

**REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE
AL MUZEULUI NAȚIONAL AL BANATULUI**

CAP. I. DISPOZIȚII GENERALE

Art.1. Înființare, subordonare

(1) MUZEUL NAȚIONAL AL BANATULUI denumit în continuare "Muzeul" este, conform prevederilor H.G. nr. 331 din 2016, instituție publică de cultură de importanță națională, cu personalitate juridică, finanțată din venituri proprii, donații și subvenții acordate de la bugetul Județului Timiș, sub autoritatea Consiliului Județean Timiș.

(2) Muzeul Național al Banatului, este organizat și funcționează din punct de vedere administrativ și științific în conformitate cu legislația română în vigoare, respectiv cu respectarea prevederilor Legii muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311 din 2003, republicată, cu modificările și completările ulterioare, a celorlalte prevederi legale aplicabile domeniului și cu prevederile prezentului Regulament de organizare și funcționare, astfel încât să armonizeze activitățile specifice unei instituții muzeale cu activitățile auxiliare acestora, precum și cu activitățile funcționale.

(3) Prezentul Regulament stabilește normele de organizare și funcționare a Muzeului Național al Banatului. Muzeul aplică și normele, regulamentele și metodologiile, specifice domeniului său de activitate, elaborate de Ministerul Culturii.

Art.2. Sediul

(1) Muzeul are sediul în Timișoara, Piața Huniade, nr.1, județul Timiș, în cadrul Castelului Huniade.

Art.3. Obiectivul și scopul

(1) Muzeul Național al Banatului este o instituție publică de cultură de importanță națională, aflată în serviciul public al societății și deschisă publicului, care are ca obiective principale colecționarea, conservarea, cercetarea, restaurarea, valorificarea, comunicarea și expunerea măturilor materiale și spirituale ale existenței și evoluției comunităților umane, valorificarea patrimoniului cultural administrat prin expoziții, publicații și orice alte forme de comunicare.

(2) Scopul Muzeului îl reprezintă recreerea, educarea și cunoașterea evoluției comunității umane și a mediului înconjurător.

CAP. II. ATRIBUȚII ȘI ACTIVITĂȚI

Art.4. Atribuții

(1) Muzeul, organizat astfel încât să armonizeze activitățile muzeale cu cele de cercetare științifică în domeniu, exercită, în principal, următoarele atribuții:

a) asigură integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor clasate în patrimoniul cultural național mobil care fac obiectul patrimoniului muzeal;

b) realizează documentarea, evidența și, după caz, clasarea bunurilor aparținând patrimoniului muzeal;

c) asigură punerea în valoare a patrimoniului muzeal;

d) asigură și garantează accesul publicului și al specialiștilor la bunurile care constituie patrimoniul muzeal;

e) asigură cercetarea sau, după caz, punerea la dispoziție, pentru cercetare, a bunurilor din patrimoniul muzeal;

f) previne folosirea patrimoniului muzeal în alte scopuri decât cele prevăzute de reglementările legale în vigoare;

g) obține autorizarea funcționării, acreditarea și, după caz, reacreditarea muzeului sau a colecției publice, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;

h) asigură măsurile de pază, de prevenire și stingerea incendiilor, de prevenire și diminuarea pagubelor care pot fi aduse patrimoniului muzeal.

Art.5. Activități și acțiuni specifice

(1) Muzeul realizează următoarele activități și acțiuni specifice:

a) constituirea, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;

b) cercetarea științifică, evidența, documentarea, protejarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal;

c) achiziționarea de bunuri muzeale, în condițiile legii;

d) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreerii, prin expoziții permanente și temporare, inclusiv prin împrumutul intermuzeal, în condițiile legii;

e) asigurarea evidenței bunurilor muzeale, inventarierea lor periodică, în condițiile legii, asigurarea protecției acestora;

f) organizarea și/sau participarea, cooperarea/colaborarea, în condițiile legii, la manifestări culturale interinstituționale cu posibilitatea reunirii mai multor acțiuni și domenii de cultură în cadrul aceluiși eveniment;

(2) Raportat la Clasificarea activităților din economia națională (CAEN-Rev.2), domeniul principal al Muzeului este cel corespunzător Secțiunii R „Activități de spectacole, culturale și

recreative“, diviziunea 91 „Activități ale bibliotecilor, arhivelor, muzeelor și alte activități culturale”, clasa 9102 „Activități ale muzeelor”.

(3) Asimilat codurilor CAEN, Muzeul desfășoară următoarele activități, în interes public, în principal, și/sau pentru realizarea de venituri, în subsidiar:

a) activități specifice instituțiilor muzeale:

- 9102 Activități ale muzeelor (alte muzee specializate): activități specifice muzeului, constând în (fără a se limita la acestea):

- valorificarea expozițională a patrimoniului (expoziții de bază, temporare, itinerante, pavilioane și în aer liber, în țară și în străinătate);

- gestionarea colecțiilor muzeale și a aparatului documentar științific și tehnic.;

- organizarea de festivaluri și târguri cu caracter educativ;

- 7219 Cercetare - dezvoltare în alte științe naturale și inginerie, constând în (fără a se limita la acestea):

- cercetarea științifică în domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural muzeal și valorificarea ei;

- 7220 Cercetare - dezvoltare în științe sociale și umaniste:

- cercetarea științifică și valorificarea acesteia prin organizarea și participarea la manifestări specifice, editarea de publicații științifice și de popularizare, de tematici expoziționale permanente și temporare;

- întocmirea, gestionarea și valorificarea științifică a evidenței valorilor din colecțiile muzeului;

- 9103 Gestionarea monumentelor, clădirilor istorice și a altor obiective de interes turistic, constând în (fără a se limita la acestea):

- restaurarea, conservarea monumentelor istorice și a altor obiective, consultanță în acest domeniu;

- 9003 Activități de creație artistică constând în (fără a se limita la acestea):

- restaurări ale operelor de artă;

- 9101 Activități ale bibliotecilor și arhivelor, constând în (fără a se limita la acestea):

- organizarea și funcționarea propriei biblioteci de specialitate, organizarea, completarea regulată și valorificarea arhivei documentare științifice și tehnice;

b) activități anexe activităților specifice instituției muzeale:

- 4719 Comerț cu amănuntul în magazine nespecializate, cu vânzare predominantă de produse nealimentare, constând în:

- vânzarea propriilor publicații, suveniruri ș.a.;

- 4778 Comerț cu amănuntul al altor bunuri noi, în magazine specializate, constând în (fără a se limita la acestea):

- vânzarea propriilor publicații, a publicațiilor de promovare a instituției etc;

- 5814 Activități de editare a revistelor și periodicelor, constând în (fără a se limita la acestea):

- editarea publicațiilor de promovare: afișe, pliante, broșuri, cataloage, ghiduri și alte tipărituri;
- 7990 Alte servicii de rezervare și asistență turistică, constând în (fără a se limita la aceasta):
- asigurarea ghidajelor în cadrul Muzeului;
- 8230 Activități de organizarea expozițiilor, târgurilor, congreselor;

c) alte activități:

- 6203 Activități de management (gestiune și exploatare) a mijloacelor de calcul:
- evidența informatizată a patrimoniului;
- 6820 Închirierea bunurilor imobiliare proprii sau închiriate:
- închirierea spațiilor aflate în administrare;
- 7312 Servicii de reprezentare media:
- promovarea media a partenerilor de acțiuni, evenimente, în baza acordurilor de colaborare încheiate cu aceștia având drept scop asigurarea promovării/publicității manifestărilor/activităților/acțiunilor/eventimentelor instituției pe bază de reciprocitate.

CAP.III. ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA

Art.6. Structura organizatorică (cu atribuții)

(1) Structura organizatorică și numărul de personal, stabilit conform prevederilor legale, se aprobă prin Hotărâre a Consiliului Județean Timiș, în raport cu obligațiile și programele stabilite, în concordanță cu Contractul de management al managerului, astfel încât să se asigure îndeplinirea în mod corespunzător a atribuțiilor și activităților specifice, a programelor și proiectelor minimale, precum și realizarea caietului de obiective;

(2) Atribuțiile corespunzătoare compartimentelor funcționale se stabilesc prin Regulamentul de organizare și funcționare și Regulamentul intern, legal aprobate;

(3) Atribuțiile corespunzătoare funcțiilor, decurgând din atribuțiile compartimentelor, se stabilesc prin fișele posturilor de către manager;

(4) Structurile organizatorice ale Muzeului sunt:

Secțiunea 1 - Directorul adjunct, care are în subordine Compartimentul Tehnic și Administrativ, Compartimentul Relații cu Publicul și Organizări Expoziții, Compartimentul Științele Naturii și Compartimentul Pedagogie Muzeală și Proiecte.

