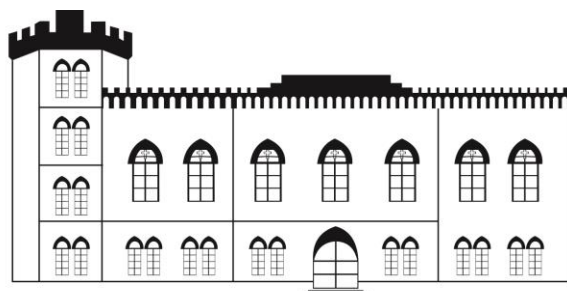


MUZEUL NAȚIONAL AL BANATULUI

RAPORT DE ACTIVITATE 2022



MUZEUL NAȚIONAL *al* **BANATULUI**

Către
Consiliul Județean Timiș,
Direcția Administrație Publică

Nr.

Vă înaintăm alăturat Raportul de activitate al Muzeului Național al Banatului pentru anul 2022.

Cu aleasă considerație,

MANAGER
Claudiu Ilaș

Muzeul Național al Banatului rămâne o instituție de cultură de referință a Banatului, a cărei activitate în cursul anului 2021 a vizat continuarea promovării valorilor cultural – istorice fundamentale ale zonei, ca parte integrantă a spațiului românesc, principala preocupare a specialiștilor instituției noastre constând în scoaterea la lumină, restaurarea, conservarea, cercetarea și valorificarea patrimoniului existent în colecțiile proprii și în arealul sud-vestic al țării.

Și 2021 a fost sub semnul restricțiilor impuse de pandemia de COVID-19, la fel ca și anul anterior precum și sub semnul măsurilor de siguranță specifice pe care am fost nevoiți să le luăm. Chiar și în aceste condiții, Muzeul Național al Banatului, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș, a reușit să promoveze în ritm susținut cultura, cercetarea, dar și restaurarea patrimoniului din colecțiile proprii din zona aceasta a țării precum și activitățile educative. Mediul on-line a fost în continuare unul vital pentru a ne face cunoscută activitatea iar adaptabilitatea la actualele condiții a fost, în 2022, un atu al Muzeului Național al Banatului.

Recunoașterea națională a valorii activității derulate de specialiștii instituției și încununarea eforturilor acestora s-a materializat prin conferirea titlului de Muzeu Național în luna mai 2016, ulterior acestui moment instituția menținând standardul ridicat de profesionalism, în concordanță cu nivelul titlaturii.

Totodată, Muzeul Național al Banatului este membru ICOM (Consiliul Internațional al Muzeelor) și membru RNMR (Rețeaua Națională a Muzeelor din România).

În perioada de referință, managementul muzeului a vizat continuarea proiectelor științifice și cultural-educative demarate în anii anteriori, precum și inițierea unor noi, dar și crearea condițiilor propice derulării unor acțiuni de cooperare cu instituții similare din țară și străinătate, cu larg impact în rândul publicului dornic de cunoaștere și inedit.

CUPRINS

- **SECȚIA ISTORIE**
- **SECȚIA ARHEOLOGIE**
- **COMPARTIMENTUL DE ARTE VIZUALE**
- **LABORATORUL ZONAL DE RESTAURARE**
- **COMPARTIMENTUL DE PEDAGOGIE MUZEALĂ
ȘI PROIECTE**
- **COMPARTIMENTUL ȘTIINȚELE NATURII**
- **BIROUL DE RELAȚII CU PUBLICUL ȘI
ORGANIZĂRI EXPOZIȚII**
- **BIROUL TEHNIC ȘI ADMINISTRATIV**

SECȚIA ISTORIE

Șef Secție Dr. Zoran Marcov

I. EXPOZIȚII

Secția Istorie a organizat 6 (șase) expoziții temporare, 1 (una) expoziție permanentă și 4 (patru) micro-expoziții temporare. Membrii Secției Istorie au participat la organizarea altor 2 (două) proiecte virtuale organizate de muzeu.

1. Expoziții

- Expoziția temporară „Patrimonium 2021”, deschisă la Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, în perioada 13 mai – 30 iunie 2022 (coordonatori dr. Raoul Șepilici, drd. Marius Cornea și drd. Dan Ciobotaru; colaborator drd. Luminița Paul, Liana Flutur).
- Expoziția temporară „Fiare din Beci – legende și oțel”, organizată în colaborare cu meșterul făurar timișorean Cosmin Pop și deschisă la Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, în perioada 13 mai – 12 iunie 2022 (colaborator din partea MNaB dr. Zoran Marcov).
- Expoziția temporară aniversară „150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului (1872-2022)”, organizată în colaborare cu Secția de Arheologie și Laboratorul Zonal de Restaurare, și deschisă la Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, în perioada 16 iulie – 31 august 2022 (coordonatori: drd. Zsuzsanna Kopeczny, dr. Zoran Marcov, drd. Marius Cornea; colaboratori: dr. Nicoleta Demian, drd. Luminița Paul, dr. Ciprian Glăvan, Liana Flutur).
- Expoziția temporară multianuală ”Patrimoniul sub reflectoare. Ediția a IV-a: Cartierul Cetate. O lume în oglindă”, organizată în colaborare cu Universitatea Politehnica din Timișoara și Asociația Timișoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii, în cadrul programului cultural *Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023*, deschisă în data de 5 iulie (coordonatori drd. Marius Cornea, dr. Ciprian Glăvan și dr. Zoran Marcov; colaborator drd. Luminița Paul).
- Expoziția temporară aniversară ”185 de ani de cânt coral al sârbilor din Timișoara (1836-2021)”, organizată în colaborare cu Episcopia Ortodoxă Sârbă de Timișoara și Uniunea Sârbilor din România, deschisă la Bastionul Maria Theresia în perioada 18 noiembrie – 18 decembrie 2022 (coordonator dr. Zoran Marcov; colaborator drd. Marius Cornea).

- Expoziția temporară ”Memoria obiectelor și cultura urbană în vestul României”, organizată în colaborare cu Complexul Muzeal Arad, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, Muzeul Banatului Montan Reșița, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, Muzeul Presei *Sever Bocu* Jimbolia, Muzeul *Ștefan Jäger* Jimbolia și Cristian-Oliviu Gaidoș - colecționar și deschisă la Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, în perioada 21 decembrie 2022 – 28 februarie 2023 (coordonatori: dr. Zoran Marcov, drd. Marius Cornea; colaboratori: dr. Ciprian Glăvan, dr. Teodora Moț, dr. Nicoleta Demian, drd. Luminița Paul).
- Expoziția permanentă ”Istoria militară a Banatului”, organizată în colaborare cu Asociația de Reconstituiri Istorice Timișoara, deschisă la Muzeul Național al Banatului, Bastionul Maria Theresia, începând cu data de 28 decembrie 2022 (coordonator dr. Zoran Marcov; colaborator dr. Ciprian Glăvan).
- În cadrul manifestării culturale „Exponatul lunii”, Secția de Istorie a realizat 4 micro-expoziții aferente lunilor: februarie (”Fotografii ilustrând contribuția femeilor din Banat în Primul Război Mondial”), mai („Cuțit de vânătoare de tipul *Hirschfänger* - sec. al XVIII-lea”), octombrie (”Spadă sudaneză de tipul *Kaskara* din colecția Muzeului Național al Banatului, sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. XX”) și decembrie („Cască de tip *armet* cu vizieră mobilă pentru armura de cavaler, sec. al XV-lea”). Realizatori: dr. Teodora Moț și dr. Zoran Marcov; colaboratori drd. Luminița Paul și dr. Giulia Delcea.

2. Expoziții și proiecte culturale organizate în mediul on-line

2.1. Expoziții și proiecte culturale naționale

- Dr. Teodora Moț a colaborat la proiectul on-line ”Din culisele muzeului”, ed. a II-a, în cadrul căruia a efectuat înregistrările audio-video pentru episodul postat pe pagina de Facebook a Muzeului Național al Banatului, în data de 18 martie 2022.
- Dr. Zoran Marcov a colaborat la proiectul on-line ”Știri pentru copii”, în cadrul căruia a efectuat înregistrarea audio-video pentru episodul care a fost postat pe platforma Youtube în data de 31 martie 2022.
- Dr. Zoltan Iusztin a colaborat la proiectul on-line ”Știri pentru copii”, în cadrul căruia a efectuat înregistrarea audio-video pentru episodul care a fost postat pe platforma Youtube în data de 7 iulie 2022.

- Dr. Raoul Șeptilici a colaborat la proiectul on-line ”Știri pentru copii”, în cadrul căruia a efectuat înregistrarea audio-video pentru episodul care a fost postat pe platforma Youtube în data de 12 septembrie 2022.
- Dr. Teodora Moț a colaborat la proiectul on-line ”Știri pentru copii”, în cadrul căruia a efectuat înregistrarea audio-video pentru episodul ce urmează a fi postat pe platforma Youtube; interviul în format scris a apărut în mediul online în data de 16 noiembrie 2022.

II. ORGANIZAREA DE SESIUNI ȘTIINȚIFICE

Membrii Secției de Istorie au inițiat și organizat 1 (un) Simpozion Național; de asemenea au propus și au întreprins toate demersurile necesare organizării unui simpozion internațional, simpozion anulat însă în contextul în care la licitația inițiată de Muzeul Național al Banatului pentru serviciile de organizare a evenimentului nu s-a prezentat nici o societate comercială interesată de achiziționarea serviciilor.

- Dr. Raoul Șeptilici a inițiat și organizat Al XXXVII-lea Simpozion Național de Numismatică al Societății Numismatice Române (2020-2022), eveniment intitulat *150 de ani de activitate muzeală în Banat* și organizat de Muzeul Național al Banatului în colaborare cu Societatea Numismatică Română, la Muzeul Național al Banatului Timișoara, în perioada 7-11 iunie 2022.
- Dr. Adrian Deheleanu a întreprins toate măsurile necesare în vederea organizării Simpozionului Internațional de Istorie Contemporană dedicat Zilei Naționale a României, eveniment cultural care urma să fie organizat de Muzeul Național al Banatului în cursul lunii noiembrie 2022. Simpozionul a fost anulat în contextul în care la licitația inițiată de Muzeul Național al Banatului pentru serviciile de organizare a evenimentului nu s-a prezentat nici o societate comercială interesată de achiziționarea serviciilor.

III. PARTICIPARE LA SESIUNI ȘTIINȚIFICE

Membrii Secției de Istorie s-au înscris/au participat la 29 (douăzeci și nouă) sesiuni științifice, dintre care 9 (nouă) simpozioane / conferințe / colocvii internaționale și 20 (douăzeci) simpozioane / sesiuni de comunicări științifice / colocvii naționale, regionale, județene sau locale:

- Conferința Internațională *Networks and Society. A historical perspective from Ancient World to the Present*, desfășurată la Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, jud. Timiș, în perioada 17-18 martie 2022 (dr. Teodora Moț, dr. Adrian Deheleanu, dr. Zoltan Iusztin).
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice, ediția a XVII-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” Bârlad, în perioada 13-14 mai 2022 (dr. Adrian Deheleanu).
- Conferința Internațională ”IConS 2022”, organizată la Hungarian National Conservation Centre Budapest, Budapesta, Ungaria, în perioada 18-20 mai 2022 (drd. Luminița Paul).
- Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LI-a, Timișoara, jud. Timiș, 8 mai 2022 (dr. Raoul Șeptilici).
- Al XXXVII-lea Simpozion Național al Societății Numismatice Române (organizatori SNR și MNaB), Timișoara, în perioada 7-11 iunie 2022 (dr. Nicoleta Demian, dr. Raoul Șeptilici, dr. Zoltan Iusztin).
- Sesiunea de comunicări științifice ”Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”, organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, în perioada 15 - 17 iunie 2022 (Liana Fluture, dr. Raoul Șeptilici).
- Conferința Internațională „România în sistemul de securitate al Europei Centrale și de Sud-Est. Obiective, evoluții, provocări (1921-2022)”, organizată de Muzeul Militar „Regele Ferdinand I”, filiala Iași, în perioada 22-24 iunie 2022 (dr. Adrian Deheleanu).
- Sesiunea științifică "Țara Bârsei", ediția a XX-a, ediție online, organizată de Muzeul "Casa Mureșenilor" Brașov, jud. Brașov, în 5-6 mai 2022 (dr. Teodora Moț, dr. Adrian Deheleanu).
- Simpozionul internațional *Sarmatians and the Others: Nomadic and Sedentary Cultures in Central and the Eastern Europe in the First Half of the Ist Millenium AD* (organizatori: MNaB și Institutul de Arheologie Iași), Timișoara, în perioada 29 iunie - 2 iulie 2022 (dr. Nicoleta Demian, dr. Raoul Șeptilici).
- Simpozionul „Zilele Miron Cristea - 2022”, organizat de Centrul Cultural Toplița și Fundația Culturală „Miron Cristea” Toplița, jud. Harghita, în perioada 19-20 iulie 2022 (dr. Adrian Deheleanu).

- Sesiunea Științifică „Armata Română și Casa Regală a României”, organizată de Arhivele Militare Naționale Române-Depozitul Central de Arhivă Pitești, Pitești, jud. Argeș, în data de 26 iulie 2022 (dr. Adrian Deheleanu).
- Cursurile de Vară ale Universității Populare „Nicolae Iorga” de la Vălenii de Munte, organizate de Direcția Județeană pentru Cultură Prahova, jud. Prahova, în perioada 15 - 20 august 2022 (drd. Luminița Paul).
- Al XVI-lea International Numismatic Congress INC 2022, Varșovia, în perioada 11-16 septembrie 2022 (dr. Nicoleta Demian).
- Al XIII-lea Congres Național de Insignografie, Clubul Numismatic *Mihai Eminescu*, Cercul Militar Central, Muzeul Militar Național *Regele Ferdinand I*, București, 16-18 septembrie 2022 (dr. Raoul Șeptilici).
- Conferința internațională de istorie: ”Acta Historica Civitatis Lugosiensis. Istorie locală și istorie națională în context european”, ediția II, organizatori: Primăria Lugoj, Lugoj, jud. Timiș, 28-30 octombrie 2022 (dr. Adrian Deheleanu).
- Sesiunea Națională de Comunicări Științifice intitulată „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, cultură, civilizație”, Izvoru Mureșului, jud. Harghita, 23-24 septembrie 2022 (dr. Adrian Deheleanu).
- Sesiunea ”Porți Deschise Către Civilizații Tomis – Constanța MMXXII Centenarul Încoronării”, organizată de Primăria Municipiului Constanța, Asociația SINE QUA NON, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 22-25 septembrie 2022 (dr. Raoul Șeptilici).
- Simpozionul *Cercetări Arheologice și Numismatice*, ediția a VIII-a (organizatori: Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan al Academiei Române București, Muzeul Civilizației Gumelnița Oltenița), Oltenița, în perioada 29-30 septembrie 2022 (dr. Nicoleta Demian, dr. Raoul Șeptilici).
- Conferința Națională „Oltenia. Interferențe Culturale”, ediția a IX-a, Craiova, în perioada 5-8 octombrie 2022 (dr. Raoul Șeptilici).
- Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, organizat de Serviciul Județean Bacău al Arhivelor Naționale în colaborare cu Complexul Muzeal „Iulian Antonescu”, Bacău, jud. Bacău, în data de 7 octombrie 2022 (dr. Adrian Deheleanu).
- Simpozionul de numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LII-a, Timișoara, jud. Timiș, 9 octombrie 2022 (dr. Raoul Șeptilici).

- Sesiunea de comunicări științifice ”Cartea de tezaur între Orient și Occident” organizată de Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, în perioada 16 – 18 noiembrie 2022 (Liana Flutur).
- Sesiunea Științifică Internațională ”PONTICA”, ediția 55 – ”ISTORIE ȘI ARHEOLOGIE ÎN SPAȚIUL VEST-PONTIC”, organizată de Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, în perioada 16-18 noiembrie 2022 (dr. Raoul Șeptilici).
- Sesiunea Științifică ”Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 103 ani de la Marea Unire (1918 - 2021). 104 ani de la Marea Unire / 100 de ani de la încoronarea Regilor României Mari la Alba Iulia”, organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, jud. Alba, în perioada 24-25 noiembrie 2022 (drd. Luminița Paul).
- Sesiunea de comunicări științifice ”Bucovina File de Istorie” ediția a XXIV-a, organizată de Muzeul Național al Bucovinei Suceava, în perioada 23-25 noiembrie 2022 (Liana Flutur).
- Simpozionul Internațional ”In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu” (organizat on-line), XLVIII-a, la Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, jud. Caraș-Severin, 15-17 noiembrie 2022 (dr. Teodora Moț, dr. Adrian Deheleanu).
- Conferința istoricilor din Banatul istoric „Istorie, biserică, școală, tradiții și obiceiuri din Banatul istoric”, Șopotu Vechi, jud. Caraș-Severin, 19 noiembrie 2022 (dr. Adrian Deheleanu).
- Colocviile Internaționale „Nedeia- Banatul Viu- Actualitatea tradiției”, ediția a VIII-a, Reșița (dr. Adrian Deheleanu).
- Sesiunea științifică ”Repere Arheologice Bănățene” – *40 de ani de existență – trecut, prezent & viitor*, organizată de Muzeul Național al Banatului, Timișoara, în data de 17 decembrie 2022 (dr. Raoul Șeptilici).

IV. CERCETARE / DOCUMENTARE

Specialiștii Secției de Istorie au avut în planul de lucru 24 (douăzeci și patru) teme de cercetare și 1 (un) proiect de cercetare, valorificate prin studii, articole publicate, în curs de publicare sau prin comunicările susținute la simpozioane, colocvii, conferințe:

1. Teme de cercetare

Dr. Nicoleta Demian

- Descoperiri monetare romane târzii în Banat (sec. IV-V p.Chr.).
- Monedele de aur din colecția Muzeului Național al Banatului Timișoara.
- Medalii (sec. XVIII-XX) din colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara.

Dr. Raoul Șeptilici

- Contribuții la circulația monetară din Banatul antic și medieval.
- Bani de necesitate din Banat.

Dr. Zoran Marcov

- Arme balcanice din secolele XVIII-XIX de pe teritoriul actual al României.
- Colecția de puști a Muzeului Național al Banatului din Timișoara.
- Istoria cartofiliei bănățene.

Dr. Ciprian Glăvan

- Aspecte culturale bănățene în prima jumătate a secolului al XIX-lea.
- Revoluția de la 1848-1849 din Banat, reflectată în documentele din colecția Muzeului Național al Banatului.
- Presa de limbă germană din Banat în context central și sud-est european.

Dr. Adrian Deheleanu

- Cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu reflectat în arta oficială a regimului comunist din România (1965-1989).
- Artă oficială românească cu tematică istorică în România comunistă (1965-1974).

Dr. Zoltan Iusztin

- Istoria Banatului în secolele XIII-XVII.
- Instituții politico-administrative în secolele XIV-XVI.
- Toponimie în Banatul medieval.

Liana Flutur

- Cartea veche de secol XVI din colecția Muzeului Național al Banatului.

Dr. Teodora Moț

- Interferențe sanitaro-igienice și preocupări medicale în spațiul central-vestic și sud-estic european (cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX).

- Circumstanțele sanitare și medicale din Timișoara anilor 1924-1943, reflectate în Arhiva Spitalului de Stat și în revista *Viața Medicală*.
- Sportul în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea și la începutul secolului XX.
- Femeia între tradiție și modernitate (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX).
- Epidemii și pandemii de gripă. Gripa Spaniolă și mentalul individual și colectiv din primul sfert al secolului XX.
- Instituțiile medicale și de cercetare, Ocrotirea copiilor și epidemiile din Banat, percepute prin prisma articolelor din cadrul revistei *Viața Medicală*.
- *La Belle Époque* în imaginarul individual și colectiv.

2. Proiecte de cercetare

Dr. Nicoleta Demian

- În cadrul colaborării la proiectul *Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum*. Rumänien Band 2. Kreis Timiș (coordonator dr. Lavinia Grumeza, cercetător, Institutul de Arheologie, Iași), care se va finaliza printr-o carte cu acest titlu, a redactat capitolul: Nicoleta Demian, *Repere din istoria colecției numismatice a Muzeului Național al Banatului* pentru volumul *Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum*. Rumänien Band 2. Kreis Timiș; a lucrat la *Repertoriul descoperirilor monetare romane din jud. Timiș* pentru volumul de mai sus.

3. Activități de cercetare în cadrul Secției Istorie

Dr. Nicoleta Demian – cercetător științific, III

- a efectuat documentare legată de istoria muzeului timișorean în vederea publicării ediției a doua a volumului: Florin Medeș, Nicoleta Demian, *Muzeul Banatului. File de cronică, 1872-1918*, vol. I (în arhiva MNaB; în baza de date a MNM Budapesta; la Arhivele Naționale, Serviciul Județean Timiș, la Biblioteca Județeană Timiș, Secția Periodice - Colecții Speciale).
- a efectuat documentare legată de medalii din colecția muzeului și o cercetare în arhiva Episcopiei Romano-Catolice din Timișoara pentru un articol de medalistică pentru *Banatica*.
- a încercat identificarea medaliilor din colecția Pongracz în colecția de medalii a MNaB pentru studiul *Piese de numismatice din colecția Pongrácz* (colecția de monede și

medalii a lui Pongrácz Imre), în volumul *Colecția Pongrácz* (coordonator dr. Daniela Tănase, MNaB).

- a efectuat documentare în vederea redactării unui studiu numismatic despre descoperiri monetare din sec. XIX din Banat (la Arhivele Naționale, Serviciul Județean Timiș).
- a efectuat documentare legată de colecții numismatice timișorene și de numismați timișoreni (sec. XIX-XX), a scanat fotografii și documente.
- a colaborat cu Diana Vărzaru, chimist în cadrul Laboratorului Zonal de Conservare-Restaurare, la analizarea XRF cu aparatul portabil Bruker a 4 medalii turnate din colecția de medalii a MNaB și a decorației de aur, Tapferkeit, achiziționată de MNaB.
- a determinat 3 monede romane descoperite la Pojejena în cursul anului 2022 (șantier arheologic Călin Timoc).
- a oferit informații bibliografice și consultanță de specialitate colegilor de la Muzeul Banatului Montan din Reșița despre o medalie turnată la Anina în 1885 - Exponatul lunii decembrie 2022.

Dr. Ciprian Glăvan – muzeograf, IA

- a început documentarea pentru elaborarea unui articol privitor la afișele de teatru din perioada antebelică din colecția Muzeului Național al Banatului, studiu care urmează a fi publicat în revista *Analele Banatului*, XXXI, 2023.

Dr. Teodora-Daniela Moț – muzeograf, II

- a cercetat Arhiva Spitalului de Stat din Timișoara, din perioada cuprinsă între anii 1924-1943, aflată în Biblioteca Muzeului Național al Banatului, din cadrul Secției de Istorie, în vederea documentării pentru articolul *Circumstanțele medicale și sanitare din Timișoara anilor 1924-1943, reflectate în Arhiva Spitalului de Stat și în revista Viața Medicală*, a întocmirii comunicării, *Dezvoltarea și Organizarea Medicală și Sanitară a orașului Timișoara. Arhiva Spitalului de Stat și Revista Viața Medicală (1924-1943)*, precum și a documentării pentru viitoare lucrări științifice.
- a cercetat în arhiva Secției de Istorie a Muzeului Național al Banatului fotografiile înfățișând femei din Banat care și-au adus contribuția în Primul Război Mondial (NR. INV. 21975, 21976, 21977), datate la începutul secolului XX, în vederea pregătirii *Exponatului Lunii Februarie*.
- a cercetat colecția de reviste *Viața Medicală*, aflată în Biblioteca Muzeului Național al Banatului, din cadrul Secției de Istorie, în vederea documentării pentru articolul

Circumstanțele medicale și sanitare din Timișoara anilor 1924-1943, reflectate în Arhiva Spitalului de Stat și în revista Viața Medicală, a întocmirii comunicării, Dezvoltarea și Organizarea Medicală și Sanitară a orașului Timișoara. Arhiva Spitalului de Stat și Revista Viața Medicală (1924-1943), precum și a documentării pentru viitoare lucrări științifice.

Dr. Zoltan Iusztin – muzeograf, IA

- a cercetat documente din Arhivele Naționale ale Ungariei MNL OL. MOL, fond: Dl.-Df.

V. PUBLICAȚII ȘI TIPĂRITURI

Membrii Secției de Istorie au publicat în cursul anului 2022 un număr de 18 (optsprezece) studii în reviste și volume de specialitate. În curs de publicare se află 11 (unsprezece) studii în reviste și volume de specialitate. De asemenea, în cadrul Secției de Istorie a fost publicat 1 (un) volum de popularizare și alte 4 (patru) lucrări de popularizare, iar în lucru sau în curs de publicare sunt 4 (patru) volume științifice.

1. PUBLICATIONS

A. LUCRĂRI ȘI ARTICOLE DE POPULARIZARE

- Dr. Zoran Marcov, drd. Deian Popov, *185 година хорског певања Срба у Темишвару (1836-2021) / 185 de ani de cânt coral al sârbilor din Timișoara (1836-2021) / 185 Years of Choral Singing of the Serbs in Timisoara (1836-2021)*, Ed. Uniunii Sârbilor din România, Timișoara, 2022, 100 pagini, (ISBN 978-606-004-055-2) – catalog de expoziție.
- Dr. Teodora Moț, *Femeia din Banat în Primul Război Mondial*, în revista *Coloana Infinitului*, Nr. 123, 2022.
- Dr. Zoran Marcov, *Muzeul Național al Banatului la ceas aniversar - 150 de ani de activitate muzeală - Scurt istoric (1872-2022)*, în revista *Coloana Infinitului*, Nr. 123, 2022.
- Dr. Zoran Marcov, *Оружје знаменитих Срба из збирки Музеја Баната у Темишвару* [Arme ale unor personalități sârbe aflate în colecțiile Muzeului Național al Banatului], în revista *Књижевни живот*, Nr. 2 (186), Anul 65, 2022, pp.163-177.
- Dr. Zoran Marcov, *100. Годишњица венчања краља Александра Карађорђевића са румунском принцезом Маријом* [100 de ani de la căsătoria regelui Alexandru

Karagheorghevici cu principesa Maria a României], în revista *Нови Тимишварски Весник*, Nr. 20 (1/2022), Anul 9, Timișoara, Iunie 2022, pp. 10-13.

B. ARTICOLE / STUDII

- Dr. Nicoleta Demian, *The Society of History and Archaeology in Southern Hungary and the first museum in Timișoara. I. 1872-1891*, în volumul “*We should not, however, think that we are pioneers*”. *Museums on Troubled Waters in the Past and Today* (ed. Gergő István Farkas), Muzeul Jóna András din Nyíregyháza și Departamentul de Arheologie al Universității din Szeged, Nyíregyháza-Szeged, 2022, pp. 15-28.
- Dr. Zoran Marcov, *Comerțul cu armament și valoarea armelor balcanice în perioada stăpânirii otomane*, pentru volumul aniversar dedicat împlinirii a 80 de ani de viață a episcopului emerit de Timișoara, Martin Roos (editori Diosi David și Bako Laszlo), *Scribe, Doce, Praedica!*, Budapesta, 2022, pp. 289-299.
- Dr. Teodora Moș, *Ambianța muzicală din Timișoara secolului al XIX-lea și începutului de secol XX*, în revista *Țara Bârsei. Revistă de Cultură*, Anul XIX, S.N., Nr. 19, 2021, pp. 110-118.
- Dr. Teodora Moș, *Sport și industrie în perioada Belle Époque*, în revista *Țara Bârsei*, Nr. 20, 2022, pp. 83-96.
- Dr. Ciprian Glăvan, *Trei secole de la debutul primei acțiuni sistematice de colonizare în Banat. Rolul comisarilor de colonizare*, în revista *Țara Bârsei. Revistă de Cultură*, Anul XIX, S.N., Nr. 19, 2021.
- Dr. Zoltan Iusztin, *Documente medievale din colecția familiei Forgács*, în revista *Analele Banatului*, XXXIX, Cluj-Napoca, 2021.
- Dr. Zoltan Iusztin, *Ratio-oeconomicam – War economy at the south-western frontiers of the Hungarian Kingdom*, în volumul *From Medieval Frontiers to Early Modern Borders in Central and South-Eastern Europe* (ed. F. Ardelean, L. Cîmpeanu, G. Fodor, L. Magina), Berlin, Bern, Bruxelles, New York, Oxford, Warszawa, Wien, 2022, pp. 51-60.
- Dr. Zoltan Iusztin, *Mărturii despre mobilitate în nahiya Becicherec, în secolul al XVI-lea*, în revista *Patrimonium Banaticum*, IX, 2019, pp. 299-319.
- Dr. Zoltan Iusztin, *Observații toponimice privind localitățile Giroc și Ghiroda*, în revista *Archeo Vest*, X, 2022, pp. 387-396.
- Dr. Raoul Șeptilici, *Adio prietene – Necrolog Erwin Schäffer*, în revista *Foaie de informare numismatică*, nr. 7-8, Timișoara, 2022, p. 2.

- Dr. Adrian Deheleanu, *Aspecte privind activitatea unor preoți militari din Armata Română în timpul celui de Al Doilea Război Mondial. Campania din Est (1941-1944)*, în volumul *Acta Carpatica - Anuarul românilor din SE Transilvaniei*, vol. VIII, Editura Eurocarpatica, Sfântu Gheorghe, 2022, pp. 307-324.
- Dr. Adrian Deheleanu, *România și Armistițiul cu Națiunile Unite (12 septembrie 1944). Problema reînălării administrației de stat românești în Transilvania de Nord*, în volumul *Acta Carpatica - Anuarul românilor din SE Transilvaniei*, vol. VIII, Editura Eurocarpatica, Sfântu Gheorghe, 2022, pp. 325-338.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Arta oficială românească cu tematică istorică în colecțiile Muzeului Național al Banatului (1966-1978)*, în volumul *Acta Musei Tutovens*, publicație a Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, seria Memorialistică, VII, 2022, pp. 183-190.
- Dr. Adrian Deheleanu, *75 de ani de la semnarea Tratatului de Pace de la Paris (1947). Implicații asupra regimului Transilvaniei de Nord și a restabilirii frontierei vestice a României postbelice*, în volumul *Administrație românească arădeană. Studii și comunicări din Banat-Crișana*, vol. XVII, Editura University Press, Arad, 2022, pp. 194-214.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Campania militară a Armatei Române în Ungaria în anul 1919 și sprijinul Casei Regale a României*, în volumul *Armata Română și Casa Regală a României - Studii și articole prezentate la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice dedicată Zilei Arhivelor Militare*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Pitești, 26 iulie 2022, pp. 312-324.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Aviația română în Primul Război Mondial*, în volumul *Acta Bacoviensia – Anuarul Arhivelor Naționale Bacău*, Nr. XVII, Editura Magic Print, Onești, 2022, pp. 235-250.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Memorie și istorie în comunism: arta oficială, tezele din iulie 1971 și apariția cultului personalității lui Nicolae Ceaușescu*, în volumul *Carpica – Anuarul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău*, Vol. LI, Editura Magic Print, Onești, 2022, pp. 407-431.
- Dr. Adrian Deheleanu, *Arta oficială și arta alternativă la sfârșitul anilor '60 și în anii '70 în România comunistă*, în volumul *Acta Moldaviae Meridionalis – Anuarul Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui*, Nr. XLII (2021), Editura Mega, Cluj-Napoca, 2022, pp. 307-328.

C. PREZENTĂRI BIOGRAFICE

- Dr. Nicoleta Demian, *Demian Nicoleta-Elisabeta, s.v.*, în Victor Spinei, Dorina N. Rusu (coord.), *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, vol. 2 (D-K), Academia Română, Suceava, 2022.
- Dr. Zoran Marcov, *Marcov Zoran, s.v.*, în Victor Spinei, Dorina N. Rusu (coord.), *Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc*, vol. 3 (L-N), Academia Română, Suceava, 2022.

