muzeului
Național al Banatului



**PIESĂ RESTAURATĂ ÎN LABORATORUL ZONAL DE
RESTAURARE**



Sedonul Maria - Martin Luther Nr. 4
Program de vizitare: Marți - Duminică între orele 10-18

Compartimentul de Pedagogie Muzeala

Pe parcursul anului 2023, Compartimentul de Pedagogie Muzeala a primit vizita a peste 6.000 copii din peste 40 instituții de învățământ preșcolar, școlare mici, gimnaziale, liceale și universitare, păstrând permanent legătura cu acestea și cu I.S.J.T.

Toate expozițiile MNB au fost promovate în școli, urmând ca, la cererea cadrelor didactice să fie programate și conduse/ ghidate în acestea. Astfel, s-au vizitat expozițiile: Zeii tangibili. Gemele și Cameele Antice între Utilitate și Estetică, Memoria obiectelor și cultura urbană din vestul României, Ștefan Popa Popa's, Istoria Militară a Banatului, Print și Sultan. Decenii de război și fronturi fluctuante la hotarele Sublimei Porți, Epoca frumoasă – ilustrații realizate de copii, Spațiile Oravitzan, Cosmoteca de semne spațiale etc.

Expozițiile/ evenimentele organizate și susținute de Compartimentul de Pedagogie Muzeală din acest an au fost:

- în martie 2023 săptămâna „Școala Altfel” (ghidaje, ateliere), în 23 martie două concerte - lecție de „Lieduri românești”, susținut de artiștii ONST, pregătit și prezentat de subsemnata, evidențiindu-se termenul de LIED românesc, și prezentând o istorie și evoluția acestuia cu precădere a liedului din Banat (accente fiind puse pe compozitorii Ion Vidu, Nicolae Ursu, Tiberiu Brediceanu, Sabin Drăgoi, Gheorghe Dima etc). Ca instrument muzical de interes central, am ales pianul, acestuia făcându-i-se o prezentare din punct de vedere istoric.
- în luna aprilie s-a derulat „Săptămâna verde”, în care s-au vizitat expozițiile MNAB și în cadrul atelierelor s-au discutat/ prezentat teme precum: Importanța ecologiei, Păsările din Banat, etc.
- în lunile iunie, iulie, august pe simeze a fost montată expoziția „Epoca frumoasă – ilustrații realizate de copii”, în colaborare cu fundația Comoara cu Artă. Expoziție în care copiilor li s-au prezentat lucrări (realizate tot de copii, coordonați de artist plastic) cu și despre epoca în discuție.
- 1 Iunie s-a sărbătorit în muzeu cu vizite și ateliere (bijuterii din epoca de piatră, păsări, gâze), ghidaje de specialitate în toate expozițiile MNB.
- În lunile octombrie și noiembrie am avut pe simeze expoziția „Cosmoteca de semne spațiale”, în colaborare cu Societatea „Inedu,, (coordonată de „învățătoarea anului

2023”), cu Alec Bartos - artist plastic, Societatea Română de astrofilatelie, Poșta Română, etc. Această expoziție a însumat multiple evenimente, precum: ateliere, emisiuni radio- tv, întruniri cu cadre didactice, discuții cu scriitori, artiști plastici, astronauți (inclusiv Dumitru Prunariu - on line). Doar această expoziție a atras spre vizitare peste 3050 copii și tineri din peste 30 instituții de învățământ din Timișoara, jud.Timis ,dar și din județele învecinate, încheindu-se în jur de 50 parteneriate.

- în luna decembrie, Compartimentul de Pedagogie Muzeala a organizat tradiționalul Concert de Crăciun, ediția a XX-a, alături de UVT, F.M.T - studenții anilor I - IV Muzică, și legendarul Johny Bota - întemeietorul trupei BEGA BLUES BAND - simbol al Timișoarei de aprox. 40 de ani.
- În luna decembrie Săptămâna „Școala altfel”, s-a derulat vizitând expozițiile de pe simeze, inițiind ateliere pe tema Crăciunului și a obiceiurilor de iarnă în Banat și în lume.

În concluzie, pe parcursul anului 2023, am coordonat, conceput, condus evenimentele mai sus menționate, am colaborat cu instituții de învățământ și cultură, am ghidat grupuri de elevi, am realizat ateliere, am încheiat parteneriate, am colaborat cu colegii altor secții urmărind promovarea MNaB și atragerea unui cât mai mare număr de vizitatori.

Compartimentul Științele Naturii

Compartimentul Științele Naturii are în componență două persoane, un conservator și un muzeograf.

Rebeca Ostan, conservator

- A participat la inventarul anual al bunurilor gestionate de domnul Adrian Dehelean din cadrul Secției de Istorie
- A reprezentat Muzeul, participând împreună cu colega mea, Delcea Giulia, la evenimentul *Program Infotip Timișoara & Timiș* – Asociația pentru Promovarea Timișoarei, organizat la Iulius Mall Congress Hall



- A fost membru în Comisia de concurs pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a funcției *de Supraveghetor Muzeu*.
- A efectuat servicii de supraveghere la nevoie și solicitarea superiorilor în cadrul expozițiilor Muzeului Național al Banatului
- A organizat și realizat ateliere în cadrul evenimentului Internațional *Ziua Scrisului de Mână*, în colaborare cu departamentul de pedagogie muzeală. Participând 21 elevi de la Liceul Lenau clasa a IV-a profesor Andrada Mazilu și 27 elevi de la Colegiul Național Bănățean clasele a I-a și a II-a profesor Bianca Boroș. În cadrul evenimentului, copiii au putut afla câteva informații despre istoria scrisului de mână, au putut vedea cum arată un manuscris din biblioteca muzeului și au scris scrisori către persoanele dragi cu ajutorul unei pene de gâscă.



- A participat împreună cu colegul Silviu Mureșan la punerea și conservarea unor obiecte de patrimoniu (din cadrul compartimentului de Arte vizuale) în instalația de tratare în mediul anoxic, realizat de către conservator expert doamna Luminița Paul.

- Pe tot parcursul anului am citit materialele de curs de la București predate de formatorii cursului de conservare (depozitarea bunurilor culturale, Mănuirea, ambalarea și transportul bunurilor culturale mobile, Radiația vizibilă-lumina Radiațiile ultraviolete UV și radiațiile infraroșii IR, umiditatea incorectă a aerului, biodaunătorii bunurilor culturale – formtaor Raluca Capotă)

- A participat la vernisajul expoziției *Prinț și Sultan. Decenii de război și fronturi fluctuante la hotarele sublimei porți* și a efectuat ghidaje în cadrul acestei expoziții.



- A participat la vernisajelor expozițiilor sau evenimentele organizate de MNAB *Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – Lumi paralele, Mărțișor. Înger. Floare. Vis. Ori Femeia ta iubită?-, Noaptea Muzeelor, Festivalul Medieval al Castelului Huniade, Despre Șantierelor Școală și Inventarierea Patrimoniului Cultural din Lemn, Obiecte. Istorie. Muzeu. Arme albe din colecția Muzeului Național al Banatului, Eveniment 1 iunie, Arme care au făurit Unirea, Spațiile Oravitzan, Timișoara în Stampe, Artiști din Timișoara în colecția Herczeg, Cosmoteca de Semne Spațiale, Scuturatul Pomilor din Rai,*

- A realizat și pregătit materialele pentru ateliere de reciclare creativă la Muzeul Satului Bănățean, în cadrul evenimentului *Festivalul Primăverii*



- Am organizat și realizat ateliere de reciclare creativă din cadrul expoziției *Prinț și Sultan. Decenii de război și fronturi fluctuante la hotarele sublimei porți*, în colaborare cu: Grupul de Reconstituire Istorică Eyalet-ul de Timișoara; Asociația Reconstituiri Istorice Timișoara; doamna conservator expert Luminița Paul; Zoltan Iustin – muzeograf; departamentul de pedagogie muzeală



- A efectuat servicii de supraveghere în cadrul expoziției *Brâncuși* de la Muzeul Național de Artă la solicitarea acestora.