Secțiunea 2 - Contabilul șef, care are în subordine Compartimentul Financiar Contabilitate și Resurse Umane;

Secțiunea 3 – Compartimentul Arte Vizuale;

Secțiunea 4 - Secția Istorie;

Secțiunea 5 - Secția Arheologie, care are în subordine Departamentul Muzeografie și Cercetare, Departamentul Cercetare Interdisciplinară, Departamentul Arheologie Preventivă;

Secțiunea 6 – Laboratorul Zonal de Restaurare;

Secțiunea 7 – Compartimentul Juridic și Achiziții Publice;

Secțiunea 8 - Compartimentul Audit Public Intern.

(5) Directorul adjunct, contabilul șef, șefii de secții, birouri și coordonatorii de compartimente se subordonează direct managerului Muzeului și au următoarele atribuții comune:

- a)** întocmește planul și raportul anual de activitate al secției/ biroului/ compartimentului;
- b)** coordonează, îndrumă și controlează întreaga activitate a secției, biroului, compartimentului și răspunde de aceasta în fața conducerii muzeului;
- c)** organizează activitatea structurii organizatorice aflată în subordine asigurând împărțirea atribuțiilor de serviciu personalului din subordine, întocmirea fișei postului în funcție de obiectivele individuale ale acestuia;
- d)** coordonează, îndrumă, analizează periodic și controlează activitatea salariaților din subordine, dispunând măsurile legale care se impun în vederea creșterii eficienței, eficacității și economicității activității pe care o coordonează;
- e)** răspunde în fața managerului de îndeplinirea activității pe care o coordonează în condiții de eficiență, eficacitate și economicitate, în contextul respectării cerințelor minimale ale realității, regularității și legalității acțiunilor întreprinse;
- f)** dispune măsuri sau face propuneri managerului pentru îmbunătățirea activității pe care o coordonează;
- g)** face propuneri pentru îmbunătățirea metodologiei de raportare a indicatorilor de performanță și a instrumentelor de management specifice;
- h)** evaluează activitatea profesională a personalului din subordine, pe baza criteriilor de performanță stabilite pentru îndeplinirea obiectivelor specifice domeniului de activitate pe care-l coordonează;
- i)** sprijină personalul pentru elaborarea lucrărilor, monitorizează și răspunde de modul în care au fost respectate normele și procedurile de lucru;
- j)** stabilește, după caz, prioritatea lucrărilor și termenele în care acestea trebuie rezolvate;
- k)** verifică, avizează și semnează lucrările efectuate în cadrul structurii organizatorice pe care o conduc/coordonează, în condițiile legii;
- l)** redistribuie sarcinile personalului din subordine în cazul concediilor de odihnă, concediilor medicale, participării la cursuri de perfecționare, conferințe, simpozioane, alte evenimente pe termen scurt;
- m)** avizează programarea concediilor de odihnă;
- n)** stabilește tematica de concurs și participă la comisiile de angajare constituite pentru concursurile organizate în vederea ocupării posturilor în cadrul secției/ biroului/ compartimentului pe care-l conduce;

o) coordonează întregul program de pregătire și perfecționare profesională a personalului din subordine și participă la realizarea programelor de pregătire profesională;

p) propune cu privire la detașarea, delegarea, mutarea, promovarea personalului pe care-l coordonează, precum și cu privire la sancționarea acestuia pentru neîndeplinirea corectă și la termen a sarcinilor de serviciu, în limita competențelor legale;

q) asigură și răspunde de aplicarea prevederilor legale cu privire la întocmirea, circuitul și păstrarea actelor, documentelor și informațiilor specifice rezultate din activitatea structurii;

r) urmărește soluționarea aspectelor rezultate din rapoartele Curții de Conturi și a altor organisme cu atribuții de control;

s) asigură și urmărește îndeplinirea măsurilor stabilite ca urmare a recomandărilor cuprinse în Rapoartele de audit public intern aprobate de către managerul Muzeului;

t) asigură și răspunde de îndeplinirea întocmai și la timp a măsurilor dispuse de managerul Muzeului prin Decizii și rezoluții pe documentele distribuite structurii și, împreună cu salariații aflați în subordine, pentru îndeplinirea tuturor sarcinilor legate de specificul activității structurii;

u) răspunde de respectarea normelor de protecția muncii în cadrul secției/biroului/compartimentului și a normelor PSI și SSM;

v) monitorizează și implementează standardele de control intern managerial;

w) reprezintă instituția prin semnătură, pe baza și în limitele delegării de competență stabilite de manager;

x) îndeplinește orice alte atribuții dispuse de managerul Muzeului în conformitate cu legislația în vigoare, cu specificul activității și competențele profesionale ale personalului.

(6) Atribuții specifice directorului adjunct.

Directorul adjunct are următoarele atribuții:

- organizează, planifică, controlează și evaluează activitatea Compartimentelor aflate în subordine;
- stabilește atribuțiile de serviciu ale personalului angajat din cadrul compartimentelor aflate în subordine, precum și obligațiile profesionale individuale ale personalului de specialitate, aprobate prin fișele de post.

(7) Atribuții specifice contabilului șef

A. În domeniul financiar-contabilitate:

a) exercită atribuții prevăzute de Legea contabilității și de celelalte acte normative în materie, pentru funcția de contabil șef;

b) organizează activitatea financiar-contabilă în cadrul Muzeului Național al Banatului;

c) aplică prevederile Legii finanțelor publice și OMF nr.1792/2002, cu modificările și completările ulterioare, privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor, OG 119/1999, republicată,

cu modificările și completările ulterioare, privind controlul intern și controlul financiar preventiv propriu;

d) asigură întocmirea raportărilor financiare lunare, a situațiilor financiare trimestriale și anuale (bilanț, contul de rezultat patrimonial, situația fluxurilor de trezorerie, conturi de execuție bugetară și anexe la situațiile financiare);

e) organizează și răspunde de întocmirea lucrărilor de planificare financiară;

f) asigură întocmirea situațiilor financiare la termen și conform legislației aplicabile domeniului;

g) organizează și execută controlul financiar preventiv propriu asupra operațiunilor proprii;

h) angajează muzeul, prin semnătură, alături de managerul Muzeului, în toate operațiunile economico-financiare;

i) organizează și răspunde de arhiva financiar-contabilă;

j) prezintă spre aprobarea managerului Muzeului bilanțul contabil și raportul explicativ, participă la analiza rezultatelor economice și financiare pe baza datelor de bilanț.

B. În domeniul resurse umane:

a) organizează și coordonează evidența, gestionarea resurselor umane și managementul funcțiilor de personal, recrutarea, angajarea, promovarea, transferul, suspendarea și încetarea contractului de muncă, detașarea, delegarea și sancționarea disciplinară a personalului Muzeului;

b) coordonează, în absența managerului, activitatea tuturor structurilor organizatorice din muzeu, pe baza de document întocmit în acest sens.

(8) Atribuții specifice șefilor de secții:

a) răspunde de îndeplinirea planului de activitate științifică, de evidența și expozițional al secției, asigurând organizarea activității de evidență științifică a secției;

b) coordonează activitatea de îmbogățire a colecțiilor, păstrarea și circulația bunurilor muzeale, cu respectarea normelor de conservare specifice legale;

c) coordonează asigurarea condițiilor pentru realizarea activității de evidență muzeală;

d) coordonează și răspunde de valorificarea expozițională a patrimoniului, prin organizarea de expoziții permanente și temporare și de întocmire a documentației aferente;

e) coordonează, după caz, realizarea de programe și proiecte culturale, participă și inițiază întreținerea și actualizarea expunerii, încât să asigure cerințele îndeplinirii funcțiilor muzeului și ale colecțiilor publice;

f) Inițiază și coordonează proiecte de cercetare naționale și internaționale;

g) participă anual la sesiuni de comunicări științifice, conferințe, colocvii și întruniri de specialitate organizate de muzee sau de către alte instituții abilitate;

h) colaborează cu muzeografi, conservatorii, restauratorii la toate operațiile privind patrimoniul cultural;

i) propune, în colaborare cu coordonatorii de Departamente, obiecte de patrimoniu în vederea restaurării;

j) concepe, coordonează și organizează expoziții permanente și temporare;

k) asigură coordonarea acțiunilor pentru asigurarea informatizării evidenței patrimoniului, efectuarea operațiunilor de clasare a bunurilor culturale.