2. ÎN LUCRU SAU SUB TIPAR

A. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

- Dr. Nicoleta Demian (coautor), *A Collector at the periphery of the Austro-Hungarian Empire: Ormós Zsigmond (1813-1894)*, în volumul *Institutions and Individuals. The Numismatic World in the Long Nineteenth Century* (eds. Stefan Krmnicek, Hadrien Rambach), vol. 2, ed. Routledge, New York - London, 2023, pp. 116-127.
- Dr. Nicoleta Demian (coautor), *Repertoriul descoperirilor monetare romane din jud. Timiș* pentru volumul *Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum. Rumänien Band 2. Kreis Timiș* (în cadrul proiectului coordonat de dr. Lavinia Grumeza, cercetător, Institutul de Arheologie, Iași), volum în lucru.
- Dr. Nicoleta Demian (coautor), publicarea ediției a doua, revăzută și adăugită: Florin Medelet, Nicoleta Demian, *Muzeul Banatului. File de cronică, 1872-1918*, vol. I, volum în lucru.
- Dr. Nicoleta Demian (coautor), *Pieseile numismatice din colecția Pongrácz* în cadrul volumului despre colecția Pongrácz (coordonator dr. Daniela Tănase, MNaB), volum în lucru.

B. ARTICOLE / STUDII

- Dr. Nicoleta Demian, *Colecția numismatică a lui Ormós Zsigmond – între pasiune și rațiune*, în revista *Analele Banatului*, XXX, Cluj-Napoca, 2022 (în curs de apariție).
- Dr. Nicoleta Demian, Viorel Petac, *Considerații pe marginea unui lot de stateri din colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara*, în volumul omagial dedicat cercetătorului dr. Gabriel Custurea (Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța), Constanța, 2022 (în curs de apariție).
- Dr. Nicoleta Demian, *Medalii turnate la Anina din colecția Muzeului Național al Banatului din Timișoara* (articol în lucru).

- Dr. Ciprian Glăvan, *Notizen über die dramatischen Leistungen der Bühne-Gesellschaft der Herren J.B. Hirschfeld und F. Herzog, während des Winter-Curses 1828/9, zu Temeswar, prima publicație teatrală din Banat*, în revista *Analele Banatului*, XXX, Cluj-Napoca, 2022 (în curs de apariție).

- Dr. Zoran Marcov, Goran Nikolić Neuzinski, *Српске парохијске цркве у Румунији на старим разгледницама* [Bisericile parohiale sârbe din România în cărți poștale ilustrate], în revista *Темнишварски зборник*, nr. 14, Novi Sad, 2022, (sub tipar).

- Dr. Zoran Marcov, *Coifurile Gărzii Cetățenești din Timișoara aflate în colecția de arme a Muzeului Național al Banatului*, în revista *Analele Banatului*, XXX, Cluj-Napoca, 2022 (în curs de apariție).

- Dr. Teodora-Daniela Moț, *Circumstanțele medicale și sanitare din Timișoara anilor 1924-1943, reflectate în arhiva Spitalului de Stat și în revista Viața Medicală*, în revista *Analele Banatului*, XXX, Cluj-Napoca, 2022 (în curs de apariție).

- Dr. Teodora-Daniela Moț, *Epidemii și pandemii de gripă. Gripa Spaniolă și mentalul individual și colectiv din primul sfert al secolului XX* (articol în lucru).

- Dr. Teodora-Daniela Moț, *Ocrotirea copiilor în Banat, percepută prin prisma articolelor din cadrul revistei Viața Medicală, din prima jumătate a secolului XX* (articol în lucru).

- Dr. Raoul Șeptilici, *Câteva monete romane barbarizate din Dobrogea* în volumul omagial dedicat cercetătorului dr. Gabriel Custurea (Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța), Constanța, 2022 (în curs de apariție).

- Dr. Raoul Șeptilici, Octavian C. Rogozea, *Descoperiri monetare medievale din campania arheologică de la Remetea Mare (jud. Timiș) din 2020, punctul Gomila lui Gabor*, în revista *Analele Banatului*, XXX, Cluj-Napoca, 2022 (în curs de apariție).

VI. ACTIVITATE EDITORIALĂ

Dr. Nicoleta Demian, în calitate de redactor-șef al *Analelor Banatului* S.N., Arheologie-Istorie:

- a efectuat muncă redacțională în cadrul colegiului de redacție al *Analelor Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXIX, 2021 (corectura articolelor manuscris, două corecturi la volumul primit de la editură, corespondența cu autorii, împărțirea drepturilor de autor după tipărire etc.).

- a întocmit documentația necesară pentru tipărirea volumului XXIX, 2021 al

Analelor Banatului, SN, Arheologie-Istorie (nota de fundamentare, referatul de necesitate și caietul de sarcini).

- a verificat împreună cu Zsuzsa Kopeczny, secretar de redacție, noul site al anuarului *Analele Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, în vederea recepționării.
- împreună cu Zsuzsa Kopeczny, secretar de redacție, s-au ocupat de plata taxei anuale de indexare a revistei în CEEOL.
- a efectuat muncă redacțională în cadrul colegiului de redacție al *Analelor Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXX, 2022 (redactarea invitațiilor în română și engleză, ședințe de redacție, corectura articolelor).
- a prezentat volumul *Analele Banatului*, SN, Arheologie-Istorie, XXIX, 2021, dedicat Profesorului Gh. Lazarovici la împlinirea vârstei de 80 de ani, în cadrul colocviului *Repere arheologice băcăne*, ed. a XXXVI-a, Timișoara (17 decembrie 2022).

Dr. Zoran Marcov au efectuat muncă redacțională în cadrul colegiului de redacție al *Analelor Banatului* S.N., Arheologie-Istorie, XXIX, 2021 (ISSN 1221-678X).

Dr. Zoran Marcov au efectuat muncă redacțională în cadrul colegiului de redacție al *Analelor Banatului* S.N., Arheologie-Istorie, XXX, 2022 (ISSN 1221-678X).

VII. COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE

Membrii Secției de Istorie s-au înscris cu un număr de 43 (patruzeci și trei) comunicări științifice la simpozioane, congrese, conferințe internaționale, naționale și locale:

Dr. Nicoleta Demian

- *Late Roman monetary finds in the plain region of Banat*, la Simpozionul internațional *Sarmatians and the Others: Nomadic and Sedentary Cultures in Central and the Eastern Europe in the First Half of the Ist Millenium AD* (organizatori: MNaB și Institutul de Arheologie Iași), Timișoara (29 iunie - 2 iulie 2022).
- *Late Roman Gold Coinage (275-498 AD) from Barbaricum* (13 septembrie 2022) la XVI International Numismatic Congress INC 2022, Varșovia (11-16 septembrie 2022).
- „Perla” colecțiilor lui Ormós Zsigmond: colecția numismatică, în plenul celui de-al XXXVII-lea Simpozion Național al Societății Numismatice Române (organizatori SNR și MNaB), Timișoara (8 iunie 2022).
- *Colecții și colecționari. Date noi despre sursele unor donații numismatice ale lui D. A. Sturdza*, comunicare prezentată la Simpozionul *Cercetări Arheologice și Numismatice*, ediția a VIII-a (organizatori: Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan

al Academiei Române București, Muzeul Civilizației Gumelnița Oltenița), Oltenița (29-30 septembrie 2022).

Dr. Raoul Șeptilici

- *Patru falsuri monetare de epocă din sec. IV, dobrogene*, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LI-a, Timișoara, jud. Timiș, 8 mai 2022.

- *O machetă murală a ordinului Muncii clasa I RSR realizată pentru Ambalajul Metalic Timișoara, achiziționată de Muzeul Național al Banatului*, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LI-a, Timișoara, jud. Timiș, 8 mai 2022.

- *O drahmă barbară din zona Reșiței cu vizibile similitudini stilistice cu monetele tip Toc-Chereluș*, la Al XXXVII-lea Simpozion Național de Numismatică al Societății Numismatice Române (2020 – 2022) ”150 de ani de activitate muzeală în Banat”, organizatori Muzeul Național al Banatului și Societatea Numismatică Română, Timișoara, în perioada 7-11 iunie 2022.

- *Diplomă nobiliară a familiei Vukovics de Berecsău, nouă achiziție a Muzeului Național al Banatului*, la Sesiunea de comunicări științifice ”Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane”, organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, în perioada 15 - 17 iunie 2022.

- *A Sarmatian Medalion from the left bank of the Danube, Sesiunea de comunicări The Sarmatians and the Others: Nomadic and Sedentary Cultures in Central and the Eastern Europe in the First Half of the 1st Millennium AD*, la Simpozionul internațional *Sarmatians and the Others: Nomadic and Sedentary Cultures in Central and the Eastern Europe in the First Half of the Ist Millenium AD* (organizatori: MNaB și Institutul de Arheologie Iași), Timișoara (29 iunie - 2 iulie 2022).

- *Muzeul Național al Banatului 150 de ani de existență (1872-2022). Câteva insigne bănățene din vechea colecție a instituției*, la Al XIII-lea Congres Național de Insignografie, Clubul Numismatic Mihai Eminescu, Cercul Militar Central, Muzeul Militar Național *Regele Ferdinand I*, București, 16-18 septembrie 2022.

- *Monete tomitane din bronz, dintr-o colecție din Banat*, la Sesiunea ”Porți Deschise Către Civilizații Tomis – Constanța MMXXII Centenarul Încoronării”, organizată de Primăria Municipiului Constanța, Asociația SINE QUA NON, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, în perioada 22-25 septembrie 2022.

- *Jetoane dobrogene dintr-o colecție specializată*, la Sesiunea ”Porți Deschise Către Civilizații Tomis – Constanța MMXXII Centenarul Încoronării”, organizată de Primăria Municipiului Constanța, Asociația SINE QUA NON, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, în perioada 22-25 septembrie 2022.

- *Un tezaur monetar medieval descoperit pe șantierul arheologic de la Ciacova (jud. Timis)*, comunicare prezentată la Simpozionul *Cercetări Arheologice și Numismatice*, ediția a VIII-a (organizatori: Muzeul Municipiului București, Institutul de Arheologie Vasile Pârvan al Academiei Române București, Muzeul Civilizației Gumelnița Oltenița), Oltenița (29-30 septembrie 2022).

- *Două distincții acordate celebrului horticultor Árpád Mühle*, la Conferința Națională „Oltenia. Interferențe Culturale”, ediția a IX-a, Craiova, 5-8 octombrie 2022.

- *Cuvinte în memoria colecționarului de jetoane Erwin SCHÄFFER, bănățean din Guttenbeun (1939-2022), membru fondatoral SNBT*, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LII-a, Timișoara, jud. Timiș, 9 octombrie 2022.

- *O monedă bizantină de aur de la Constantin VII și Roman II*, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LII-a, Timișoara, jud. Timiș, 9 octombrie 2022.

- *Al XIII-lea Congres Național de Isignografie al ACIR – București, 16-18. IX. 2022. și emisiunile lui*, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LII-a, Timișoara, jud. Timiș, 9 octombrie 2022.

- *Târgul numismatic de la Deva 01. X. 2022*, la Simpozionul de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, ediția a LII-a, Timișoara, jud. Timiș, 9 octombrie 2022.

- *Câteva monete antice cu defecte de batere descoperite întâmplător în Dobrogea*, Sesiunea Științifică Internațională Pontica '55: „Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic”, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 16-18 noiembrie 2022.

- *Câteva monete și artefacte descoperite întâmplător la Fârliug (jud. Caraș-Severin)*, Sesiunea științifică ”Repere Arheologice Bănățene – 40 de ani de existență – trecut, prezent & viitor”, Muzeul Național al Banatului, Timișoara, 17 decembrie 2022.

Dr. Zoltan Iusztin

- *Documents of the Harashti nobles kept in the archives of the Forgács family*, în cadrul Conferinței Internaționale ”Networks and Society. A historical perspective from Ancient

World to the Present”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, în perioada 17-18 martie 2022, prezentare on-line.

- *Documente medievale sigilate cu o gemă romană*, în cadrul celui de-al XXXVII-lea Simpozion Național al Societății Numismatice Române (organizatori SNR și MNaB), Timișoara, în data de 8 iunie 2022.

Dr. Teodora Moț

- *Interferențe sanitaro-igienice și preocupări medicale în spațiul central-vestic și sud-estic european (cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX*, în cadrul panelului *The Impact of Modernity in Central and South-East Europe (19th - early 20th century)*, al Conferinței Internaționale ”Networks and Society. A historical perspective from Ancient World to the Present”, în perioada 17-18 martie 2022, prezentare on-line.

- *Sport și industrie în perioada Belle Époque*, la Sesiunea științifică ”Țara Bârsei”, ediția a XX-a, ediție on-line, organizată de Muzeul ”Casa Mureșenilor” Brașov, în perioada 5-6 mai 2022.

- *Dezvoltarea și Organizarea Medicală și Sanitară a orașului Timișoara. Arhiva Spitalului de Stat și Revista Viața Medicală (1924-1943)*, în cadrul Simpozionului Internațional ”In memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu”, ediția a XLVIII-a, Caransebeș, 15-17 noiembrie 2022, ediție on-line.

Dr. Adrian Deheleanu

- *The network for disseminating the cult of personality of Nicolae Ceausescu through the official art with a historical theme*, în cadrul Conferinței Internaționale ”Networks and Society. A historical perspective from Ancient World to the Present”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, în perioada 17-18 martie 2022, prezentare on-line.

- *Expozițiile omagiale de artă plastică și cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu*, la Sesiunea științifică ”Țara Bârsei”, ediția a XX-a, ediție on-line, organizată de Muzeul ”Casa Mureșenilor” Brașov, în perioada 5-6 mai 2022.

- *Arta oficială românească cu tematică istorică în colecțiile Muzeului Național al Banatului (1966-1978)*, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice, ediția a XVII-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, în perioada 13-14 mai 2022.

- *Memorie și istorie în comunism: arta oficială, tezele din iulie 1971 și apariția cultului personalității lui Nicolae Ceaușescu*, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice, ediția a XVII-a, organizată de Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, în perioada 13-14 mai 2022.

- *Mica Înțelegere (1921-1938). Repere ale acțiunilor întreprinse pentru apărarea statu-quo-ului teritorial*, în cadrul Conferinței Internaționale ”România în sistemul de securitate al Europei Centrale și de Sud-Est. Obiective, evoluții, provocări (1921-2022)”, organizată de Muzeul Militar „Regele Ferdinand I”, filiala Iași, în perioada 22-24 iunie 2022.

- *Aspecte privind identitatea națională în arta oficială românească cu tematică istorică între anii 1968-1980*, în cadrul Simpozionului „Zilele Miron Cristea - 2022”, organizat de Centrul Cultural Toplița și Fundația Culturală „Miron Cristea” Toplița, jud. Harghita, în perioada 19-20 iulie 2022.

- *Campania militară a Armatei Române în Ungaria în anul 1919 și sprijinul Casei Regale a României*, în cadrul Sesiunii științifice ”Armata Română și Casa Regală a României”, organizată de Arhivele Militare Naționale Române-Depozitul Central de Arhivă Pitești, jud. Argeș, în data de 26 iulie 2022.

- *Mișcarea Națională din Banat în perioada 1905-1914*, în cadrul Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice „Românii din sud-estul Transilvaniei. Istorie, cultură, civilizație”, organizată de Episcopia Ortodoxă a Covasnei și Harghitei-Centrul Ecleziastic de Documentare „Mitropolit Nicolae Colan” din Sfântu Gheorghe jud. Covasna, care a avut loc în localitatea Izvoru Mureșului, jud. Harghita, în perioada 23-24 septembrie 2022.

- *Istoria românilor: între propaganda politică și adevărul istoric în benzile desenate istorice și cărțile pentru copii (1967-1983)*, la Conferința internațională de istorie: ”Acta Historica Civitatis Lugosiensis. Istorie locală și istorie națională în context european”, ediția a II-a, organizator Primăria Lugoj, Municipiul Lugoj, 29 octombrie 2022.

- *Aviația română în Primul Război Mondial*, la Simpozionul Național „Vasile Pârvan”, organizat de Serviciul Județean Bacău al Arhivelor Naționale în colaborare cu Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, jud. Bacău, în 7 octombrie 2022.

- *Participarea structurilor Armatei Române la Serbările Încoronării de la Alba-Iulia din 15 octombrie 1922*, la Conferința istoricilor din Banatul istoric „Istorie, biserică, școală, tradiții și obiceiuri din Banatul istoric”, Șopotu Vechi, jud. Caraș-Severin, 19 noiembrie 2022.

- *De la frumosul în arta populară românească la sentimentul românesc al ființei*, la Colocviile Internaționale „Nedeia - Banatul Viu - Actualitatea tradiției”, ediția a VIII-a, Reșița.

- *Artele plastice în România comunistă*, la Simpozionul Internațional ”In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu” (organizat on-line), ediția XLVIII, la Muzeul Județean de

Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, jud. Caraș-Severin, 15-17 noiembrie 2022.

Liana Flutur

- *Din tezaurul de carte al bibliotecii a Gimnaziului Piarist de la Sântana, jud. Arad*, la Sesiunea de comunicări științifice "Cartea de tezaur între Orient și Occident", organizată de Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, în perioada 16 – 18 noiembrie 2022.

- *Supralibrosuri pe publicații de patrimoniu din biblioteca Muzeului Național al Banatului*, la Sesiunea de comunicări științifice "Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane", organizată de Muzeul Civilizației Dacice și Romane din Deva, în perioada 15 - 17 iunie 2022.

- *Noi cercetări ale valurilor romane din Banat*, la Sesiunea de comunicări științifice "Bucovina File de Istorie", ediția a XXIV-a, organizată de Muzeul Național al Bucovinei Suceava, în perioada 23-25 noiembrie 2022.

Drd. Luminița Paul

- *Investigation of cultural Heritage in Romania past and perspective*, la Conferința Internațională "IConS 2022" organizată la Hungarian National Conservation Centre Budapeșt, în perioada 18 – 20 mai 2022.

- *Surpriza din mansarda Muzeului Național al Banatului. Investigații biologice*, la Sesiunea Științifică "Unitate, Continuitate și Independență în Istoria Poporului Român. 104 ani de la Marea Unire / 100 de ani de la încoronarea Regilor României Mari la Alba Iulia", organizată de Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, în perioada 24 - 25 noiembrie 2022.

VIII. ACTIVITĂȚI SPECIFICE

1. Activități cultural-educative și de promovare a colecțiilor muzeului

- organizarea proiectului cultural *Noaptea Muzeelor 2022*, în seara zilei de 14 mai 2022. Concertul live a fost susținut de trupa *Peregrinii*, iar spectacolul pirotehnic de formația *Amor Flammi*. Prezentarea armelor vechi a fost realizată de membri ai diferitelor asociații de reconstituire istorică din Timișoara. Concomitent, publicul vizitator a avut ocazia să viziteze expozițiile temporare existente în incinta Bastionului Theresia. Spectacolele din curtea Bastionului Theresia s-au desfășurat între orele 18-23, iar vizitarea expozițiilor s-a derulat până la ora 3 dimineața (responsabil proiect din partea Secției Istorie dr. Zoran Marcov).

- în vederea organizării expoziției temporare *Cultul personalității lui Nicolae Ceaușescu reflectat în arta oficială a regimului comunist din România (1965-1989)*, dr. Adrian Deheleanu a efectuat următoarele deplasări cu delegație de serviciu: la Muzeul Banatului

Montan Reșița (ianuarie-februarie-aprilie 2022), Complexul Muzeal Arad (februarie 2022), Muzeul Țării Crișurilor Oradea (martie 2022), Muzeul Județean Satu Mare și Muzeul Județean de Artă Baia Mare (martie-aprilie 2022), Muzeul de Artă Cluj-Napoca (aprilie 2022), Muzeul Municipiului București, Muzeul Național de Artă Contemporană București, Muzeul Național al Țăranului Român București, Muzeul Național de Istorie a României București, Muzeul Național de Artă al României București, Muzeul de Artă Constanța, Muzeul de Artă Vizuală Galați, Muzeul de Artă Brașov, Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, Muzeul de Artă din Tulcea, Muzeul de Artă din Brăila, Muzeul „Vasile Pârvan” din Bârlad, Muzeul Județean Argeș din Pitești (mai 2022), Complexul Muzeal Moldova din Iași, Muzeul de Artă din Bacău, Muzeul Județean Vaslui (iunie 2022), Muzeul de Artă Craiova, Muzeul Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”- Târgu Jiu, Muzeul Regiunii Porților de Fier Drobeta – Turnu Severin și Muzeul de Artă Brașov (iulie 2022). Expoziția a fost programată inițial pentru luna noiembrie 2022, însă în condițiile diminuării bugetului solicitat, evenimentul nu a mai avut loc. S-a solicitat reprogramarea expoziției pentru anul 2024 (responsabil proiect expozițional dr. Adrian Deheleanu).

- în vederea organizării expoziției temporare *Arta cărții europene în secolele XVI-XVII*, a fost elaborat planul de expoziție, au fost redactate textele pentru panourile expoziționale și fotografiate detaliile publicațiilor propuse a fi expuse. Expoziția a fost programată inițial pentru luna septembrie 2022, însă în condițiile diminuării bugetului solicitat, evenimentul nu a mai avut loc (Liana Flutur).

- organizarea evenimentului cultural *Festivalul Medieval al Castelului Huniade*, care s-a desfășurat timp de trei zile, în perioada 22–24 iulie 2022, în parcul castelului din Piața Huniade. Trupe de reconstituire istorică au participat la competiții de luptă cu arme reale. Festivalul a găzduit și un concurs internațional de bucătărie medievală. Participanți au fost grupurile de reconstituire istorică: Compania Dragonului - The Company of the Dragon, Asociația Deus Vult, Teutonii Transilvaniei, Kalotaszegi Turul NHE - Vulturii din Țara Călatei, Compania Ursului Brun, SoimanArt, Magister Andreas de Pechetsegh, Asociația Sportivă și de Păstrare a Tradițiilor Losonczy István, Grupul de Reconstituire Istorică ”Eyalet-ul de Timișoara”, Hrafnabrœðr - Frații Corbi - Raven Brothers, Straja Cetatii Medias, Fiare Din Beci; la aceștia s-au adăugat și grupurile artistice: TRUVERII, Deep6 Project, Peregrinii, Amor Flammis (responsabil proiect dr. Teodora Moț).

- coorganizarea evenimentului cultural *Ziua Județului Timiș*, care s-a desfășurat în perioada 28–29 iulie 2022, la Bastionul Maria Theresia și Muzeul Satului Bănățean. În ziua de 28 iulie a fost organizat un spectacol al ”Schimbului de gardă”, în incinta Bastionului

Theresia, iar în cursul zilei de 29 iulie au fost organizate la Muzeul Satului Bănăţean concerte şi spectacole pirotehnice susţinute de trupele Peregrinii şi Amor Flammi (responsabili proiect: dr. Zoran Marcov şi dr. Nicoleta Demian).

- coorganizarea evenimentului cultural *Conferinţele Mansardei Tereziene*, în data de 14 iulie 2022, în cadrul căruia conf. univ. dr. Ovidiu Megan, directorul executiv al Asociaţiei Timişoara – Capitală Europeană a Culturii, a susţinut conferinţa intitulată *Capitala Europeană a Culturii 2023 – Prezent şi Perspective* (dr. Teodora Moţ).

- colaborare cu Aleksandar Krstić (Serbia), Adinel Dincă (UBB), Silviu Oţa (MNIR), Nevyan Mitev (Bulgaria), Liviu Cimpeanu (Sibiu), Adrian Magina (Muzeul Banatului Montan) şi Dorel Micle (UVT), în vederea publicării volumului *Politics an Society in the Central and South-Eastern Europe* (dr. Zoltan Iusztin).

- întâlnire la Muzeul Şvabilor Dunăreni din Ulm, cu muzeele partenere, în vederea stabilirii unei viitoare colaborări în domeniul cultural; întâlnirea de la Ulm a avut loc în perioada 16-18 octombrie 2022 (dr. Ciprian Glăvan).

- colaborare cu Badisches Landesmuseum din Karlsruhe în vederea organizării expoziţiei *Kaiser und Sultan* la Timişoara cu ocazia evenimentului Timişoara 2023 – Timişoara Capitală Europeană a Culturii (coordonatori dr. Zoltan Iusztin şi drd. Luminiţa Paul).

- colaborare cu drd. Oliviu Gaidoş, muzeograf în cadrul Muzeului de Istorie, Etnografie şi Artă Plastică Lugoj, în vederea digitalizării colecţiei de clişee pe sticlă din cadrul gestiunii "Istorie"; digitalizarea colecţiei amintite are ca principal obiectiv publicarea unui album referitor la Expoziţia Industrială şi Agricolă din Timişoara, din anul 1891 (dr. Zoran Marcov).

- participare, din partea Muzeului Naţional al Banatului, la masa rotundă "TM 2023 pentru tineri", întâlnire care a făcut parte din prima ediţie a Timişoara Ideas Fest, un eveniment de anvergură dedicat ideilor şi oamenilor care inspiră comunităţi, la rândul său parte din programul cultural "La UVT, Cultura este Capitală", inclus în Programul Cultural "Timişoara 2023 – Capitală Europeană a Culturii", teritoriul Oameni, staţia Reflecţiei, finanţat de Municipiul Timişoara prin Centrul de Proiecte, cofinanţat de Consiliul Judeţean Timiş (dr. Teodora Moţ).

- tururi ghidate gratuite pentru vizitatorii Muzeului Naţional al Banatului cu ocazia Zilei Judeţului Timiş, în data de 28 iulie 2022 (dr. Zoran Marcov).

- participare la montarea şi demontarea expoziţiilor organizate în mansardele Bastionului Theresia, participare la împachetarea şi transportul bunurilor de patrimoniu de la

depozitele instituției la Bastionul Theresia și retur (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Teodora Moț, drd. Luminița Paul, Liana Flutur, dr. Zoltan Iusztin, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Raoul Șeptilici).

2. Activități de conservare în cadrul Secției Istorie

Drd. Luminița Paul – conservator, IA

2.1. Activități de conservare preventivă în expoziții și depozite

- Monitorizarea microclimatului cu ajutorul aparatelor și interpretarea datelor din spațiul expozițional – Bastionul Theresia.
- Aplicarea de metode și tehnici specifice pentru controlul microclimatului în spațiul expozițional – Bastionul Theresia.
- Elaborarea documentației de specialitate (FC – 5 fișe) și participarea la predarea obiectelor exportate pentru expoziția internațională "Chaos! Europe AD 300 - 600" de către Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, împreună cu dr. Daniela Tănase, muzeograf și coordonator, Ioana Gheorghică, muzeograf, expoziție organizată de Muzeul Moesgaard din Aarhus.
- Participarea la organizarea expoziției prin activități de conservare preventivă (ambalare, montare, demontare și transportul obiectelor) a obiectelor din cadrul expoziției "Muze la Muzeu" împreună cu Marius Cornea, muzeograf și coordonator, Șef secție muzeograf dr. Zoran Marcov.
- Participarea la organizarea expoziției prin activități de conservare preventivă (ambalare, montare, demontare și transportul obiectelor) a obiectelor din cadrul expoziției "Patrimoniul 2021" împreună cu Marius Cornea, muzeograf și coordonator, Șef secție muzeograf dr. Zoran Marcov.
- Participarea la organizarea expoziției prin activități de conservare preventivă (ambalare, montare, demontare și transport obiectelor) "150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului 1872 - 2022" împreună cu muzeograf dr. Zoran Marcov și Marius Cornea, coordonatorii expoziției și CȘ dr. Nicoleta Demian și muzeografii dr. Giulia Ana Delcea, dr. Teodora Moț, Liana Flutur, dr. Glăvan Ciprian, dr. Iusztin Zoltan, dr. Raoul Șeptilici.
- Participarea la pregătirea expoziției internaționale "Print și Sultan. Decenii de război și schimbare de Frontiere la Porțile Sublimei Porți 1683-1716" împreună cu muzeograful dr. Iusztin Zoltan și șef secție dr. Zoran Marcov (redactare protocol, proiectarea vitrinelor,

determinare schimbare a instalației de climatizare în spațiul din mansarda Bastionului Maria Theresia, corespondență pentru stabilirea finală a programului și organizarea expoziției, participare la trei întâlniri cu organizatorii din Germania. Expoziția este organizată în parteneriat cu Badisches Landesmuseum din Karlsruhe.

- Participarea la organizarea expoziției prin activități de conservare preventivă (preluarea obiectelor, ambalarea, montare, înrămare și transportul obiectelor) "Memoria obiectelor și cultura din vestul României" împreună cu muzeograf Marius Cornea, coordonator al expoziției în colaborare cu Muzeul Banatului Montan, Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță Caransebeș, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Plastică Lugoj, Complexul Muzeal Arad, Muzeul Presei și Muzeul Ștefan Jäger din Jimbolia.

- Participarea la expunerea obiectelor: exponatul lunii, pentru secția de Istorie și Compartimentul de Arte Vizuale.

- Monitorizarea microclimatului cu ajutorul aparatelor și interpretarea datelor din spațiile de depozitare ale Castelului Huniade, împreună cu Liana Flutur, muzeograf și dr. Zoran Marcov, șef secție.

- Aplicarea de metode și tehnici de depozitare în noile dulapuri pentru depozitare a colecției de palării, poșete, pantofi și accesorii din cadrul Compartimentului de Arte Vizuale, împreună cu muzeograful Marius Cornea și muzeograf dr. Giulia Ana Delcea.

- Participarea la montarea și organizarea mobilierului nou achiziționat pentru depozitele de Istorie (colecția de textile istorice – steaguri; colecția de obiecte – instrumente, muzeu tehnic; colecția de accesorii și covoare – Compartimentul de Arte Vizuale).

- Activități de conservare preventivă în cadrul secției de istorie – colecția de steaguri.

2.2. Alte activități de specialitate

- Investigare biologică pentru identificarea esențelor lemnoase (monoxilă) din cadrul Secției de Arheologie, muzeograf Ioana Gheorghită.

- Elaborarea documentației de specialitate (FC – 4 fișe) și întocmirea caietului de sarcini pentru restaurarea de 4 steaguri din cadrul Colecției de Istorie împreună cu șef secție dr. Zoran Marcov.

- Conservare preventivă 100 de piese de artă decorativă din cadrul Compartimentului de Arte Vizuale împreună cu muzeograf Marius Cornea.

- Organizarea unui laborator de conservare preventivă (montarea și punere în funcțiune de probă a instalație de anoxie) și a microscopului.

- Coordonarea serviciilor de dezinsecție, dezinfecție și deratizare conform legii, în spațiile administrate de Muzeul Național al Banatului.
- Evaluarea stării de conservare și propunerea pentru restaurare a unui număr de 10 lucrări de pictură din cadrul Compartimentului de Arte Vizuale, împreună cu gestionarul colecției muzeograf Marius Cornea.
- Activități de întreținere și funcționare umidificatoare împreună cu Mihaela Bârsan, supraveghetore și cu personalul de la întreținere.
- Propunere confecționare suport pentru expunerea a două basoreliefuri din cadrul Compartimentului de Arte Vizuale.