Silviu Mureșan, muzeograf

- A participat la activitatea de inventariere în diferite comisii în cadrul instituției.
- A participat la diferite evenimente organizate de către Muzeul Național al Banatului, respectiv: *A doua epocă a fierului în Banat, La hotarul dintre lumi. Arheologia perioadei otomane între Mureș și Crișuri, Arheologii sunt de vină!? Povestea cercetărilor arheologice preventive de la Chișoda-Livezi, Asterix și băănățenii. Povestea celților din Banat, Povestea unui monument funerar preistoric: Tumulul preistoric de la Susani, Despre șantierul școală și inventarierea patrimoniului cultural din lemn, Primii agricultori. Cercetările arheologice de la Dudeștii Vechi, Banatul de cîmpie un ținut istoric al apelor – teritoriu ostil sau tărâm al fătăduinței?, Chirurgie antică. Două cazuri de trepanație descoperite în Banat, Cornești. Povestea celei mai mari fortificații preistorice din Europa, Arta și Arhetipurile Epocii de Gheață, Timișoara în Gravura Europeană sec. XVI-XVIII, Turning visitors into users. Transforming the Baden State Museum for the next generation, Obiecte. Istorie. Muzee – Arme albe din colecția Muzeului Național al Banatului.*
- A participat la montarea și demontarea expozițiilor organizate în cadrul Muzeului

Național al Banatului pe tot parcursul anului.

- La nevoie și la solicitarea superiorilor ierarhici a participat la supravegherea diferitelor expoziții sau realizarea ghidajelor în cadrul acestora.
- A participat în cadrul comisiei de verificare a stării generale de conservare a bunurilor și spațiilor din depozitele Compartimentului Științele Naturii pe parcursul anului.
- A participat la verificarea depozitului în care se găsește Colecția Zoologică Loga.
- A realizat diferite activități de cercetare:
 - cercetare în teren (studierea ornitofaunei, realizarea materialelor foto, realizarea rapoartelor de teren) în zona Acumulării Dumbrăvița pe parcursul anului 2023 (7 ieșiri în teren);



- cercetare în teren (studierea ornitofaunei, realizarea materialelor foto, realizarea rapoartelor de teren) în zona Acumulării Ianova pe parcursul anului 2023 (6 ieșiri în teren);



- cercetare în teren (studierea ornitofaunei, realizarea materialelor foto, realizarea rapoartelor de teren) în zona Acumulării Sâandrei pe parcursul anului 2023 (6 ieșiri în teren);



- cercetare în teren (studierea ornitofaunei, realizarea materialelor foto, realizarea rapoartelor de teren) în zona Acumulării Pișchia pe parcursul anului 2023 (6 ieșiri în teren);



- cercetare în teren (studierea ornitofaunei, realizarea materialelor foto, realizarea rapoartelor de teren) în zona Lunca Pogănișului în data de 10.02.2022;



- cercetare în teren (studierea ornitofaunei, realizarea materialelor foto, realizarea rapoartelor de teren) în zona Satchinez-Bărăteaz în data de 20.04.2023;



- cercetări neinvazive de teren în cadrul proiectului „Modernizarea căii ferate Timișoara-Stamora Moravița și Bocșa-Voiteni” în data de 03.02.2023;
- cercetări neinvazive de teren în cadrul proiectului de modernizare a căii ferate pe traseul Lugoj-Timișoara Est în perioada 24-28.04.2023;

Activități în cadrul Calendarul Zilelor Ecologice:

A fost parte din echipa de realizare a proiectului Luna Pădurii – Descoperă Pădurea Verde (participare la realizarea planului de proiect, adunarea datelor din teren, realizarea documentației) în perioada 15.03-15.04.2023. A participat la atelierul de Bioarheologie realizat la Școala Giroc în data de 06.04.2023, la atelierul de Bioarheologie realizat la Școala Chișoda în data de 11.05.2023; a participat la Atelierul de Ornitologie organizat cu ocaziei zilei de 1 Iunie 2023 în perioada 24.05-01.06.2023.

Activitate de documentare și formare profesională:

- studierea documentației despre poluanți de natură volatilă și radiații ionizante;
- studierea unor aspecte legate de taxidermia ornitofaunei;
- studiere convențiilor de conservare a biodiversității
- studierea speciilor de păsări din Banat conform lucrării *Ptice Banata*;
- studierea metodologiei de monitorizarea a ornitofaunei din România;
- alcătuirea diverselor sinteze din domeniul Ornitologiei;
- studierea unor noțiuni despre prepararea, montarea și conservarea materialelor de natură organică;

Alte activități

A participat la realizarea raportului anual de activitate și a planului de cercetare.

A participat la organizarea concursului de supraveghetor în cadrul Compartimentului Științele Naturii și instruirea persoanei selectate pentru acest post.

A participat la transportul și montarea diferitelor elemente de mobilier sau materiale aparținând secțiilor muzeului.

Biroul De Relații cu Publicul și Organizare Expoziții

Activitatea Biroului de Relații cu Publicul și Organizare Expoziții s-a desfășurat potrivit Regulamentului de Organizare și Funcționare a Muzeului Național al Banatului și în baza prevederilor Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.

Pe parcursul anului 2023, activitatea derulată de Biroul de Relații cu Publicul și Organizare Expoziții a constat cu prioritate în dezvoltarea și menținerea imaginii publice a Muzeului Național al Banatului, care a înregistrat o creștere în raport cu anul 2022.

O atenție deosebită a fost acordată dezvoltării și menținerii unei relații profesionale cu mass media locală (scrise, on-line și audio-video) în vederea mediatizării activității de organizare de expoziții și evenimente în cadrul Muzeului Național al Banatului.

Mass-media a reprezentat un partener important și în anul 2022, pentru informarea corectă a opiniei publice cu privire la inițiativele și acțiunile întreprinse de Muzeul Național al Banatului, precum și îmbunătățirea imaginii instituției la nivel local, teritorial și central.

Activitatea de comunicare desfășurată prin intermediul Biroului de Relații cu Publicul și Organizare Expoziții s-a bazat pe oferirea de informații prompte, asigurarea transparenței instituționale, precum și o colaborare bună cu redacțiile publicațiilor, posturilor de radio și televiziune locale, reprezentate la nivelul județului Timiș. Între acestea menționăm: cotidiene locale (Ziarul Timișoara, Ofensiva Culturală, Zile și Nopti), publicații on-line („Tion”, „DeBanat”, „Pressalert”, „Opinia Timișoarei”, „Evenimentul Zilei”, „Sursa de Vest”, „Banatul Meu”, „Știripentru copii”, „Observator de Timiș”, „Gazeta din Vest”), posturi de televiziune („Tele Europa Nova” și „TVR Timișoara”) și posturi de radio („Radio Timișoara”).