(9) Secțiunea 1-Directorul adjunt

Director adjunt are în subordine Compartimentul Tehnic și Administrativ, Compartimentul Relații cu Publicul și Organizări Expoziții, și Compartimentul Pedagogie Muzeală și Proiecte și Compartimentul Științele Naturii.

(10) - Compartimentul tehnic și administrativ

Compartimentul tehnic și administrativ este structura organizatorică în subordinea directorului adjunt și îndeplinește următoarele atribuții principale:

A. În domeniul administrativ:

- asigură activitatea administrativă în Muzeu, pe linia administrării și gestionării imobilelor în care își desfășoară activitatea Muzeul, asigurării resurselor materiale, serviciilor, bunurilor și infrastructurii pentru desfășurarea în condiții optime a activității Muzeului;
- aplică măsuri de îmbunătățire a activității de administrare a imobilelor aflate în administrarea Muzeului;
- desfășoară activitățile de asigurarea verificării, exploatarei corecte, reglării, întreținerii și reparării instalațiilor, echipamentelor și dotărilor tehnice, tehnologice ;
- verifică realitatea citirii și bunei funcționări a aparatelor și contoarelor ce înregistrează consumul acestor utilități, asigurând gestionarea cheltuielilor privind utilitățile și recuperarea cotelor părți de la eventualii chiriași;
- urmărește derularea contractelor de utilități pentru energie electrică, agent termic, apă caldă, apă rece, gaze naturale, salubritate, radio TV-cablu, internet, etc., a contractelor de prestări servicii cu caracter administrativ, de întreținere, revizii, reparații și servicii (climatizoare, copiatoare, pompe, centrală telefonică, instalații antiefracție și avertizoare incendii, servicii de dezinsecție și deratizare, etc.) ;
- urmărește derularea contractelor de furnizare, prestări servicii de reparare a tehnicii de calcul, pază, dacă e cazul, curățenie, verificări ISCIR la centrale, furnizare apă, energie electrică, colaborând cu structurile organizatorice ale entității pentru conformitatea consumurilor;

- întocmește și supune spre aprobare referatele de necesitate privind achiziția de materii, materiale, scule, dispozitive, accesorii, etc., necesare asigurării funcționării și întreținerii în condiții optime a construcțiilor și utilităților în cadrul Muzeului;
- asigură întreținerea tuturor spațiilor aflate în administrare și folosința Muzeului cu privire la starea de curățenie, igienizare, reparații de mică complexitate și intervenții operative cu salariați proprii (electricieni, lăcătuși, tâmplari, instalatori, mecanici, zugrăvi, etc.);
- asigură condițiile corespunzătoare în spațiile în care se realizează gestionarea bunurilor (materiale, obiecte de inventar, mijloace fixe, echipamente, bunuri valorice) aflate în patrimoniul/administrarea Muzeului, intervenind inclusiv la solicitarea și semnalarea de către gestionari de neregularități privitor la condițiile de depozitare;
- asigură condițiile pentru desfășurarea activităților de recepționarea, manipularea și depozitarea corespunzătoare a bunurilor din dotare, conform legii;
- asigură condițiile pentru depozitarea, distribuirea și conservarea materialelor de întreținere, a inventarului gospodăresc și altele;
- asigură respectarea și aplicarea în cadrul Muzeului a normelor și măsurilor rezultate din prevederile legale cu privire la SSM (sănătatea, securitatea muncii), la apărarea civilă, PSI (Prevenirea și stingerea incendiilor), a normelor de protecția muncii;
- întocmește referatul cu privire la bunul ce urmează a fi disponibilizat în conformitate cu H.G. nr.841/1993, menționând toate caracteristicile tehnice ale acestuia (marca, anul fabricației, data dării în folosință, durata de folosință, valoarea de inventar, etc.) ce va fi înaintat spre aprobare conducerii Muzeului;
- asigură/monitorizează paza generală a imobilelor, precum și serviciul de permanentă, dacă este cazul;
- asigură/monitorizează activitatea parcului auto;
- asigură activitatea de transport la nivelul Muzeului, luând măsuri pentru urmărirea și optimizarea consumului de lubrifianți, carburanți, piese schimb și materiale;
- realizează activitatea de întreținere, funcționare, reparare, conservare și utilizare a parcului auto al Muzeului;
- asigură avizarea referatelor de eliberare din gestiune a bonurilor de carburanți în baza consumurilor normate și utilizarea lor, potrivit reglementărilor în vigoare;
- conduce evidența activității șoferilor și autovehiculelor pe baza foilor de parcurs;
- administrează și asigură protecția fondului arhivistic al instituției, conform legilor în vigoare și Nomenclatorului arhivistic aprobat;
- întocmește semestrial, și ori de câte ori e necesar, rapoarte și analize privind activitatea în domeniul administrativ;
- participă la activitatea de inventariere anuală a patrimoniului instituției.

B. În domeniul tehnic

a) monitorizează lucrările de reparații curente, reparații capitale, investiții, ș.a și asigură îndeplinirea responsabilităților și cerințelor legale în toate etapele de realizare:

- în etapa de pregătire a execuției lucrărilor (după caz: autorizație de construcție, avize, aprobări, studierea proiectului, a pieselor scrise și desenate, participarea la pregătirea licitațiilor, întocmirea caietului de sarcini, deviz general, devize pe lucrări specifice, procese verbale de recepție, ș.a);
- în etapa de execuție a lucrărilor (urmărirea realizării lucrărilor, întocmirea de rapoarte periodice privind stadiul fizic al lucrărilor, verificarea respectării legislației cu privire la materialele utilizate, ș.a);
- la recepția lucrărilor (finale, la terminarea lucrărilor și pe cantități de lucrări explicitate-parțiale);
- în etapa de garanție și după recepția lucrărilor (urmărirea comportării în timp a lucrărilor realizate, avizarea eliberării garanției de bună execuție, ș.a.m.d.);
- pe timpul utilizării construcțiilor, utilajelor (întocmirea de rapoarte scrise privind comportarea în timp a lucrărilor executate, starea de conservare/funcționare a activelor fixe, mobile, ș.a);

b) organizează și asigură certificarea în privința realității, regularității și realității lucrărilor de reparații curente, reparații capitale, investiții și alte servicii în legătură cu întreținerea activelor fixe și mobile.

C. Atribuții comune domeniului tehnic și administrativ

a) îndeplinește orice alte sarcini dispuse de conducerea Muzeului Național al Banatului, în conformitate cu legislația în vigoare.

(11) – Compartimentul relații cu publicul

1. Compartimentul Relații cu Publicul este structura organizatorică condusă de directorul adjunct aflat în subordinea nemijlocită a managerului.

2. Compartimentul Relații cu publicul are următoarele atribuții principale:

- organizarea activității de secretariat și registratură a Muzeului, asigurând: primirea, înregistrarea și predarea corespondenței repartizate, precum și expedierea acestora la destinatar;
- organizarea, conducerea evidenței corespondenței intrate/ieșite în/și din instituție;
- asigură utilizarea și păstrarea corespunzătoare a sigiliilor și ștampilelor entității;
- organizarea, conducerea evidenței, sesizărilor, petițiilor;
- urmărirea soluționării, prin compartimentele de specialitate, și transmiterea în termen a răspunsurilor la petiții;
- organizarea, coordonarea, evidența programului audiențelor;
- completarea, actualizarea paginii web a Muzeului Național al Banatului;