2.3. Activități administrative

- Întocmirea documentației privind achiziționarea de materiale folosite pentru conservarea preventivă pentru colecțiile din cadrul compartimentului de arte vizuale și pentru secția de istorie.
- Întocmirea documentației privind achiziționarea de vitrine cu mediu controlat și vitrine din metal pentru viitoarele expoziții internaționale pentru anul 2023 – Timișoara Capitală Culturală.
- Întocmirea documentației privind achiziționarea microscopului.
- Participarea în comisii în calitate de președinte pentru achiziții.
- Redactare caiet de sarcini pentru un Sistem de climatizare performant și echipamente de păstrare mediu controlat (umiditate) pentru spațiul expozițional din mansarda Bastionului Maria Theresia.
- Redactare note de fundamentare pentru investiții pentru anul 2023.
- Participare la inventarierea anuală a colecției de Arte Vizuale – gestionar muzeograf Marius Cornea.
- Participare la Noaptea Muzeelor.

3. Biblioteca

Liana Flutur – muzeograf IA cu atribuții de bibliotecar

3.1. Activitate de inventariere

- Împreună cu comisia de inventariere desemnată de conducerea instituției, a efectuat inventarierea anuală a publicațiilor intrate în inventarul bibliotecii (cont 3030200.000).
- Împreună cu comisia de inventariere desemnată de conducerea instituției, a efectuat

inventarierea generală a colecției de periodice din cadrul gestiunii Obiecte de patrimoniu – Presă, cont 2140000.007.

- În calitate de secretar al Comisei de selecționare și evaluare a bunurilor de patrimoniu care vor fi primite ca donație sau care vor fi achiziționate de muzeu, a redactat acte de evaluare și procese verbale ale ședințelor comisiei.
- În calitate de secretar al Comisei de inventariere și predare a bunurilor de natura mijloacelor fixe, a obiectelor de inventar și a obiectelor de patrimoniu din gestiunea dl. Milanovici Sretco către d-l Silviu Mureșan (cf. decizie nr. 102/17.08.2022) a participat la toate activitățile comisiei și a redactat liste de inventar pentru obiectele vizualizate de către comisie.
- În calitate de secretar al Comisei de Soluționare a Divergențelor din Raportul de inventariere integrală a gestiunii obiectelor patrimoniale – Arheologie, gestionar Ioana Ghiorghiță (cf. decizie nr. 101/06.10.2021) a participat la activitățile comisiei și a redactat liste de inventar pentru obiectele vizualizate de către comisie.

3.2. Activitatea de creștere și valorificare a patrimoniului bibliotecii

- A întocmit documentația necesară și a efectuat recepția și inventarierea la bibliotecă a unui număr de 460 publicații în valoare totală de 24179,95 lei. Acestea au intrat în bibliotecă prin donații, achiziții și schimb de publicații.
- În perioada 1 ianuarie – 31 decembrie 2022 la bibliotecă au fost înregistrați un număr de 46 cititori. A pus la dispoziția acestor utilizatori, în vederea studiului, informării și documentării, un nr. de 591 publicații. A ținut evidența publicațiilor consultate de către cititorii externi și a publicațiilor împrumutate către cititorii interni.
- La solicitarea cititorilor, a scanat articole din diferite publicații (până în 30 pag.) și le-a trimis solicitanților prin email. Articolele scanate sunt păstrate în arhiva digitală a bibliotecii.
- A întocmit adrese de confirmare a primirii publicațiilor la bibliotecă în cadrul schimbului interbibliotecar, de mulțumire pentru publicațiile donate precum și în vederea efectuării schimbului de publicații dintre Muzeul Național Banatului și alte instituții din țară.
- În vederea efectuării schimbului interbibliotecar de publicații, a întocmit documentația necesară, a ambalat colete cu publicațiile muzeului și a realizat schimburi cu 52 instituții partenere din țară și din străinătate.
- A ținut evidența pe suport digital a schimburilor de publicații efectuate, atât a publicațiilor expediate cât și a publicațiilor primite.

3.3. Activitatea de informatizare / digitalizare a bibliotecii Muzeului Național al Banatului (implementarea sistemului integrat de bibliotecă TINREAD)

- A completat înregistrări, rezultate prin conversie, cu informațiile bibliografice necesare.
- A creat noi înregistrări ale unor publicații intrate în inventarul bibliotecii.
- Dezvoltare bază de date prin crearea unor noi fișiere de autorități: nume proprii (autori – editori – coordonatori), edituri și alte organizații responsabile de editarea publicațiilor, subiecte, vedete geografice, etc.

3.4. Activitate științifică

- Cercetare / documentare privind tipografii și gravorii cărților străine de patrimoniu de secol XVII din colecția bibliotecii MNaB. Fotografierea publicațiilor de secol XVII din inventarul bibliotecii. Dezvoltarea bazei de date privind *gravurile din cărțile de patrimoniu de sec. XVII* din colecția bibliotecii.
- Fotografierea altor 318 publicații de patrimoniu (carte veche românească, transilvanice, carte de secol XVIII). Completarea arhivei digitale conținând fișiere cu fotografii și informații legate de publicațiile de patrimoniu din evidențele bibliotecii.
- Identificare de ex-librisuri și supralibrosuri pe publicații de patrimoniu: fotografiere, datare, identificare și documentare privind posesorii / autorii acestora.
- Documentare privind ”*transilvanicele*” (publicații de patrimoniu în limbă germană și / sau maghiară tipărite până la începutul sec. XIX pe teritoriul actual al României) aflate în colecția bibliotecii.
- Documentare privind publicații de secol XIX tipărite la Timișoara sau în alte localități din Banat și identificarea acestora în fondul de carte al bibliotecii MNaB. Întocmirea fișelor de evidență bibliografică / analitică pentru publicațiile identificate.
- Întocmire a 41 fișe de evidență analitică pentru carte veche de patrimoniu din colecția bibliotecii în programul DOCPAT.

3.5. Activitatea de transfer / relocare și reorganizare a colecției de publicații depozitate în cadrul Bastionului Theresia

- Din cauza spațiului insuficient de depozitare (o singură travee), publicațiile bibliotecii

depozitate în cadrul Bastionului Theresia, et. 1, au fost transferate într-un spațiu mai mare, tot la etajul 1 al Bastionului Theresia. Cu această ocazie publicațiile periodice au fost reorganizate, acestea fiind aranjate pe colecții.

3.6. Alte activități specifice bibliotecii

- Aerisire periodică a depozitelor de carte, carte veche și ziare.
- Monitorizare indici de umiditate și temperatură din depozitul de carte veche și de ziare.
- A propus și înaintat Laboratorului Zonal de Restaurare în vederea restaurării / conservării publicații de patrimoniu (M. Eminescu, Poesii, București, 1892; L. Cassela, Die Kleinderfarberei, Zweite Auflage, Frankfurt a. M., 1910; [Νικόλαος Γλυκὺς, Ἀπόστολος σὺν Θεῷ Ἀγίῳ..., Βενετία 1687 = Nikolaos Glykys, Apostol al lui Dumnezeu cel Sfânt..., Veneția, 1687]) precum și o hartă (Hartă zona Fărășești, 1777, desen manual, cașerată pe pânză - nr. inv. 23002.C).
- A furnizat colegelor de la secția Relații cu publicul informații și fotografii ale unor publicații din evidența bibliotecii în vederea expunerii online, pe pagina de facebook a muzeului.
- A desfășurat diferite activități specifice bibliotecii: a ordonat pe rafturi publicațiile intrate în inventarul bibliotecii; a reintegrat în colecție publicațiile consultate de cititori; a identificat publicații solicitate pe diferite subiecte și a ținut evidența circulației publicațiilor (bibliotecă – cititori – bibliotecă) pe fișe de lectură și pe suport electronic etc.
- A prelucrat informațiile referitoare la activitatea bibliotecii pe anul 2021 în vederea completării formularului Cult 1 privind la activitatea anului a bibliotecii pentru Institutul Național de Statistică.
- Concediu de odihnă conform planificării: iulie – august 2022.

4. Alte activități specifice desfășurate de membrii Secției Istorie

- inventarierea anuală și generală a colecțiilor Secției de Istorie de către membrii secției, fie ca membri în diferite subcomisii de inventar (dr. Ciprian Glăvan, dr. Zoltan Iusztin, drd. Luminița Paul, dr. Teodora Moț, dr. Raoul Șepilici), fie ca gestionari ai colecțiilor de care răspund (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Adrian Deheleanu, Liana Flutur).

- evaluarea obiectelor intrate în patrimoniul secției de Istorie în cursul anului 2022 în cadrul Comisiei de evaluare și achiziții (dr. Raoul Șeptilici, dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian), activitate de secretariat în cadrul aceleiași comisii (Liana Flutur).
- desfășurarea de activități specifice în vederea îmbogățirii patrimoniului cultural mobil al Muzeului Național al Banatului, în calitate de membri ai Comisiei de evaluare și achiziții a muzeului (dr. Raoul Șeptilici, dr. Nicoleta Demian).
- completarea actelor de evaluare pentru monedele și medaliile care urmează a fi înregistrate în patrimoniul Secției de Istorie, colecția Numismatică (dr. Nicoleta Demian).
- activități specifice întreținerii depozitelor Secției Istorie (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Adrian Deheleanu, Liana Flutur).
- activități specifice gestionării patrimoniului național cultural mobil al Secției Istorie (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Adrian Deheleanu).
- activitate specifică la secretariatul Muzeului Național al Banatului (dr. Teodora Moț).
- în cadrul reorganizării depozitelor Secției de Istorie, sub coordonarea d-nei Luminița Paul, au fost achiziționate și montate rafturi noi pentru depozitarea colecției de textile istorice (dr. Zoran Marcov) și a colecțiilor de memoriale/muzeul tehnic (dr. Adrian Deheleanu).
- organizarea colecției de etichete din cadrul colecției "Istorie" (dr. Raoul Șeptilici).
- continuarea îmbogățirii colecție de afișe din cadrul Secției Istorie (dr. Raoul Șeptilici).
- coordonarea activității Secției în calitate șef al Secției de Istorie (dr. Zoran Marcov).
- coordonarea activității de practică muzeală pentru studenții de anul II ai Facultății de Litere, Istorie și Teologie din cadrul UVT, în cursul lunii iulie 2022 (dr. Zoran Marcov).
- participare la ședințele Consiliului Științific în calitate de membru/secretar, în zilele de 11 februarie, 27 aprilie și 10 mai 2022 (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian).
- participare la Comisia de evaluare a ofertelor și atribuire a contractelor încheiate de Muzeul Național al Banatului (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Zoltan Iusztin, dr. Teodora Moț, dr. Raoul Șeptilici, drd. Luminița Paul, Liana Flutur).
- participare la activitatea de perieghază în preajma localității Știuca, alături de drd. Dan Ciobotaru, de la Secția de Arheologie și Silviu Mureșan de la Științele Naturii (dr. Teodora Moț și dr. Zoltan Iusztin).
- participare la două ședințe ale Comisiei de Heraldică, Genealogie și Sigilii a Jud. Timiș (dr. Raoul Șeptilici).

- coorganizator la Al LI-lea Simpozion de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, Timișoara, 8 mai 2022 și Al LII-lea Simpozion de Numismatică al Societății de Numismatică a Banatului Timișan, Timișoara, 9 octombrie 2022 (dr. Raoul Șeptilici).

- a predat colegului Marius Cornea, muzeograf în cadrul Compartimentului de Arte Vizuale, 9 piese (bancnote de necesitate și medalii) pentru a fi expuse în expoziția temporară *Patrimoniul sub reflectoare. Timișoara, Cartierul Cetate - O lume în oglindă* (vernisată în 5 iulie 2022, mansarda B2, Bastionul Theresia). La demontarea expoziției, a pus piesele înapoi în depozit (dr. Nicoleta Demian).

- a predat piese din depozitul numismatic și documente din arhiva istorică a MNaB expuse în expoziția temporară *150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului (1872-2022)*. La demontarea expoziției, a pus piesele și documentele înapoi în depozit și în arhivă (dr. Nicoleta Demian).

- a predat colegei Daniela Tănase, muzeograf în cadrul secției de Arheologie, o monedă de aur bizantină pentru a fi expusă în expoziția temporară *Mănăstirea cisterciană de la Igriș, 1179-1500, din perspectiva cercetărilor arheologice*. La demontarea expoziției, a preluat piesa și a pus-o înapoi în depozitul numismatic (dr. Nicoleta Demian).

- a predat colegei Ștefana Cristea, muzeograf în cadrul secției de Arheologie, un inel de aur roman, descoperit la Tibiscum, pentru a fi expus în expoziția temporară *Zei tangibili. Gemele și cameele antice între utilitate și estetică* (dr. Nicoleta Demian).

- a predat colegului Marius Cornea, muzeograf în cadrul Compartimentului de Arte Vizuale, placheta dedicată lui Gozsdu Elek la împlinirea vârstei de 50 de ani pentru a fi expusă în expoziția temporară *Memoria obiectelor și cultura urbană în vestul României* (dr. Nicoleta Demian).

- a pus la dispoziția doamnei Luminița Paul, conservator în cadrul Secției de Istorie, documente (539 file) din arhiva istorică a MNaB (perioada interbelică) pentru cercetare, în vederea redactării unui studiu (dr. Nicoleta Demian).

- a căutat în depozitul numismatic și a pus la dispoziția colegilor piese solicitate pentru expunere (12 buc.), pentru cercetare (15 buc.), pentru fotografiere (30 buc.) (dr. Nicoleta Demian).

- completarea bazei de date de fotografii digitale a colecției Numismatice cu imaginile monedelor din colecția MNaB (fotografiate până în prezent), ordonate pe nr. de inventar - avers, revers (dr. Nicoleta Demian).

- fotografierea a peste 100 piese numismatice (pentru articolele proprii), unele din colecția instituției (dr. Raoul Șeptilici).
- punerea la dispoziția solicitanților a unor piese pentru expunere, fotografiere, cercetare sau publicare și acordarea de consultații de specialitate (dr. Nicoleta Demian, dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Zoltan Iusztin, dr. Teodora Moț).
- efectuarea unor ghidaje de specialitate în expozițiile temporare organizate în mansardele Bastionului Theresia (dr. Zoran Marcov, dr. Ciprian Glăvan, dr. Teodora Moț).
- acordarea de consultații numismatice unor terțe persoane și elaborarea de expertize numismatice la diverse solicitări – pentru Direcția de Cultură și Patrimoniu al Județului Timiș, instanțe judecătorești, particulari etc. (dr. Raoul Șeptilici).
- clasarea a două monete romane de aur la categoria juridică *Tezaur* (cumpărate de Ministerul Culturii pentru MNIR) și una din argint la categoria juridică *Fond* (dr. Raoul Șeptilici).
- acordarea de interviuri în mass-media locală și națională (dr. Zoran Marcov, dr. Raoul Șeptilici).
- din cauza nr. insuficient al personalului de supraveghere, colectivul Secției Istorie a asigurat, la solicitarea conducerii instituției, supravegherea expozițiilor din cadrul Bastionului Theresia din Timișoara.
- colectivul Secției Istorie a participat periodic la vernisajele și evenimentele culturale organizate în incinta Bastionului Theresia din Timișoara.
- deplasare la Novi-Sad, la Facultatea de Științe Tehnice, pentru vernisajul expoziției itinerante *Spotlight Heritage*, organizată de Politehnica Timișoara și MNAB, în data de 4 noiembrie 2022 (dr. Zoran Marcov, dr. Nicoleta Demian, dr. Marius Cornea, dr. Giulia Delcea).
- efectuarea de munci necalificate, în general manipularea de bunuri culturale sau a altor materiale, cu ocazia pregătirii expozițiilor sau cu ocazia transportului unor bunuri de inventar (dr. Zoltan Iusztin, dr. Ciprian Glăvan, dr. Adrian Deheleanu, dr. Raoul Șeptilici, dr. Zoran Marcov, dr. Teodora Moț, dr. Nicoleta Demian, drd. Luminița Paul și Liana Flutur).

IX. PUNCTUL MUZEAL DE LA TRAIAN VUIA

Daniel Andrașescu – administrator punctul muzeal Traian Vuia

- Numărul total de vizitatori pe anul 2022 = 2572
- Numărul total de grupuri pe anul 2022 = 55

- Numărul total de bilete vândute pe anul 2022 = 555
- Numărul total de vizitatori care au intrat gratuit pe anul 2022 = 2017.

X. FORMARE PROFESIONALĂ

- Cursuri de formare profesională: cursul de comunicare al Corpului de Control al Consiliului Județean Timiș, în cursul lunilor februarie-martie 2022 (a participat întregul colectiv al Secției Istorie).
- Cursuri de formare profesională: absolvirea cursul online de comunicare și gestionare situații dificile, organizat de Muzeul Național al Banatului, în cursul lunii iunie 2022 (dr. Zoran Marcov, dr. Giulia Delcea).
- Doctorand la Universitatea de Vest Timișoara, specializarea Istorie, anul III (dr. Adrian Deheleanu).
- Participare pe zoom la *Anticipating the future: Strategic Foresight for Heritage* organizată de ICCROM (drd. Luminița Paul).
- Participare pe zoom la *Global Climate Network: challenges and experiences in managing the museum environment*, organizată de ICOM-CC (drd. Luminița Paul).
- Îndrumare conservator Marcu Ancuța Corina și îndrumare formare specializare conservator Rebeca Ostan și Diana Vărzaru (drd. Luminița Paul).





SECȚIA ARHEOLOGIE

Șef Secție Andrei Bălărie

1. Cercetări arheologice de teren

1.1. Cercetări arheologice contractuale.

1.1.1. Săpături de salvare .

-Cercetarea arheologică preventivă de la Chișoda-Livezile (com. Giroc, jud. Timiș).

Perioadă activitate de teren: ianuarie-aprilie.

Perioadă redactare raport: aprilie-noiembrie.

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Georgescu, Dragoș Diaconescu, Adriana Sărășan, Adrian C. Ardelean Rareș Muntean, Ștefan Popa, Dan L. Ciobotaru.



Figura 1. Imagine aeriană cu săpătura de salvare de la Chișoda-Livezile

-Cercetarea arheologică preventivă din Timișoara-Piața Libertății

Perioadă activitate de teren: noiembrie-decembrie.

Perioadă redactare raport: -

Angajați din partea MNaB participanți: *Daniela Tănase, Zsuzsanna Kopeczny*



Figura 2. Imagine din timpul cercetărilor arheologice desfășurate în Piața Libertății-Timișoara.

-Cercetarea arheologică preventivă de la Dudeștii Noi

Perioadă activitate de teren:-

Perioadă redactare raport: februarie-martie

Angajați din partea MNaB participanți: Dan L. Ciobotaru, Andrei Bălărie, Rareș Muntean.

Lucrări efectuate în total : 3

1.1.2. Evaluări de teren.

- Sat Herendești, com. Victor Vlad Delamarina (jud. Timiș), CF 402856, 402912, 403690

Perioadă activitate de teren: martie-aprilie.

Angajați din partea MNaB participanți: Alexandru Flutur

- Comuna Dumbrăvița (jud. Timiș), CF 414026

Perioadă activitate de teren: martie

Angajați din partea MNaB participanți: Alexandru Flutur, Valentin Cedică

- Comuna Șag (jud. Timiș), CF 406644.

Perioadă activitate de teren: aprilie

Angajați din partea MNaB participanți: Alexandru Flutur.

- Comuna Sânanđrei (jud. Timiș): nr. CF 409204, 409206, 409207, 409190, 409205, 409208, 409201, 409980, 409209, 106558, 409002, 106534, 106533, 106532, 106535, 106539

Perioadă activitate de teren: septembrie-octombrie 2022.

Angajați din partea MNaB participanți: Alexandru Flutur.

-Cercetare de teren neinvazivă în comuna Știuca, lot 4

Perioadă activitate de teren: octombrie-noiembrie

Angajați din partea MNaB participanți: Dan L. Ciobotaru

-Timișoara-Continental, CF 405040, CF 405430, CF 411294, CF 419139, CF 419140, CF 419141, CF 431935, CF 432123, CF 435041, CF 445678, CF 446107, CF 447437, CF 451355

Perioadă activitate de teren: mai.

Angajați din partea MNaB participanți: Daniela Tănase, Zsuzsanna Kopeczny.

-Diagnostic arheologic intruziv Dudeștii Noi, județul Timiș,

Perioadă activitate de teren:

Angajați din partea MNaB participanți: Ștefana Cristea

-Diagnostic Dumbrăvița-Covaci

Perioadă activitate de teren: martie

Angajați din partea MNaB participanți: Călin Timoc

-Calea Șagului -Timișoara

Perioadă activitate de teren: martie

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Bălărie, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan.

-Sânanđrei 1

Perioadă activitate de teren: martie

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Bălărie, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan

-Mașloc

Perioadă activitate de teren: martie

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Bălărie, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan

-Moșnița Veche

Perioadă activitate de teren: aprilie

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Bălărie, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan

-Giarmata Vii

Perioadă activitate de teren: mai

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Bălărie, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan
-Calea Buziașului

Perioadă activitate de teren: mai

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Bălărie, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan
-Sântana; Tudor Vladimirescu

Perioadă activitate de teren: martie; noiembrie

Angajați din partea MNaB participanți: Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan
-Sânandrei 2

Perioadă activitate de teren: octombrie

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Bălărie, Alexandru Flutur, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan

Lucrări efectuate în total : 16

1.1.3. Evaluări teoretice

- Locuințe individuale, colective și funcțiuni complementare, com. Giroc, jud. Timiș, CF 404435, CF 407900, CF 406373, extravilan, com. Giroc, jud. Timiș

Angajați din partea MNaB participanți: Valentin Cedică.

- Reabilitare / modernizare infrastructură feroviară Reșița Nord – Timișoara Nord cu extensie Voiteni – Stamora Moravița – frontieră

Angajați din partea MNaB participanți: Valentin Cedică, Dan L. Ciobotaru, Alexandru Flutur.

Lucrări efectuate în total : 2

1.1.4. Supravegheri arheologice

-Bacova – Hitiaș - Buziaș – Silagiu (introducere canalizare și apă curentă pe o lungime de 35 km liniari) continuare proiect ianuarie-decembrie (contract spre finalizare pe 2 ani).

Angajați din partea MNaB participanți: Călin Timoc

Lucrări efectuate în total : 1

1.2. Șantiere arheologice sistematice

1.2.1. Șantiere arheologice sistematice organizate de MNaB

-Cercetare arheologică sistematică Susani-Grămurada de la Jupani, jud. Timiș, campania 2022

Perioada desfășurării: iulie-august

Angajați din partea MNaB participanți: Dragoș Diaconescu.

-Dudeștii Vechi - Movila lui Deciov. Proiect internațional cu caracter multianual.

Perioada desfășurării: 23 iulie-14 septembrie

Angajați din partea MNaB participanți: Dan L. Ciobotaru

-Șantierul arheologic internațional de cercetări sistematice Igrîș - Mănăstirea Egres

Perioada desfășurării: 4-29 iulie .

Angajați din partea MNaB participanți: Daniela Tănase, Zsuzsanna Kopeczny, Ștefan Popa.

-Șantierul arheologic de la Crivina-Leopoldsberg (com. Nădrag).

Perioada desfășurării: 5-30 septembrie

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Georgescu, Dragoș Diaconescu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan, Ștefan Popa.

-Șantierul arheologic de la Pojejena (jud. Caraș-Severin)

Perioada desfășurării: 5-30 septembrie

Angajați din partea MNaB participanți: Călin Timoc, Ștefana Cristea.

-Șantierul arheologic de la Cornești-Iarcuri (com. Orțișoara)

Perioada desfășurării: august-septembrie

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Bălărie, Rareș Muntean, Delia Apostu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan.

-Șantierul arheologic de la Cornești-Iarcuri (com. Orțișoara)

Perioada desfășurării: octombrie-noiembrie

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Bălărie, Rareș Muntean, Delia Apostu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan.

-Șantierul arheologic de la Berzovia (jud. Caraș-Severin)

Perioada desfășurării: 17 octombrie-11 noiembrie

Angajați din partea MNaB participanți: Alexandru Flutur, Adrian C. Ardelean.

Nr. total de șantiere - 8

1.2.2. Șantiere arheologice sistematice în care MNaB este partener.

-Șantierul arheologic de la Oarda-Bulza – în parteneriat cu Institutul de Arheologie și Istoria Artei din Cluj, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia, Universitatea British Columbia din Vancouver.

Perioada desfășurării: 17 iulie-13 august

Angajați din partea MNaB participanți: Andrei Georgescu

-Cercetare arheologică sistematică Sântana-Cetatea Veche, jud. Arad- în parteneriat cu Complexul Muzeal Arad.

Perioada desfășurării: august

Angajați din partea MNaB participanți: Dragoș Diaconescu

Nr. total de șantiere – 2

2. Activități cu publicul

2.1. Expoziții

- Expoziția internațională de fotografie document despre Paolo Pasolini în anul centenarului său (în colaborare cu Asociația Comitato Dante Alighieri Timișoara și Cinema ZERO – Pordenone, Italia).

Responsabil: Călin Timoc

-Expoziția ”Mănăstirea cisterciană de la Igrăș (1179-1500) din perspectiva cercetărilor arheologice”, deschisă în perioada 15 septembrie - 9 octombrie 2022 (tematică, text, etichete: martie-august, montare: septembrie, demontare: octombrie).

Responsabili: Daniela Tănase (coordonator) Zsuzsanna Kopeczny, Ștefan Popa, Valentin Cedică.

-Expoziția “Zei tangibili. Gemele și cameele antice între utilitate și estetică” (decembrie 2022-ianuarie 2023)

Responsabil: Ștefana Cristea.

-Expoziția „150 de ani de activitate muzeală”

Responsabili: Zsuzsanna Kopeczny (coordonator arheologie), Dan L. Ciobotaru, Călin Timoc, Andrei Georgescu, Adriana Sărășan, Dragoș Diaconescu, Adrian C. Ardelean.

-Expoziția ”Patrimonium 2021”

Responsabili: Dan L. Ciobotaru (coordonator arheologie), Călin Timoc.

Nr. total de expoziții – 5

2.2. Documentare și filmări de popularizare

-Realizarea a 4 episoade din cadrul mini-seriei ”Din culisele muzeului II”.

-Realizarea unui documentar de către Arte TV în timpul cercetărilor geofizice realizate de dr. Adriana Sărășan și dr. Adrian C. Ardelean împreună cu echipa de colaboratori a UVTimișoara pe Muntele Olimp, Grecia (Fig.3).



Figura 3. Investigații geofizice realizate pe Platoul Muzelor, Muntele Olimp, Grecia.

Total proiecte video popularizare: 2

3. Activități științifice

3.1. Articole publicate în reviste de specialitate.

- A. Bălărie, B. Heeb, *Eine zyprische Griffangelklinge aus Tirol (Königsgnad) im rumünischen Banat – Ein Altfund in neuem Licht*, în *Wissenschichten. Festschrift für Wolfram Schier zu seinem 65. Geburtstag*, (eds. E. Kaiser, M. Meyer, S. Scharl, S. Suhrbier), pp. 427-435, 2022.
- D. Diaconescu - *Între patru lumi: date cartografice și topografice privind necropola tumulară de la Silvașu de Jos-Dealul Țapului*. *Patrimonium Banaticum*, nr. IX, 2019, pp. 9-18.
- D. Diaconescu - *The Late Vinča Culture (phases C and D) in the Middle Danube Region. A Correspondence Analysis perspective on chronology and regional evolution*. În: *Wissenschichten. Festschrift für Wolfram Schier zu seinem 65. Geburtstag*, (eds. E. Kaiser, M. Meyer, S. Scharl, S. Suhrbier), pp. 199-220.
- D. Tănase, *Măreția și decăderea unei mănăstiri medievale. Abația cisterciană de la Igrîș*, partea a II-a, *Magazin Istoric*, Anul LV – serie nouă – nr. 1 (658), ianuarie 2022, pp. 29-32.
- B. Major, D. Tănase, *Archaeological Contributions to the Establishment of the Plan of the Igrîș/Egres Cistercian Abbey Church*, *Caietele ARA* 13, 2022, pp. 93-108.

- S. Popa, Craiovan B., Rădac I. M. Human skeletal remains discovered in Moșnița Veche (West of Romania) belonging to Bodrogkeresztur culture, *Analele Banatului*, S. N., *Arheologie – Istorie*, XXIX, pp. 137 – 149.
- Beschiu L., Craiovan B. A., Popa S., Micle D., Ardelean L. C., Rusu L. C. (2021). An ancient mesiodens investigated by Cone Beam CT. *Appl. Sci.* 11.
- Zs. Kopeczny, „Cercetările arheologice de la cetatea Șoimoș (jud. Arad) din anii 1966-1967. (Jurnal de săpătură F. Medeleț), în *Analele Banatului* XXIX (2021).
- Kunbolot Akmatov, Kubatbek Tabaldiev, Andrei Bălărie, Adriana Sărășan and Adrian C. Ardelean, A Group of Large Kurgans in the Suusamy Valley, Kyrgyzstan, *Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia*, p 91–98, vol. 50/1, 2022.
- C. Timoc, M. Pisz, A. Tomas, *Noi observații în legătură cu topografia sitului arheologic de la Tibiscum-Jupa (jud. Caraș-Severin)*, în *Analele Banatului*, XXXIX, 2021, p. 163-185.
- C.Timoc, *Modificări arhitecturale la porta praetoria a castrului de la Pojejena (jud. Caraș-Severin)*, în *Varia Archaeologica II / 2022* (editori: Dan Aparaschivei, George Bilavski, Ludmila Pirnău – Institutul de Arheologie a Academiei Române din Iași), Ed. Mega, Cluj-Napoca, p. 175-184;
- C. Timoc *Fortificația Quadriburgium(?) de la Peștera Veterani din Clisura Dunării*, în *Cercetări Arheologice*, 29, 2, 2022, p. 611-626 (anuarul Muzeului Național al României – București, Secția de Arheologie)
- C. Timoc, H. Cociș *Un posibil nou castru pe limesul de vest, sectorul bănățean al Daciei Romane*, în *LIMES* (Buletinul Comisiei Naționale LIMES-România), nr. 12/2022, p. 33-36.
- Andrei Georgescu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan, Preliminary Data Concerning the Late Bronze Age-Early Iron Age Settlement from Ghiroda-Obiectiv 4 (Timiș County, Romania), în *Patrimonium Banaticum* IX, 2019, p. 19-34.
- Rădac, I.A., Rădac, I., & Șerban, C. (2022). Detection of *Zabrotes subfasciatus* and *Bruchidius glycyrrhizae* (Chrysomelidae: Bruchinae) in Romania. *Travaux du Muséum National d'Histoire Naturelle “Grigore Antipa”*, 65(1), 71-81.

Total studii publicate: 15.

3.2. Cărți și cataloage de expoziție

- F. Medeleț, A doua epocă a fierului în Banat. Studii de arheologie și istorie, A: Rustoiu, A.Georgescu, A. Căsălean (ed.), Cluj-Napoca, Editura Mega, 340 p., ISBN 978-606-020480-0.

- Catalog expoziție „150 de ani de activitate muzeală”.
- Zeii tangibili. Gemele și cameele antice între utilitate și estetică” – catalog de expoziție, Ed. Mega, 2022, 206 pagini.
- Catalogul de expoziție: Mănăstirea cisterciană de la Igriș (1179-1500) din perspectiva cercetărilor arheologice, Editura Mega, Cluj-Napoca 2022.