Relația cu reprezentanții mass-media locale a fost orientată spre promovarea unei imagini pozitive a instituției în rândul publicului larg și spre dezvoltarea unei relații de colaborare între instituția noastră și presă. S-a dat dovadă de solicitudine, înlesnind jurnaliștilor accesul liber și neîngrădit la informațiile de interes public. Comunicarea cu mass-media s-a realizat prin transmiterea comunicatelor și informațiilor de presă sau la solicitarea jurnaliștilor. În cursul anului 2022, Biroul de Relații cu Publicul și Organizare Expoziții a redactat și transmis către mass-media locale comunicate și informații de presă, astfel:

- Comunicat de presă expoziție „The Middle Way”;

- Comunicat de presă expoziția „ Prinț și Sultan. Decenii de război și fronturi fluctuante la hotarele Sublimei Porți (1683-1716)”
- Comunicat de presă expoziția „ Ciprian Porumbescu – 170. O viață, o epocă, un ideal”
- Comunicat de presă Noaptea Muzeelor
- Comunicat de presă expoziția „ Patrimoniul sub Reflectoare: Lumi paralele”
- Comunicat de presă expoziție „Logics & Shapes”
- Comunicat de presă „Festivalul Medieval al Castelului Huniade”
- Comunicat de presă expoziție „Arta și Arhetipurile Epocii de Gheață”
- Comunicat de presă expoziție „Spațiile Oravitza”
- Comunicat de presă „Premiile Academiei Europene”
- Comunicat de presă expoziție „Timișoara în Gravura Europeană sec. XVI - XVIII”
- Comunicat de presă expoziție „Obiecte. Istorie. Muzee. Arme albe”
- Comunicat de presă „Festivalul Luminii”

Principalele subiecte ce au fost mediatizate în cursul anului, au fost reprezentate de evenimentele culturale organizate fie de Muzeul Național al Banatului, fie organizate în parteneriat cu alte instituții sau găzduite de către instituția noastră:

EXPONATUL LUNII

Ianuarie: *Sanctuarul neolitic de la Parța*

Februarie: *Instrumente medicale din perioada interbelică*

Martie: *Carte veche românească restaurată în Laboratorul Zonal de Restaurare. Liturghier, Râmnic, 1747*

Aprilie: *Cuțit cu semn de meșter (sec. XVI – XVII)*

Mai: *Pușcă balcanică cu cremene de tipul Dzeferdar din colecția MNaB*

Iunie: *Complet de culoare albastră format din 3 piese din garderoba Lolei (Aurora Dumbravă)*

Iulie: *Ceramică arheologică restaurată în Laboratorul Zonal de Restaurare*

August: *Stefan Szonyi – Portretul doamnei Szuits Olga (1939)*

Septembrie: *Statuetă a zeiței Victoria descoperită în castrul roman de la Pojejena*

Octombrie: *Pușcă de tir sportiv din prima jumătate a sec. al XIX-lea*

Noiembrie: *Cutia muzicală Simfonion*

Decembrie: *Ferenczy Jozsef – Sceneă cu pictorul Ferenczy Jozsef în gară (1901)*

EXPOZIȚII

- Zeii tangibili. Gemele și Cameele Antice între Utilitate și Estetică
- Memoria obiectelor și cultura urbană din vestul României
- Mărțișor. Înger. Floare. Vis. Ori femeia ta iubită (Mihai Teodor Olteanu)
- The Middle Way
- Epoca frumoasă – ilustrații realizate de copii
- Îndrăgostiți de amintiri
- Arta și Arhetipurile Epocii de Gheață
- Prinț și Sultan. Decenii de război și fronturi fluctuante la hotarele Sublimei Porți
- Patrimoniul sub Reflectoare – Lumi Paralele
- Roșu, galben și albastru – Irina Dragomir
- Ciprian Porumbescu – 170. O viață, o epocă, un ideal
- Expoziție de pictură: Mihaela Horga și Cătălina Crainic
- Scuturatul Pomilor din Rai
- Cosmoteca de Semne spațiale
- Artiști din Timișoara în colecția Herczeg
- Istoria militară a Banatului
- Logics & Shapes
- Muzeul Popas
- Spațiile Oravitzan
- Timișoara în Gravura Europeană sec. XVI – XVIII
- Obiecte. Istorie. Muzee. Arme Albe
- Arme care au făurit România

EVENIMENTE

- Conferințele Mansardei Theresiene – „O viață – un destin de savant. Florin Medeleț și arheologia Banatului (la 80 de ani de la naștere) și lansarea volumului „A doua epocă a fierului în Banat – Florin Medeleț – Studii de istorie și arheologie”
- Concurs – Îndrăgostiți de amintiri, ediția a III-a
- Conferințele Mansardei Theresiene – „La hotarul dintre două lumi. Arheologia perioadei otomane între Mureș și Crișuri” – dr. Florin Mărginean
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „Asterix și bănățenii. Povestea celților din Banat” – dr. Aurel Rustoiu
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „Arheologii sunt de vină?! Povestea cercetărilor arheologice preventive de la Chișoda - Livezi” – dr. Andrei Georgescu
- Luna pădurii
- Concert: Călătorie în lumea muzicii românești
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „Povestea unui monument funerar preistoric: Tumulul preistoric de la Susani” – dr. Dragoș Diaconescu
- Concert: Recital cameral Ștefan Cazacu și Mircea Marian
- Concert: Concept – Cvartet 23 – Concert în Bastion
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „O scurtă poveste rEvoluționară – despre GIS și geofizică în cercetarea arheologică” – dr. Adrian C. Ardelean
- Noaptea Muzeelor
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „Expediția Kârgâzstan – Incursiune în Munții Cerului” – dr. Adriana Sărășan
- Concert: Între sunet și cuvânt
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „Despre șantierul școală și inventarierea patrimoniului cultural din lemn” – dr. Vladimir Obradovici
- Simpozion: Politics and society in central and south eastern Europe
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „Banatul de câmpie. Un ținut istoric al apelor – teritoriu ostil sau tărâm al făgăduinței” – dr. Cristian Floca
- 1 iunie – Ziua Familiei la Muzeu
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „Primii agricultori. Cercetările arheologice de la Dudeștii Vechi” – Dan L. Ciobotaru
- Ziua Italiei
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „Chirurgie antică. Două cazuri de trepanație descoperite în Banat” – Ștefan Popa
- Patrimoniul și apa
- Ziua Iei la muzeu
- Conferința „Seri de Poveste la Muzeu” – „Cornești. Povestea celei mai mari fortificații preistorice din Europa” – Andrei Bălărie
- JazzX
- Festivalul Medieval al Castelului Huniade
- Premiile Academiei Europene a Muzeelor
- JazzyBit

- Workshop – IG16215 – Endless Metal
- Conferință: Cercetările arheologice de la Crivina - Leopoldsberg
- Lansare de carte: Convalescența virilă – Bata Marianov
- Conferință: Întâlnirea cu scriitori. De vorbă cu Florin Bican
- Concert: Adriana Toacsen - ENCORE
- Concert: Sonosculpturi urbane
- Lansare de carte; Și câinii pleacă în exil – Bata Marianov
- Lansare de carte: Lauri de Plastic – Bata Marianov
- Recital vocal: Dragoste și dor. Liviu Holender și Juliette Journaux
- Conferință: Dialog cu Francesc Miralles. Secrete japoneze pentru o viață lungă și fericită
- Conferință: Poetry and Truth. Ferdinand Keller Staging Baden – Ottoman History
- Conferință: Turning visitors into users. Transforming the Baden State Museum for the next generation
- Lansare carte: Corneliu Berari – Abandonuri Imperiale
- Concert dedicat Zilei Naționale a României
- Concert de Iarnă: JazzInMansarda
- Ateliere educative pentru copii în cadrul expozițiilor
- Tururi ghidate în cadrul expozițiilor

În anul 2023, Muzeul Național al Banatului a înregistrat un total de 29440 vizitatori, realizat atât la sediul actual din Timișoara (Bastionul Maria Theresia), la Punctul Muzeal Traian Vuia, sau la Castelul Huniade.