- organizarea acțiunilor de reprezentare a Muzeului Național al Banatului la fiecare eveniment din agenda sa de lucru;
- elaborează și implementează strategia de comunicare cu mass - media;
- realizarea, actualizarea, gestionarea și punerea la dispoziția managerului, a bazei de date referitoare la organizații profesionale, neguvernamentale și altele, din domeniul de interes al entității;
- inițierea, organizarea și coordonarea acțiunilor de promovare a Muzeului Național al Banatului;
- stabilirea de relații favorabile cu celelalte instituții și transmiterea de informații publice către mediul extern;
- elaborează strategia de marketing a muzeului;
- elaborează și implementează programele de imagine corespunzătoare evenimentelor speciale, în funcție de natura acestora;
- monitorizează, analizează, evaluează periodic imaginea muzeului, precum și rezultatele obținute prin aplicarea strategiei de comunicare și o optimizează în funcție de rezultate;
- menține la zi baza de date de protocol, accesibilă permanent managementului entității;
- alcătuește și actualizează lista cu jurnaliștii care realizează pagini, rubrici, emisiuni de cultură, accesibilă managerului entității;
- informează presa despre activitățile și evenimentele organizate sau la care participă Muzeul;
- organizează conferințe de presă în care se sintetizează programele realizate și proiectele pe termen scurt sau mediu;
- asigură serviciile de protocol cu ocazia vernisajelor și a tuturor manifestărilor culturale ale Muzeului;
- menține relațiile cu mass media (presa scrisă și audiovizuală);
- inițiază proiecte cu tematică specifică și urmărește stabilirea parteneriatelor pentru evenimente și manifestări de profil;
- colaborează cu secțiile, în vederea organizării diferitelor evenimente constând în expoziții, în activități conexe expozițiilor și manifestărilor muzeului;
- face selecția, fotografierea și prelucrarea materialului științific primit de la muzeografi, realizează grafica adecvată temei, tehnoredacteaza textele expoziției;
- realizează fotografiile în timpul montării exponatelor, la definitivarea expoziției și la demontarea acesteia constituind arhiva evenimentului;
- menține legătura cu organisme și instituțiile culturale sau cu atribuții în domeniul culturii, din străinătate și/sau din România, inclusiv cu organizațiile neguvernamentale active în acest domeniu;
- elaborează, aplică și analizează chestionare pentru public în vederea întocmirii strategiei de marketing;

- analizează limitele de evaluare a proiectelor expoziționale, luând în considerare indicatorii economici și culturali (în colaborare cu compartimentul financiar-contabilitate, resurse umane);
- îndeplinește atribuții de birou de presă, inclusiv funcția purtătorului de cuvânt al instituției; - creează și întreține un sistem de relații cu mass – media, inclusiv prin acreditări, conform Legii nr. 544/2001 - privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare;
- coordonează activitățile voluntarilor muzeului implicați în activități de comunicare;
- colaborează cu sectoarele al căror personal intră, prin natura atribuțiilor specifice, în contact direct cu publicul, în vederea instruirii periodice a acestuia;
- asigură supravegherea expozițiilor și buna desfășurare a evenimentelor organizate/găzduite de Muzeu;
- asigură panotajul în puncte vizibile ale orașului pentru evenimente organizate/găzduite de Muzeu;
- monitorizează și implementează standardele de control intern managerial în domeniu;
- îndeplinește orice alte atribuții dispuse de managerul Muzeului în conformitate cu legislația în vigoare.

(12) - Compartimentul Pedagogie muzeală și proiecte.

1. Compartimentul Pedagogie muzeală și proiecte este structura organizatorică condusă de directorul adjunct aflat în subordinea nemijlocită a managerului.

2. Compartimentul Pedagogie muzeală și proiecte îndeplinește următoarele atribuții principale:

A - În domeniul planificării activității de pedagogie muzeală pe termen lung și scurt:

- a)** întocmește planul activității de pedagogie muzeală;
- b)** elaborează programe specifice pe domenii de activitate, în vederea asigurării unor servicii de calitate pentru toate categoriile de public, în expunerea permanentă, în expozițiile temporare, precum și în alte acțiuni/ evenimente /programe;
- c)** propune noi strategii de dezvoltare și promovare a muzeului;
- d)** creează cadrul organizatoric pentru activitățile și programele cu caracter educativ, pentru publicul de toate categoriile și vârstele, inclusiv cel școlar;

B - În domeniul organizării și desfășurării activității de pedagogie muzeală:

- a)** stabilește parteneriate-colaborări cu instituțiile de cultură în vederea formării unor parteneriate didactice complete;
- b)** colaborează cu instituțiile de cultură partenere în scopul promovării muzeului;
- c)** face demersuri pentru atragerea de noi instituții de învățământ –potențiali viitori colaboratori;
- d)** stabilește parteneriate educaționale cu instituțiile de învățământ colaboratoare;
- e)** coordonează formularea strategiilor muzeului pe educație, comunicare;

- f) coordonează atelierele de pedagogie muzeală;
- g) conduce proiecte ce pun în evidență și promovează patrimoniul material și cultural al muzeului;
- h) pune în valoare muzeul prin expoziții și publicarea datelor și informațiilor asupra patrimoniului pe care-l deține muzeul;
- i) colaborează cu șefii secțiilor muzeului pentru promovarea evenimentelor acestora;
- j) coordonează și asigură realizarea planului de activitate al muzeului în domeniul pedagogiei muzeale;
- k) coordonează și asigură implementarea strategiilor muzeului pe educație, comunicare și marketing;
- l) coordonează activitatea voluntarilor muzeului și a colaboratorilor implicați în activități de educație;
- m) ghidează grupurile de elevi și studenți în cadrul expozițiilor de bază și temporare;
- n) răspunde pentru realizarea indicatorilor entității și pentru îndeplinirea planului individual de activitate;
- o) evaluează periodic oferta de programe educaționale în vederea unor mai bune adaptări la nevoile publicului țintă identificat, precum și pentru diversificarea acestei oferte;
- p) cooperează pentru a asigura valorificarea activității prin publicarea de studii și articole, participarea la manifestări științifice, organizarea sau colaborarea la organizarea de manifestări științifice și expoziții;

C - Alte atribuții :

- a) reprezintă instituția prin semnătură pe baza și în limitele delegării de competență stabilite de manager;
- b) monitorizează și implementează standardele de control intern managerial în domeniu.
- c) îndeplinește orice alte atribuții dispuse de managerul Muzeului în conformitate cu legislația în vigoare.

(13) - Compartimentul științele naturii

1. Compartimentul științele naturii este structura organizatorică condusă de directorul adjunct aflat în subordinea nemijlocită a managerului.
2. Patrimoniul cultural al Muzeului este pus în valoare prin expunerea permanentă, programe expoziționale și editoriale, studii și comunicări. Compartimentul științele naturii desfașoară activități și operațiuni în legătură cu evidența, cercetarea, precum și punerea în valoare a bunurilor patrimoniale specifice obiectului său de activitate prin expoziții permanente, expoziții temporare, conferințe, sesiuni științifice, colocvii, proiecte educative, editarea de cărți, pliante și cataloage.

3. În îndeplinirea obiectivelor specifice Compartimentul științele naturii îndeplinește următoarele atribuții principale:

- a)** colecționează, completează, conservă în mod sistematic patrimoniul muzeal al științelor naturii și alte documente sau înregistrări audio-vizuale și electronice;
- b)** răspunde de buna păstrare și utilizare a fondului muzeal al științelor naturii în condiții de securitate legal organizată;
- c)** selecționează lucrări și alte documente în vederea achiziționării;
- d)** efectuează cercetări și analizează și/sau adaptează serviciile în funcție de necesitățile formulate de utilizatori;
- e)** pune fondul documentar la dispoziția utilizatorilor în vederea studiului, informării, documentării pe bază de solicitări scrise și aprobate (Consiliul Științific, Manager);
- f)** oferă informații din fondul documentar propriu sau obținute prin rețeaua de schimb între muzeografi, cercetători specializați sau alți utilizatori;
- g)** participă la sesiuni științifice de comunicări, conferințe, colocvii și întruniri de specialitate organizate de muzeu sau de alte instituții;
- h)** se preocupă de conservarea bunurilor culturale din gestiunea sa (dacă muzeograful are gestiune);
- i)** participă la operațiile întreprinse pentru desprăfuirea și curățarea obiectelor din gestiune;
- j)** coordonează și asigură ghidajul grupurilor de vizitatori în expozițiile secției de științele naturii în perioada stabilită, conform programului;
- k)** desfășoară activitatea de întocmire a cataloagelor și altor instrumente de valorificare și comunicare a colecției de publicații în sistem tradițional (pe fișe) și informatizat;
- l)** asigură reactualizarea permanentă a cataloagelor de inventare pe colecții;
- m)** se preocupă de cunoașterea colecțiilor muzeului, a programelor culturale, a programelor de conservare și restaurare ale instituției;
- n)** colaborează cu Laboratorul Zonal de Restaurare, cu conservatorii și gestionarii de colecții la prioritizarea obiectelor ce urmează a fi restaurate și conservate;
- o)** participă la planificarea activităților de restaurare și conservare;
- p)** asigură constituirea și promovarea fondului documentar referitor la patrimoniul;
- q)** asigură menținerea schimbului de informații cu instituții de profil, elaborarea, pregătirea și tehnoredactarea materialului documentar;
- r)** asigură supravegherea expoziției pentru a împiedica atingerea, sustragerea sau degradarea obiectelor aflate cu expunere liberă;
- s)** asigură păstrarea bunurilor încredințate și buna gospodărire a materialelor, manevrarea conform normelor a obiectelor aflate în expoziții;
- t)** respectă normele PSI și SSM;

u) îndeplinește orice alte atribuții dispuse de șeful secției și managerul Muzeului în conformitate cu legislația în vigoare.