Total cărți publicate: 4

3.3. Prezentări susținute la conferințe științifice

3.3.1. Prezentări la conferințe științifice internaționale.

- Andrei Georgescu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan – A tale of four sites. Reconstructing the early and middle La Tène habitat in the lowlands of south-western Romania la Conferința internațional: The Archaeology of Communities and Landscapes in the Carpathian Basin. Interdisciplinary Perspectives. (the end of the Early Iron Age- beginning of the Roman provincial period), Alba Iulia, 20-22 Octombrie 2022.
- Andrei Georgescu - An attempt at understanding the aftermath of the Celtic colonization in the Banat region, southwestern Romania, la cea de-a 43-a ediția a Theoretical Archaeology Group (TAG) Conference, Edinburgh, 15-17 Decembrie 2022.
- Torok – Oance R., Popa S., Rădac I., *Case of Artificial Cranial Deformation in a Gepid from Timișoara – Freidorf*, la , simpozionul internațional „ Sarmatians and the others: nomadic and sedentary cultures in the Central and the Eastern Europe in the first half of the Ist millenium AD”
- Călin Timoc, Andrei Georgescu, Andrei Bălărie, Cristian Ardelean, Adriana Sărășan, Dan Ciobotaru); Archaeological rescue excavations from Temeswar-Freidorf, Point Hladik, years 2017-2020, la SARMATIANS and the Others: Nomadic and Sedentary Cultures in Central and the Eastern Europe in the First Half of the Ist Millenium AD, Timișoara, 29th June – 2 July 2022.
- Călin Timoc, About some wells from the Sarmatian settlement from Timișoara-Freidorf (Poster) la SARMATIANS and the Others: Nomadic and Sedentary Cultures in Central and the Eastern Europe in the First Half of the Ist Millenium AD, Timișoara, 29th June – 2 July 2022;
- Călin Timoc, Graffito Inscriptions on usual Roman Pottery from Tibiscum-Jupa (Poster în colaborare cu Sergiu Enache) la International Colloquim „Alfred von Domaszewski. Latin Epigraphy in the Roman Empire”, Timișoara, December 14th-17th 2022;

- Călin Timoc, About a recently rediscovered votive inscription from the Herculane Baths (IDR III/1, 66 = CIL III 1573) la International Colloquim „Alfred von Domaszewski. Latin Epigraphy in the Roman Empire”, Timișoara, December 14th-17th 2022;
- Alexandru Flutur, The Brickyards of Legion IIII Flavia Felix from Dacia by early 2nd century AD la congresul internațional al frontierei romane „LIMES Congress XXV”, Nijmegen-Olanda, 21-27.08.2022.
- Raiko Krauss, Dan L. Ciobotaru, Early Neolithic Settlements in Northern Banat. Pusta Bucova IV & Movila lui Deciov, la Sesiunea European Archaeologists Association la Budapesta.
- Raiko Krauß, Elena Marinova, Jörg Bofinger , Dan Ciobotaru, *Neolithisation Processes along the Danube - Three case studies in North Bulgaria, West Romania and Southwest Germany*, La Sesiunea Internațională : From the Black Sea to the Black Forest, Piatra Neamț.
- D. Diaconescu, Remarks about the funerary rite and ritual of the Bronze Age tumulus from Susani-Grămurada de la Jupani, (Traian Vuia parrish, Timiș county), în cadrul simpozionului internațional In Memoriam Constantin și Hadrian Daicoviciu, ediția a XLVIII -a, 15-17 noiembrie 2022 (în colaborare cu Iulian Leonti, dr. Victor Bunoiu, Sofia Berteau, Ionuț Marteniuc, dr. Răzvan Pinca, Robin DiPasquale)
- D. Diaconescu, Arc peste timp (1987-2020). Utilizarea cataloagelor cartografice online și a scanărilor LIDAR pentru cercetarea movilelor de pământ din Banatul de Câmpie (Iohanisfeld, jud. Timiș), în cadrul simpozionului internațional Drobeta. Archaeology and History, ed. a VII-a, 22-23 septembrie 2022 (în colaborare cu dr. Victor Bunoiu).
- D. Diaconescu, Cercetarea arheologică de la Susani - Grămurada de la Jupani (comuna Traian Vuia, jud. Timiș, în cadrul simpozionului internațional Drobeta. Archaeology and History, ed. a VII-a, 22-23 septembrie 2022 (în colaborare cu Sofia Berteau, Ionuț Marteniuc, dr. Victor Bunoiu, Iulian Leonti, dr. Răzvan Pinca).
- D. Diaconescu, The Late Vinča Culture (phases C and D) in the Middle Danube Region. A Correspondence Analysis perspective on chronology and regional evolution, în cadrul congresului Relatively Absolute. Absolute and relative chronologies of the Neolithic Period in Southeast Europe, Belgrad, 10 iunie 2022.
- D. Diaconescu, Povestea unui monument funerar preistoric. Cercetările arheologice din Grămurada de la Jupani (sat Susani, com. Traian Vuia, jud. Timiș), în cadrul simpozionului Repere arheologice bănățene. Trecut, prezent, viitor, 17 Decembrie 2022 (în colaborare cu Sofia Berteau, dr. Victor Bunoiu, Iulian Leonti, Ionuț Marteniuc, dr. Răzvan Pinca).

- D. Diaconescu, Săpăturile arheologice de la Sântana-Cetatea Veche. Campania 2022, în cadrul simpozionului Repere arheologice bănățene. Trecut, prezent, viitor, 17 Decembrie 2022 (în colaborare cu dr. Victor Sava, dr. Florin Gogâltan).
- Zs. Kopeczny, A 14th century oven from the royal castle of Temesvár, conferința internațională Orbis Mediaevalis, 14 -16 October 2021, Székesfehérvár (Ungaria).
- Daniela Tănase, De la descoperire la valorificare expozițională: situl arheologic medieval de la Igrîș, jud. Timiș, Colocviul internațional Repere arheologice bănățene, ediția a XXXVI-a (Timișoara, 17 decembrie 2022).
- Ștefana Cristea, "Isis and Serapis in the context of the civic religion (AD 3rd century. Moesia Inferior and Roman Dacia", în International Scientific Conference Egyptian Cults on the Black Sea Coast, 1-5 June 2022 in Journalist Area, Varna, Bulgaria.
- Ștefana Cristea, "A glass cup from the inventory of a Sarmatian tomb from Timișoara-Freidorf", în The Sarmatians and the "Others": Nomadic and Sedentary Cultures in Central and the Eastern Europe in the First Half of the 1st Millennium AD (29 June – 2 July 2022, in Timișoara/Romania) – poster.
- Ștefana Cristea "Ancient gems with inscriptions from National Museum of Banat collection", în International Colloquium Alfred von Domaszewski. Latin Epigraphy in the Roman Empire (December 14th-17th, Timișoara) – coautor prof.dr. Nemeti Sorin (UBB Cluj-Napoca).
- Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan, Andrei Bălărie, K. Tabaldiev, K. Akmatov – Above Ground and Underground - A Combined Perspective of the Archaeological Features from the Suusamyr Plateau, Kyrgyzstan, 7th International Landscape Archaeology Conference, 10-15 September 2022, Iași - Suceava, Romania;
- Seviianu E., Rădac I., Rădac I.A., Maloș C.V., Gavril V.D., Hartel T.R., Road mortality in Hazel Dormice (*Muscardinus avellanarius*): first evidences for this species and implications for road mortality research, "International Dormice Conference", Bulgaria.
- Rădac I. *The zooarchaeological analysis of mussel shells and their relevance regarding the life of an Eneolithic community from Pecica (Arad County, Romania)*, The Scientific Symposium Biology and Sustainable Development", Bacău,

Total prezentări susținute la conferințe internaționale: 24

3.3.2. Prezentări la conferințe științifice naționale.

- Andrei Bălărie, Ioan Bejinariu, Adrian C. Ardelean, Adriana Sărășan, Cornești-Iarcuri. O abordare interdisciplinară prin prisma analizei datelor LiDAR, Workshop - Cercetarea

interdisciplinară a patrimoniului cultural mobil și imobil, 06-08 Mai 2022, Valea Alunului, jud. Hunedoara;

- Adriana Sărășan, Adrian C. Ardelean, Andrei Bălărie, Abordarea metodologică interdisciplinară a câmpurilor funerare scitice de pe platoul Suusamâr (Kârgâzstan), Workshop - Cercetarea interdisciplinară a patrimoniului cultural mobil și imobil, 06-08 Mai 2022, Valea Alunului, jud. Hunedoara;

- Adrian-Cristian Ardelean, Adriana Sărășan, Andrei Bălărie, Andrei Georgescu, Dragoș Diaconescu, Călin Timoc, Zsuzsanna Kopeczny, O scurtă poveste rEVOLUȚIONARĂ – despre GIS și geofizică în cercetarea arheologică –, simpozionul „Repere Arheologice Bănățene: trecut, prezent și viitor”, ediția XXXVI, 17 Decembrie 2022, Timișoara;

- Adriana Sărășan, Adrian-Cristian Ardelean, Andrei Bălărie, Kubatbek Tabaldiev, Kunbolot Akmatov: Proiectul “Kârgâzstan - Before the silk road” - O abordare multidisciplinară asupra movilelor funerare din cadrul platoului Suusamâr, simpozionul „Repere Arheologice Bănățene: trecut, prezent și viitor”, ediția XXXVI, 17 Decembrie 2022, Timișoara.

- Ștefana Cristea, Călin Timoc “Geme și camee moderne din Muzeul Național al Banatului inspirate din modele antice”, în cadrul Conferinței Naționale Oltenia. Interferențe culturale 11th edition (Craiova, 5-7 Octombrie 2022)

- Ștefana Cristea, Călin Timoc, “Iupiter Dolichenus în castrul auxiliar de la Pojejena (jud. Caraș-Severin)”, în cadrul Sesiunea Națională de Comunicări Științifice a Institutului de Arheologie din Iași, al Academiei Române-Filiala Iași, ediția a XII-a, în cadrul Zilelor Academice ieșene (ediția XLII), 19-22 octombrie 2022.

- Daniela Tănase, Zsuzsanna Kopeczny, Descoperiri arheologice recente în curtea Castelului Huniade din Timișoara, prilejuate de proiectul de restaurare al donjonului medieval, Simpozionul național Arhitectură Restaurare Arheologie. Monument și societate, București, 5-7 mai 2022

- Zs. Kopeczny, 150 de ani de activitate muzeală la Timișoara, conferința regională Zilele Științei Maghiare la Timișoara: 11 noiembrie.

- Alexandru Flutur, Transhumanța și valurile romane din Banat (prezentare online) la simpozionul „In memoriam Alexandri Diaconescu: Antichități preromane și romane. Arheologie și istoriografie”, organizat de Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca – 26-27 mai.

- Călin Timoc, Raport privind situația castrelor romane din Banat, an 2020 în perspectiva introducerii pe lista tentativă a LIMESului danubian, Patrimoniu Mondial UNESCO, la Ședințele Comisiei LIMES-România, București, 7-8 decembrie 2022;

- Popa S. „Necropola mănăstirii de la Igrîș, jud. Timiș. Bioarheologia unei populații medievale – rezultate preliminare privind distribuția sub – adulților în cadrul sitului”; Conferința Națională a Studenților și Doctoranzilor, ediția XXX. Alba Iulia.

Total prezentări susținute la conferințe internaționale:10

3.4. Rapoarte de săpătură arheologică.

- Alexandru Flutur, Berzovia, jud. Caraș Severin. Castrul legiunii III Flavia Felix - porta principalis sinistra în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2021, Oradea, 2022, p. 58-62.

- Dragoș Diaconescu, Raport de cercetare arheologică sistematică Susani-Grămurada de la Jupani, jud. Timiș, campania 2020, publicat în CCA 2021, pp. 351-353, nr. cat. 49.

- Daniela Tănase, Balázs Major, Zsuzsanna Kopeczny, Ștefan Popa, Virgil Apostol, Péter Langó, Róbert Lóki, Eszther Lóki, Veronika Németh, Igrîș, com. Sânpetru Mare, jud. Timiș, Punct: Igrîș-mănăstirea Egres, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România – Campania 2021, București 2022, pp. 164–172.

- Călin Timoc, Ștefana Cristea, Adriana Sărășan, Adrian C. Ardelean, Flavius Bozu, Pojejena sârbească – săpături arheologice sistematice, campania 2021 în CronicaCercArh. a LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice de la Oradea (26-28 mai 2022), p. 285-288.

Total rapoarte de săpătură: 4.

4. Proiecte exploratorii și de protejare a patrimoniului mobil și imobil.

I. Scanarea 3D și digitalizarea monumentelor aflate în pericol iminent de degradare.

Muzeografii dr. Adriana Sărășan și dr. Adrian-Cristian Ardelean, în colaborare cu peisagist dr. Raluca Rusu și peisagist dr. Alexandru Ciobotă au cartat topografic în detaliu (Fig. 4) și au realizat investigațiile magnetometrice în proximitatea cuptorului de topit fier-jumelț din localitatea Zimbru, comuna Gurahonț, jud. Arad.



Figura 4. Modelul 3D al cuptorului de topit fier Jumelț

De asemenea, s-a realizat și scanarea 3D a bisericii de lemn din localitatea Crivina de Sus, județul Timiș (Fig. 5).

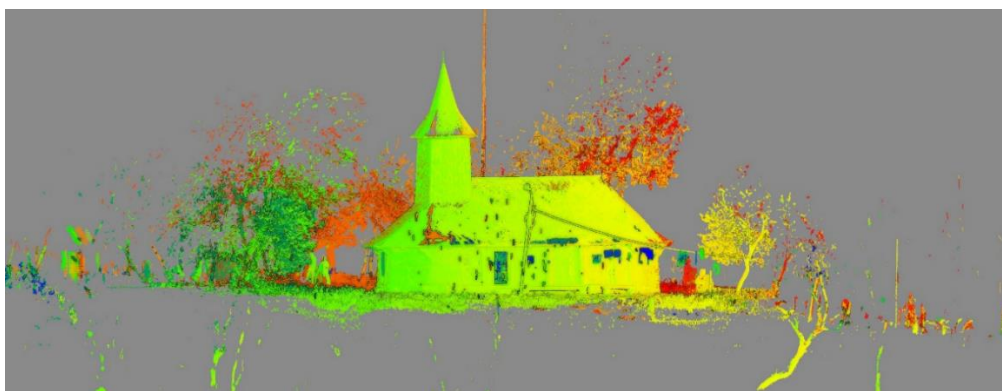


Figura 5. Reprezentare grafică (Scalar field) a norului de puncte al bisericii de lemn de la Crivina de Sus.

Sub egida proiectului „Biserici Înlemnite _ Inventarierea bisericilor istorice de lemn din România_ ediția I: bisericile de lemn din jud. Iași”, organizat de către Asociația Biserici Înlemnite și asociațiile partenere am participat la atelierul interdisciplinar organizat în cadrul proiectului și documentarea digitală (scanare 3D + fotogrammetrie digitală) a 4 biserici de lemn din județul Iași: Brădicești, Șcheia, Muncelu de Sus (Fig.6) și Costești.



Figura 6. Scanarea 3D a bisericii din Muncelu de Sus.

II. O poveste despre patru situri. Reconstituirea habitatului perioadei timpurii și mijlocii a epocii La Tène în zona de câmpie din sud-vestul României (PN-III-P1-1.1-PD-2021-0264) finanțat de UEFISCDI

Anul acesta în cadrul proiectului au fost realizate măsurători topografice în siturile de la Găvojdia (fig.7) (jud. Timiș) și Oarda-Bulza (jud. Alba).



Figura 7. Aspecte din timpul măsurătorilor topografice de la Găvojdia.

III. Proiectul de cercetare a valurilor romane din Banat

Cercetarea valurilor romane de pământ prin realizarea de aerofotograme și modele digitale de elevație în localitățile Aluniș și Chesinț (jud. Arad).

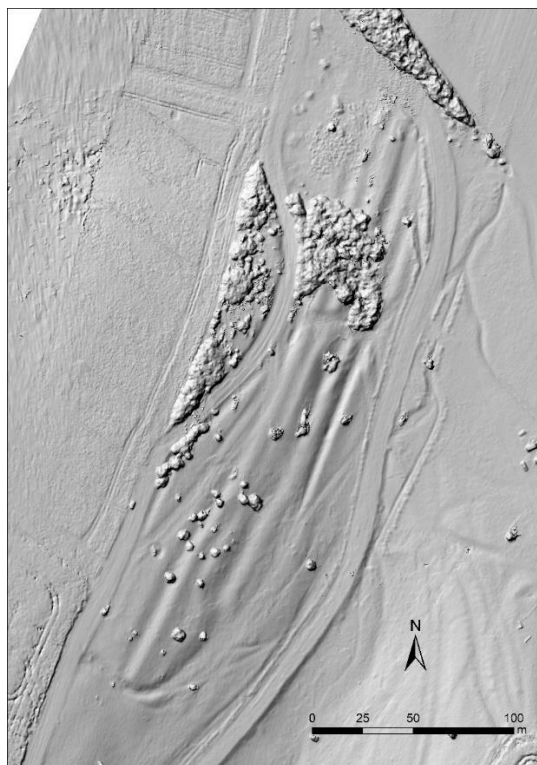


Figura 8. Model de elevație reprezentând o succesiune de valuri romane aflate în zona administrativă a comunei Aluniș.

IV. Cartarea movilelor de pământ din județul Timiș și sud-vestul Transilvaniei. Proiect demarat în 2017, pe baza planului de activitate din 2016. Continuat și în 2022. În colaborare cu Direcția Județeană de Cultură Timiș și Muzeul de Arheologie, Istorie și Etnografie Hunedoara.

V. Before the mega sites, Middle Bronze Age Fortified Settlements and Places of Worship, 2020 – 2026 (pentru cercetarea așezărilor fortificație și locurilor de cult aparținând bronzului mijlociu în Banat, Cornești – Cornet), în colaborare cu Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău și Museum für Vor- und Frühgeschichte der Staatlichen Museen (Berlin);

Total proiecte exploratorii și de protejare a patrimoniului mobil și imobil: 4

Rezumat

În anul 2022 cei 15 angajați ai Secției de Arheologie¹ au participat ca inițiatori sau colaboratori în numeroase proiecte de cercetare sau promovare a patrimoniului istoric și natural. Colaborările au fost atât interne, alături membri altor secții ale instituției noastre, cât și externe, alături de parteneri din țară sau străinătate. Astfel, în anul 2022 au fost realizate **10**

¹ În luna septembrie dl. Rareș Muntean a solicitat încetarea contractului de muncă.

cercetări arheologice sistematice, dintre care **8 organizate de instituția noastră**. Acestea au acoperit paliere cronologice variate, începând cu neoliticul timpuri până în perioadă medievală și au îmbogățit semnificativ colecțiile MNaB, oferind totodată informații extrem de relevante pentru istoria Banatului și a zonelor învecinate. Cercetările din anii precedenți au fost valorificate prin apariția în acest an a **15 studii**, dintre care **2 în publicații din străinătate**. De asemenea, angajații secției au susținut **24 de prelegeri** la conferințe științifice internaționale și **10 la sesiuni naționale**. Diseminarea informațiilor către publicul larg s-a concretizat prin inițierea sau colaborarea la realizarea a **5 expoziții tematice**, dintre acestea **3** beneficiind de publicarea unui **catalog de expoziție**. De asemenea, muzeografi secției de arheologie au contribuit la realizarea a 2 proiecte video de popularizare a cercetărilor pe care le întreprind.

Specialiștii Secției de Arheologie au participat în cadrul a **5 proiecte exploratorii sau de protejare a patrimoniului mobil sau imobil** desfășurate împreună cu parteneri din țară sau din străinătate vizând atât spațiul bănățean, cât și alte regiuni ale țării.

Totodată, au fost realizate **22 de cercetări contractuale** determinate de diverse lucrări de infrastructură sau solicitări din partea altor instituții.

Pe lângă acestea, s-au mai desfășurat numeroase activități diverse, care nu au putut fi încadrate într-o categorie specifică și cuantificate cum ar fi: inventarieri (generale sau primare), activități de restaurare primară, fișe de evidență a materialului arheologic, acțiuni de mutare a materialului arheologic, igienizarea și reorganizarea spațiilor de lucru, comisii de achiziție etc.

COMPARTIMENTUL DE ARTE VIZUALE

Coordonator Marius Cornea

În anul 2022 activitatea științifică a Compartimentului de Arte Vizuale a fost asigurată de doi muzeografi: Marius Cornea, muzeograf IA, și Ana-Giulia Delcea, muzeograf II.

MARIUS CORNEA, muzeograf IA

Menționez că îndeplinesc și sarcinile de gestionar al celor **7.082 bunuri culturale** înscrise în registrele Compartimentului de Arte Vizuale, înființat în luna decembrie a anului 2017.

Activitate de dezvoltare a colecțiilor Compartimentului de Arte Vizuale

În cursul acestui an eforturile mele s-au concentrat pe îndeplinirea obiectivelor prevăzute în strategia de dezvoltare a Compartimentului de Arte Vizuale, strategie elaborată de subsemnatul și aprobată de conducerea Muzeului Național al Banatului. În vederea îndeplinirii acestor obiective am depus eforturi susținute pentru depistarea unor obiecte de artă în proprietate privată din Timișoara și atragerea unor donații din partea persoanelor particulare. Ca urmare a acestei activități, patrimoniul Compartimentului de Arte Vizuale s-a îmbogățit în anul 2022 prin donații și achiziții cu bunuri culturale de importanță remarcabilă.

Activitate de evidență a patrimoniului

1. Elaborarea unui număr de peste 100 de fișe analitice de evidență în format DocPAT cu informațiile primare ale pieselor (autor, școală, titlu, tehnică, dimensiuni, datare), pentru unele obiecte achiziționate și donate în anul 2022, care au fost înregistrate în colecția de pictură, colecția de grafică, colecția de sculptură, colecția de ceramică, sticlă și metale, colecția de mobilier, colecția de textile și accesorii vestimentare și colecția *Arte vizuale – Diverse*.

2. Înscrierea bunurilor culturale achiziționate și donate în cursul anului 2022 în registrele de inventar nr. 2 (*Pictură*), 3 (*Grafică*), 4 (*Sculptură*), 5 (*Ceramică, sticlă și metale*), 6 (*Mobilier*), 7 (*Textile și accesorii vestimentare*) și 8 (*Arte Vizuale – Diverse*)

Introducerea datelor despre toate bunurile culturale donate în cele 7 registre de inventar clasice și cele digitale – registrul 2 pictură, registrul 3 grafică, registrul 4 sculptură, registrul 5 ceramică, sticlă și metale, registrul 6 mobilier, registrul 7 textile și accesorii vestimentare, registrul 8 arte vizuale – diverse.

3. Realizarea fotografiilor pentru evidența primară a bunurilor culturale achiziționate și donate în anul 2022, înregistrate în patrimoniul Compartimentului de Arte Vizuale.

Activitate de cercetare științifică

- Cercetarea istoriei cartierului Cetate în perioada 1700-2000, rezultatele fiind valorificate în elaborarea proiectului tematic al expoziției *Patrimoniul sub reflectoare Timișoara*. Ediția a IV-a: *Cartierul Cetate – O lume în oglindă* (mansarda B2) în perioada iulie – august 2022, alături de Zoran Marcov și Ciprian Glăvan (Secția de Istorie). Redactarea etichetelor și a textelor de sală pentru bunurile culturale prezentate în expoziție.

- Cercetarea istoriei Secției de Artă a Muzeului Banatului în perioada 1872-2006, rezultatele fiind valorificate în elaborarea unor capitole din catalogul expoziției *150 ANI DE LA ÎNTEMEIEREA MUZEULUI NAȚIONAL AL BANATULUI*.

- Redactarea textului de prezentare pentru *Exponatul lunii august 2022: sculptură* Romul Ladea (1901 – 1970), *Bustul scriitorului Virgil Birou*, lemn, 52 x 34 x 31 cm, nesemnat, databil 1935-1936, Achiziție din anul 2020

- Redactarea textului de prezentare pentru *Exponatul lunii noiembrie 2022: Vază* ”*Alegoria Primăverii cu doi putti și ghirlandă de flori*”, autor: Michael Powolny (1871 – 1954), atelierul *Wiener Keramik*, Viena, databil: 1906-1910, Compartimentul de Arte Vizuale, achiziție din anul 2019

- Elaborarea proiectului tematic al expoziției *Patrimonium 2021* (mai – iunie 2022), mansarda B1. Redactarea etichetelor și a textelor de sală pentru bunurile culturale selectate. Expoziția își propune să ilustreze strategia de achiziții și atragere de donații a unor bunuri culturale în vederea îmbogățirii patrimoniului secțiilor de Istorie și Arheologie și al Compartimentului de Arte Vizuale în cursul anului 2021. Este evidențiată activitatea Secției de Arheologie, a Secției de Științele Naturii și a Laboratorului de Restaurare-Conservare.

- Elaborarea proiectului tematic al expoziției *Memoria obiectelor și cultura urbană din vestul României* cu bunuri culturale din 7 muzee și o colecție privată (decembrie 2022 – februarie 2023), mansarda B2.

- Elaborarea (alături de Zoran Marcov și Ciprian Glăvan) a textelor pentru expoziția *Spotlight Heritage Timișoara*, deschisă la ICR Varșovia în perioada noiembrie 2022 – februarie 2023

Activitate de valorificare a patrimoniului prin expoziții

1. Co-curator al expoziției **Patrimonium 2021** (în programul minimal al evenimentelor culturale din 2022 la Muzeul Național al Banatului), alături de Raoul-Marius Șeptilici (Secția de Istorie), Dan Ciobotaru (Secția de Arheologie), Laboratorul Zonal de Restaurare-Conservare. Expoziția și-a propus să ilustreze strategia de achiziții și atragere de donații a unor bunuri culturale în vederea îmbogățirii patrimoniului Secțiilor de Istorie și Arheologie și al Compartimentului de Arte Vizuale în cursul anului 2021, alături de bunurile conservate și restaurate. Evenimentul a avut loc în bastionul Theresia din Timișoara (mansarda B1) în perioada mai – iunie 2022.

2. Curator al expoziției **”Patrimoniul sub reflectoare. Ediția a IV-a: Cartierul Cetate – O lume în oglindă”**, în parteneriat cu Universitatea Politehnica din Timișoara, Secția de Istorie a Muzeului Național al Banatului (Zoran Marcov, Ciprian Glăvan). Obiectivul colaborării între Muzeul Național al Banatului, Asociația Timișoara Capitală Culturală Europeană 2023 și Universitatea Politehnica din Timișoara îl constituie realizarea unui proiect care cuprinde 5 expoziții dedicate cartierelor Iosefin (2019), Elisabetin (2020) și Fabric (2021), Cetate (2022) și Giroc, un cartier-dormitor din perioada comunistă (2023) din perspectiva istoriei mărunte și a vieții cotidiene a cartierelor. Evenimentul a avut loc în bastionul Theresia din Timișoara (mansarda B1) în perioada iulie – august 2022. În calitate de curator am participat la selectarea obiectelor, fotografiilor vechi și a cărților poștale din secțiunea ”Repere” și am elaborat textele pentru aceste materiale, alături de Zoran Marcov și Ciprian Glăvan (Secția de Istorie).

3. Coordonator și co-curator al expoziției ***Memoria obiectelor și cultura urbană din vestul României*** cu bunuri culturale din 7 muzee și o colecție privată (decembrie 2022 – februarie 2023), mansarda B2. Responsabil pentru întocmirea proiectului de expoziție, scenografia expoziției și selecția fotografiilor vechi pentru reproducerea la scară macro, alături de bunurile culturale selectate din colecțiile Muzeului Național al Banatului.

4. Responsabil pentru ***Exponatul lunii august 2022: sculptură*** Romul Ladea (1901 – 1970), *Bustul scriitorului Virgil Birou*, lemn, 52 x 34 x 31 cm, nesemnat, databil 1935-1936, Achiziție din anul 2020 (selectarea obiectului, elaborarea textului de prezentare)

5. Responsabil pentru ***Exponatul noiembrie 2022: Vază ”Alegoria Primăverii cu doi putti și ghirlandă de flori”***, autor: Michael Powolny (1871 – 1954), atelierul Wiener Keramik, Viena, databil: 1906-1910, Compartimentul de Arte Vizuale, achiziție din anul 2019 (selectarea obiectului, elaborarea textului de prezentare)

6. Responsabil alături de Zoran Marcov pentru realizarea expoziției *Istoria Universității de Medicină și Farmacie din Timișoara*, coridorul bastionului Theresia, noiembrie – decembrie 2022

7. Responsabil de secțiunile dedicate activității Secției de Artă a Muzeului Banatului (în perioada 1872-2006) în expoziția *150 ANI DE LA ÎNTEMEIEREA MUZEULUI NAȚIONAL AL BANATULUI*, bastionul Theresia, mansarda B1.

Participări la conferințe

1. Al XXXVII- lea Simpozion Național de Numismatică al Societății Numismatice Române (2020-2022) - 150 de ani de muzeografie în Bana, Timișoara 7 – 11 iunie 2022.. Am susținut comunicarea "Blazoane și galerii de portrete nobiliare din Banat aflate în patrimoniul Muzeului Național al Banatului".

Mediere culturală

1. În perioada iulie – octombrie 2022 am realizat tururi fizice în expoziția "**Patrimoniul sub reflectoare Timișoara – Cartierul Cetate. O lume în oglindă**", deschisă în mansarda B2 a bastionului Theresia din strada Martin Luther nr. 4, Timișoara, și am coordonat elevii din Clubul Impact Shakespeare în realizarea unor tururi stradale în expoziția despre cartierul Cetate.

Prin aceste tururi ghidate s-au împărtășit istoriile cartierului Cetate, folosind aplicațiile de realitate virtuală și augmentată create de Universitatea Politehnica Timișoara. Publicul a fost format din elevi și studenți de la Liceul William Shakespeare, Liceul Nikolaus Lenau, Clubul Rotary Internațional, școli primare, gimnaziale și licee din județele Timiș și Teleorman, Clubul Impact Shakespeare, beneficiarii *Centrului de integrare/reintegrare socială pentru persoanele aflate în dificultate* al Consiliului Local Timișoara (seniori cu boli degenerative, alături de tineri cu dizabilități de intelect) și beneficiarii *Fundației Pentru Voi* (adulți cu dizabilități de intelect).

Am realizat activități de mediere culturală pentru un public numeros cu/fără dizabilități (peste 150 de copii, adolescenți, adulți și seniori) și am antrenat elevii din Clubul Impact Shakespeare pentru rolul de ghizi voluntari în această expoziție.

De asemenea, am fost muzeograf de serviciu în expoziție în zilele de 9, 16 și 23 august și am oferit tururi ghidate vizitatorilor din Vaslui, Craiova, Brașov, Piatra-Neamț, Roma și

Milano (9 august), Braşov, Ploieşti, Bucureşti, Galaţi, Iaşi, Constanţa, Timişoara. Cluj, Turda, Praga, Spania şi Franţa (16 şi 23 august).

- 13 iulie – tur ghidat pentru copii de vârstă şcolară mică, alături de două cadre didactice de la Satul de copii Rudolf Walther din Timişoara,

- 13 iulie – Primul Tur ghidat şi, totodată, antrenament pentru ghidaj cu elevii voluntari ai Clubului Impact Shakespeare,

- 14 iulie – tur ghidat pentru elevii voluntari ai Clubului Impact Shakespeare,

- 19 iulie – tur ghidat pentru 33 de copii, de vârstă şcolară mică şi 5 însoţitori din zona Călacea, vizită organizată de Asociaţia Generaţia Tânără,

- 2 august atelier de poveşti pentru 29 elevi de vârstă şcolară mică din satele bănaţene (Măureni, Orţişoara, Moraviţa, Călacea, jud. Timiş), vizită organizată de Asociaţia Generaţie Tânără,

- 2 august – tur ghidat pentru un profesor de la Facultatea de Arte din Minsk,

- 4 august – tur ghidat pentru elevii Şcolii de Bară Exam Plus din Timişoara, 9 elevi din clasele I-VII şi 3 însoţitori,

- 9 august – 15 elevi din clasele VIII-IX şi 3 profesori din Slobozia Mândra şi Ciuperceni, jud. Teleorman, vizită organizată de Asociaţia Generaţie Tânără

- 9 august – am fost muzeograf de serviciu în expoziţia SH şi am oferit ghidaje turiştilor din Vaslui, Craiova, Braşov, Piatra-Neamţ, Roma şi Milano. Răzvan, un vizitator de 10 ani, avea limbajul de specialitate: Ar, ochelari 3D, creator de conţinut.