1. Vizite realizate cu plată: 16674 vizitatori
2. Vizite gratuite: 12766 vizitatori

Biroul de Relații cu Publicul s-a implicat activ și în colaborarea cu celelalte secții/departamente concretizată prin realizarea de materiale cultural – informative (pliante):

- editarea unor pliante de promovare a activităților desfășurate de Muzeul Național al Banatului
- editarea de flyere ale expozițiilor Muzeului Național al Banatului.

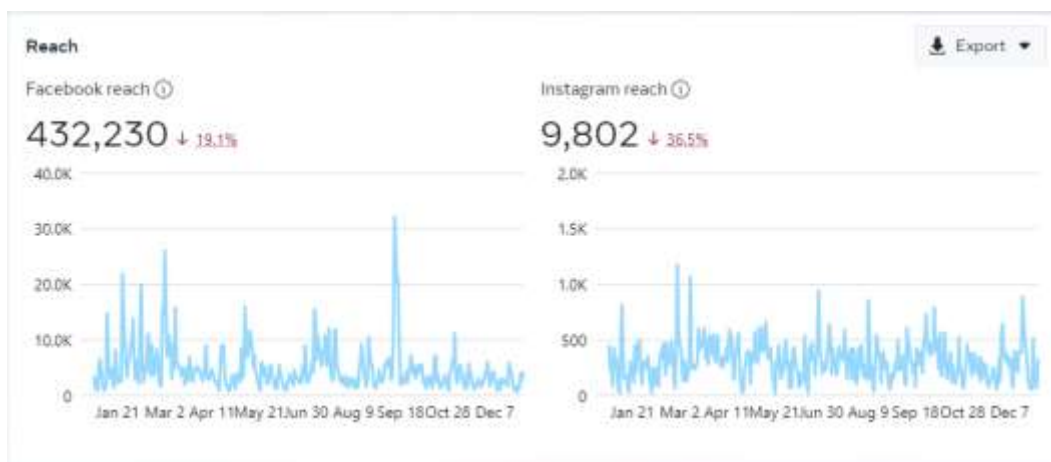
Pentru creșterea vizibilității activității instituției, demersurile realizate de Biroul de Relații cu Publicul și Organizări Expoziții au constat din promovarea constantă a istoriei Timișoarei și a

Banatului pe paginile de Facebook și Instagram prin crearea unor categorii de subiecte abordate. Printre acestea enumerăm: Legendele Banatului, Zile internaționale, Personalități bănățene, Patrimoniul, Cartiere din Timișoara, Suvenir Istoric, Clădiri din Timișoara, Timișoara Otomană, Monumente, dar și teme privind activitatea secțiilor din cadrul muzeului, respectiv Arheologie, Științele Naturii, Arte Vizuale, Istorie, Laboratorul Zonal de Restaurare.

De asemenea au fost aduse în atenția publicului evenimentele desfășurate la Punctul Muzeal Traian Vuia sau în cadrul Muzeului Popas și expozițiile temporare, exponatul lunii și conferințele organizate la Bastionul Maria Theresia.

În cadrul expozițiilor, dar și a evenimentelor conexe au fost organizate pe parcursul anului ateliere dedicate copiilor pe subiecte diverse.

În ianuarie 2024, pagina de facebook a Muzeului Național al Banatului însuma 14937 aprecieri de tipul like și 16095 urmăritori, cu un reach în cadrul evenimentelor organizate și a postărilor realizate pe parcursul anului de peste 430 mii oameni, iar pagina de Instagram însuma 3609 urmăritori cu un reach al postărilor realizate pe această platformă de peste 9 mii oameni. Comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut numărul aprecierilor și al urmăritorilor pe pagina de Facebook a MNaB a crescut cu peste 2000 de persoane, fiind vorba de o creștere a paginii în procente de peste 30%. În ceea ce privește departajarea urmăritorilor pe sexe sau categorii de vârstă, respectiv locația acestora s-au observat următoarele: 60,5% dintre urmăritori sunt femei, predominând față de 39,5% bărbați. Categoriile de vârstă preponderente atât pentru urmăritorii de sex feminin, cât și pentru cei de sex masculin sunt 35-44 ani.