4. Compartimentul științele naturii desfășoară activități și operațiuni în următoarele domenii: evidența, depozitarea, supravegherea și valorificarea patrimoniului muzeal:

A. Atribuțiile în cadrul activității de evidență, depozitare, supraveghere a patrimoniului se realizează cu participarea personalului calificat al compartimentului și gestionarul compartimentului și cuprind:

A1. Evidența

- a)** documentare pentru cunoașterea patrimoniului și a legislației;
- b)** evidența primară, liste, fotografii, fișe, evaluări și registru inventar;
- c)** transmiterea datelor compartimentului de specialitate (financiar contabilitate);
- d)** întocmirea fișei analitice de evidență;
- e)** întocmirea fișei pe suport electronic;
- f)** verificarea permanentă a gestiunii și a evidenței patrimoniului;
- g)** participări la perfecționări privind evidența patrimoniului;
- h)** urmărește realizarea evidenței corecte și complete a pieselor aflate în colecția de care răspunde direct, indiferent de starea lor de conservare sau de valoarea acestora;
- i)** participă efectiv, împreună cu conservatorul și gestionarul, la orice activitate legată de colecția respectivă-organizarea pieselor în depozit, mutarea acestora, selectarea materialului în vederea organizării de expoziții temporare, îmbogățirea/actualizarea celei de bază sau pentru împrumuturi către alte instituții;
- j)** se ocupă de îmbogățirea patrimoniului secției prin atragerea de donații și oferte pentru achiziții;
- k)** efectuează cercetări pe teren funcție de planul de cercetare aprobat de conducerea muzeului și în conformitate cu legislația în vigoare;
- l)** la solicitarea conservatorului, oferă informațiile necesare pentru realizarea corectă a fișelor de evidență și conservare;

A2. Depozitarea este activitatea la care participă, întregul personal calificat al compartimentului, și cuprinde:

- a)** documentarea privind principiile și modalitățile de depozitare a patrimoniului specific pentru tipul de obiect muzeal;
- b)** organizarea depozitului;
- c)** definirea spațială, amenajare corespunzătoare, îngrijire specifică;
- d)** perfecționarea continuă privind depozitarea corespunzătoare a obiectelor muzeale;

A3. Supravegherea, activitate la care participă întregul colectiv al compartimentului, constă în:

- a) cunoașterea exponatelor și a locurilor de amplasare a patrimoniului muzeal și în situ;
- b) asigurarea securității bunurilor expuse prin pază conform consemnului;
- c) control zilnic amănunțit;
- d) întocmirea rapoartelor de situație la cerere;
- e) intervenție în caz de urgență;
- f) întreținerea curățeniei și disciplinei în sector;

B. Atribuțiile în cadrul activității de valorificare științifică a colecției muzeale și a rezultatelor cercetărilor de teren în scopul introducerii acestora în circuitul științific național și internațional cuprind:

B1. Activitatea de cercetare:

1. cercetarea, care poate fi efectuată în colecții și în situ, numai de personalul calificat, și constă în:
 - a) alegerea temei de cercetare, în funcție de interesele muzeului;
 - b) documentare amplă (studiu premergător);
 - c) analiza și selectarea datelor;
 - d) cercetarea propriu-zisă, după metodele specifice, adaptate temei;
 - e) prezentarea rezultatelor științifice;
 - f) redactarea raportului științific;
 - g) discutarea raportului științific în Consiliul Științific;
 - h) redactarea unei lucrări științifice;
 - i) redactarea unei cărți tematice (monografie științifică);
 - j) valorificarea datelor, după caz, prin realizarea de: expoziție, pliant, catalog de expoziție, articol de ziar, expunere prin viu grai, interviuri mass-media ș.a.
2. cercetarea poate fi extinsă și asupra altor valori de patrimoniu mobil de interes local, zonal, național sau internațional aflate în legătură cu zona Banatului;
3. rezultatele cercetării se materializează într-un studiu anual circumscris temei de cercetare propuse și aprobate de conducerea instituției;
4. în cazul redactării cataloagelor de colecție sau a unei cărți, studiul anual nu mai este obligatoriu;
5. pentru activitatea de cercetare științifică Consiliul Științific stabilește/aprobă strategia/proponerile/termenele și condițiile de predare/publicare a studiilor de specialitate/lucrărilor științifice/cărților elaborate de cercetătorii științifici.

B2. Valorificarea, activitate la care participă întreg personalul al compartimentului, inclusiv gestionarul compartimentului, implică următoarele atribuții:

a) valorificarea datelor științifice și al patrimoniului muzeal, structurat în colecții, precum și a patrimoniului în situ, prin expoziții, publicații științifice, materiale publicitare; valorificarea expozițională constă în:

1. realizarea anuală pe cont propriu sau în colaborare a unei expoziții temporare sau a unui eveniment cultural cu caracter științific și educativ în conformitate cu agenda culturală aprobată;

2. muzeograful va realiza dosarul expoziției cuprinzând tematica, lista de piese, cu menționarea celor care trebuie conservate, necesarul de material (inclusiv aparatura), catalogul și alte materiale tipărite, precum și bugetul detaliat pe capitole pe care-l va înainta șefului de secție;

3. colaborează cu conservatorul în vederea realizării practice a manifestării;

4. prezintă comisiei de inventariere lista completă a pieselor care fac obiectul gestiunii deținute, predă sub semnătură către supraveghetorul de sală, pe baza unui proces verbal detaliat, gestiunea pieselor de expoziție;

b) documentare privind patrimoniul tematic, structuri de colecții, stări de conservare, modalități de valorificare: interes științific, cultural, documentar, educațional, etc.

c) evaluarea datelor și formelor specifice de realizare;

d) întocmirea dosarului tematicii expoziției (documentație completă);

e) discutarea și susținerea dosarului tematicii;

f) realizarea propriu zisă a expoziției;

g) supravegherea și asigurarea condițiilor de conservare;

h) evidența dinamicii patrimoniului expozițional;

i) participări la campanii de popularizare a patrimoniului și a modalităților de valorificare realizate.

(14) Secțiunea 2 – Compartimentul financiar contabilitate și resurse umane.

Compartimentul financiar contabilitate și resurse umane este structură funcțională în subordinea contabilului-șef și îndeplinește următoarele atribuții principale:

A. În domeniul financiar-contabilitate:

- asigură conducerea evidenței contabile în partidă dublă, ca activitate specializată în măsurarea, evaluarea, cunoașterea, gestiunea și controlul activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, precum și a rezultatelor obținute din activitatea instituției, prin înregistrarea cronologică și sistematică a documentelor legal întocmite, avizate și aprobate, precum și prelucrarea, prezentarea și păstrarea informațiilor cu privire la situația financiară și fluxurile de trezorerie, atât pentru cerințele interne, cât și pentru alte organe abilitate, în conformitate cu prevederile legale în vigoare:

- ✓ asigură evidența contabilă, sintetică și analitică și balanțe contabile analitice și sintetice la toate conturile contabile;
- ✓ înregistrează intrări/ieșiri active, reevaluări, amortizare active fixe;
- ✓ întocmirea și înregistrarea statelor de plată;