- 16 august - muzeograf de serviviu în expoziţia SH, oferind tururi ghidate vizitatorilor din Braşov, Ploieşti, Bucureşti, Galaţi, Iaşi, Constanţa, Timişoara. Cluj, Turda, Praga, Spania şi Franţa,

- 23 august – 15 elevi din clasa a III-a şi 2 însoţitori de la Liceul Nikolaus Lenau din Timişoara,

- 23 august - muzeograf de serviciu în expoziţia SH, oferind tururi ghidate vizitatorilor din România şi străinătate,

- 25 august – 23 seniori, beneficiari ai serviciilor oferite de Centrul de integrare/reintegrare socială pentru persoanele aflate în dificultate al Consiliului Local Timişoara (seniori cu boli degenerative, alături de tineri cu dizabilităţi de intelect),

- 25 august - 20 elevi din clasele I-III din Comloşu Mare şi Comloşu Mic, jud. Timiş, vizită organizată de Asociaţia Colţ de Banat în cadrul proiectului "Hambarul cu carte", alături de 8 cadre didactice şi voluntary,

- 1 septembrie – tur ghidat dedicat adulților cu dizabilități de intelect de la Fundația Pentru Voi
 - 8 septembrie - tur ghidat dedicat adulților cu dizabilități de intelect de la Fundația Pentru Voi
 - 9 septembrie – primul ghidaj susținut de 5 adolescenți voluntari din Clubul Impact Shakespeare pentru colegii din clasa a VIII-a, Liceul Shakespeare, 31 elevi și 2 profesori
 - 21 septembrie – atelier de povești cu seniorii în cadrul Zilei Internaționale Alzheimer, organizat la Centrul de Proiecte Timișoara
 - 23 septembrie – tur ghidat – antrenament pentru adolescenții voluntari din Clubul Impact Shakespeare în expoziția stradală
 - 19 octombrie – elevii, ghizi voluntari din Clubul Impact Shakespeare, 11 ghizi, au oferit servicii de ghidaj pentru 4 grupuri (85 elevi): Sânandrei, clasa a V-a, 27 elevi, un profesor; Liceul Shakespeare, clasa a III-a, 20 elevi, un profesor; Liceul Shakespeare, clasa a V-a, 24 elevi, 1 profesor; Banloc, clasa a V-a, 14 elevi, 2 însoțitori
 - 21 octombrie - elevii, ghizi voluntari din Clubul Impact Shakespeare, 11 ghizi, au oferit servicii de ghidaj pentru 5 grupuri (91 elevi): clasa a III-a, Liceul Shakespeare, 19 elevi, 1 însoțitor; clasele VI-VII, Școala Gimnazială Dimitrie Leonida, 11 elevi, 1 însoțitor; clasa a VIII-a, Liceul Shakespeare, 1 însoțitor, 29 elevi; clasa a VIII-a, 1 însoțitor, Tomnatic, 7 elevi; clasele VII-IX, Liceul Electrotimiș, 25 elevi, 3 însoțitori (școala gimnazială nr. 20 face parte din Liceul Electrotimiș)
2. În perioada iulie – octombrie 2022 am participat la **proiectul „Spotlighting Timișoara’s Heritage through Dance”**, implementat de Magnum Team, realizând documentarea istorică și scenariile adaptate după surse literare, pentru cele 4 spectacole de teatru-dans dedicate cartierelor istorice ale Timișoarei: Iosefin (21 iulie), Fabric (12 septembrie), Elisabetin (21 octombrie) și Cetate (31 octombrie).

Am adaptat următoarele surse literare pentru scenariile spectacolelor:

- romanul ”Valeria dr. Pinte” scris de Liana Maria Gomboșiu (Editura Marineasa, Timișoara, 2013) pentru spectacolul ”Cartierul Iosefin – Lumea Valeriei”,
- memoriile domnului Geza Kornis publicate în ”*Memoria salvată*”, **volumul II, coordonatori Smaranda Vultur și Adrian Onică, Editura Universității de Vest Timișoara, 2009**, pentru spectacolul ”Cartierul Fabric – Lumi în destine”,
- ”Jurnalul de familie” (manuscris) al doamnei prof. Pia Brînzeu, pentru spectacolul

”Cartierul Elisabetin – O lume într-un cufăr”,

- interviul cu Mariana Șora (născută în 1917, Budapesta), eseistă, traducătoare, critic literar, realizat de doamna Smaranda Vultur în 2001, la Băile Herculane (Arhiva Grupului de Istorie Orală și Antropologie Culturală, BCUT), pentru spectacolul „Cartierul Cetate – O lume în oglindă”.

Prin aceste patru spectacole de teatru-dans s-au împărtășit istoriile cartierelor istorice ale Timișoarei (Iosefin, Fabric, Elisabetin și Cetate), folosind elementele de realitate virtuală și augmentată create de Universitatea Politehnica Timișoara.

Am participat la întâlniri de lucru, repetiții și cele 4 spectacole de teatru-dans organizate de Magnum Team, după următorul program:

15 iunie - Piața Unirii, ora 19.30

17 iunie - Podul de Fier, ora 14

8 iulie - Politehnica, ora 13.15

8 iulie - Podul de fier, ora 19.30

14 iulie - repetiții generale, sala Magnum, ora 19

15 iulie – Politehnica, ora 14h, discutarea elementelor de realitate augmentată pentru spectacolul dedicat cartierului Iosefin

17 iulie - repetiții generale, Podul de Fier, ora 21

19 iulie - repetiții, Podul de Fier, ora 20.30

21 iulie - filmări de interior și stradale în cartierul Iosefin, ora 8.30

21 iulie – spectacol pe Podul de Fier despre cartierul Iosefin, ora 21

.....

3 august - întâlnire de lucru la Politehnica și vizita în Parcul Regina Maria, ora 13

6 septembrie - repetiții generale, Sala Magnum, ora 20.15

8 septembrie – repetiții, parcul Regina Maria, ora 19.30

12 septembrie - spectacol în Parcul Regina Maria despre cartierul Fabric, ora 20

.....

12 octombrie – repetiții, sala Magnum, ora 20.30

18 octombrie – repetiții, sala Magnum, ora 20.30

19 octombrie – repetiții, sala Magnum, ora 20.30

21 octombrie - spectacol la Cinema Victoria despre cartierul Elisabetin, ora 18

.....

22 octombrie – repetiții, sala Magnum, ora 20.30

27 octombrie – repetiții, sala Magnum, ora 20

28 octombrie – repetiții, sala Magnum, ora 17

30 octombrie – repetiții, sala Magnum, ora 14

31 octombrie – spectacol la Episcopia Sârbă despre cartierul Cetate, ora 19

Alte activități specifice

1. Realizarea demersurilor de pregătire a expoziției prevăzute în planul minimal pentru anul 2023 *PATRIMONIUL SUB REFLECTOARE. Ediția a V-a: Lumi paralele*, în parteneriat cu Universitatea Politehnica Timișoara (Diana Andone), mansarda B2, perioada mai – iulie 2023, și a expoziției stradale cu 80 panouri în 5 cartiere ale Timișoarei (perioada februarie – decembrie 2023), responsabili: Marius Cornea (Compartimentul de Arte Vizuale), Zoran Marcov, Ciprian Glăvan (Secția de Istorie).

2. Întocmirea textelor argumentative pentru bunurile culturale cu caracter artistic propuse spre achiziționare sau oferite ca donație Muzeului Național al Banatului.

3. Prezentarea bunurilor culturale cu caracter artistic propuse spre achiziționare sau oferite ca donație, în Comisia de achiziții și donații a Muzeului Național al Banatului, în cadrul căreia am funcționat în calitate de consultant.

4. În calitate de gestionar al celor 7.082 bunuri culturale înscrise în registrele Compartimentului de Arte Vizuale am desfășurat activități de întreținere a depozitelor aflate la etajul al II-lea în Castelul Huniade, aripa de est.

5. În calitate de gestionar am etichetat toate bunurile culturale cu caracter artistic achiziționate și donate în cursul anului 2022.

6. Elaborarea listelor de inventar (67 liste cu 7.082 bunuri culturale) pentru comisia de inventariere a gestiunii Arte Vizuale din MNaB.

7. Asigurarea serviciilor de ghidaj (în limbile română și engleză) la cerere în expozițiile temporare organizate de Compartimentul de Arte Vizuale și Secția de Istorie.

8. Participare la emisiuni radio și televiziune pentru promovarea expozițiilor temporare organizate de Muzeul Național al Banatului (Ionela Gogoș, Tania Tunaș, Radio Timișoara, West City Radio Timișoara, TVR Timișoara, Radio România Cultural, Radio România Internațional)

9. Participare la diverse webinarii și conferințe pentru promovarea proiectului "Patrimoniul sub reflectoare Timișoara", inclusiv prezentarea la Novi Sad în format fizic, în 4 noiembrie 2022.

10. Realizarea programelor de educație muzeală pentru adolescenții din clubul Impact Shakespeare în cadrul expoziției clasice din mansarda B2 și a expoziției stradale din cartierul Cetate: "Patrimoniul sub reflectoare. Ediția a IV-a. Cartierul Cetate – O lume în oglindă"
11. Participare la montarea expoziției *Geme și camee* în mansarda B1 (decembrie 2022)
12. Participare la montarea și demontarea expoziției dedicate istoriei corurilor sârbești din Timișoara (mansarda B2).
13. Participare la elaborarea actelor de evaluare a pieselor discutate în Comisia de achiziții / donații bunuri culturale și a procesului-verbal al Comisiei de achiziții/donații bunuri culturale.

ANA-GIULIA DELCEA, muzeograf II

Teme de cercetare științifică:

Dezvoltarea colecției muzeale – Colecția de textile și accesorii vestimentare

"Femei artiste în perioada postbelică"

"Femeia Belle Epoque Artă și Istorie" – în colaborare cu Teodora Moț, muzeograf secția Istorie

30 Martie 2022- am susținut examenul de specializare muzeograf la București

Comunicări științifice

30 Martie , București - Dezvoltarea colecției muzeale – Colecția de textile și accesorii vestimentare

Articole publicate

Colecția de textile și accesorii vestimentare a Muzeului Național al Banatului - în revista "Coloana Infinitului", Nr. 123, 2022.

Depozite

- Verificarea periodică împreună cu colegul meu Marius Cornea a stării bunurilor culturale din cadrul compartimentului de Arte Vizuale
- Am realizat etichetele cu numere pentru noile donații înregistrate
- Atașarea numerelor de inventar noilor bunuri culturale intrate în patrimoniu, ambalarea și organizarea lor în dulapuri.

Expoziții

Exponatul lunii Iunie – "*Pantofi marca Guban anii 80*"

Am participat la demontarea expoziției „*Muze la Muzeu*";

Am făcut parte din echipa care a montat și demontat expoziția *Patrimonium 2021*

- Am conceput și realizat etichetele necesare expoziției
- Am conceput și realizat panourile pentru arheologie
- am participat la selecția pieselor textile și accesorii vestimentare
- am participat la transportul obiectelor
- am participat la montarea și demontarea expoziției
- activități de pregătire a articolelor textile (călcat, aranjat pe manechine) alături de Teodora Moț și echipa de conservare, pentru expoziția *"Patrimonium 2021"*.
- Am participat la montarea și demontarea expoziției *Patrimoniul sub reflectoare Timișoara. Cartierul Cetate – O lume în oglindă*;
- Am ajutat pe Corina Cranciova, muzeograf Pedagogie Muzeală, la organizarea evenimentului expozițional la Gottlob 13-15 August.
- Alături de colegii de la Secția de Istorie, Compartimentul de Arte Vizuale, Secția de Arheologie și cei de la Laboratorul de Restaurare, am participat la montarea și demontarea expoziției *150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului*.
- Am ajutat pe Corina Cranciova, muzeograf Pedagogie Muzeala, la montarea expoziției din cadrul Spitalului Militar - *"Spitalul Clinic Militar de Urgență 'Dr Victor Popescu' Timișoara 1754 -2022"*
- Alături de colegii de la Secția de Istorie, am participat la montarea și demontarea expoziției *„185 de ani de cânt coral al sârbilor din Timișoara (1836 - 2021)“*.
- Alături de colegii de la Secția de Istorie și Marius Cornea, Compartimentul de Arte Vizuale, am făcut parte din echipa care a realizat și montat expoziția *Memoria obiectelor și cultura urbană din vestul României*.

Alte activități

Conceperea și realizarea graficii (etichete, afișe) în Photoshop pentru expozițiile din cadrul Secției de Istorie și al Compartimentului de Arte Vizuale

- Afișele - Exponatul lunii Iunie – *"Pantofi marca Guban anii 80"*
- Afișe, Etichete și Panouri pentru expoziția *Patrimonium 2021*
- Etichetele expoziției *"Patrimoniul sub reflectoare Timișoara. Cartierul Cetate – O lume în oglindă"*;
- Etichetele expoziției *"150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului"*.
- Etichetele expoziției *"Istoria Universității de Medicină și Farmacie din Timișoara"*, coridorul bastionului Theresia, noiembrie – decembrie 2022
- Etichetele expoziției *"Memoria obiectelor și cultura urbană din vestul României"*.

- Am realizat afișul și invitația pentru piesa de teatru *"Frumoasa, deșteapta și urâta"*, care a avut loc la Bastionul Theresia în data de 9 iunie 2022

- Am realizat diplomele pentru *"Simpozionul de Numismatică 2022, a XXXVII-a ediție"*

Am realizat gif-urile lunare pentru ziare pe anul 2022 – 8 gif-uri de diferite dimensiuni cu afișele muzeului

Am realizat afișele pentru exponatul lunii, pentru Secția de Istorie și pentru Compartimentul de Arte Vizuale

- am participat la evenimentul *Festivalul Medieval* al castelului Huniade.

- Am participat la vernisajul expozițiilor: *Patrimonium 2021 și Fiare din Beci*, din data de 12 Mai;

- Am participat în cadrul evenimentului *Noaptea muzeelor la MNaB* din 14 Mai 2021;

- Am participat pe 8 Iunie la deschiderea festivă a celui de al XXXVII-lea *Simpozion Național de Numismatică al Societății Numismatice Române 2020-2022. 150 de Ani de Activitate Muzeală în Banat*, organizat de către Muzeul Național al Banatului între 8-10 Iunie 2022;

- Am participat în data de 15 iulie la vernisajul expoziției *150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului*;

- Am participat în 21 iulie la spectacolul de dans și lumini, cu utilizarea tehnologiei digitale și a elementelor de realitate augmentată, *Spotlighting Timisoara's Heritage through Dance/Descoperă patrimoniul Timișoarei în pas de dans*;

- Am participat în data de 2 august la spectacolul de teatru, cu utilizarea tehnologiei digitale și elemente de realitate augmentată, *Cartierul Iosefin sub reflector!*

- Am participat în data de 15 septembrie la vernisajul expoziției *Mănăstirea Cisterciană de la Igrış, 1179-1500*, din perspectiva cercetărilor arheologice;

- în data de 15 Decembrie am participat la ceremonia de deschidere a colocviului internațional de epigrafie Alfred von Domaszewski. *Latin Epigraphy in the Roman Empire*.

- În 21 Decembrie am participat la vernisajul expoziției *Memoria obiectelor și cultura urbană din vestul României*.

Am oferit serviciu de supraveghere la expoziția permanentă Popa's

Am oferit serviciu în cadrul secretariatului Muzeului Național al Banatului

Delegații

-În data de **4 Aprilie**, alături de muzeograf dr. Adrian Deheleanu și muzeograf dr. Teodora Moț de la Secția de Istorie, am fost în delegație la Muzeul Banatului Montan Reșița, pentru a verifica spațiul expozițional al acestuia, a planifica organizarea și itinerarea expoziției *Muze la*

muzeu în cadrul acestei instituții de cultură, precum și alte proiecte de colaborare între cele 2 muzee;

- Alături de muzeograf dr. Teodora Moț și dr. Zoran Markov, Șeful Secției de Istorie, m-am deplasat pe **5 Aprilie** către Muzeul Județean de Etnografie și al Regimentului de Graniță din Caransebeș pentru a participa la vernisajul expoziției *Oțel incandescent și coșuri Fumegânde. 300 de ani de istorie industrială în Banatul de Munte*;

- **13 -15 August** – Gottlob împreună Corina Cranciova, muzeograf Pedagogie Muzeală

- **17 – 19 Octombrie** - Muzeul Șvabilor Dunăreni – Ulm Germania – alături de Claudiu Ilaș, manager, Ciprian Glăvan, muzeograf Secția de Istorie, Alina Lelescu, Biroul de Relații cu Publicul și Organizări Expoziții, Iosif Szabo.

- **3-5 Noiembrie** – Novi Sad – împreună cu Alina Lelescu, Biroul de Relații cu Publicul și Organizări Expoziții, și echipa Universității Politehnica Timișoara pentru expoziția virtuală ”Patrimoniul sub reflectoare Timișoara”.

Comisii de inventariere:

- expoziția permanentă Ștefan Popa Popa's

Concedii conform planificării anuale:

22 Aprilie – 2 Mai

22 August – 5 Septembrie

2- 8 Decembrie

27 – 30 Decembrie - Concediu de recuperare zile libere

Cecilia Pătrău

Luna ianuarie 2022

- Inventariere anuală,
- Formular de propunere proiecte pentru anul 2022,
25-31.01.2022 Serviciu permanență în Muzeul Popa'S
- Ghidaje în Muzeul Popa'S;

Luna februarie 2022

- 01-10.02.2022 Serviciu permanență în Muzeul Popa S;

- Pregătire strategie, pentru prima acțiune din Agenda culturală (colaborare cu Maestrul Popa S)

Luna martie – aprilie 2022

- Permanența la Muzeul PopaS,
- în 26 martie au vizitat Muzeul Popa S, 12 dintre cei mai buni ziariști din Germania,
- Pregătirea logistică pentru acțiunea Parcul Primăverii, organizat de către CJT la Muzeul Satului Bănățean.
- 14-17 aprilie acțiunea - Parcul Primăverii 2022



- 16 aprilie, acțiunea Satira Grafică Contemporană,



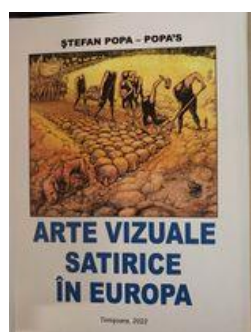
Luna mai 2022

- Arhivare documente Muzeul Popa'S,
- Permanență la Muzeul Popa'S,
- 14 mai acțiunea - Noaptea Muzeelor,
- 14 mai acțiune din Agenda culturală, in Muzeul Popa S



Luna iunie 2022

- Permanență Muzeul Popa S,
- Acțiune – Arte Vizuale Satirice in Europa



Luna iulie 2022

- Arhivare documente,
- Participare din partea Maestrului PopaS la evenimentul cultural,

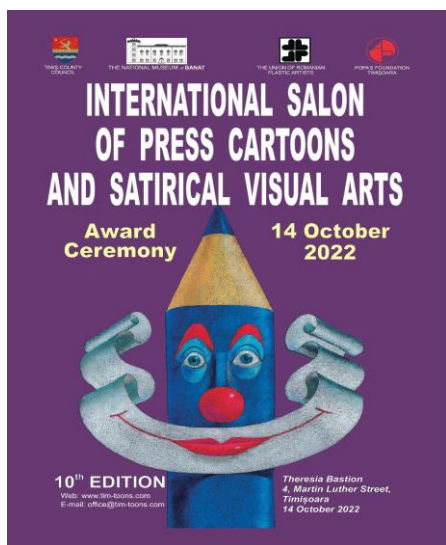


Luna august 2022

- Arhivare documente,
- Pregătire strategie pentru salonul de caricatură

Luna septembrie- octombrie 2022

- Pregătire acțiune prevăzută în Agenda Culturală a Muzeului Național al Banatului, de la poziția 44 (transportarea în două tranșe la domiciliul Maestrului Popa'S cu retur MNB, a 680 de tablouri înrămate), pregătire documentație pentru salonul de caricature
- Pregătirea, panotarea mansardelor B1 și B2 pentru Salonul Internațional de Caricatură de Presă și Arte Vizuale Satirice/ ediția 2022



Vizită în Muzeul Popa S, a domnului **Centiart Calderon De Jesus** Antonio președintele juriului salonului de caricatura - ...(multe mulțumiri pentru prețioasa ta prezență și contribuție la realizarea anuală a Salonului Internațional de Caricatură de Presă și Arte Vizuale Satirice... Stefan Popa Popa S).



- Vizita în Muzeul POPA S a laureatului Academiei Franceze, poet, pictor abstract,



- **Michel BENARD**

<https://www.facebook.com/stefan.popapopas.official/videos/835007970878956>

Luna noiembrie 2022

- Arhivare documente,
- Strangerea expozitiei Salonului Internațional de Caricatură de Presă și Arte Vizuale Satirice/ ediția 2022

Luna decembrie 2022

- Serviciu de permanenta in mansard B1
- Management documente /2022, arhivare.

LABORATORUL ZONAL DE RESTAURARE

Şef Interimar Floare Ghercia

1. RESTAURARE/CONSERVARE/INVESTIGATII

1.1 Ghercia Floare, şef interimar (expert restaurator carte document) - 4 BUNURI

CULTURALE (1 hartă, 1 diplomă, 1 carte, 1 stampă)

1.1.1 Restaurare Hartă Iosefină, Fărăseşti an 1777, Biblioteca MNaB, nr. Inv. 230 2C

1.1.2 Restaurare diplomă primită de Ioan Pănescu la Universitatea Regală din Modena, în data de 21.03.1935, Secţia de Arte Vizuale, a MNaB

1.1.3 Îndrumare şi restaurare Cartea de aur a Filarmonici Banatului, din Timişoara

1.1.4. Restaurare Stampă cu zidul Bastionului, Secţia de Arte Vizuale, a MNaB.

1.2 Bujancă Luminiţa Veronica (expert restaurator carte) – 2 cărţi, 30 afişe

1.2.1 Magazinul Istoric pentru Dacia, 1846, nr. Inv. 15936/c;

1.2.2. Recepte despre varietate (deschilinite) bucate, 1857, nr. Inv. 15989/c

1.2.3. 30 de afişe ale expoziţiilor Muzeului Naţional al Banatului - pentru expoziţia 150 de ani de la întemeierea Muzeului Naţional al Banatului

1.3 Ghercia Dorian Sebastian (restaurator lemn arheologic şi mobilier) 3 piese

1.3.1. Finalizarea lăzii de zestre în vederea atestării

1.3.2. Restaurarea unei lăzi muzicale 5582 inv.

1.3.3. Scoarţă lemn pentru cartea „Biblia Lui Luther”

1.4 Marcu Ancuţa-Corina (conservator)

1.4.1 Monitorizarea temperaturii şi umidităţii în spaţiul expoziţional aflat în Mansarda Bastionului

1.4.2 Monitorizarea temperaturii şi umidităţii în depozitele aflate în Castelul Huniade

1.4.3 Participare la organizarea expoziţiilor:

- „150 de ani de la întemeierea Muzeului Naţional al Banatului”

- „Mănăstirea cisterciană de la Igriş”

- „ZEII TANGIBILI. Gemele şi Cameele Antice între Utilitate şi Estetică”

- „Exponatul lunii”

1.5 Vărzaru Diana (investigator chimist)

1.5.1 Efectuarea unui număr de 300 investigaţii, pigmenţi, metal, ceramică, camee, e.t.c.

1.6 Rada Miruna Anda (restaurator carte veche si legătură) – 4 obiecte

1.6.1 „Cartea de aur”, Filarmonica Banatul, sub îndrumarea restauratorilor Ghercia Floare şi Bujancă Luminiţa

1.6.2 „Temisiana sau scurtă istorie a Banatului Temisianu”, 1848, sub îndrumarea restauratorilor Ghercia Floare și Bujancă Luminița

1.6.3. „Estrasu scurtu din istoria naturală si sciinti`a nature pe sema scoleloru poporale”, 1873, nr. inv. 15949, sub îndrumarea restauratorilor Ghercia Floare și Bujancă Luminița

1.6.4. Restaurarea legăturii Bibliei lui Luther sub îndrumarea restauratorului expert Petcu Velinca

1.7 Matyas Mariana (restaurator ceramică și metal)

1.7.1 Restaurare 25 vase ceramica;

1.7.2 Restaurare 35 piese din cupru, bronz, fier, piese din argint și cupru;

1.7.3 Pregătire în vederea restaurării a materialului adus din 4 șantiere arheologice (Cornești „Iarcuri”, Fratelia, Pojejena, Chișoda) + spălare cioburi

1.7.4 Restaurare mărgelă de ceramică și sticlă de la atelier Tibiscum – 30 șiraguri

1.7.5 Participare la restaurarea tezaurului monetar de la Găvojdia (500 monede)

1.8 Apostu Delia (restaurator ceramică și metal)

1.8.1 Participare la restaurarea pieselor din metal – 84 + 500 (Monede Găvojdia)

1.8.2 Participare la restaurarea pieselor din ceramică – 30

2. ELABORAREA DOCUMENTAȚIEI DE RESTAURARE

Număr dosare: 7

Ghercia Floare

Bujancă Luminița Veronica

Ghercia Dorian Sebastian

Rada Miruna

3. ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ (PARTICIPĂRI LA SESIUNI, SIMPOZIOANE, WEBINARE, WORKSHOP-URI)

- Participare la Sesiunea științifică anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva

- Bujancă Luminița, Rada Miruna

- Participare la Simpozionul Internațional Drobeta, Secțiunea Restaurare Conservare, organizat de Muzeul Județean Porțile de Fier, Drobeta Turnu Severin - Bujancă Luminița

- Participare la Simpozionul Național „PETRODAVA”, organizat de Complexul Muzeal Național Neamț din Piatra Neamț - Bujancă Luminița

- Participare cu poster la expoziția de postere științifice din domeniul Conservare - Restaurare, Retrospective ediția a XI-a, organizat de Muzeul Național al Bucovinei, Suceava - Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Rada Miruna, Matyas Mariana, Ghercia Dorian

- Participare cu poster la Simpozionul Internațional Repere Arheologice Bănățene - Vărzaru Diana, Marcu Ancuta, Matyas Mariana, Apostu Delia

4. PUBLICAȚII

4.1. Întocmirea și redactarea articolului din publicația în revista „Coloana Infinitului”, ediție aniversară pentru împlinirea a 150 de ani de muzeu - Ghercia Floare, Bujancă Luminița, Rada Miruna, Vărzaru Diana, Marcu Ancuta, Matyas Mariana, Apostu Delia, Ghercia Dorian

4.2. DROBETA, XXX, Seria Restaurare – Conservare, Editura MEGA, 2022 - Bujancă Luminița, Rada Miruna, Vărzaru Diana

5. ALTE ACTIVITĂȚI PROFESIONALE (COLABORĂRI CU ALTE SECȚII ALE INSTITUȚIEI, CU ALTE INSTITUȚII, CU TERȚI)

- Participare filmări reportaj „Doctori de Artefacte”, TVR Timișoara - Ghercia Floare, Rada Miruna, Vărzaru Diana, Matyas Mariana, Ghercia Dorian

- Interviu privind procesul de restaurare a patrimoniului cultural național pentru emisiunea „Știri pentru copii” în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului - Ghercia Floare

- Participare la șantierul arheologic: Matyas Mariana, Apostu Delia, Ghercia Dorian, Rada Miruna.

- Promovarea activității de restaurare carte veche, la seria *Din culisele muzeului* - Bujancă Luminița

- Referent științific la volumul DROBETA, XXX, Seria Restaurare – Conservare, Editura MEGA, 2022 - Bujancă Luminița

- Participare cu 12 cărți restaurate în sectorul - restaurare carte la expoziția „150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului” și cu 5 obiecte la *Patrimonium* ;

- Participare la expoziții și panotare (*Patrimonium* 2021, 150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului, Zeii tangibili. Gemele si cameele antice, utilitate si estetica) cu 45 obiecte restaurate de ceramică, metal, lemn.

- Colaborarea cu specialiștii sectorului și cu cei de la secția istorie, arheologie privind propunerile de restaurare și completare a documentației de restaurare.

- Întocmirea documentației pentru obiectele care intră și ies din restaurare în vederea întrunirii comisiilor de restaurare.

- Întocmirea documentației pentru restauratorii în formare, necesare cursurilor de formare profesională din cadrul INCFC, București.

- Întocmirea documentației în vederea achiziționării materialelor necesare procesului de restaurare al Laboratorului.

- Întocmirea documentației pentru acreditarea Laboratorului Zonal de Restaurare.

- Întocmirea documentației pentru acreditarea Sector Carte Veche.

- Colaborare cu Societatea Filarmonica Banatului, în vederea restaurării volumului „Cartea de

Aur”.

- Colaborare Muzeul de Artă, Timișoara în vederea efectuării de analize fizico-chimice.
- Organizarea relocării Laboratorului Zonal de Restaurare din clădirea Muzeului de Artă în clădirea Castelului Huniade.

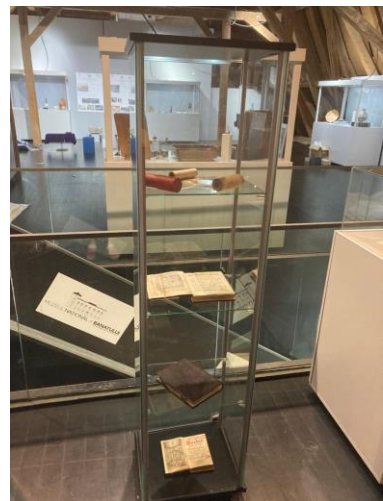
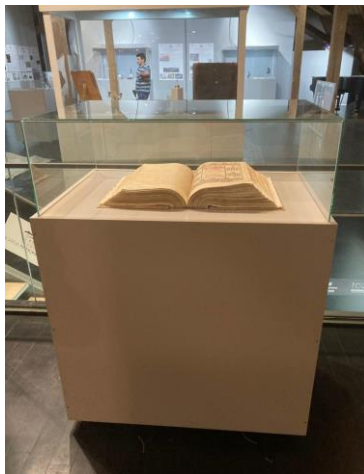
6. ACTIVITĂȚI DIDACTICE

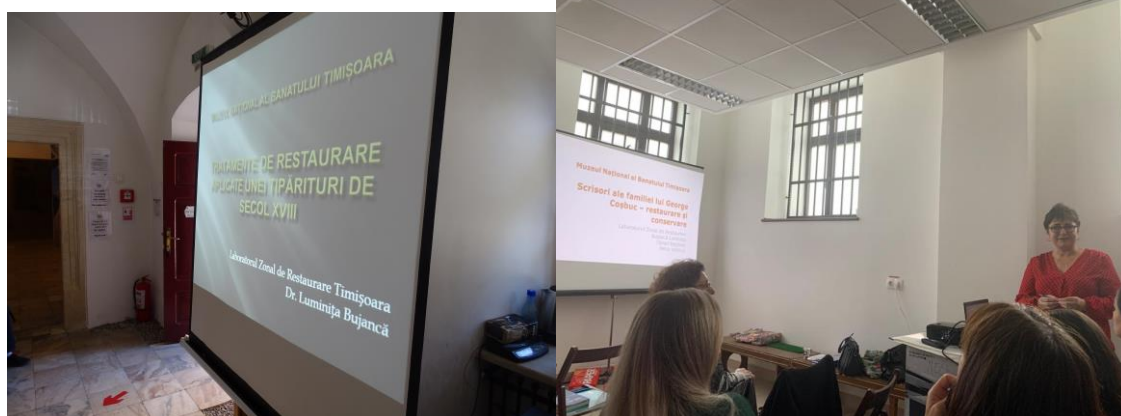
- Dr. Bujancă Luminița - Lector asociat la Universitatea de Vest, Facultatea de Arte Plastice Timișoara.