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Performance

Daily

Cumulative



Reach ⓘ

432.2K ↓ 19.1%

Content interactions ⓘ

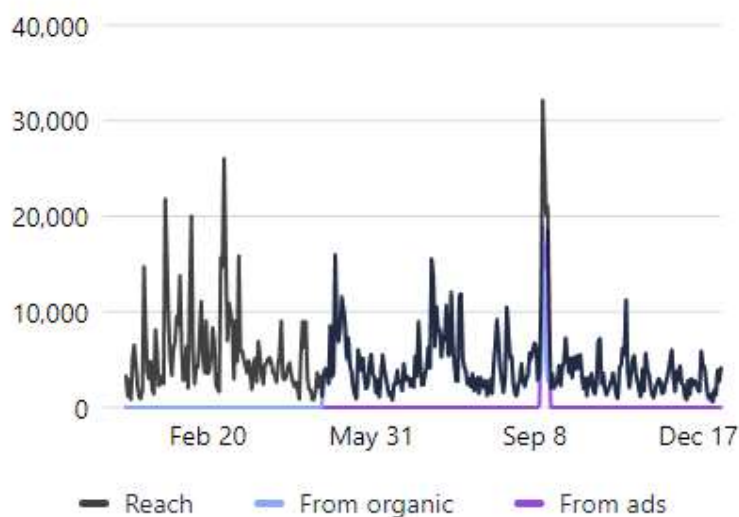
73.9K ↑ 23%

Followers ⓘ

Lifetime

16.1K

Link clic



Reach breakdown

Total

432,230 ↓ 19.1%

From organic

263,423 ↑ 100%

From ads

32,233 ↑ 749.4%

Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Visits

Export

Facebook visits ⓘ

78,221 ↑ 187.8%

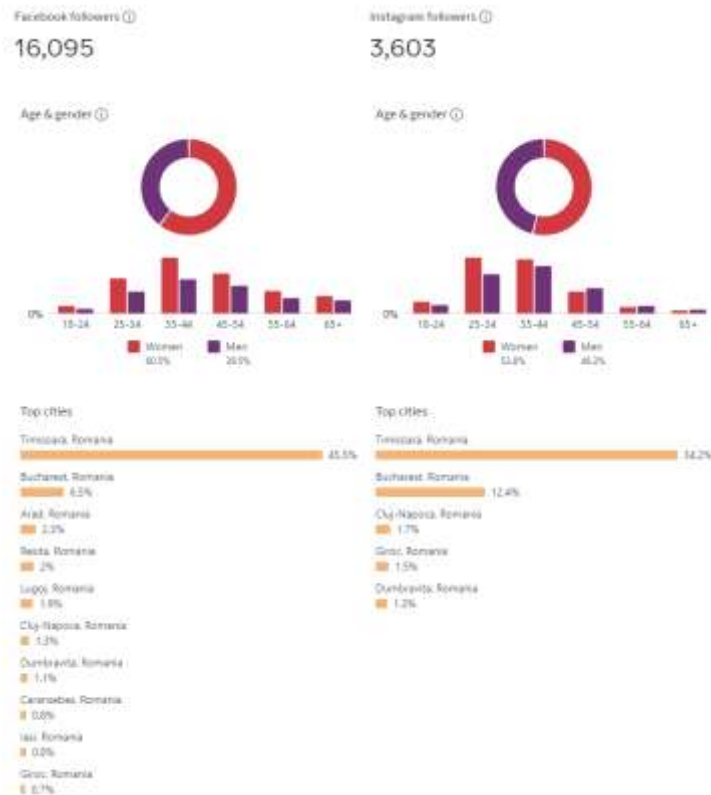


Instagram profile visits ⓘ

3,011 ↓ 5.5%



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Pe parcursul anului s-a observat o creștere constantă a aprecierilor paginii de Facebook a muzeului, în special către finalul anului. Intervalul orar în care urmăritorii paginii sunt cei mai activi este cuprins între 6 –13 și după ora 21. În intervalul orar 13-20 postările publicate nu s-au bucurat de același succes. În ceea ce privește zilele săptămânii, fluxul urmăritorilor este constant, observându-se totuși o mică creștere în zilele cuprinse între marți și vineri.



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Conform graficului anexat mai jos majoritatea likeurilor provin din intrări directe pe pagina muzeului, fiind urmate strâns de postările apărute în noutățile utilizatorilor și distribuiri în diferite grupuri/alte pagini care valorifică postările promovate.

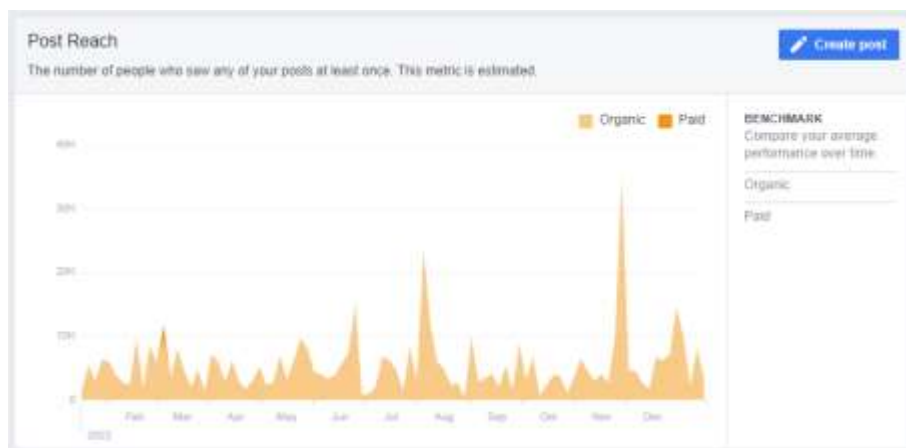


Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

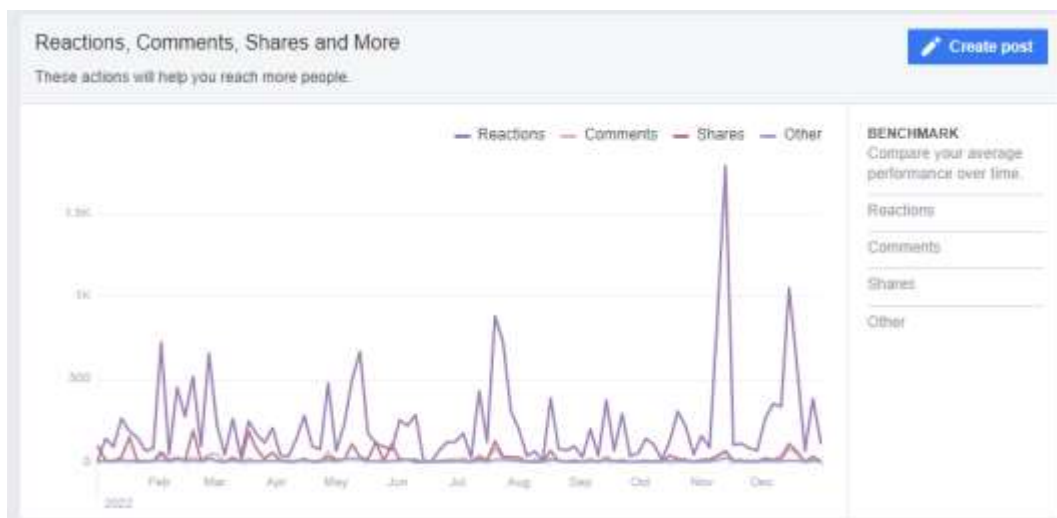
Pagina de facebook a instituției este descoperită de către urmăritori în cea mai mare parte căutând direct denumirea muzeului pe facebook, dar și de pe google, site-ul mnab.ro sau debanat.ro.

Vizualizările realizate pe pagină provin predominant de pe pagina principală, dar și din cadrul evenimentelor, secțiunii de informații sau pozele distribuite în cadrul postărilor.

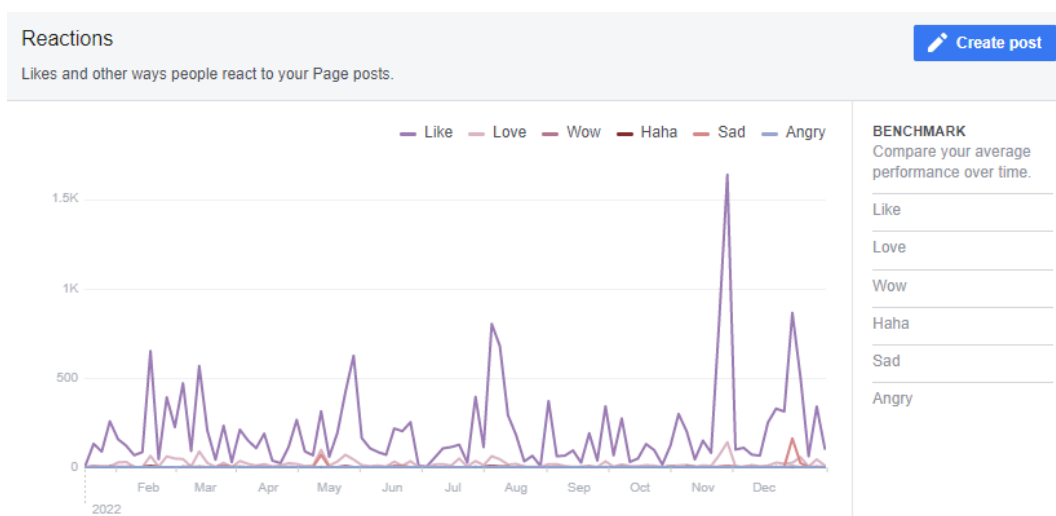
De asemenea și în cadrul reach-ului postărilor publicate pe pagina de Facebook a MNAB se observă o creștere a acestuia, având câteva vârfuri de-a lungul anului anului, aproximativ în fiecare lună. Aceași creștere este vizibilă și în cadrul reacțiilor, comentariilor și distribuiri de pe pagină.