- ✓ emiterea ordinelor de plată și ordonanțării de plată pentru contribuțiile la salarii, alimentării conturilor de carduri;
- ✓ întocmirea declarațiilor periodice (112 și 100);
- ✓ pregătirea și depunerea documentației pentru recuperarea concediilor medicale;
- ✓ asigură confruntarea periodică a datelor din evidența contabilă cu cele din evidența tehnico-operativă;
- ✓ participă la întocmirea raportărilor financiare și a situațiilor financiare;
- ✓ asigură evidența contabilă sintetică și analitică a bunurilor pe gestiuni;
- ✓ asigură valorificarea rezultatelor inventarierii;
- ✓ conduce evidența angajării, lichidării, ordonanțării și plății cheltuielilor;
- ✓ conduce evidența conturilor în afara bilanțului;
- ✓ conduce evidența contabilă a debitorilor, creditorilor, clienților, datoriilor, etc;
- ✓ - participă la întocmirea proiectului bugetului de venituri și cheltuieli al Muzeului, pe baza propunerilor structurilor de specialitate din cadrul instituției, precum și proiectul de rectificare a acestuia;
- ✓ - participă la întocmirea repartizării pe trimestre a prevederilor bugetare alocate, la solicitarea Consiliului Județean Timiș și pe baza datelor furnizate de structurile de specialitate din cadrul instituției, precum și la întocmirea cererii de modificare a repartizării pe trimestre a prevederilor aprobate;
 - participă la întocmirea lunară, și ori de câte ori este cazul, și la transmiterea către Consiliul Județean Timiș a cererii de finanțare (deschidere de credite bugetare) precum și de retragere de finanțare în cazul în care sumele deschise nu s-au utilizat la nivelul cerut, la solicitarea compartimentelor de specialitate;
 - întocmește la termenele legale contul de execuție pe cheltuieli și venituri al Muzeului;
 - verifică, din punct de vedere al încadrării în prevederile bugetare aprobate, propunerile de angajare de cheltuieli, pentru toate acțiunile ce se realizează în și prin Muzeu;
 - asigură faza finală a execuției bugetare (lichidarea cheltuielilor) conform OMFP 1792/2002, cu modificările și completările ulterioare, prin verificarea documentelor justificative și confirmarea ca aceasta verificare a fost efectuată;
 - verifică ordonanțarea emisă de toate structurile de specialitate din cadrul Muzeului, din punct de vedere a încadrării în prevederile bugetare pe fiecare articol în parte și întocmește ordinele de plată și răspunde de întocmirea corectă a ordinelor de plată și virarea sumelor în conturile corespunzătoare;
 - întocmește situația privind monitorizarea cheltuielilor de personal;
 - urmărește respectarea prevederilor regulamentului operațiunilor de casă, justificarea în termen legal a avansurilor spre decontare acordate pentru cheltuieli materiale și deplasări;

- facturează serviciile prestate de Muzeu și urmărește încasarea facturilor emise;
- verifică zilnic concordanța extraselor de cont cu plățile efectuate de Muzeu;
- înregistrează în contabilitate operațiunile evidențiate în documentele justificative care stau la baza înregistrărilor în contabilitate și arhivarea acestora;
- întocmește dispozițiile de plată și încasare către casierie pentru operațiunile ce se efectuează în numerar, cu respectarea plafoanelor legale;
- înregistrarea cronologică și sistematică a tuturor operațiunilor patrimoniale în registrul jurnal;
- verifică ordonanțările emise de structurile de specialitate din cadrul Muzeului, din punct de vedere al încadrării în prevederile bugetare pe fiecare articol în parte și întocmirea ordinelor de plată și virarea sumelor în conturile corespunzătoare;
- asigură înregistrarea cronologică și sistematică a tuturor operațiunilor patrimoniale în registrul jurnal;
- completează registrul inventar cu rezultate obținute ca urmare a operațiunilor de inventariere;
- înregistrează în contabilitate operațiunilor evidențiate în documentele justificative care stau la baza înregistrărilor în contabilitate și asigură arhivarea acestora;
- efectuează inventarierea în termen a casieriei Muzeului;
- asigură urmărirea justificării în termen legal a avansurilor spre decontare acordate pentru cheltuieli materiale și deplasări;
- întocmește dispozițiile de plată și încasare către casierie pentru operațiunile ce se efectuează în numerar;
- asigură și urmărește respectarea prevederilor regulamentului operațiunilor de casă;
- verifică, din punct de vedere al încadrării în prevederile bugetare aprobate, propunerile de angajare de cheltuieli, pentru toate acțiunile ce se realizează în și prin Muzeu;
- întocmește orice alte situații din domeniul financiar contabilitate solicitate de conducerea Muzeului, de Consiliul Județean Timiș etc.;

B. În domeniul resurselor umane:

- întocmește și propune spre aprobare organigrama și statul de funcții ale instituției;
- asigură recrutarea și încadrarea personalului conform pricipiilor competenței profesionale;
- stabilește necesarul de personal în perspectivă, pe specialități și forme de activitate, în colaborare cu șefii de compartimente;
- pune în aplicare deciziile cu privire la stabilirea nivelului de salarizare, promovarea personalului, sancționarea personalului, în condițiile legii.
- organizează și urmărește activitatea de evaluare anuală a performanțelor profesionale individuale;
- stabilește structura de personal pe baza căreia se determină fondurile destinate cheltuielilor cu salariile;

- ține evidența concediilor de odihnă, concediilor fără plată, concediilor pentru creșterea și îngrijirea copilului și a altor tipuri de concedii;
- asigură întocmirea formalităților privind scoaterea la concurs a posturilor vacante din cadrul muzeului, conform prevederilor legale;
- asigură secretariatul comisiilor de concurs/examen desfășurat la nivelul muzeului și întocmește documente privind încadrarea în muncă a persoanelor declarate admise, pe baza proceselor verbale ale comisiilor de examinare;
- asigură secretariatul comisiilor de concurs/examen desfășurat la nivelul muzeului pentru promovarea personalului din funcții de execuție în grad profesional, etc.;
- întocmește documente privind încheierea, modificarea, suspendarea, încetarea raportului de muncă pentru angajații din cadrul Muzeului;
- întocmește și gestionează dosarele de personal;
- calculează vechimea în muncă la momentul angajării și stabilește sporul de vechime;
- ține evidența fișelor de post ale personalului Muzeului;
- întocmește, supune aprobării și asigură eliberarea, la cerere, a adeverințelor privind calitatea de salariat, vechimea în muncă, drepturile salariale (salarii de încadrare, sporuri de vechime, etc.);
- asigură aplicarea prevederilor legale privind pensionarea pentru limită de vârstă sau invaliditate;
- întocmește și actualizează Registrul de evidență a salariaților;
- raportează în termen legal la ITM informațiile/documentele legale referitoare la începerea, respectiv încetarea contractului individual de muncă al salariaților Muzeului;
- urmărește permanent programele de perfecționare propuse de Centrul pentru Pregătire Profesională în Cultură - Ministerul Culturii și asigură participarea angajaților la aceste programe;
- înregistrează în baza de date modificările intervenite în situația personalului;
- calculează lunar drepturile salariale pe baza foilor de prezență întocmite de fiecare structură organizatorică a Muzeului, în concordanță cu condicile de prezență, cererile de concedii de odihnă, concedii fără plată, a certificatelor de concediu medical, decizii, note de serviciu, comunicări ș.a.m.d.;
- calculează indemnizațiile de asigurări sociale de sănătate, completează certificatele de concediu medical cu datele plătitorului;
- calculează indemnizațiile concediilor de odihnă și plată a avansurilor cuvenite pentru concediul de odihnă;
- operează reținerile din venitul net al angajaților (pensii alimentare, rate de credit, rate pensii facultative, alte rețineri ocazionale);
- constituie și reține garanțiile gestionare;
- întocmește ordonanțări de plată;
- întocmește ordine de plată către Trezorerie;

- întocmește situații recapitulative lunare privind plata salariilor;
- creează fișiere cu drepturi salariale cuvenite angajaților și le transmite către bancă în vederea virării salariilor pe carduri;
- urmărește încadrarea în cheltuielile de personal aprobate prin buget;
- întocmește și depune raportările și declarațiile periodice la termenele legale;
- întocmește și transmite situația privind monitorizarea cheltuielilor de personal;
- întocmește raportările statistice către Institutul Național de Statistică;
- întocmește anual fișele fiscale și le transmite în termenul legal la ANAF-DGRFP Timișoara și angajaților Muzeului.