7. ALTE ACTIVITĂȚI ADMINISTRATIVE

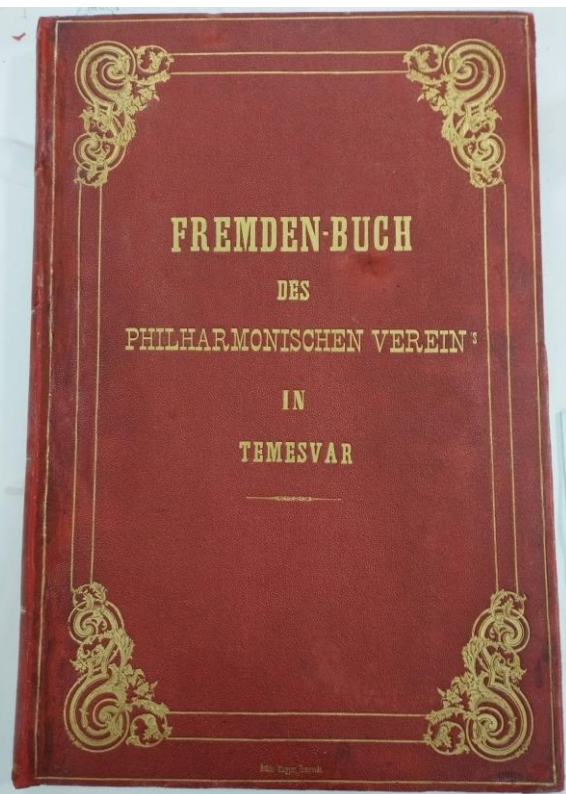
- Participarea la asigurarea logisticii laboratorului.
- Participarea la întocmirea documentelor de investiții pentru laborator.
- Participarea la alte comisii ale instituției (inventariere anuală, comisii de recepție, comisii de achiziții).
- Organizarea comisiilor de restaurare
- Activitate de secretariat
- Supraveghere expoziții.

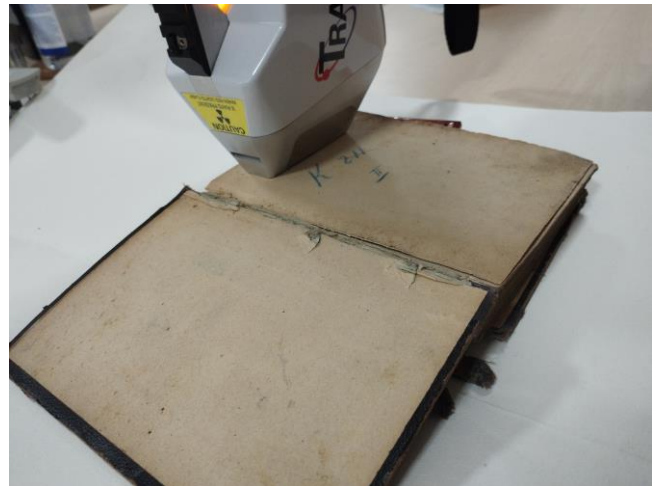


















Restaurarea a două obiecte pe suport papetar

Restaurator Rada Miruna

Restaurator Expert Ghercia Floare

Diploma Societății de Științe ale Naturii face parte din colecția de cărți și documente a Muzeului Național al Bisericii Timișoare. Diploma a fost acordată grafiului Zechy Emu în data de 2 iulie 1890.

În partea inferioară, spre mijloc, desigur există un timbru sau pe fond roșu, având inscripția, în limba maghiară, denumirea Societății de Științe ale Naturii. Timbrul și probabil anul de înființare a acesteia (1873).

Obiectele tipografice înalte pe diplomă sunt tipărite cu cerneală neagră. Avem un chenar cu motive florale, zoomorfe și obiecte pentru studierea naturii, precum și o notă ornamentală cu motive vegetale.

Pentru restaurarea diplomelor s-a realizat intervenția de curățare, reînălțare, completarea zonelor lipsă și consolidarea cu vâș de hârtie japoneză a fisurilor.

Înainte de restaurare

După restaurare

Litografia "Interiorul unui spital de campanie din Lugoj" reprezintă vizita împăratului Francisc I la un spital de campanie din Lugoj, unde "bolnavii sunt mângâiați" de acesta.

Obiectul are dimensiunile 47,5 cm x 47,5 cm.

S-au realizat următoarele intervenții: curățare uscată, curățare umedă cu soluție hidroalcoolică, consolidarea prin reînălțare, completarea fisurilor și dublarea pe verso-ul lucrării cu hârtie japoneză de grosime și culoare adecvată.

După finalizarea restaurării, documentul a fost înfărmat.

RESTAURAREA UNUI DOCUMENT MANUSCRIS DIN SECOLUL AL XIX-LEA

Dr. Luminița Bujancă, expert restaurator

Prezentul document a fost descoperit la demontarea unei case vechi din localitatea Măreș, județul Timiș. Acesta este realizat pe hârtie fabricată manual, cu lire de apă și fibră, scrisă fiindu-se cu cerneală ferrogică în germana veche. Datorită condițiilor de păstrare, obiectul se prezintă într-o stare foarte gravă de conservare. Probabil a fost pus în siguranța numai de fum și din această cauză s-a pierdut arsură și pierderi din masa hârtiei, mai ales în locurile unde s-au realizat îndobâzile pentru plecare. În urma cercetării obiectului, a documentului foto și a analizei realizate prin microscopie, timp de săptămâni, grad de înțelegere, stabilirea corectă a surselor de apă și a surselor de fibră, s-a constatat că acesta prezintă deteriorări foto-oxidative și degradări foto-chimice.

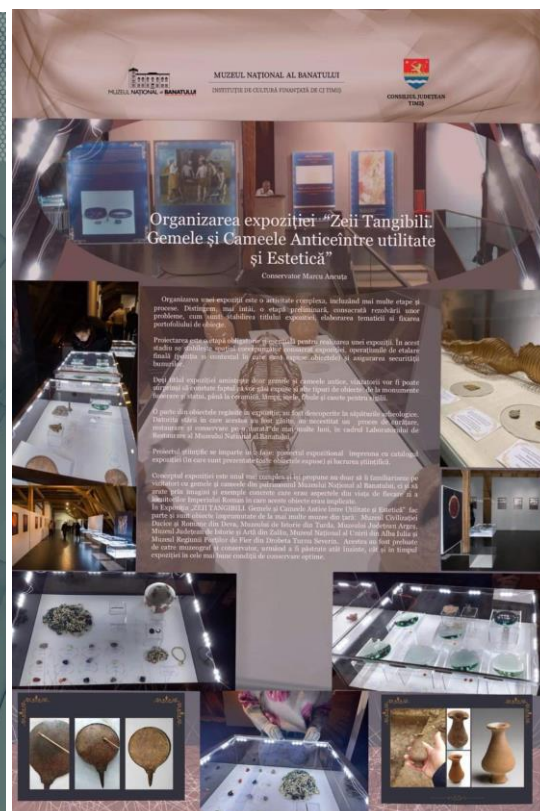
Procedul de restaurare s-a realizat cu deosebită atenție, apoi s-a efectuat o desprindere ușoară, urmând de curățare umedă, realizându-se astfel îndobâzile substanțelor acide rezultate prin îndobâzire, a prafului, a umidității de apă, a lungimii de apă. A urmat tratamentul de reînălțare, necesar pentru corectarea forțării și asigurarea propriilor hârtii. S-a îndobâzit fibra dintr-un total de 10 litruri de apă temperată la temperatură ale căldurii de fier. S-au compus gaurile prin tehnica "la dublu", apoi s-a efectuat îndobâzirea manuală, cu bisturiu, a suprafețelor de hârtie japonică, pe ambele fețe. Acesta etapă a fost urmată de pregătirea pentru presare (umedă, hidratare cu hârtie umedă, presare între hârtii uscate), presare intermediară, apoi de așezare la formatul final al documentului. Restaurarea s-a încheiat prin presare cu reînălțare, verificări ale acestora și presare finală între hârtii de fibră și apă în presa de legătură.

Restaurarea documentului s-a realizat urmând pas cu pas reacțiile la tratamentele aplicate. Pentru o conservare optimă, obiectul a fost compozat în suport de păstrare a documentului, din carton neutru, vâș japonez și CMC 5%, precum și a unui plic din hârtie neagră.

FOTOGRAFII DUPĂ RESTAURARE

FOTOGRAFII ÎNAINTE DE RESTAURARE

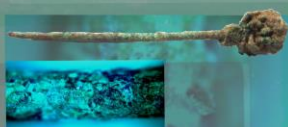
FOTOGRAFII DIN TIMPUL PROCESULUI DE RESTAURARE



Investigații asupra unor fragmente textile arheologice și a unor ace de păr

Restaurarea obiectelor de patrimoniu cultural implică efectuarea unor investigații fizico-chimice pentru stabilirea structurii, compoziției lor, determinarea tehnologiilor de prelucrare, a comportamentului materialelor componente în timp și în prezența diferiților factori de mediu. Acestea au un rol important în identificarea și stabilirea autenticității obiectelor. Identificarea materialelor constitutive este o condiție preliminară pentru diagnosticarea stării de conservare și decizia asupra tratamentului necesar.

Chimist Vărzaru Diana

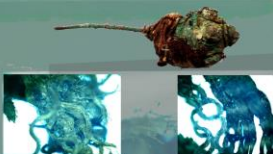


Acul cu tijă metalică, la capăt împletit cu fir textil, a fost descoperit de Dr. Octavian-Cristian Rogozia la Remetea Mare, județul Timiș.

În urma investigațiilor efectuate asupra materialului metalic, avem următoarea compoziție chimică %: Cu 78,11; Al 5,00; Si 5,77; P 8,22.

Restul elementelor chimice detectate se găsesc în urme, datorită compoziției solului în care a stat obiectul.

Firul textil care face parte din decorul obiectului a preluat în timp oxizi metalici.



Cel deal dollea ac a fost găsit, Dr. Silviu Edmund Ene, în localitatea Macedonia, județul Timiș.

Spre deosebire de primul ac, partea de decor este formată dintr-o sferă metalică cu inserții (posibil) piatră semiprețioasă sau sticlă și material textil.

Elementele majoritare din compoziția chimică a metalului se găsesc atât în sfera metalică, cât și în tija acului %: Cu 61,78; P 15,71; Zn 9,72; Al 3,46.

În analiza elementelor de decor din inserții am reieșit următoarele elemente chimice %: Si 17,87; Al 16,5; Mg 8,09; Cu 34,55; Zn 20,44.



DEPARTAMENTUL DE PEDAGOGIE MUZEALĂ ȘI PROIECTE

Coordonator Corina Cranciova

• Activitate expozițională

- Realizarea expoziției „Accente lirice în capitala Banatului”- expoziția s-a desfășurat în perioada aprilie - mai 2022. S-au prezentat peste 1.000 vizitatori și participanți la recitalurile și seratele artiștilor lirici ai ONST desfășurate în expoziție .
- Realizarea expoziției „Trecut și prezent în satul bănățean. Povestea Gottlobului” – expoziție istorie orală/ antropologie culturală/ etnografie și simpozion. S-a desfășurat în perioada - august 2022. Public: peste 700 persoane la ambele evenimente.
- Realizarea expoziției „Istoria muzicii bănățene în context european” - serie de concerte - lecție cu suport muzical susținut de cvartet clasic de coarde. Perioada de desfășurare - octombrie, noiembrie, decembrie 2022. Au participat peste 500 copii cu însoțitorii lor (părinți, cadre didactice).
- Realizarea evenimentului „Concert tradițional de Crăciun”- decembrie 2022. Invitați artiști ai ONST și Corul de copii ai MNB. Public: peste 200 persoane.
- Realizarea unei expoziții în cadrul Spitalului Militar de Urgență Timișoara, expoziție cu circuit intern realizată cu prilejul Zilei Armatei României, în colaborare cu Arhivele de Stat Timișoara, personalul medical al Spitalului Militar, Fanfara militară, artiștii ONST. Evenimentul a avut loc în octombrie 2022. La vernisaj au participat peste 400 persoane.

În afara acestor evenimente, punctuale, în cadrul Departamentului de Pedagogie Muzeala au mai avut loc următoarele:

- La cererea grupurilor de vizitatori s-au efectuat ghidaje de specialitate în fiecare din expozițiile aflate pe simeze
- S-au efectuat săptămânal, în fiecare sâmbătă, pregătiri și repetiții cu Corul de copii al MNB
- S-au realizat grupurilor de elevi ghidaje în cartierele istorice ale Timișoarei (Cetate, Elisabetin, Iosefin)
- S-a colaborat cu secțiile MNB în demersurile efectuate pentru realizarea evenimentelor propuse de acestea
- S-au realizat parteneriate de colaborare cu instituții de învățământ din Timișoara și din alte localități, atât din județul Timiș cât și din alte județe.
- Vizite școli la *Expoziția de Tarantule vii* în colaborare cu Rebeca Ostan

- Participarea elevilor din diferite școli la atelierelor creative în cadrul Evenimentului Festivalul Parcul Primăverii de la Muzeul Satului Bănățean în colaborare cu Rebeca Ostan.
- Participarea elevilor din diferite școli la atelierelor creative în cadrul Evenimentului Festivalul Parcul Crăciunului de la Muzeul Satului Bănățean în colaborare cu Rebeca Ostan.



- **Concerte – lecție, Istoria muzicii în context European**



- Alte concerte lecție



- Concertul tradițional de Crăciun



- **Gotlob Simpozion**



- **Gottlob expoziție**



- **Vernisajul Spitalul Militar**



- **Corneliu Murgu – Expoziție *Accente lirice în capital Banatului***



COMPARTIMENTUL ȘTIINȚELE NATURII

Silviu Mureșan

I. ACTIVITATE MUZEALĂ SPECIFICĂ

Activități de inventariere:

- participarea în Comisia de verificare și inventariere anuală a depozitelor din cadrul Secției Științele Naturii în perioada 12.01-21.01.2022;
- transcrierea în format digital a datelor despre speciile de păsări (balguri) din Depozitul de Ornitologie în perioada 03.01-03.02.2022;
- verificarea, inventarierea și transcrierea în format digital a datelor despre speciile naturalizate inventariate în cadrul Depozitul de Ornitologie alături de domnul biolog dr. Sretco Milanovici, în perioada 07.02-25.03.2022;
- verificarea, inventarierea și transcrierea în format digital a datelor despre speciile inventariate în Depozitul de Mineralogie și Paleontologie alături de dr. Sretco Milanovici, în perioada 28.03-15.04.2022;
- verificarea, inventarierea și transcrierea în format digital a datelor despre mulajele ceramice inventariate în depozitele Secției Științele Naturii, alături de dr. Sretco Milanovici în perioada 05.2022;
- verificarea, inventarierea și transcrierea în format digital a datelor despre Colecția Oologică alături de dr. Sretco Milanovici în perioada 05.2022;
- verificarea, inventarierea și transcrierea în format digital a datelor despre Colecția Osteologică alături de dr. Sretco Milanovici în perioada 07.2022;
- verificarea listelor de evidență a obiectelor din colecțiile secției;
- verificarea arhivei Secției Științele Naturii pentru găsirea datelor referitoare la exponatele din vitrinele Sălii Flora și Fauna, împreună cu dr. Sretco Milanovici;
- verificarea cărților și pliantelor din gestiunea Secției Științele Naturii;
- verificare arhivei Secției Științele Naturii în contextul inventarierii depozitelor Secției Științele Naturii;
- verificarea herbarului Milanovici, împreună cu dr. Sretco Milanovici în data de 09.08.2022;
- participarea la inventarul parțial al Colecției de Mineralogie și Paleontologie alături de comisia din cadrul MNBT în perioada 23-31.08.2022.

Supraveghere și ghidaj expozițional:

supravegherea și oferirea de informații către public în cadrul expoziției „Muze la muzeu” în perioada: 04.01.2022, 11.01.2022, 18.01.2022, 15-17.02.2022, 22.02.2022, 08.03.2022 și 15.03.2022;

- supravegherea și ghidajul de specialitate în cadrul expoziției „The Taranterra Project” în perioada 13 - 16.05.2022;

- supravegherea și oferirea de informații către public în cadrul expoziției „Artă și măiestrie bănățeană” în data de 08.06.2022;

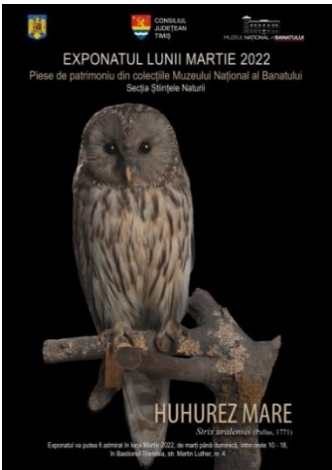
- supravegherea și oferirea de informații către public în cadrul expoziției „Patrimoniul sub reflectoare - Cartierul Cetate” în perioada 01 - 04.09.2022;

- supravegherea și oferirea de informații către public în cadrul expoziției „Zeii Tangibili. Gemele și cameele antice între utilitate și estetică” în perioada 27-29.12.2022.

II. ACTIVITATE EXPOZIȚIONALĂ

Exponatul lunii:

- colaborarea la diferite activități expoziționale legate de *Exponatul Lunii*, alături de dr. Sretco Milanovici (selectarea exponatelor, întocmirea textelor, preluarea, pregătirea, asistarea la fotografiere, transportul, expunerea și mutarea înapoi în depozit a specimenelor naturalizate selectate).

Exponatul lunii Martie	Exponatul lunii Iulie
	
Huhurez mare (<i>Strix uralensis</i>)	Acvilă țipătoare mare (<i>Clanga clanga</i>) (Pallas, 1811)

III. ACTIVITATE DE ÎNTREȚINERE A DEPOZITELOR

Întreținerea depozitelor:

- efectuarea periodică a activităților de curățenie, întreținere și optimizare a spațiului în Depozitele Secției Științele Naturii (Ornitologie, Entomologie, Ierbar, Mineralogie și Paleontologie, Loga, Casa Naturii, Flora și Fauna, holuri și camere anexe) împreună cu dr. Sretco Milanovici;
- efectuarea periodică a tratamentelor specifice și aplicarea substanțelor repelente în Depozitele Secției Științele Naturii (Ornitologie, Entomologie, Ierbar, Mineralogie și Paleontologie, Loga, Casa Naturii, Flora și Fauna, holuri și camere anexe) împreună cu dr. Sretco Milanovici;
- verificarea periodică a depozitelor împreună cu dr. Sretco Milanovici.



IV. ACTIVITATE DE CERCETARE

Cercetare în teren:

- cercetare de teren în zona Calacea pentru studierea ornitofaunei și a unor asociații floristice, alături de dr. Sretco Milanovici în data de 24.03.2022;



- cercetare de teren în zona Rezervației Naturale „Mlaștinile Satchinez” – Bărăteaz - Calacea în perioada 12-14.04.2021;



- cercetare de teren în zona comunei Fardea (Lacul Surduc) și a comunei Tomești (Luncani) în perioada 02-03.06.2022;



- cercetare de teren în zona Parcului Natural „Lunca Mureșului” în perioada 05-06.07.2022;



- cercetare de teren în zona Ariei cu protecție specială „Lunca Timișului” în perioada 07-08.07.2022;



- cercetări de teren neinvazive în comuna Știuca lot IV, alături de domnul arheolog Ciobotaru Dan Leopold, în perioada 20-24.10.2022;
- cercetări de teren neinvazive în cadrul proiectului „Modernizarea căii ferate Timișoara-Stamora Moravița și Bocșa-Voiteni”, alături de domnul arheolog dr. Cedică Valentin în perioada 21-22.11.2021;
- studierea bibliografiei de specialitate și întocmirea rapoartelor de teren.

V. ACTIVITATE DE EDUCAȚIE ECOLOGICĂ

Activități în cadrul Calendarul Zilelor Ecologice:

- realizarea prezentărilor PowerPoint pentru acțiunile de activitate ecologică în conformitate cu Calendarul zilelor Ecologice 2022;
- deplasarea la Grădinița Montessori din Timișoara și desfășurarea activității de Educație Ecologică cu ocazia Zilei Mondiale a Zonelor Umede în cadrul Calendarului Zilelor Ecologice 2022, alături de dr. Sretco Milanovici, în data de 02.02.2022;
- deplasarea la Grădinița Montessori din Timișoara și desfășurarea activității de Educație Ecologică cu ocazia Zilei Mondiale a Pădurilor și a Păsărilor, în cadrul Calendarului Zilelor Ecologice 2022, alături de dr. Sretco Milanovici, în data de 10.05.2022.

VI. ACTIVITATE DE DOCUMENTARE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ:

- studierea metodologiei de monitorizarea a ornitofaunei din România;
- alcătuirea diverselor sinteze din domeniul Ornitologiei;
- studierea noțiunilor despre prepararea, montarea preparatelor osteologice și conservarea materialelor de natură organică;
- studierea noțiunilor despre tehnica colectării și naturalizării păsărilor;
- consultarea literaturii de specialitate și a unor articole internaționale din domeniul Paleontologiei.

VII. ALTE ACTIVITĂȚI:

- pregătirea materialelor realizate în cursul anului 2021 conform cu Dispoziția 153/12.01.2022;
- pregătirea materialului solicitat în conformitate cu Dispoziția 308/19.01.2022;
- mutarea bunurilor din biroul Secției Științele Naturii în noul spațiu dintre Secția Arheologie și Secția Istorie, alături de colegii din cadrul MNAB în data de 20.01.2022;
- mutarea exponatelor din vitrinele sălii Flora și Fauna, împreună cu dr. Sretco Milanovici în data de 14.03.2022;

- transportul unor bunuri de mobilier de la compartimentul Arte Vizuale în interiorul Castelului Huniade în data de 06.03.2022;
- completarea referatelor de necesitate pentru materiale de protecție necesare în cadrul Secției Științele Naturii;
- transportul periodic al materialelor PSI în cadrul Castelului Huniade;
- transportul diferitelor materialelor expoziționale în interiorul Bastionului Theresia;
- transportul unor părți de mobilier din gestiunea Casa Naturii spre Bastion Theresia în data de 02.03.2022;
- mutarea aparaturii de calcul din depozitul cu bunuri de la Casa Naturii în Laboratorul de Restaurare împreună cu dr. Sretco Milanovici în data de 04.03.2022;
- pregătirea pentru examen și promovarea profesională la gradul de Muzeograf II în perioada 02-06.05.2022;
- mutarea unor exponate minerale (corali) din antecamera Depozitului de Entomologie în depozitul de Mineralogie și Paleontologie;
- mutarea unor exponate din vitrinele Sălii Flora și fauna, împreună cu dr. Sretco Milanovici;
- verificarea listelor inventarului parțial efectuat în perioada 23-31.08.2022;
- participarea în cadrul UVT la masa rotundă „TM 2023 pentru tineri” cu tema: „Cum poate cultura să fie mai prezentă în instituțiile de învățământ din Timișoara în contextul Timișoara – Capitală europeană a culturii? ”;
- digitalizarea unor materiale de specialitate cu statut de unicat din cadrul Bibliotecii Centrală Universitară „Eugen Todoran” Timișoara;
- participarea la montarea Expoziției „Mănăstirea cisterciană de la Igriș”;
- participarea la montarea Expoziției „ZEII TANGIBILI – Gemele și Cameele Antice între Utilitate și Estetică”;
- participarea la transportul unor exponate în cadrul Expoziției „Memoria Obiectelor și Cultura Urbană în Vestul României”;
- participarea la montarea unor exponate în cadrul Expoziției „185 de ani de cânt coral al sârbilor din Timișoara (1836 - 2021) ”;
- participarea la preluarea și transportul unor materiale expoziționale în cadrul Expoziției „Fenomenul Timișoara. 1965-1989”;
- participarea la diferite conferințe din cadrul „Conferințele Mansardei Tereziene”;
- participarea la Simpozionul Internațional „Repere Arheologice Bănățene – Trecut. Present. Viitor ”, ediția XXXVI.

Rebeca Ostan

- Am fost responsabilă cu *Expoziția de Tarantule vii* – în cadrul expoziției am efectuat următoarele activități: supraveghere, vânzare bilete, ghidaje de specialitate, ateliere creative, îngrijire/hrănire specii de tarantule și întreținerea terariilor, întocmirea de documente: tabele cu evidența vizitatorilor, procese verbale predare/primire bilete. Menționez că în cadrul expoziției s-au realizat vizite ale elevilor din diferite școli din Timișoara și județul Timiș, inclusiv parteneriate cu acestea. Activitățile s-au realizat în colaborare cu Departamentul de Pedagogie Muzeală.

- Am efectuat pe tot parcursul anului supravegherea în cadrul unor evenimente (recitaluri, lansări de carte, proiecții de filme etc.) susținute în mansardele B1 și B2 dar și din cadrul expozițiilor din mansarda B1, B2 (150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului, Patrimoniul sub reflectoare – Cartierul Cetate, Accente lirice în capitala Banatului, Muze la Muzeu, Fenomenul Timișoara, Timișoara ascunsă, Artă și Măiestrie Bănățeană, Mănăstirea Cisterciană de la Igrăș, Paolo Pasolini, Gemele și Cameele etc.) și muzeul Popa's

- Efectuarea de ghidaje și ateliere tematice pe tot parcursul anului, în cadrul expozițiilor din mansarda B1 și B2 (150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului, Patrimoniul sub reflectoare – Cartierul Cetate, Accente lirice în capitala Banatului, Muze la Muzeu, Fenomenul Timișoara, Timișoara ascunsă, Artă și Măiestrie Bănățeană, Mănăstirea Cisterciană de la Igrăș, Paolo Pasolini, Gemele și Cameele etc.)

- Am contribuit la montarea/demontarea unor expoziții din mansarda B1 și B2
- Programarea vizitelor la muzeu al elevilor din cadrul școlilor din județul Timiș.
- Efectuarea de fișe analitice în format electronic
- Am participat la evenimentul cultural *Noaptea muzeelor*
- Am participat la *Festivalul Medieval*
- Am participat la vernisajul expoziției *Fenomenul Timișoara*
- Am participat la vernisajul expoziției *Mănăstirea Cisterciană de la Igrăș*
- Am participat la vernisajul expoziției *Spitalul Militar*
- Am participat la cursul de *Conservator opere de artă și monumente istorice* susținut la București – două module
- Am realizat proiectul *Reorganizarea Depozitului Colecției de Ornitologie din Cadrul Compartimentului de Științele Naturii ale MnaB* , în colaborare cu conservator Luminița Paul pentru examenul de *Conservator opere de artă și monumente istorice* susținut la București
- Organizarea și realizarea de ateliere creative cu ocazia diferitelor evenimente cum ar fi

8 martie, 1 Martie, 1 Iunie dar și ateliere tematice (Păpușa Plușa, Lalele în fel și chip, Creația vestimentară etc.)

- Am organizat și realizat ateliere creative în cadrul evenimentului *Festivalul Parcul Primăverii* de la Muzeul Satului Bănățean în colaborare cu Departamentul de Pedagogie Muzeală

- Am ajutat cu supravegherea copiilor la selecția corului de copii al MNaB din cadrul Departamentului de Pedagogie Muzeală

- Practică muzeală – studenți ai Facultății de Litere și Teologie din Timișoara

- Am ajutat cu supravegherea copiilor în cadrul evenimentului *Concert tradițional de Crăciun* din cadrul Departamentului de Pedagogie Muzeală

- Am organizat și realizat ateliere creative în cadrul evenimentului *Festivalul Parcul Crăciunului* de la Muzeul Satului Bănățean în colaborare cu Departamentul de Pedagogie Muzeală

- Am realizat servicii de secretariat

- **Atelier - Păpușa Plușa**



Biroul De Relații cu Publicul și Organizare Expoziții

Activitatea Biroului de Relații cu Publicul și Organizare Expoziții s-a desfășurat potrivit Regulamentului de Organizare și Funcționare a Muzeului Național al Banatului și în baza prevederilor Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public.

Pe parcursul anului 2022, activitatea derulată de Biroul de Relații cu Publicul și Organizare Expoziții a constat cu prioritate în dezvoltarea și menținerea imaginii publice a Muzeului Național al Banatului, care a înregistrat o creștere în raport cu anul 2021.

O atenție deosebită a fost acordată dezvoltării și menținerii unei relații profesionale cu mass media locală (scrise, on-line și audio-video) în vederea mediatizării activității de organizare de expoziții și evenimente în cadrul Muzeului Național al Banatului.

După provocările întâlnite în anul 2020 în domeniul organizării de evenimente, din cauza virusului SARSCOV 2 și a situației globale pe care a provocat-o, am căutat opțiuni de organizare a evenimentelor și a manifestărilor organizate de către instituție într-un mod hibrid, atât în mediul online, cât și fizic în funcție de măsurile aflate în vigoare în perioada respectivă. Din acest motiv, activitatea biroului și a angajaților care fac parte din el, a fost una constantă, adaptabilitatea a fost un obligatoriu pe tot parcursul acestui an, originalitatea și comunicarea on-line cu publicul, în fiecare zi.

Mass-media a reprezentat un partener important și în anul 2022, pentru informarea corectă a opiniei publice cu privire la inițiativele și acțiunile întreprinse de Muzeul Național al Banatului, precum și îmbunătățirea imaginii instituției la nivel local, teritorial și central.

Activitatea de comunicare desfășurată prin intermediul Biroului de Relații cu Publicul și Organizare Expoziții s-a bazat pe oferirea de informații prompte, asigurarea transparenței instituționale, precum și o colaborare bună cu redacțiile publicațiilor, posturilor de radio și televiziune locale, reprezentate la nivelul județului Timiș. Între acestea menționăm: cotidiene locale (Ziarul Timișoara, Ofensiva Culturală, Zile și Nopti), publicații on-line („Tion”, „DeBanat”, „Pressalert”, „Opinia Timișoarei”, „Evenimentul Zilei”, „Sursa de Vest”, „Banatul Meu”, „Știripentru copii”, „Observator de Timiș”, „Gazeta din Vest”), posturi de televiziune („Tele Europa Nova” și „TVR Timișoara”) și posturi de radio („Radio Timișoara”).