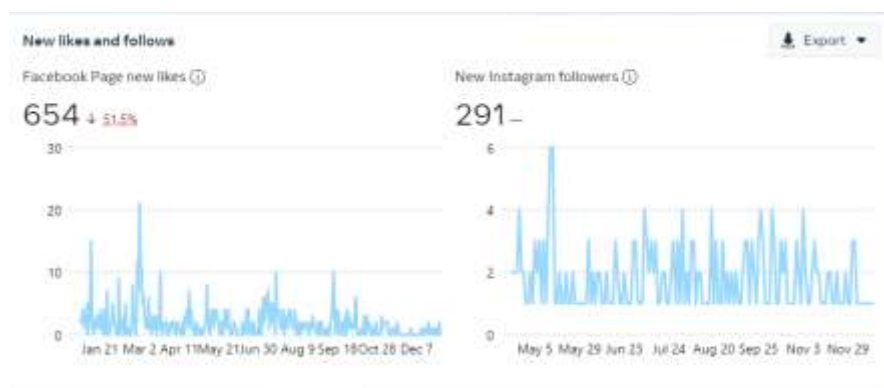
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



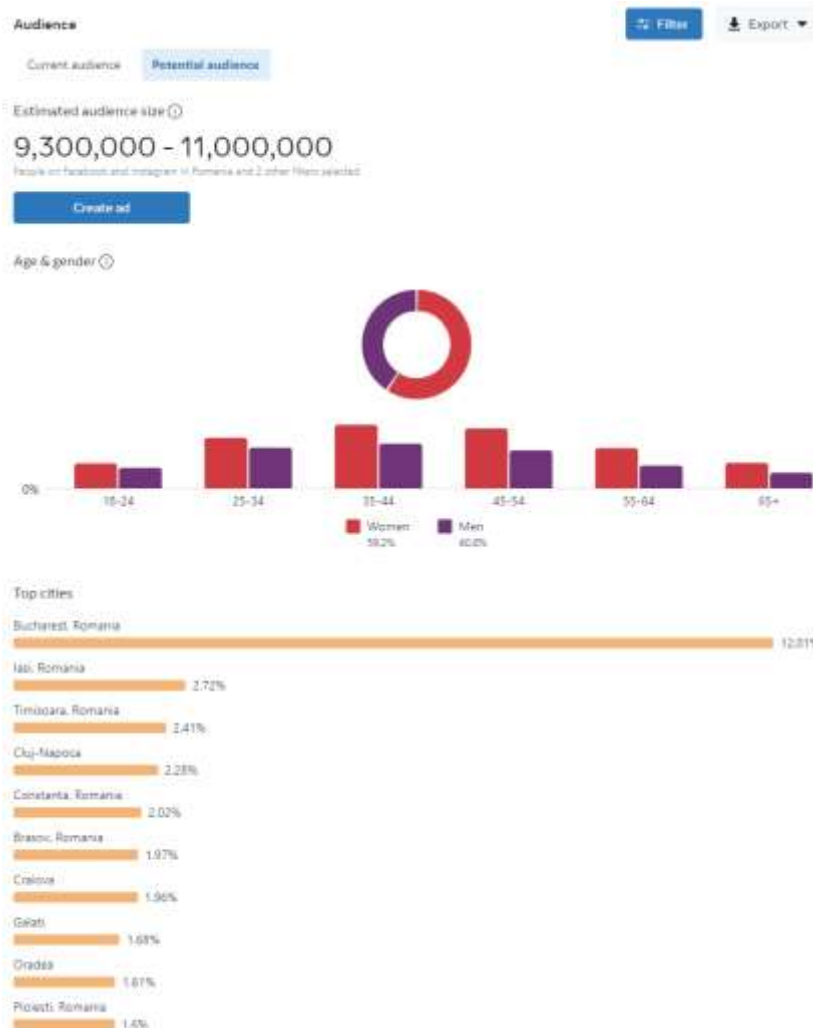
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

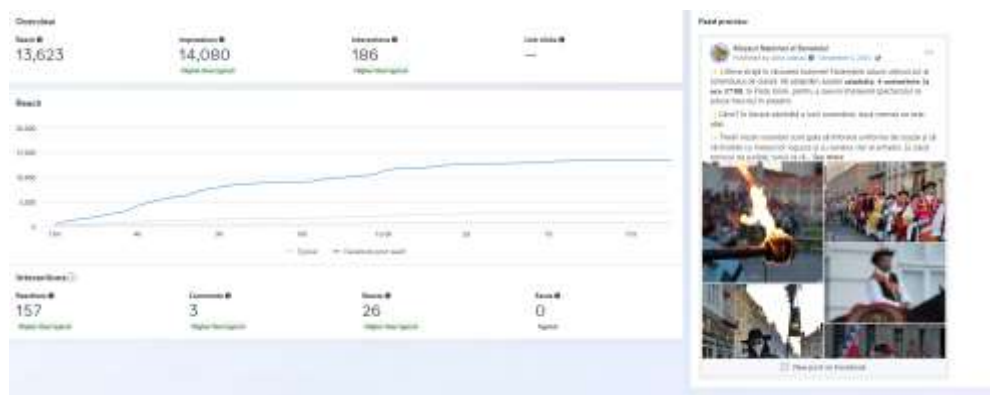
Cea mai apreciată postare realizată în anul 2023 este cea din data de 13 septembrie despre vizita Mitropolitului Banatului în expoziția Spațiile Oravitza având un reach de peste 29 mii persoane și însumând în total 235 reacții (de tipul like, comentariu, distribuie). De asemenea postarea privind ultimul spectacol al Schimbului de Gardă din dataa de 3 noiembrie 2023 a însumat un reach de peste 13 mii persoane și a însumat în total 186 reacții (de tipul like, comentariu, distribuie). Următoarea postare ca și număr de aprecieri este cea despre Buziaș și trecutul său balnear din data de 5 septembrie 2023 cu un reach de peste 11 mii persoane și însumând 161 reacții (de tipul like, comentariu, distribuie). În top se mai află și o postare din 17 octombrie 2023 despre tunul din foișorul Bastionului Maria Theresia care a avut un reach de peste

10000 persoane și a însumat 204 reacții (de tipul like, comentariu, distribuie). Ultima postare din acest top 5 este cea din 22 aprilie 2023 privind una dintre meseriile uitate ale Timișoarei, cea de cubicaș, având un reach de peste 9000 de persoane și un total de 261 reacții (de tipul comentariu, like, share). Menționăm că toate postările din acest top au avut un reach organic.