C. Atribuții comune domeniului financiar-contabilitate și domeniului resurse umane:

- respecta normele PSI și SSM ;
- îndeplinește orice alte sarcini dispuse de conducerea Muzeului Național al Banatului, în conformitate cu legislația în vigoare;

(15) Secțiunea 3 - Compartimentul arte vizuale

1. Compartimentul arte vizuale este coordonată de un coordonator de compartiment, care se află în directă subordonare a managerului Muzeului;

2. Patrimoniul cultural al Muzeului constând în bunuri din domeniul artei vizuale este pus în valoare prin expunerea permanentă, programe expoziționale și editoriale, studii și comunicări. În acest sens, în cadrul Compartimentului de artă vizuală se desfășoară activități și operațiuni în legătură cu evidența și punerea în valoare a bunurilor patrimoniale specifice obiectului său de activitate prin expoziții permanente, expoziții temporare, conferințe, sesiuni științifice, colocvii, proiecte educative, editarea de pliante și cataloage;

3. În realizarea obiectivelor specifice Compartimentul arte vizuale are următoarele atribuții principale:

- a) colecționează, completează, conservă în mod sistematic obiecte specifice colecțiilor de artă vizuală;
- b) răspunde de buna păstrare și utilizare a fondului muzeal - colecțiile de artă vizuală - în condiții de totală securitate, semnalând corespunzător situațiile de neîntreținere a acestor condiții;
- c) selecționează obiecte și alte documente, conform expertizei specialiștilor, în vederea achiziționării;
- d) pune fondul documentar la dispoziția utilizatorilor în vederea studiului, informării, documentării, în baza cererilor prelabile motivate și aprobate corespunzător;
- e) participă la sesiuni științifice de comunicări, conferințe, colocvii și întruniri de specialitate organizate de muzeu sau de alte instituții;

- f) se preocupă de conservarea bunurilor culturale din gestiunea sa (dacă muzeograful are gestiune) și semnalează managementului orice problemă apărută;
- g) participă la operațiile întreprinse pentru desprăfuirea și curățarea obiectelor din gestiune;
- h) asigură ghidajul grupurilor de vizitatori în expozițiile compartimentului de artă vizuală în perioada stabilită, conform programului;
- i) asigură constituirea, actualizarea permanentă a cataloagelor de inventare pe bunuri culturale/colecții;
- j) supraveghează și participă la inventarierea periodică a bunurilor culturale /colecțiilor conform deciziilor managerului Muzeului.
- k) respectă legislația și normele care reglementează activitățile din domeniul patrimoniului cultural;
- l) se preocupă de cunoașterea bunurilor/colecțiilor aparținând Compartimentului de artă vizuală a Muzeului, a programelor culturale, a programelor de conservare și restaurare ale instituției;
- m) face propuneri, în colaborare cu Laboratorul Zonal de Restaurare, privind prioritizarea obiectelor în vederea restaurării și conservării;
- n) asigură, prin personal specializat, supravegherea expoziției pentru a împiedica atingerea, sustragerea sau degradarea obiectelor aflate cu expunere liberă;
- o) asigură, prin personalul calificat, păstrarea bunurilor încredințate și buna gospodărire a materialelor, manevrarea conform normelor a obiectelor aflate în expoziții;
- p) respectă normele interne și procedurile de lucru privitoare la postul său și activitățile ce le desfășoară;
- r) respectă normele PSI și SSM;
- s) îndeplinește orice alte atribuții dispuse de coordonatorul compartimentului și managerul Muzeului în conformitate cu legislația în vigoare.

(16) Secțiunea 4 - Secția istorie

1. Secția istorie este condusă de șeful secției, aflat în directă subordonare a managerului Muzeului.

2. Patrimoniul cultural al Muzeului este pus în valoare prin expunerea permanentă, programe expoziționale și editoriale, studii și comunicări. În acest sens, în cadrul Secției istorie se desfășoară activități și operațiuni în legătură cu evidența, cercetarea, precum și punerea în valoare a bunurilor patrimoniale specifice obiectului său de activitate prin expoziții permanente, expoziții temporare, conferințe, sesiuni științifice, colocvii, proiecte educative, editarea de pliante și cataloage.

3. În realizarea obiectivelor specifice, Secția istorie are următoarele atribuții principale:

- a) colecționează, completează, conservă în mod sistematic obiecte specifice colecțiilor de istorie;

- b)** răspunde de buna păstrare și utilizare a fondului muzeal - colecțiile de istorie - în condiții de totală securitate, semnalând corespunzător situațiile de neîntreținere a acestor condiții;
- c)** selecționează obiecte și alte documente, conform expertizei specialiștilor, în vederea achiziționării;
- d)** pune fondul documentar la dispoziția utilizatorilor în vederea studiului, informării, documentării, în baza cererilor prealabile motivate și aprobate corespunzător;
- e)** participă la sesiuni științifice de comunicări, conferințe, colocvii și întruniri de specialitate organizate de muzeu sau de alte instituții;
- f)** se preocupă de conservarea bunurilor culturale din gestiunea sa (dacă muzeograful are gestiune) și semnalează managementului orice problemă apărută;
- g)** participă la operațiile întreprinse pentru desprăfuirea și curățarea obiectelor din gestiune;
- h)** asigură ghidajul grupurilor de vizitatori în expozițiile Secției de istorie în perioada stabilită, conform programului;
- i)** asigură reactualizarea permanentă a cataloagelor de inventare pe colecții;
- j)** supraveghează și participă la inventarierea periodică a colecțiilor conform deciziilor managerului Muzeului.
- k)** respectă legislația și normele care reglementează activitățile din domeniul patrimoniului cultural;
- l)** se preocupă de cunoașterea colecțiilor aparținând Secției istorie a Muzeului, a programelor culturale, a programelor de conservare și restaurare ale instituției;
- m)** face propuneri, în colaborare cu Laboratorul Zonal de Restaurare și conservatorul Secției, privind prioritizarea obiectelor în vederea restaurării și conservării;
- n)** asigură, prin personal specializat, supravegherea expoziției pentru a împiedica atingerea, sustragerea sau degradarea obiectelor aflate cu expunere liberă;
- o)** asigură, prin personalul calificat, păstrarea bunurilor încredințate și buna gospodărire a materialelor, manevrarea conform normelor a obiectelor aflate în expoziții;
- p)** administrează patrimoniul punctului muzeal Traian Vuia;
- q)** respectă normele interne și procedurile de lucru privitoare la postul său și activitățile ce le desfășoară;
- r)** respectă normele PSI și SSM;
- s)** îndeplinește orice alte atribuții dispuse de șeful Secției și managerul Muzeului în conformitate cu legislația în vigoare;

4. Secția istorie desfășoară activități și operațiuni în următoarele domenii:

A. Cercetarea care se desfășoară pe colecții, în arhive și biblioteci de către personalul calificat al Secției și constă în:

- a) alegerea temei de cercetare, în funcție de interesele instituției;
- b) documentarea bibliografică;
- c) cercetarea propriu zisă, după metodele specifice, adaptate temei;
- d) analiza și selectarea datelor;
- e) formularea concluziilor;
- f) redactarea raportului științific;
- g) analiza acestuia în Consiliul Științific;
- h) redactarea rezultatelor științifice și valorificarea lor, după caz, în întocmirea planurilor tematice pentru expoziții temporare, materiale publicitare (pliante, cataloage de expoziții, articole în publicații periodice, expuneri, interviuri mass-media ș.a).

B. Evidență, depozitare și supraveghere;

B.1. Activitatea de evidență la care participă personalul calificat al Secției și gestionarul Secției, constă în:

- a) documentarea pentru cunoașterea patrimoniului și a legislației aplicabile domeniului de activitate;
- b) evidența primară, liste de inventar, procese verbale de predare-primire, fotografii, fișe, evaluări și registru inventar;
- c) înregistrarea obiectelor și documentelor intrate în patrimoniul instituției prin donații, achiziții, schimb intern și internațional, etc.;
- d) transmiterea datelor și documentelor specifice Secției istorie la compartimentul de specialitate (financiar contabilitate);
- e) întocmirea fișelor analitice de evidență;
- f) verificarea periodică a gestiunii.

B.2. Depozitarea, activitatea la care participă, sub îndrumarea conservatorului, întregul personal calificat al Secției, cuprinde:

- a) documentarea privind principiile și modalitățile de depozitare a patrimoniului specific pentru tipul de obiect muzeal;
- b) organizarea depozitelor sub îndrumarea conservatorului, cu participarea personalului calificat al Secției.

B.3. Supravegherea, activitate la care participă întregul colectiv al Secției, constă în:

- a) cunoașterea exponatelor și a locului lor de amplasare în expozițiile permanente și itinerante;

- b) asigurarea securității bunurilor expuse prin paza conform consemnului, dacă e cazul;
- c) control zilnic amănunțit bunuri, expoziție, securitate, dacă e cazul;
- d) întocmirea rapoartelor de situație, la cerere, dacă e cazul;
- e) intervenții în caz de urgență;
- f) întreținerea curățeniei și disciplinei în spațiile de vizitare și depozite, dacă e cazul.