Relația cu reprezentanții mass-media locale a fost orientată spre promovarea unei imagini pozitive a instituției în rândul publicului larg și spre dezvoltarea unei relații de colaborare între instituția noastră și presă. S-a dat dovadă de solitudine, înlesnind

jurnaliștilor accesul liber și neîngrădit la informațiile de interes public. Comunicarea cu mass-media s-a realizat prin transmiterea comunicatelor și informațiilor de presă sau la solicitarea jurnaliștilor. În cursul anului 2022, Biroul de Relații cu Publicul și Organizare Expoziții a redactat și transmis către mass-media locale comunicate și informații de presă, astfel:

- Comunicat de presă expoziție „Gărăna 2021 – Simpozion de Artă Contemporană”;
- Comunicat de presă expoziția „Accente lirice în capitala Banatului”
- Comunicat de presă expoziția „Arta și măiestria bănățeană”
- Comunicat de presă expoziția „Patrimonium 2021”
- Comunicat de presă expoziția „Fiare din Beci – legende și oțel”
- Comunicat de presă Noaptea Muzeelor
- Comunicat de presă expoziția „O privire spre viitor – 100 de ani de la nașterea lui Pier Paolo Pasolini. Expoziție de fotografie și multimedia”
- Comunicat de presă simpozion „Al XXXVII-lea Simpozion Național de Numismatică”
- Comunicat de presă simpozion „Conferința Internațională „Sarmații și „ceilați”: culturi nomadice și sedentare în Europa Centrală și de Est”
- Comunicat de presă expoziție „150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului”
- Comunicat de presă „Festivalul Medieval al Castelului Huniade”
- Comunicat de presă expoziție „Fenomenul Timișoara. 1965 – 1989”
- Comunicat de presă expoziție „Descoperă Timișoara ascunsă”
- Comunicat de presă expoziție „Mănăstirea cisterciană de la Igrış, 1179 – 1500”
- Comunicat de presă expoziție „Incursiuni în istoria medicinei timișorene”
- Comunicat de presă concurs „Cea mai frumoasă casă din Banat ediția a III-a”
- Comunicat de presă „Gala Stele Românești”
- Comunicat de presă „Gărăna 2022 – Atelier de Creație”
- Comunicat de presă expoziție „185 de ani de cânt coral al sârbilor din Timișoara”
- Comunicat de presă expoziție „Oțel incandescent și coșuri fumegânde. 300 de ani de istorie industrială în Banatul de Munte”

- Comunicat de presă expoziție „Zeii Tangibili. Gemele și Cameele Antice între utilitate și estetică”
- Comunicat de presă expoziție „Memoria obiectelor și cultura urbană din vestul României”
- Comunicat de presă expoziție „Istoria militară a Banatului”

În același context, al comunicării cu mass-media și informării prin intermediul comunicatelor de presă, Biroul de Relații cu Publicul și Organizări Expoziții a colaborat cu Universitatea Politehnica Timișoara și Asociația Timișoara Capitală Europeană a Culturii 2023 pentru redactarea comunicatului de presă pentru expoziția „Patrimoniul sub reflectoare Timișoara. Cartierul Cetate – O lume în oglindă”, un comunicat emis ulterior de Universitatea Politehnica Timișoara, în numele celor trei instituții implicate în proiect. De asemenea Biroul de Relații cu Publicul și Organizări Expoziții a colaborat cu Ștefan Popa Popas pentru redactarea comunicatului privind „Salonul Internațional de Caricatură de Presă și Arte Vizuale Satirice, ediția a X-a”.

Principalele subiecte ce au fost mediatizate în cursul anului, au fost reprezentate de evenimentele culturale organizate fie de Muzeul Național al Banatului, fie organizate în parteneriat cu alte instituții sau găzduite de către instituția noastră:

EXPONATUL LUNII

Ianuarie: *Topor Hallstattian din fier*

Februarie: *Fotografii ilustrând contribuția Femeilor din Banat în Primul Război Mondial*

Martie: *Huhurez mare*

Aprilie: *Rozariu cu cinci răni confecționat din os*

Mai: *Cuțit de vânătoare de tipul Hirschfänger (sec. al XVIII-lea)*

Iunie: *Pantofi marca Guban, anii 70*

Iulie: *Acvila țipătoare mare*

August: *Romul Ladea (1901-1970) – Bustul scriitorului Virgil Birou*

Septembrie: *Fragment dintr-un femur de mamut descoperit pe malul râului Timiș*

Octombrie: *Spadă sudaneză de tipul Kaskara din colecția Muzeului Național al Banatului (sfârșitul sec. al XIX-lea – începutul sec. XX)*

Noiembrie: *Vază „Alegoria Primăverii cu doi putți și ghirlandă de flori”*

Decembrie: *Cască de tip armet cu vizieră mobilă pentru armură de cavaler (sec. al XV-lea)*

EXPOZIȚII

- Arme de foc din colecția Muzeului Național al Banatului
- Imago
- Muze la Muzeu
- Expoziția de tarantule vii
- Gărâna 2021 – Simpozion de Artă Contemporană
- Accente lirice în capitala Banatului
- Artă și măiestrie bănățeană
- Fiare din Beci. Legende și oțel
- Patrimonium 2021
- O privire asupra viitorului – 100 ani de Pier Paolo Pasolini
- Îndrăgostiți de amintiri
- Patrimoniul sub Reflectoare Timișoara. Cartierul Cetate – O lume în oglindă”
- 150 de ani de la întemeierea Muzeului Național al Banatului
- Fenomenul Timișoara. 1965 – 1989
- Descoperă Timișoara Ascunsă
- Mănăstirea cisterciană de la Igrăș
- Spitalul Clinic Militar de Urgență „Dr. Victor Popescu” Timișoara 1754 -2022”
- Oțel incandescent și coșuri fumegânde. 300 de ani de istorie industrială în Banatul de Munte
- Incursiuni în istoria medicinei timișorene
- Gărâna 2022 – Atelier de creație
- Zeii Tangibili: Gemele și Cameele Antice între Utilitate și Estetică
- Memoria obiectelor și cultura urbană din vestul României
- Istoria militară a Banatului
- 185 de ani de cânt coral al sârbilor din Timișoara (1836 -2021)
- Salonul Internațional de Caricatură de Presă și Arte Vizuale Satirice

CONFERINȚE

Martie – Ovidiu Țentea, Ioan Piso – *Colonia Dacica Sarmizegetusa. Date noi despre amenajarea urbană și a teritoriului*

- Dr. Dan Aparaschivei – *Polemici, realități și povești despre lupa romana în provinciile romane de la Dunărea de Jos*

Aprilie – Xenia Daiana Glișici – *Evaluarea calității apei pe Bega prin studiul diatomeelor bentonice*

Mai – dr. Călin Cosma – *Echipamentul militar al războinicilor din Transilvania sec. VII - VIII*

Iunie – conf.univ.habil.dr. Cristian Găzdac – *Bogat sau sărac în lumea romană: Tezaurul monetar, prețurile, sclavii – indicatori sociali*

Iulie – conf.univ.dr. Ovidiu Megan – *Capitala Europeană a Culturii 2023. Prezent și perspective*

Octombrie – Călin Timoc, Zsuzsanna Kopeczny, Ovidiu Forai, Daniel Tellman, Sorin Forțiu, Robert Cincu, Adrian Andrei Rusu – *Medievistică. De la elite la fortificații*

Noiembrie – lect. univ. dr. Simona Regep – *Prezentarea săpăturilor arheologice sistematice din ultimul deceniu de la castrul de la Praetorium – Mehadia (jud. Caraș Severin)* și dr.

Iulian Lalescu – *Castrul și așezarea vicană de la Mehadia. Contribuții arheologice*
cercet.șt.dr. Ioan Hațegan – Filippo Scolari – un om al Renașterii

EVENIMENTE

Festivalul Luminilor

Parcul Crăciunului

Parcul Primăverii

Festivalul Internațional Timișoara Muzicală

Festivalul Muzicii de Cameră

Noaptea Muzeelor

Festivalul Medieval al Castelului Huniade

Ziua Județului Timiș

JazzX

SIMPOZIOANE

Sarmații și „ceilalți”: culturi nomadice și sedentare în Europa Centrală și de Est

Repere Arheologice Bănățene

Al XXXVII-lea Simpozion Național de Numismatică

ALTE ACTIVITĂȚI

Concert de Crăciun

Concerte lecție

Harta secretă a Timișoarei

Gala Stele Românești

Corul de copii

Dans Nomad

Frumoasa, Deșteapta și Urâta – piesă de teatru

Ateliere creative

Din culisele muzeului

Serate de muzică clasică

Tururi ghidate în expoziții

CONCURSURI

Cea mai frumoasă casă din Banat

Cei mai frumoși îndrăgostiți

Descrierea evenimentelor și expozițiilor

În anul 2022, Muzeul Național al Banatului a înregistrat un total de 15865 vizitatori, realizat atât la sediul actual din Timișoara (Bastionul Maria Theresia) cât și la Punctul Muzeal Traian Vuia.

1. Vizite realizate la sediul actual din Bastionul Maria Theresia: 13293 vizitatori (dintre care 5927 cu plată și 7.366 gratuit)
2. Vizite realizate la Punctul Muzeal Traian Vuia: 2572 vizitatori (dintre care 555 cu plată și 2017 gratuit, respectiv 55 grupuri).

Biroul de Relații cu Publicul s-a implicat activ și în colaborarea cu celelalte secții/departamente concretizată prin realizarea de materiale cultural – informative (pliante):

- editarea unor pliante de promovare a activităților desfășurate de Muzeul Național al Banatului
- editarea de flyere ale expozițiilor Muzeului Național al Banatului.

Pentru creșterea vizibilității activității instituției, demersurile realizate de Biroul de Relații cu Publicul și Organizări Expoziții au constat din promovarea constantă a istoriei Timișoarei și a Banatului pe paginile de Facebook și Instagram prin crearea unor categorii de subiecte abordate. Printre acestea enumerăm: Legende Banatului, Zile internaționale, Personalități bănățene, Patrimoniul, Cartiere din Timișoara, Suvenir Istoric, Clădiri din Timișoara, Timișoara Otomană, Monumente, dar și teme privind activitatea secțiilor din cadrul muzeului, respectiv Arheologie, Științele Naturii, Arte Vizuale, Istorie, Laboratorul Zonal de Restaurare.

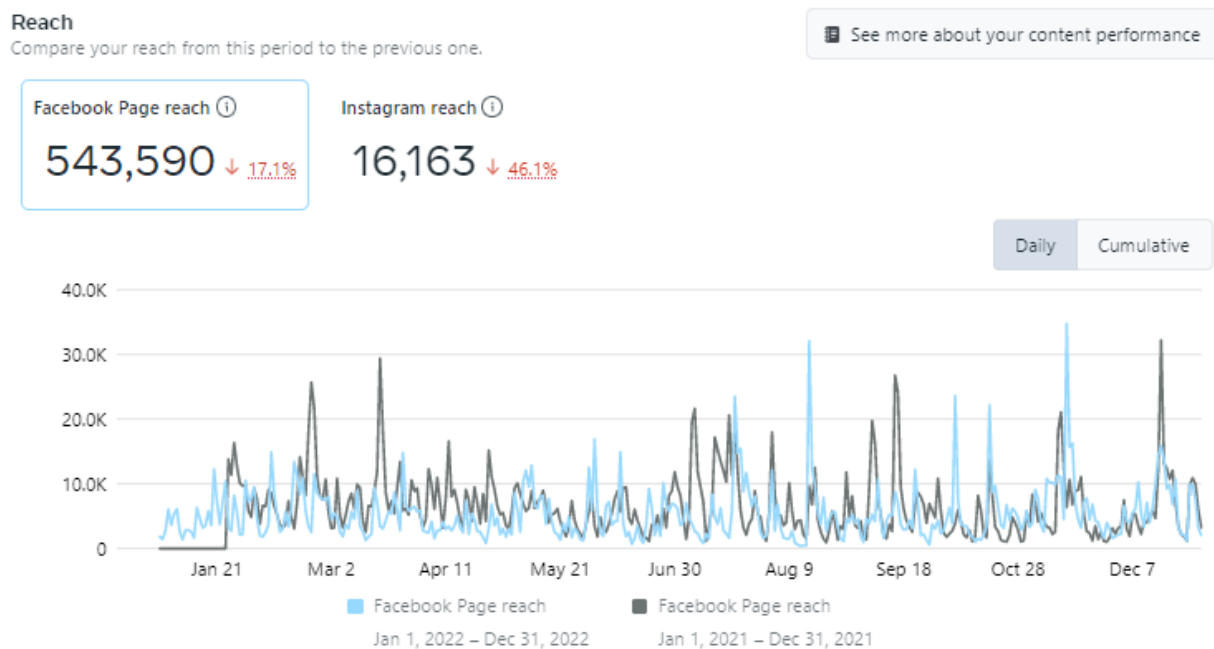
De asemenea au fost aduse în atenția publicului evenimentele desfășurate la Punctul Muzeal Traian Vuia sau în cadrul Muzeului Popas și expozițiile temporare, exponatul lunii și conferințele organizate la Bastionul Maria Theresia, dar și două concursuri: „Îndrăgostiți de Amintiri” și „Cea mai frumoasă casă din Banat”.

În cadrul expozițiilor, dar și a evenimentelor conexe au fost organizate pe parcursul anului ateliere dedicate copiilor pe subiecte diverse.

În anul 2022 în cadrul Galei „Romanian PR Award” Muzeul Național al Banatului și Universitatea Politehnica Timișoara au primit două premii foarte importante pentru proiectele desfășurate în colaborare, respectiv premiul de excelență în comunicare în sectorul public din România și PR innovator of the year.

În ianuarie 2023, pagina de facebook a Muzeului Național al Banatului însuma 14937 aprecieri de tipul like și 14100 urmăritori, cu un reach în cadrul evenimentelor organizate și a postărilor realizate pe parcursul anului de peste 540 mii oameni, iar pagina de Instagram însuma 3499 urmăritori cu un reach al postărilor realizate pe această platformă de peste 16 mii oameni. Comparativ cu aceeași perioadă a anului trecut numărul aprecierilor și al urmăritorilor pe pagina de Facebook a MNaB a crescut cu peste 2500 de persoane, fiind vorba de o creștere a paginii în procente de peste 30%. În ceea ce privește departajarea urmăritorilor pe sexe sau categorii de vârstă, respectiv locația acestora s-au observat următoarele: 59,7% dintre urmăritori sunt femei, predominând față de 40,3% bărbați. Categoriile de vârstă preponderente atât pentru urmăritorii de sex feminin, cât și pentru cei de sex masculin sunt

35-44 ani cu 18% (f) respectiv 12%, (m) 25-34 ani cu 16% (f) respectiv 10% (m) și 45-54 ani cu 11% (f) respectiv 9% (m).



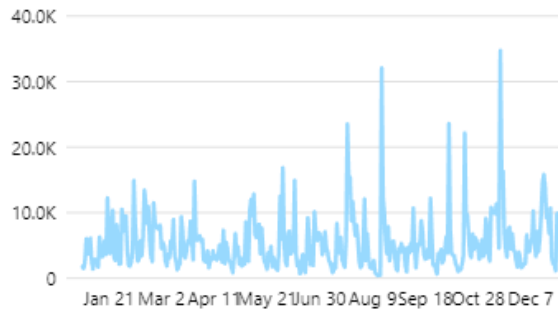
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Reach

Export

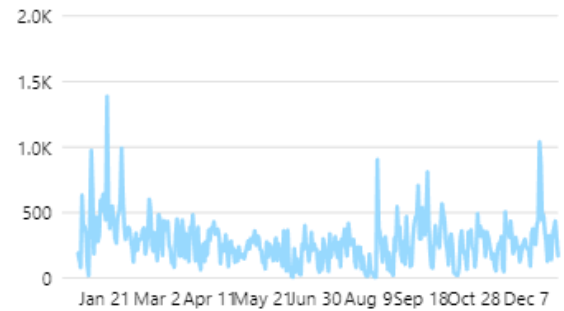
Facebook Page reach ⓘ

543,590 ↓ 17.1%



Instagram reach ⓘ

16,163 ↓ 46.1%

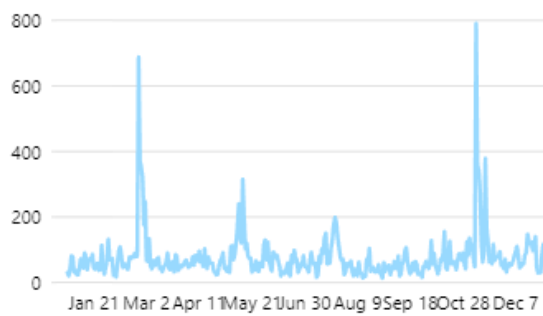


Page and profile visits

Export

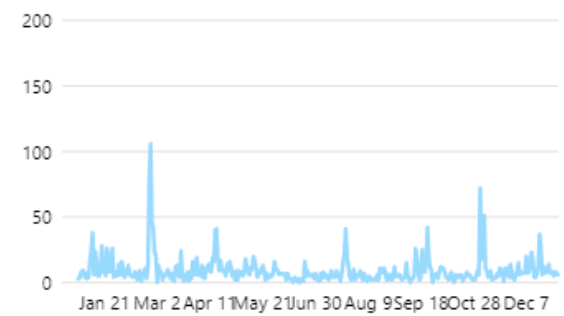
Facebook Page visits ⓘ

27,852 ↓ 7.9%



Instagram profile visits ⓘ

3,344 ↑ 10.7%

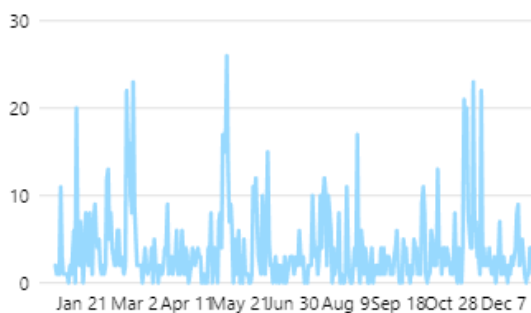


New likes and follows

Export

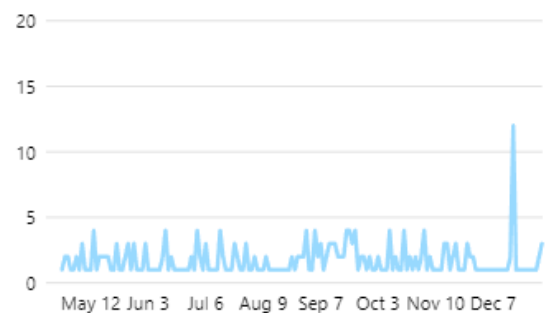
Facebook Page new likes ⓘ

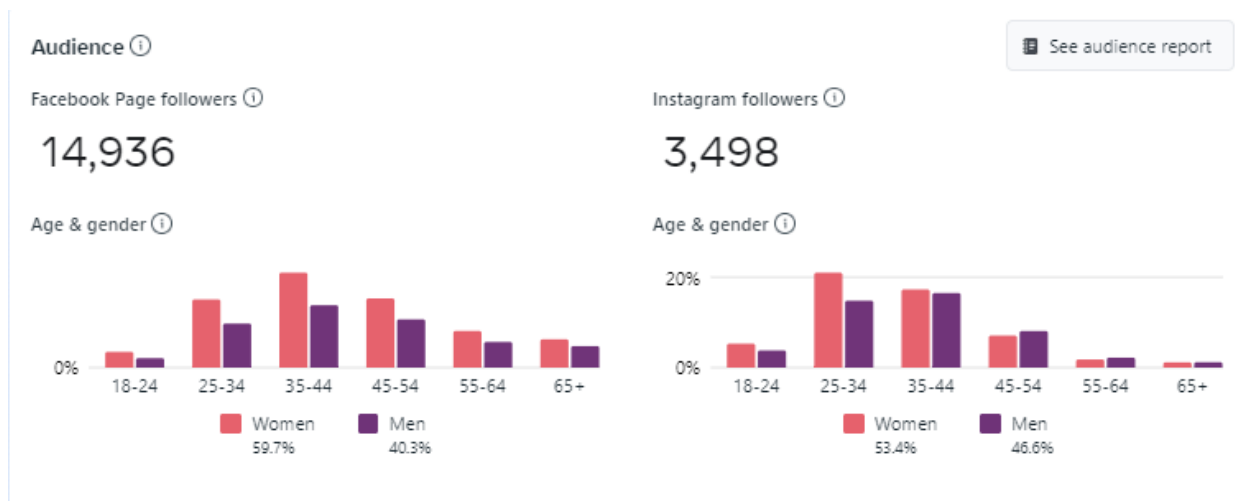
1,376 ↓ 50%



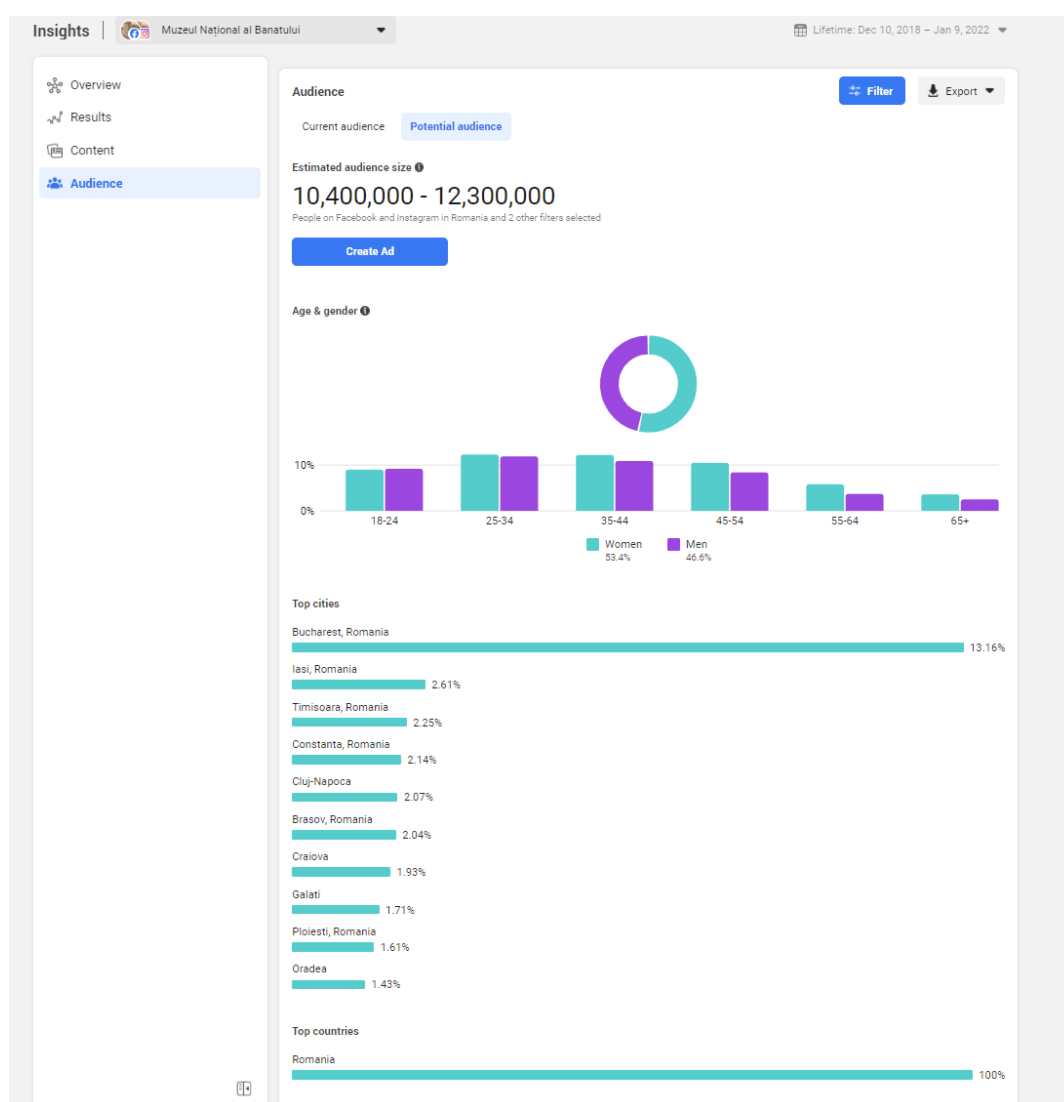
New Instagram followers ⓘ

290 —



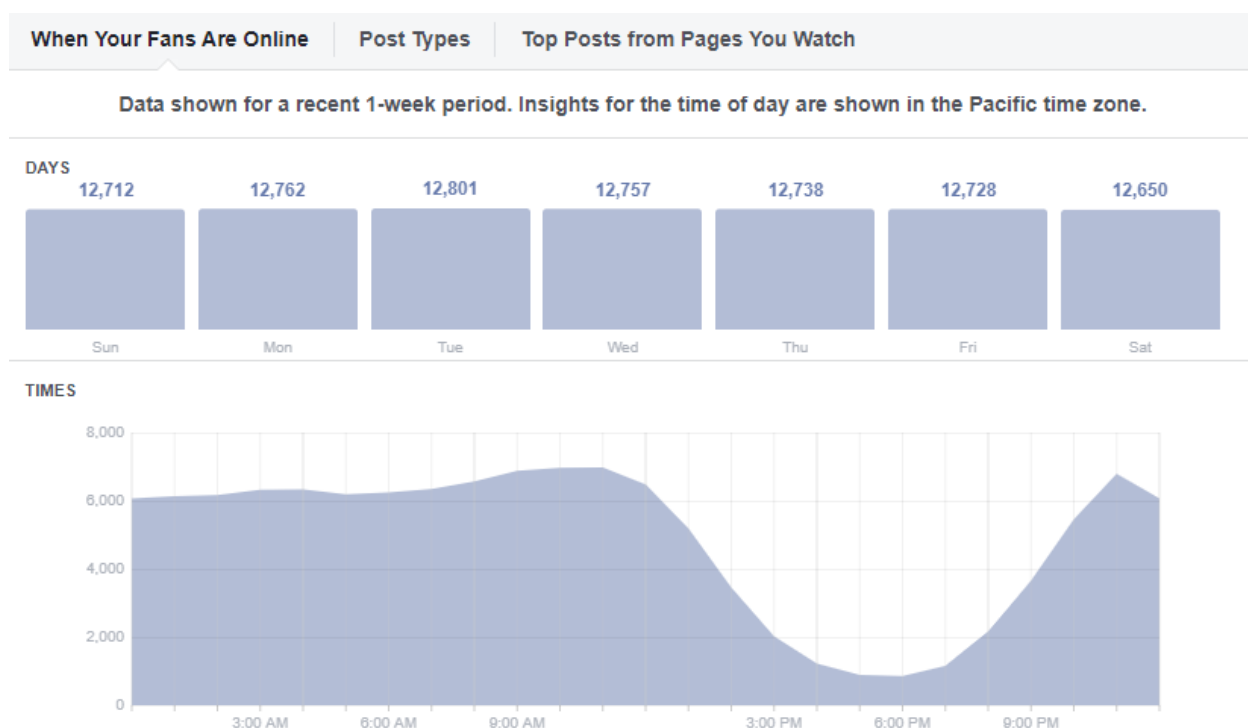


Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



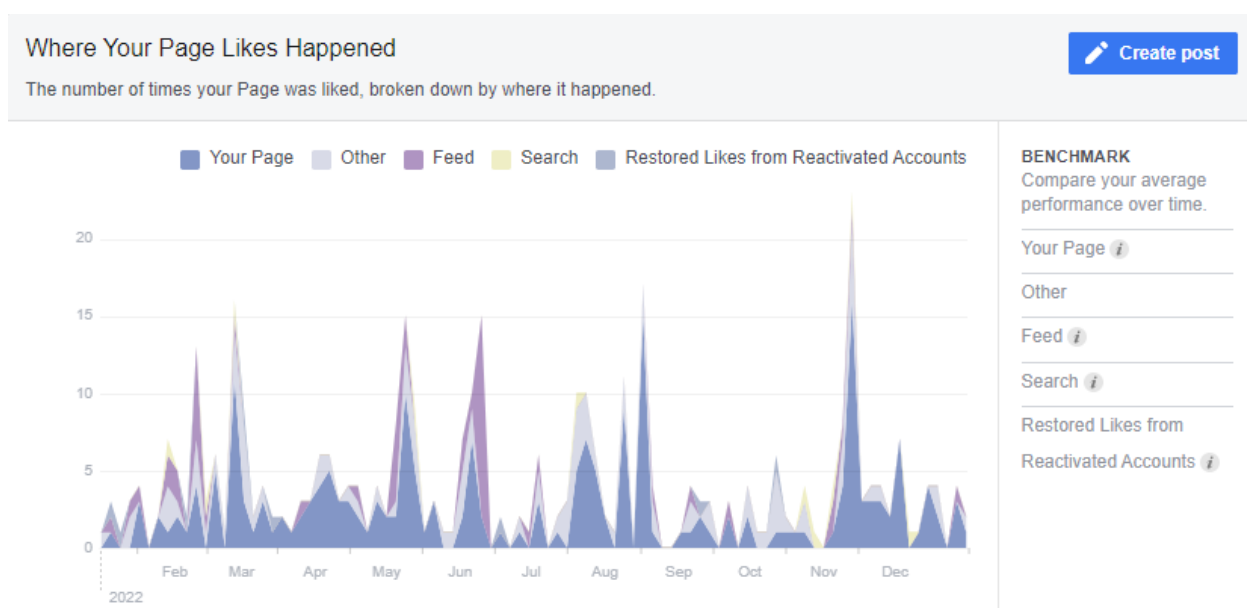
Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Pe parcursul anului s-a observat o creștere constantă a aprecierilor paginii de Facebook a muzeului, în special către finalul anului. Intervalul orar în care urmăritorii paginii sunt cei mai activi este cuprins între 6 –13 și după ora 21. În intervalul orar 13-20 postările publicate nu s-au bucurat de același succes. În ceea ce privește zilele săptămânii, fluxul urmăritorilor este constant, observându-se totuși o mică creștere în zilele cuprinse între marți și vineri.



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Conform graficului anexat mai jos majoritatea likeurilor provin din intrări directe pe pagina muzeului, fiind urmate strâns de postările apărute în noutățile utilizatorilor și distribuirile în diferite grupuri/alte pagini care valorifică postările promovate.