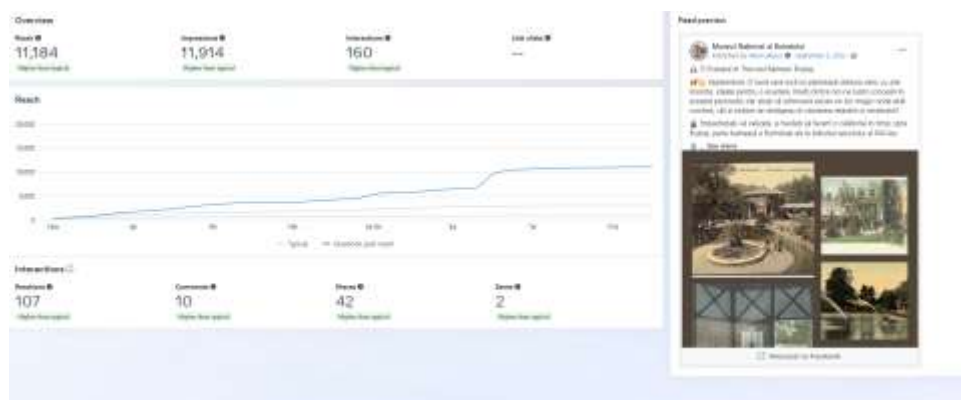
Postările cele mai distribuite și apreciate din anul 2023 sunt următoarele:



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Compartimentul Tehnic și Administrativ

Structura personalului Compartimentului Tehnic și Administrativ

Personalul aferent compartimentului antemenționat a avut următoarea componență și dinamică în anul 2023, astfel:

- Inspector de specialitate, Milanovici Iulia, profesie economist
- Șofer - Szabo Iosif
- Lăcătuș mecanic - Creț Marian
- Tâmplar - Gruia Ion
- Instalator - Romac Cornel
- Inspector de specialitate - post vacant

Obs. În structura actuală a compartimentului, nici un angajat nu are studii superioare finalizate cu diplomă de licență profil tehnic, astfel încât muzeul nu a putut, prin personalul propriu, să asigure activitățile de urmărire și realizare a lucrărilor de construcții și auxiliare în oricare din etapele prevăzute de legislația în vigoare (proiectare, licitație, execuție, recepție, garanție).

Activitățile derulate de personalul în cauză pe parcursul anului

În domeniul administrativ:

- a întocmit și supus spre aprobare întreaga documentație² aferentă contractării serviciilor de specialitate³ necesare desfășurării în condiții optime a activităților muzeale;
- a urmărit derularea contractelor de utilități pentru energie electrică, agent termic, apă caldă, apă rece, gaze naturale, salubritate, telefonie și internet;
- a gestionat contractele de prestări servicii de întreținere, revizii și service a centralei tehnice (rak-ului), instalațiilor antiefracție și avertizoare incendii, centralelor de încălzire, pompe, clime, copiatoare;
- a întreprins diligențele necesare în vederea efectuării serviciilor de dezinsecție, dezinfecție și deratizare conform prevederilor legale;

² Ex Note fundamentare, Caiete sarcini, Referate necesitate, Oferte de piață

³ Ex.ISCIR, RVSTI, Medicina Muncii, SSM și PSI, Întreținere și reparații rețele electrice, Menținanță și servicii conexe IT

- a întocmit și supus spre aprobare referatele necesare în vederea achiziționării de materii, materiale, scule, dispozitive și accesorii necesare asigurării funcționării și întreținerii în condiții adecvate a construcțiilor și utilităților aparținătoare sau date în administrare muzeului;
- a asigurat cadrul necesar privind respectarea și aplicarea normelor și măsurilor rezultate din prevederile legale cu privire la sănătatea și securitatea în muncă, medicina muncii;
- a ținut evidența repartizării mijloacelor fixe și obiectelor de inventar pe categorii de salariați și structuri organizatorice;
- a asigurat gestionarea bunurilor de inventar tehnic în folosință din evidența muzeului;
- a monitorizat repartizarea pe salariați a mijloacelor fixe și obiectelor de inventar în spațiile de lucru ale/date în administrare muzeului;
- a asigurat din punct de vedere logistic desfășurarea în condiții optime a activității parcului auto;
- a ținut evidența consumului de carburanți;
- a întocmit și verificat recepțiile de combustibil, FAZ-urile și situațiile centralizatoare de consum lunare;
- a asigurat activitatea de transport la nivelul instituției, luând măsuri de urmărire și optimizare a consumului de carburanți, piese de schimb și alte materiale specifice;
- a realizat activitatea de întreținere, funcționare, utilizare, reparare și conservare a parcului auto;
- a asigurat eliberarea din gestiune a BCF-urilor în baza consumurilor normate și nevoilor instituției potrivit reglementărilor legale;
- a condus evidența activității de transport pe baza foilor de parcurs;
- a întocmit documentațiile cu privire la bunurile ce au fost disponibilizate conform prevederilor legale;
- a asigurat condițiile organizatorice pentru desfășurarea activităților de recepționare, manipulare și depozitare a bunurilor aflate în incinta muzeului și spațiilor aflate în administrare;
- a asigurat condițiile necesare pentru repartizarea și depozitarea mijloacelor fixe și obiectelor de inventar aflate în patrimoniul muzeului;
- a întocmit documentația necesară casării/scoaterii din uz a bunurilor deteriorate;
- a valorificat casarea/scoaterea din uz a bunurilor acceptate de ordonatorul principal de credite;
- a optimizat spațiul de lucru aferent magaziei instituției prin trierea materialelor lemnoase, metalelor feroase și neferoase, respectiv a valorificat financiar deșeurile în cauză;



- a participat la activitatea de inventariere anuală/la nevoie a patrimoniului muzeului;



- a întocmit, ori de câte ori a fost necesar, rapoarte privind activitatea în domeniul administrativ;
- a colaborat cu furnizorii de servicii externe în vederea desfășurării activității în condiții adecvate, de economicitate și în acord cu reglementările legale;
- a asigurat condiții corespunzătoare în care se realizează gestionarea bunurilor de inventar, intervenind prompt la solicitarea și semnalarea oricăror neregularități ivite;
- a participat la recepția lucrărilor și serviciilor pentru care a inițiat și solicitat documentație de atribuire;

În domeniul tehnic:

- a desfășurat activități de verificare, exploatare corectă, reglare, reparații și întreținere a instalațiilor, echipamentelor, dotărilor tehnice și tehnologice ale instituției;
- a luat măsuri de întreținere și îmbunătățire a activității de administrare a imobilelor aparținătoare/aflate în administrarea muzeului;
- a verificat, a sesizat și propus măsuri de remediere unde a fost cazul, respectiv a asigurat întreținerea spațiilor aparținătoare/aflate în administrarea muzeului vis-à-vis de starea de

curățenie, igienizare, reparații de redusă complexitate și intervenții operative cu salariații proprii compartimentului.



Alte activități:

- a participat activ la activitățile de manipulare, încărcare, descărcare obiecte de patrimoniu cu ocazia mutării acestora în diferite depozite;
- a asigurat lucrări specifice de complexitate redusă la amenajarea expoziției permanente „Spațiile Orăvițan” ;



- a participat activ în repetate rânduri la mutarea scaunelor și/sau meselor în mansardele expoziționale ale Bastionului Theresia/ din mansardele antementionate în spațiul de desfășurare ateliere pedagogie muzeală;



-a participat activ⁴ la amenajarea mansardelor expoziționale cu ocazia pregătirii evenimentelor culturale organizate în incinta instituției;



-a procedat la recondiționarea diferitelor obiecte de mobilier (ex. masă expoziția permanentă „Spațiile Orăvișan”), la repararea diferitelor piese de mobilier;



- a confecționat în regim propriu bunuri folosite în activitatea de lucru/depozitare a instituției;



- a îndeplinit orice sarcină trasată de conducerea muzeului, în conformitate cu prevederile legale.

⁴ Zugrăvit, chituit, scos cuie, amplasat diferite obiecte și afișe, mutat panouri/scaune/vitrine/mese/diferite obiecte la nevoie

Organizarea/Sistemul organizațional al instituției

1. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată

În data de 28.06.2023, se aprobă structura organizatorică a Muzeului Național al Banatului prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș, nr.141.

2. Perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare pentru personalul de execuție

La data de 31.12.2023, Muzeul Național al Banatului avea 68 de locuri de muncă ocupate din cele 85 de locuri de muncă aprobate.

Personalul și conducerea (actuala configurare a personalului, respectiv a conducerii instituției).

Personalul – Analiza statului de funcții:

Posturi	Anul 2023
Total existente	85
Total ocupate	68
Posturi suspendate	1
Personal de conducere	5
Muzeografi	28
Restauratori	6
Referenți	1
Economiști	2
Consilier juridic	1
Alte categorii de personal	25

În perioada 01.01.2023 – 31.12.2023 s-au efectuat:

Angajări 14 persoane;

Vacantări 7 persoane:

- d-na Ghiorghită Ioana-Constanța – pensionare;

- dl. Nădăban Bogdan, d-na Marian Alexandra-Gordana, d-na Bârsan Mihaela, dl. Apostu Marius, dl. Bădescu Alimpe, dl. Bălărie Andrei – încetare C.I.M.

Perfecționări/formare profesională 5 persoane din care:

- d-na Rada Miruna-Anda, d-na Băluțescu Camelia, d-na Matyas Mariana și d-na Apostu Delia - curs restaurator;
- d-na Paul Luminița - curs conservator.

Evaluări – 58 persoane.

În perioada 01.01.2023 – 31.12.2023 au avut loc următoarele promovări în grad profesional imediat superior:

- d-na Harnischfeger Cristine-Mihaela, muzeograf, gr.prof.I, promovează în muzeograf, gr.prof.IA, în cadrul Compartimentului Relații cu Publicul, conform Dispoziției nr.579/02.08.2023;

- dl. Ardelean Adrian Cristian, muzeograf, gr.prof.I, promovează în muzeograf, gr.prof.IA, în cadrul Secției Arheologie, conform Disp. nr.579/02.08.2023;

- d-na Rădac Ionela Marilena, muzeograf, gr.prof.II, promovează în muzeograf, gr.prof.I, în cadrul Secției Arheologie, conform Disp. nr.579/02.08.2023;

- dl. Popa Ștefan, muzeograf, gr.prof.II, promovează în muzeograf, gr.prof.I, în cadrul Secției Arheologie, conform Disp. nr.579/02.08.2023;

- d-na Marcu Ancuța Corina, conservator, gr.prof.I, promovează în conservator, gr.prof.IA, în cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare, conform Disp. nr.579/02.08.2023;

- d-na Vărzaru Diana, chimist, gr.prof.specialist promovează în chimist, gr.prof.principal, în cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare, conform Disp. nr. 579/02.08.2023;

- d-na Maței Mariana, economist, gr.prof.I promovează în economist, gr.prof.IA, în cadrul Compartimentului Financiar, Contabilitate și Resurse Umane, conform Disp. nr.579/02.08.2023;

- d-na Delcea Ana Giulia, muzeograf, gr.prof.II promovează în muzeograf, gr.prof.I, în cadrul Compartimentului Arte Vizuale, conform Dispoziției nr.853/29.11.2023;

- d-na Moț Teodora Daniela, muzeograf, gr.prof.II promovează în muzeograf, gr.prof.I, în cadrul Secției Istorie, conform Dispoziției nr.853/29.11.2023;

- d-na Sărășan Adriana, muzeograf, gr.prof.II promovează în muzeograf, gr.prof.I, în cadrul Secției Arheologie, conform Dispoziției nr.853/29.11.2023;

În perioada cuprinsă între 01.01.2023 – 31.12.2023 s-au realizat exerciții de evacuare și intervenție în caz de incendiu.

În perioada cuprinsă între 01.01.2023 – 31.12.2023 s-au făcut instructaje lunare privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă.

De asemenea s-au realizat instructaje privind sănătatea și securitatea muncii.

Raport Economico-Financiar Muzeul Național al Banatului 2023

Execuția bugetară a perioadei raportate:

- Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):
- Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);

Nr. crt.	Categorii	Prevăzut 2023 (lei)	Realizat 2023 (lei)
(1)	(2)	(3)	(4)
I.	Secțiunea de funcționare:	20.538.000,00	17.903.264,68
	Subvenții/Transferuri, din care:	20.138.000,00	17.580.379,22
	1.Venituri proprii	400.000,00	322.885,46
	2.Alocații bugetare- agenda culturală	8.280.000,00	7.923.991,96
	3.Sume pentru persoane cu handicap neincadrate	92.000,00	90.937,00
II.	Secțiunea de dezvoltare, din care:	5.953.000,00	5.893.572,39
1.	Proiect „ Valorificarea potențialului siturilor arheologice Parța și Majdan pentru stimularea turismului în zona transfrontalieră Banat”,e-MS RORS-463	1.567.000	1.542.869,20

2.	Proiect pentru conservarea-restaurarea Donjonului din curtea Castelului Huniade	23.500,00	23.036,78
3.	Racord utilități obiectiv –Operaționalizare punct muzeal din comuna Parța	30.500,00	30.251,91
4.	Realizare și montare 80 panouri stradale pentru expoziția Patrimoniul sub reflectoare-Timișoara: Lumi paralele, Muzeul Național al Banatului, Program TM CEaC2023	571.000,00	579.530,00
5.	Realizarea unei replici a Sanctuarului neolitic de la Parța	500.000,00	499.763,11
6.	Ridicare putere energetică electrică(spor de putere) la Mansarda Bastionului Theresia	86.000,00	85.739,83
7.	Sistem de climatizare performant și echipamente de păstrare mediu controlat (umiditate) pentru spațiul expozițional-Muzeul Național al Banatului, Program TM CEaC2023	1.245.000,00	1.244.609,10

8.	Dotări și echipamente pentru Atelierul de mediere culturală și pedagogie muzeală din cadrul Muzeului Național al Bannatului, Program TM CEaC2023	293.000,00	292.999,58
9.	Achiziționarea unei mese interactive MT, 86 inch, 4k+soft, Muzeului Național al Bannatului, Program TM CEaC2023	297.500,00	297.500,00
10.	Vitrine din metal cu microclimat controlat -14 buc.,Muzeului Național al Bannatului, Program TM CEaC2023	535.500	535.015,48
11.	Vitrine din metal-18 buc.,Muzeului Național al Bannatului, Program TM CEaC2023	478.500,00	478.094,40
12.	DOM cu video-proiecție, cofigurare și instalare, diametru DOM de 6 ml”-1 buc., Național al Bannatului, Program TM CEaC2023	220.500,00	220.388,00
13.	Întocmire documentație tehnică de specialitate cu rol de Securitate la Incendiu pentru imobilele existente, cu funcțiunea culturală și depozite aflate în administrare în vederea obținerii Avizului de Securitate la Incendiu	25.000,00	24.276,00
14.	Punct Muzeal de la Groși-Studiu de fezabilitate	40.000,00	0

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 23,74 % ;

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 17,80 %;

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100%

Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 0%;