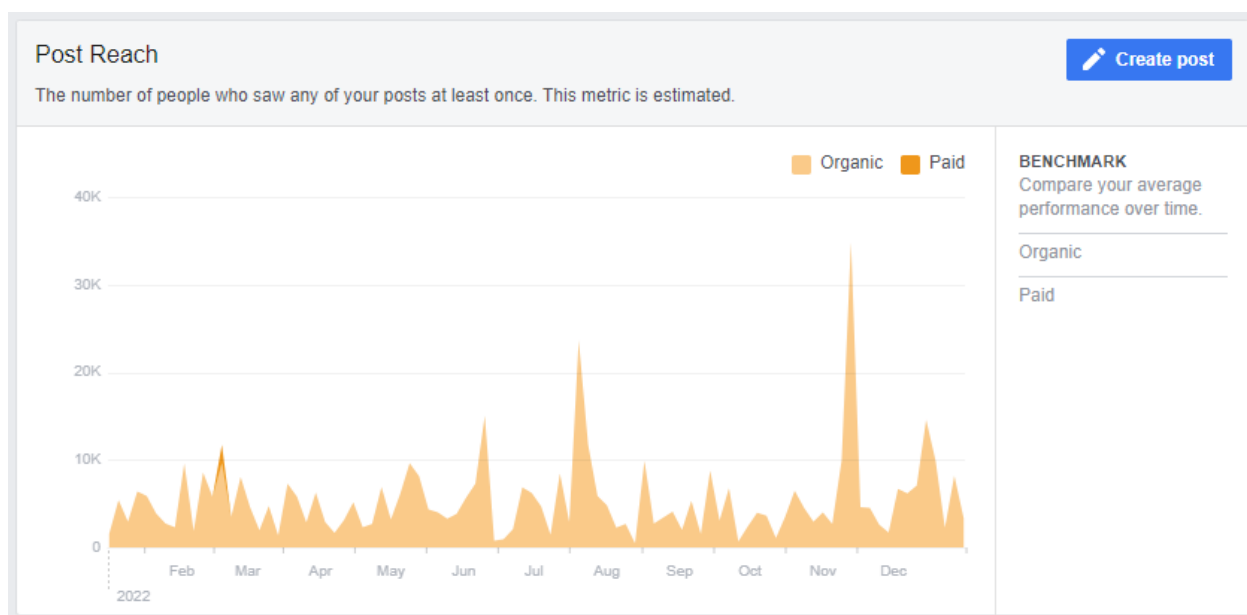


Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

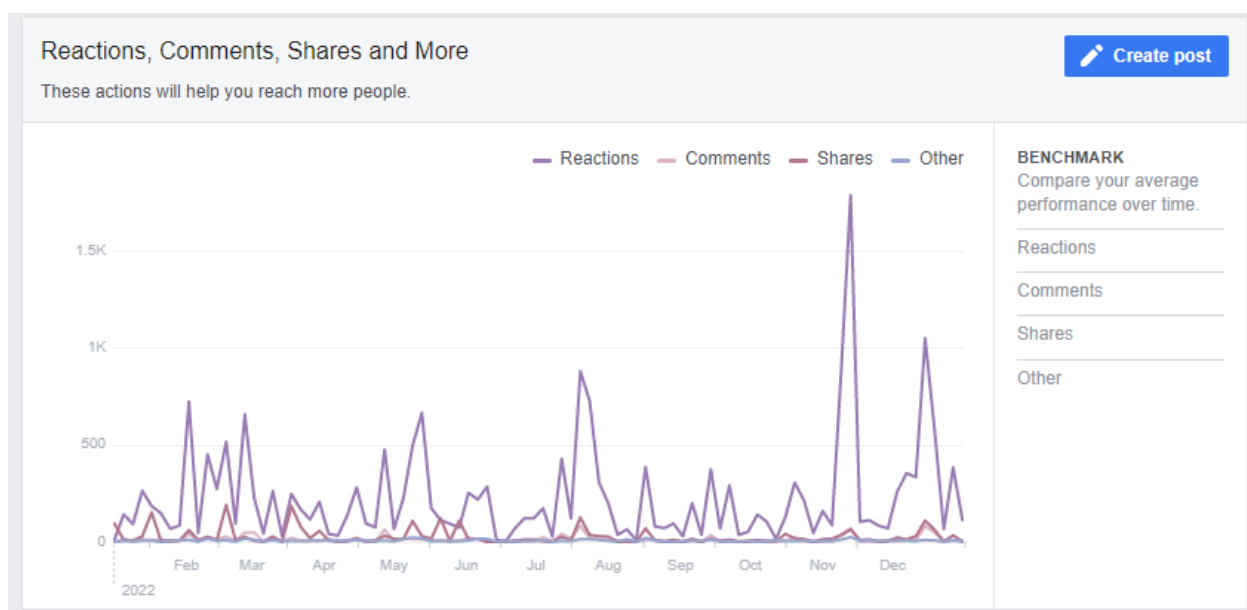
Pagina de facebook a instituției este descoperită de către urmăritori în cea mai mare parte căutând direct denumirea muzeului pe facebook, dar și de pe google, site-ul mnab.ro sau debanat.ro.

Vizualizările realizate pe pagină provin predominant de pe pagina principală, dar și din cadrul evenimentelor, secțiunii de informații sau pozele distribuite în cadrul postărilor.

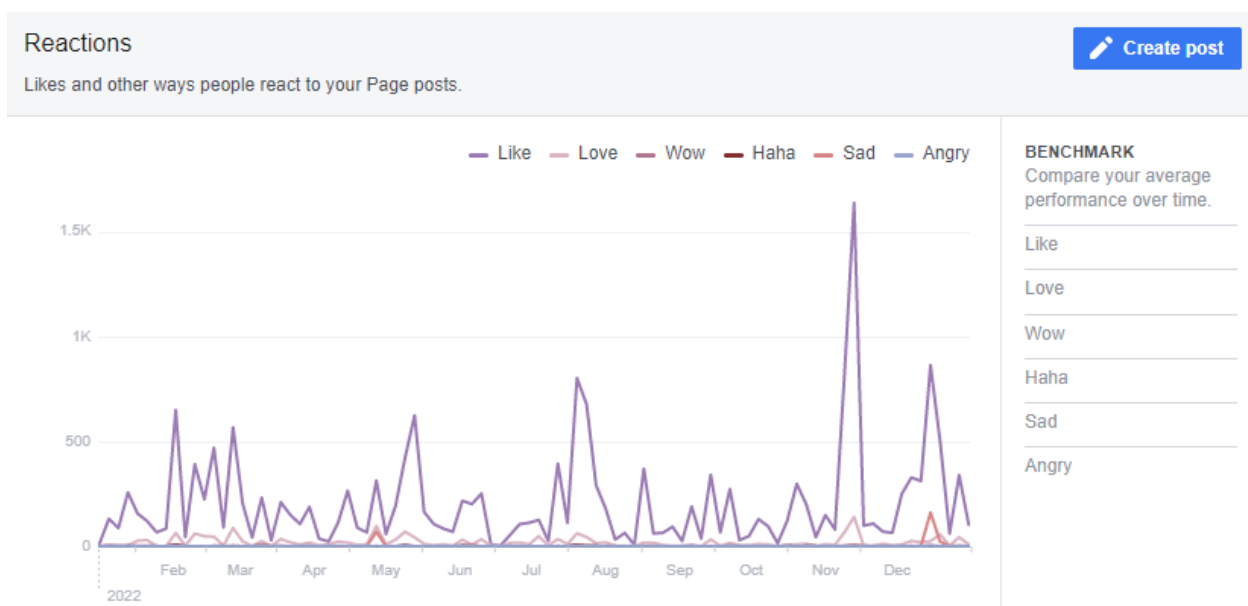
De asemenea și în cadrul reach-ului postărilor publicate pe pagina de Facebook a MNAB se observă o creștere a acestuia, având câteva vârfuri de-a lungul anului anului, aproximativ în fiecare lună. Aceeași creștere este vizibilă și în cadrul reacțiilor, comentariilor și distribuirilor de pe pagină.



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Cea mai apreciată postare realizată în anul 2022 este cea din data de 16 august despre primul înotător al României de la Jocurile Olimpice care s-a antrenat în Palatul Neptun având un reach de peste 50 mii persoane și însumând în total 1605 reacții (de tipul like, comentariu, distribuie). De asemenea postarea privind câștigătoarea celei de a treia ediții a concursului „Cea mai frumoasă casă din Banat” din data de 14 noiembrie a însumat un reach de peste 45 mii persoane și aproape 1300 de reacții (de tipul like, comentariu, distribuie). Următoarea postare ca și număr de aprecieri este cea despre ediția a II-a a concursului de fotografie „Cei mai frumoși îndrăgostiți” din data de 24 februarie având un reach de peste 42 mii persoane și însumând în total de peste 500 de reacții. De asemenea, în top se află și o postare privind celebrarea sfințirii Catedralei ortodoxe a Timișoarei din data de 6 octombrie, și o postare privind îmbrăcmintea feminină din Banat prin prezentarea expoziției „Artă și măiestrie bănățeană”.

Postările cele mai distribuite și apreciate din anul 2021 sunt următoarele:

Recent content ↑↓	Type	Reach ⓘ ↓	Likes and reactio... ⓘ ↑↓	Comments ⓘ
 Primul Înotător al României la Jo... Aug 16, 2022	Post	Boost post	50,534	1,393
 Ea este „Cea mai frumoasă casă ...” Nov 14, 2022	Post	Boost post	45,687	1,156
 L.E.: votul s-a încheiat. Vă mulțumi... Feb 24, 2022	Post	Boost post	42,207	428
 Azi e o zi mare: celebrăm Sfințirea ... Oct 6, 2022	Post	Boost post	34,905	1,411
 Femeia din Banat s-a întrecut în... May 31, 2022	Post	Boost post	32,747	875
 Ziua Banatului 21 iulie 1718 ... Jul 21, 2022	Post	Boost post	30,126	964
 18 octombrie 1716. Ziua în care s-a... Oct 17, 2022	Post	Boost post	29,800	1,188
 Votează "CEA MAI FRUMOASĂ ..." Nov 7, 2022	Post	Boost post	27,548	346
 EXPONATUL LUNII IUNIE Pantofi m... Jun 2, 2022	Post	Boost post	25,916	1,165
 LA MULȚI ANI, TIMIȘOARA! 3 augu... Aug 2, 2022	Post	Boost post	22,128	729
 Rapirea din Giulvăz „Sunt părinți..." Feb 9, 2022	Post	Boost post	19,545	570
 Azi e zi de doliu la Timișoara. Pe... Dec 16, 2022	Post	Boost post	19,253	994
 De Ziua Mondială a Teatrului ne... Mar 26, 2022	Post	Boost post	18,703	784
 Palatul Ferencz Emmer Palatul F... Sep 22, 2022	Post	Boost post	18,272	813
 E duminică. Expozițiile vechi ple... May 8, 2022	Post	Boost post	17,406	394
 Poveste din Fabric „Între cele două ..." Nov 3, 2022	Post	Boost post	16,856	750
 Piața Sf. Gheorghe sau Santa Maria... Feb 17, 2022	Post	Boost post	16,651	757
 Oamenii Timișoarei Încă din seco... Jan 20, 2022	Post	Boost post	16,396	683

Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Boost post

 Ea este „Cea mai frumoasă casă din Banat – ediția 2022” 🏡 Cu 307 de vot...
 November 14, 2022 at 11:59 AM
 ID: 3286074305004913

Interactions

👍 1,156 reactions

💬 56 comments

➦ 82 shares

Performance



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Boost post

 Primul înotător al României la Jocurile Olimpice s-a antrenat în Palatul Nep...
 August 16, 2022 at 11:53 AM
 ID: 3213413322271012

Interactions

👍 1,393 reactions

💬 68 comments

➦ 144 shares

Performance



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Boost post

L.E.: votul s-a încheiat. Vă mulțumim! 🙏 Votează-i pe „Cei mai frumoși îndrăg...

February 24, 2022 at 12:47 PM

ID: 3087944644817881

Interactions

👍 428 reactions

💬 27 comments

➦ 61 shares

Performance



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Boost post

Azi e o zi mare: celebrăm Sfințirea Catedralei ortodoxe a Timișoarei, cea mai î...

October 6, 2022 at 10:40 AM

ID: 3254303788181965

Interactions

👍 1,411 reactions

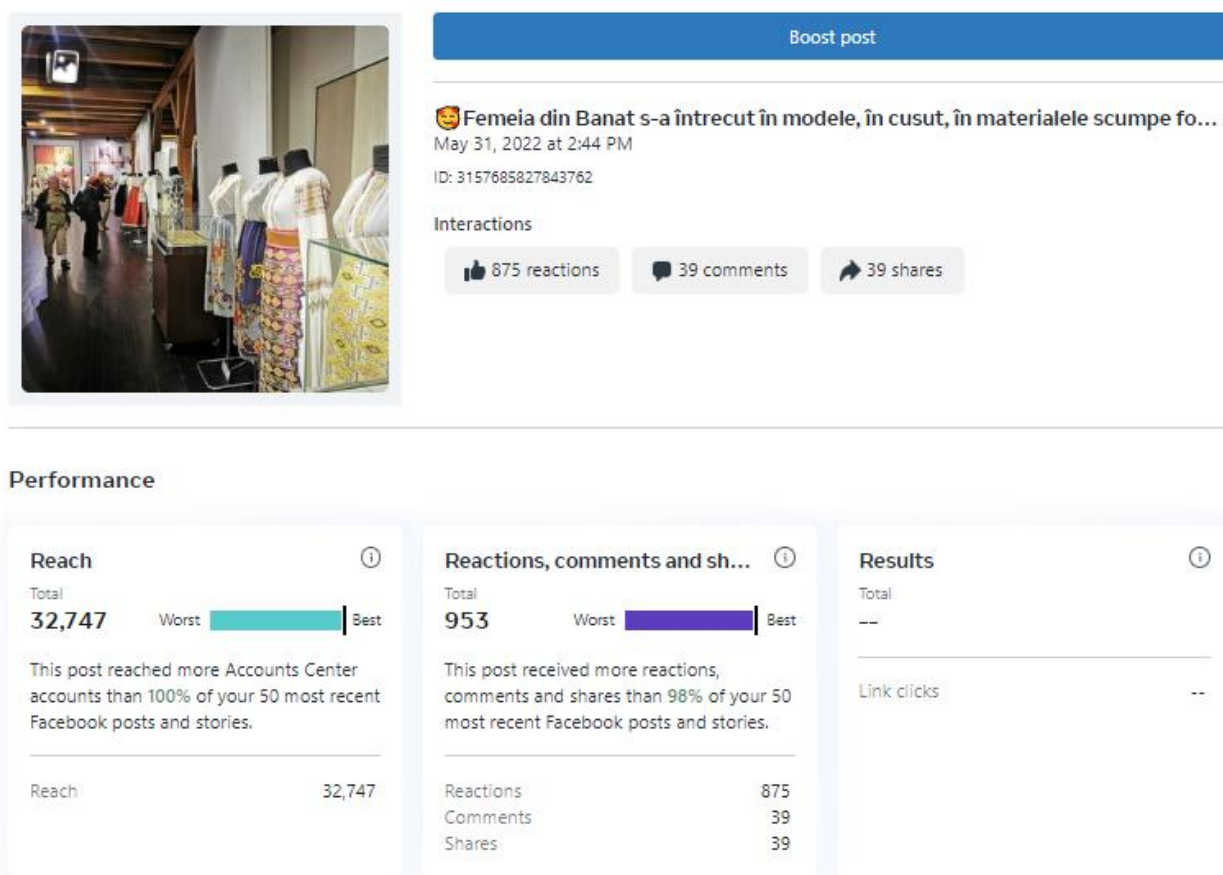
💬 71 comments

➦ 131 shares

Performance



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului



Imagine captată de pe pagina Facebook a Muzeului Național al Banatului

Pagina de instagram a Muzeului Național al Banatului a avut de asemenea o creștere în anul 2022, postările realizate pe contul acesta, în special cele de tip video-reels prinzând foarte bine la publicul urmăritor. Cele mai vizualizate postări fiind cea din 11 ianuarie despre ziua cuvântului mulțumesc, din 3 martie despre prezentările online care vor fi prezentate pe muzeu, dar și despre expozițiile care pot fi vizitate în cadrul mansardei bastionului.

All content

Ads and Posts ▾

Recent content 14	Type	Reach 1 ↓	Likes and reactio... 1 14	Comments 1
 Concurs de Ziua Internațională a c... Jan 11, 2022	Reels	2,831	61	
 Muzeul Național al Banatului pr... Mar 3, 2022	Reels	2,474	60	
 Au mai rămas 5 zile în care pute... Aug 31, 2022	Reels	2,434	69	
 Au mai rămas câteva ore până la... May 10, 2022	Reels	1,964	101	
 Exponatul Lunii Ianuarie Topo... Jan 10, 2022	Reels	1,833	37	
 23 ianuarie - Ziua Scrisului de Mă... Jan 23, 2022	Post	1,541	85	
 Azi e zi de doliu la Timișoara. Pe... Dec 16, 2022	Post	1,314	189	
 Sneak peek din expoziție #muzeul... Jan 12, 2022	Reels	1,262	45	
 Primul înotător al României la Jo... Aug 16, 2022	Post	1,225	73	
 18 decembrie 1989, la Timișoara „Î... Dec 17, 2022	Post	1,086	133	
 Sâmbătă, 15 ianuarie, de Ziua Cu... Jan 14, 2022	Reels	1,039	32	
 Vă așteptăm la atelierele creativ... Feb 18, 2022	Reels	1,000	17	
 E septembrie, e vineri, așa că anunț... Sep 23, 2022	Post	901	39	
 A trecut deja un an de când Muzeu... Feb 3, 2022	Post	876	41	
 Mirosurile ce ne vorbesc Recunoaște... Jan 18, 2022	Post	773	51	
 Reveniți după o pauză de un an ... Oct 4, 2022	Post	759	65	
 Hey, hey! Avem o surpriză pentr... Sep 19, 2022	Post	744	59	
 Au mai rămas câteva ore până l... Jul 15, 2022	Reels	737	21	

Imagine captată de pe pagina Instagram a Muzeului Național al Banatului

COMPARTIMENT TEHNIC ȘI ADMINISTRATIV

Coordonator Insp.de specialitate, Adrian Bacoș

Capitolul 1. Evoluția Compartimentului Tehnic și Administrativ

Biroul Tehnic și Administrativ s-a transformat în Compartiment Tehnic și Administrativ începând cu 01.09.2022, în contextul emiterii Hotărârii de Consiliu Județean nr. 213/20.07.2022 privind propunerea de aprobare a structurii organizatorice a Muzeului Național al Banatului, Referatul de aprobare nr. 7590/25.03.2022, noua Organigramă a Muzeului Național al Banatului și a noului Stat de Funcții al Muzeului Național al Banatului.

Capitolul 2 Structura personalului Compartimentului Tehnic și Administrativ

Personalul aferent compartimentului antementionat a avut următoarea componență și dinamică în anul 2022, astfel:

- Șef Birou Tehnic și Administrativ - demisionat începând cu 09.05.2022 - Păun Lucian Mugur, profesie inginer mecanic
- Inspector de specialitate, reluat activitatea începând cu 12.02.2022 - Milanovici Iulia, profesie economist
- Șofer - Szabo Iosif
- Lăcătuș mecanic - Creț Marian
- Tâmplar - Gruia Ion
- Instalator - Romac Cornel
- Inspector specialitate - post vacant

Obs. În structura actuală a compartimentului, nici un angajat nu are studii superioare finalizate cu diplomă de licență profil tehnic, astfel încât muzeul nu a putut, prin personalul propriu, să asigure activitățile de urmărire și realizare a lucrărilor de construcții și auxiliare în oricare din etapele prevăzute de legislația în vigoare (proiectare, licitație, execuție, recepție, garanție).

Capitolul 3 Activitățile derulate de personalul în cauză pe parcursul anului 2022

3.1. În domeniul administrativ:

- a întocmit și supus spre aprobare întreaga documentație² aferentă contractării serviciilor de specialitate³ necesare desfășurării în condiții optime a activităților muzeale;

² Note fundamentare, Caiete sarcini, Referate necesitate, Oferte de piață

³ ISCIR, RVSTI, Medicina Muncii, SSM și PSI, Întreținere și reparații rețele electrice, Mentenanță IT, Analiză revizuire risc, Enel

- a urmărit derularea contractelor de utilități pentru energie electrică, agent termic, apă caldă, apă rece, gaze naturale, salubritate, telefonie și internet;

- a gestionat contractele de prestări servicii de întreținere, revizii și service a centralei tehnice (rak-ului), instalațiilor antiefracție și avertizoare incendii, centralelor de încălzire, pompe, clime, copiatoare;

- a întreprins diligențele necesare în vederea efectuării serviciilor de dezinsecție, dezinfecție și deratizare conform prevederilor legale;

- a întocmit și supus spre aprobare referatele necesare în vederea achiziționării de materii, materiale, scule, dispozitive și accesorii necesare asigurării funcționării și întreținerii în condiții adecvate a construcțiilor și utilităților aparținătoare sau date în administrare muzeului;

- a asigurat cadrul necesar privind respectarea și aplicarea normelor și măsurilor rezultate din prevederile legale cu privire la sănătatea și securitatea în muncă, medicina muncii;

- a ținut evidența repartizării mijloacelor fixe și obiectelor de inventar pe categorii de salariați și structuri organizatorice;

- a asigurat gestionarea bunurilor de inventar tehnic în folosință din evidența muzeului;

- a monitorizat repartizarea pe salariați a mijloacelor fixe și obiectelor de inventar în spațiile de lucru ale/date în administrare muzeului;

- a asigurat d.p.d.v. logistic desfășurarea în condiții optime a activității parcului auto;

- a ținut evidența consumului de carburanți;

- a întocmit și verificat recepțiile de combustibil, FAZ-urile și situațiile centralizatoare de consum lunare;

- a asigurat activitatea de transport la nivelul instituției, luând măsuri de urmărire și optimizare a consumului de carburanți, piese de schimb și alte materiale specifice;

- a realizat activitatea de întreținere, funcționare, utilizare, reparare și conservare a parcului auto;

- a asigurat eliberarea din gestiune a BCF-urilor în baza consumurilor normate și nevoilor instituției potrivit reglementărilor legale;

- a condus evidența activității de transport pe baza foilor de parcurs;

- a întocmit documentațiile cu privire la bunurile ce au fost disponibilizate conform prevederilor legale⁴;

- a asigurat condițiile organizatorice pentru desfășurarea activităților de recepționare, manipulare și depozitare a bunurilor aflate în incinta muzeului și spațiilor aflate în administrare;

⁴ HG NR.841/1995 privind procedurile de transmitere fără plată și de valorificare a bunurilor aparținând instituțiilor publice

- a asigurat condițiile necesare pentru repartizarea și depozitarea mijloacelor fixe și obiectelor de inventar aflate în patrimoniul muzeului;
- a întocmit documentația necesară casării/scoaterii din uz a bunurilor deteriorate;
- a valorificat casarea/scoaterea din uz a bunurilor acceptate de ordonatorul principal de credite;
- a optimizat spațiul de lucru aferent magaziei instituției prin trierea materialelor lemnoase, metalelor feroase și neferoase, respectiv a valorificat financiar deșeurile în cauză;



- a participat la activitatea de inventariere anuală a patrimoniului muzeului;
- a întocmit, ori de câte ori a fost necesar, rapoarte privind activitatea în domeniul administrativ;
- a colaborat cu furnizorii de servicii externe în vederea desfășurării activității în condiții adecvate, de economicitate și în acord cu reglementările legale;
- a asigurat condiții corespunzătoare în care se realizează gestionarea bunurilor de inventar, intervenind prompt la solicitarea și semnalarea oricăror neregularități ivite;
- a participat la recepția lucrărilor și serviciilor pentru care a inițiat și solicitat documentație de atribuire.

3.2. În domeniul tehnic

- a desfășurat activități de verificare, exploatare corectă, reglare, reparații și întreținere a instalațiilor, echipamentelor, dotărilor tehnice și tehnologice ale instituției;
- a luat măsuri de întreținere și îmbunătățire a activității de administrare a imobilelor aparținătoare/aflate în administrarea muzeului;
- a asigurat întreținerea spațiilor aparținătoare/aflate în administrarea muzeului vis-à-vis de starea de curățenie, igienizare, reparații de redusă complexitate și intervenții operative cu salariații proprii compartimentului.

3.3. Alte activități:

- a participat activ la activitățile de manipulare, încărcare, descărcare obiecte de patrimoniu cu ocazia mutării acestora din depozitele temporare aflate în loc. Giroc în noua locație;



Imagini de la activitățile desfășurate cu ocazia mutării obiectelor din patrimoniul instituției de la fostele depozite situate în loc. Giroc

- a asigurat lucrări de tâmplărie de complexitate redusă la ordonatorul principal de credite și Asociația Eugeniu de Savoya;

- prin activitatea domnului CORNEL ROMAC se asigură supravegherea și exploatarea centralelor termice, fiind persoană autorizată (fochist) conform Legii nr. 64/2008 **privind funcționarea în condiții de siguranță a instalațiilor sub presiune, instalațiilor de ridicat și a aparatelor consumatoare de combustibil;**

-a participat activ în repetate rânduri la mutarea scaunelor și/sau meselor în mansardele expoziționale ale Bastionului Theresia/ din mansardele antementionate în spațiul de desfășurare ateliere pedagogie muzeală;

- a participat activ⁵ la amenajarea mansardelor expoziționale cu ocazia pregătirii evenimentelor culturale organizate în incinta instituției;

- a întreprins lucrări de reparații în domeniul instalațiilor termice și sanitare;

- a întreprins mici reparații de zidărie și construcții;

⁵ Zugrăvit, chituit, scos cuie, amplasat diferite obiecte și afișe, mutat panouri/scaune/vitrine/mese/diferite obiecte la nevoie(ex.pian)



- a îndeplinit orice sarcină trasată de conducerea muzeului, în conformitate cu prevederile legale.

Raport Economico-Financiar Muzeul Național al Banatului 2022

Contabil șef Dragoslav Suici

Execuția bugetară a perioadei raportate:

- Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):
- Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale);

Nr. crt.	Categorii	Prevăzut 2022 (lei)	Realizat 2022 (lei)
(1)	(2)	(3)	(4)
I.	Secțiunea de funcționare:	18.007.000,00	13.854.578,83
	Subvenții/Transferuri	10.712.000,00	9.676.317,09
	Venituri proprii	550.000,00	475.780,53
	Alocații bugetare- agenda culturală	6.665.000,00	3.626.056,21
	Sume pentru persoane cu handicap neincadrate	80.000,00	76.425,00
II.	Secțiunea de dezvoltare, din care:	9.503.040,00	3.105.093,73
1.	Proiect „ Valorificarea potențialului siturilor arheologice Parța și Majdan pentru stimularea	3.178.540	1.320.549,68

	turismului în zona transfrontalieră Banat”, e-MS RORS-463		
2.	Proiect pentru conservarea-restaurarea Donjonului din curtea Castelului Huniade	862.000,00	813.234,77
3.	Lucrări (investiția de bază) și servicii de specialitate (asistență tehnică și dirigenție de șantier) pentru implementarea măsurilor dispuse prin Avizul de securitate la incendiu nr.290/20/SU-TM din 22.12.2020/Punctul Muzeal Traian Vuia, în vederea obținerii Autorizației de securitate la incendiu pentru obiectiv	220.000,00	213.074,26
4.	Lucrări de conservare/restaurare textile istorice din patrimonial muzeului	100.000,00	84.000,00
5.	Achiziții bunuri culturale de patrimoniu-secția Istorie și compartimentul Arte Vizuale	100.000,00	99.950,00
6.	Scanner profesional color A0-1 buc.	20.000,00	16.648,06

7.	Desktop PC-1 buc.	8.000,00	6.568,91
8.	Calculatoare PC-3 buc.	12.000,00	10.774,26
9.	Stație de lucru-1 buc.	29.200,00	28.833,70
10.	Laptop-3 buc.	18.000,00	16.789,89
11.	Aparate foto-3 buc.	13.500,00	12.023,76
12.	GPS RTK -1 buc.	20.500,00	20.230,00
13.	Plotter color, rețea Wireless, A1-1 buc.	8.000,00	7.470,82
14.	Monitor LED 49 inch-1 buc.	6.000,00	5.938,81
15.	Unități de calcul portabile procesare grafică-1 buc.	17.500,00	17.405,54
16.	Detector profesional de metale-1 buc.	37.500,00	37.425,50
17.	Vitrine din metal cu instalație integrată pentru controlul mediului-7 buc.	233.000,00	0
18.	Module de depozitare speciale pentru textile de dimensiuni mari-colecția istorie-2 buc.	64.500,00	64.260,00
19.	Dulap din aluminiu pentru depozitarea obiectelor	28.800,00	28.417,20

	de patrimoniu –colecția de arte vizuale-4 buc.		
20.	Microscop cu cameră și accesorii-1 buc.	60.000,00	59.500,00
21.	Vitrine din metal- 9 buc.	190.000,00	0
22.	Construirea unui punct muzeal la Cornești, cu bază de cercetare –proiectare PT	50.000,00	49.999,04
23.	Întocmire documentație tehnică de specialitate cu rol de Securitate la Incendiu pentru imobilele existente, cu funcțiunea culturală și depozite aflate în administrare , în vederea obținerii Avizului de Securitate la Incendiu	25.000,00	0
24.	Sistem de climatizare performant și echipamente de păstrare mediu controlat (umiditate) ptr.spațiu expozițional –Muzeul Național al Banatului	1.500.000,00	0
25.	Dotări și echipamente pentru Atelierul de mediere culturală și pedagogie muzeală din cadrul Muzeului Național al Banatului	300.000,00	0
26.	Sistem pentru proiectarea unei holograme tridimensionale în mărime naturală	22.000,00	21.999,53
27.	Achiziție mesh cu sistem de prindere pentru acoperire fațadă Castel Huniade	170.000,00	170.000,00

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor: 33,15 % ;

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total: 18,30 %;

Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%): 100%

Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile): 0%;

Organizarea/Sistemul organizațional al instituției

1. Măsurile de reglementare internă în perioada raportată

În data de 20.07.2022, se aprobă reorganizarea structurii organizatorice a Muzeului Național al Banatului prin Hotărârea Consiliului Județean Timiș, nr.213.

2. Perfecționarea personalului – cursuri de perfecționare pentru personalul de conducere și personalul de execuție

La data de 31.12.2022, Muzeul Național al Banatului avea 60 de locuri de muncă ocupate din cele 73 de locuri de muncă aprobate.

Personalul și conducerea (actuala configurare a personalului, respectiv a conducerii instituției).

Personalul – Analiza statului de funcții:

Posturi	Anul 2022
Total existente	73
Total ocupate	60
Posturi suspendate	1
Personal de conducere	6
Muzeografi	29
Restauratori	7
Referenți	1
Economiști	2
Consilier juridic	1
Alte categorii de personal	27

În perioada 01.01.2022 – 31.12.2022 s-au efectuat:

Angajări 0 persoane;

Vacantări 5 persoane:

- d-na Mîtu Maria – pensionare;

- dl. Păun Lucian Mugur, d-na Bretoi Maria Norina, dl.Milanovici Sretco Și dl. Muntean Rareș - Cristian – încetare C.I.M.

Perfecționări/formare profesională 14 persoane din care:

- d-na Rada Miruna-Anda și d-na Vărzaru Diana - curs restaurator;
- d-na Ostan Rebeca - curs conservator;
- dl.Ilaș Claudiu, dl.Suici Dragoslav, dl.Bălărie Andrei, dl.Marcov Zoran, dl.Ciobotea Daniel, dl.Bacoș Adrian, dl.Nădăban Bogdan, d-na Harnischfeger Cristine, d-na Lelescu Alina, d-na Stan-David Andreea Georgiana și d-na Delcea Ana Giulia – curs de formare personal contractor cu funcții conducere.

Evaluări – 62 persoane.

În perioada 01.01.2022 – 31.12.2022 au avut loc următoarele promovări în grad profesional imediat superior:

- dl. Georgescu Andrei, muzeograf, gr.prof.I, studii superioare în muzeograf, gr.prof.IA, studii superioare, în cadrul Secției Arheologie, conform Dispoziției nr.110/09.02.2022;

- dl. Muntean Rareș-Cristian, muzeograf, gr.prof.Debutant, studii superioare în muzeograf, gr.prof.II, studii superioare, în cadrul Secției Arheologie, conform Dispoziției nr.110/09.02.2022;

- dl. Ghercia Dorian-Sebastian, restaurator, gr.prof.II, studii superioare în restaurator, gr.prof.I, studii superioare, în cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare, conform Dispoziției nr.110/09.02.2022;

- d-na. Rada Miruna Anda, restaurator, gr.prof.II, studii superioare în restaurator, gr.prof.I, studii superioare, în cadrul Laboratorului Zonal de Restaurare, conform Dispoziției nr.110/09.02.2022;

- d-na Lelescu Alina, inspector de specialitate, gr.prof.III, studii superioare în inspector de specialitate, gr.prof.II, studii superioare, în cadrul Birului Relații cu Publicul și Organizare Expoziții, conform Dispoziției nr.213/28.03.2022;

- d-na Cristea Ștefana-Cornelia, muzeograf, gr.prof.I, studii superioare în muzeograf, gr.prof.IA, studii superioare, în cadrul Secției Arheologie, conform Dispoziției nr.271/20.04.2022;

- dl. Mureșan Silviu, muzeograf, gr.prof.Debutant, studii superioare în muzeograf, gr.prof.II, studii superioare, în cadrul Secției Științele Naturii, conform Dispoziției nr.334/20.05.2022;

În perioada cuprinsă între 01.01.2022 – 31.12.2022 s-au realizat exerciții de evacuare și intervenție în caz de incendiu.

În perioada cuprinsă între 01.01.2022 – 31.12.2022 s-au făcut instructaje lunare privind apărarea împotriva incendiilor și protecția civilă.

De asemenea s-au realizat instructaje privind sănătatea și securitatea muncii.