C. Valorificarea, activitate la care participă întreg personalul Secției, inclusiv gestionarul Secției, implică următoarele acțiuni:

- a) valorificarea patrimoniului muzeal structurat în colecții, prin expoziții, publicații științifice, materiale publicitare;
- b) documentarea tematică, structuri de colecții, stări de conservare, modalități de valorificare: interes științific, cultural, documentar, educațional etc.
- c) întocmirea dosarului tematicii expoziției (documentație completă);
- d) discutarea și susținerea dosarului tematicii;
- e) realizarea expoziției;
- f) propune măsuri, împreună cu conservatorul, privitoare la asigurarea condițiilor de conservare;
- g) evidența dinamicii patrimoniului expozițional;
- h) organizare/participare la campanii de popularizare a patrimoniului și a modalităților de valorificare realizate.

(17) Secțiunea 5 - Secția Arheologie

1. Secția arheologie este condusă de șeful secției, aflat în directă subordonare a managerului Muzeului.
2. Secția arheologie are în componență Departamentul Muzeografie și Cercetare, Departamentul Cercetare Interdisciplinară, Departamentul Arheologie Preventivă departamente care sunt coordonate de coordonatorii de departamente aflați în subordinea șefului de secție.
3. Patrimoniul cultural al Muzeului este pus în valoare prin expunerea permanentă, programe expoziționale și editoriale, studii și comunicări. Secția arheologie desfașoară activități și operațiuni în legătură cu evidența, cercetarea, precum și dezvoltarea patrimoniului (urmare descoperirilor arheologice) și punerea în valoare a bunurilor patrimoniale specifice obiectului său de activitate prin expoziții permanente, expoziții temporare, conferințe, sesiuni științifice, colocvii, proiecte educative, editarea de pliante și cataloage;
4. În îndeplinirea obiectivelor specifice Secția arheologie are următoarele atribuții principale:
 - a) conform planului de activitate, redactează tematici, organizează sau colaborează la organizarea unor expoziții permanente sau temporare;
 - b) participă la actualizarea sau modificările operate în expozițiile de bază existente;

- c) colaborează cu gestionarul și comisarul de expoziție la realizarea practică a expozițiilor și popularizarea acestora;
 - d) se preocupă de realizarea unei evidențe corecte și complete a pieselor aflate în colecția de care răspunde;
 - e) asigură, participă la redactarea fișelor de evidență cu documentație foto aferentă acestora;
 - f) se preocupă de redactarea de repertorii și cataloage științifice, de cataloage de expoziții și a unor publicații de popularizare (ghiduri, pliante);
 - g) participă, împreună cu conservatorul și gestionarul, la orice activitate ce are drept obiect colecția respectivă (conservarea prin tratarea periodică cu substanțe corespunzătoare), organizarea sau reorganizarea depozitelor, selectarea materialului în vederea organizării de expoziții permanente sau temporare;
 - h) efectuează cercetări arheologice sistematice, preventive și de teren, precum și supravegheri arheologice, conform prevederilor legale și procedurilor în domeniu.
 - i) activitatea de cercetare desfășurată în teren, depozite, arhive, biblioteci sau șantiere arheologice se materializează (valorifică) printr-un studiu științific și se predă Consiliului Științific pentru evaluare;
 - j) prin activitatea de cercetare specifică asigură dezvoltarea patrimoniului muzeal (urmare descoperirilor în cadrul săpăturilor arheologice), și se urmărește îmbogățirea patrimoniului instituției aducându-se contribuții la îmbogățirea fondului documentar;
 - k) participă la sesiuni științifice de comunicări, conferințe, colocvii și întruniri de specialitate organizate de muzeu sau alte instituții;
 - l) oferă restauratorului, conservatorului, împreună cu documentația aferentă, bunurile nou rezultate din cercetare, achiziții sau donații spre conservare;
 - m) asigură, la cererea publicului sau a unor specialiști, asistență în sălile de expunere, în sala de studiu și în depozite;
 - n) respectă normele PSI și SSM;
 - o) îndeplinește orice alte atribuții dispuse de șeful secției și Managerul Muzeului în conformitate cu legislația în vigoare.
- 4. Secția arheologie are atribuții prin Departamentele componente, astfel:**

A. Departamentul Muzeografie și Cercetare

1. Departamentul Cercetare și Muzeografie este condus de șeful Secției Arheologie, aflat în directă subordonare a managerului Muzeului Național al Banatului.
2. Departamentul Cercetare și Muzeografie este coordonat de un coordonator de departament care are ca atribuții: implementarea directivelor trasate de către șeful de secție, comunicarea cu colegii

din cadrul celorlalte compartimente în vederea centralizării și organizării planurilor de lucru respectiv, eficientizarea acestora.

3. Departamentul Cercetare și muzeografie desfășoară activități și operațiuni în următoarele domenii:

A. Cercetarea - activitatea la care participă personalul de specialitate al secției și constă în:

a) documentarea prealabilă pentru identificarea temei de cercetare (identificarea patrimoniului deținut de instituție, a ponderii cercetărilor din domeniu în ansamblul cercetărilor din Banat, oportunitatea cercetării propuse, cercetare de teren (perigheze, studierea bibliografiei de specialitate), evaluarea potențialului de resurse necesar pentru realizarea temei avute în vedere.

b) alegerea temei de cercetare în funcție de interesele instituției, respectiv, alegerea perioadei istorice și a spațiului geografic de interes, a siturilor și/sau a colecțiilor și/sau a tipurilor de artefacte vizate pentru cercetare, a metodelor de cercetare și de valorificare;

c) analiza, selectarea și organizarea datelor, formularea unor concluzii privind oportunitatea temei propuse individual;

d) solicitarea avizului științific al Muzeului pentru tema propusă;

e) solicitarea anuală a autorizațiilor de cercetare arheologică compartimentului de specialitate (Direcția generală de patrimoniu cultural național - Compartimentul arheologie) al Ministerului Culturii; la sfârșitul campaniilor de cercetare se întocmesc fișele tehnice și rapoartele preliminare de cercetare, care se trimit la Ministerul Culturii;

f) cercetarea propriu-zisă (în cadrul temei propuse și incluse în planul de activitate): se execută după metode specifice, adaptate temei, obiectivelor propuse pe termen scurt, mediu, lung și specificului sitului arheologic respectiv (localizare geografică, tip sit, conform listei tipuri de sit alcătuită de compartimentul de specialitate al Ministerul Culturii).

g) responsabilii științifici de șantier și membrii colectivelor de cercetare asigură organizarea și desfășurarea în bune condiții a cercetării arheologice (organizarea de șantier - condiții de muncă, personal) și efectuarea săpăturii propriu - zise cu respectarea normelor și tehnicilor de săpătură, întocmirea documentației specifice;

h) efectuează cercetarea, evidența, salvarea și valorificarea patrimoniului mobil și imobil de arheologie, identificarea, cartarea, delimitarea și cercetarea arheologică preventivă a siturilor arheologice supuse agresiunii din partea diferiților factori naturali și industriali;

i) colaborează cu specialiștii din muzeu și din alte instituții, naționale și internaționale, în vederea realizării cercetărilor arheologice sistematice;

j) execută cercetări arheologice în vederea eliberării certificatelor de descărcare de sarcina arheologică a unor terenuri, pentru diverse lucrări de investiții;

k) efectuează cercetări arheologice la solicitarea unor terți: evaluări teren, supraveghere arheologică, cercetare arheologică preventivă.

l) activitate permanentă de documentare în scopul valorificării științifice a cercetărilor proprii: consultare bibliografie de specialitate, studierea colecțiilor arheologice existente în instituțiile similare din țară și străinătate, pentru completarea la zi a bibliografiei și identificarea analogiilor pentru fenomene istorice și obiecte din spațiul geografic și orizontul cronologic vizat.

B. Evidență, depozitare, supraveghere

B.1 Activitatea de evidență, care se realizează de specialiștii pe colecții și cuprinde:

- a) evidența primară (pe șantier) a materialului rezultat din săpături;
- b) documentarea pentru cunoașterea patrimoniului și legislației;
- c) întocmirea de liste de inventar, fotografii, fișe, evaluări și registrul de inventar al secției;
- d) transmiterea datelor compartimentului de specialitate (financiar contabilitate);
- e) întocmirea fișelor analitice de evidență;
- f) întocmirea și gestionarea evidenței informatizate;
- g) verificarea permanentă a gestiunii și a evidenței patrimoniului;
- h) participarea la programe de perfecționare pentru evidența patrimoniului.

B.2. Activitatea de Depozitare la care participă personalul de specialitate și gestionarul secției cuprinde:

- a) documentarea privind principiile și modalitățile de depozitare a patrimoniului specific pentru tipul de obiect muzeal;
- b) organizarea depozitelor;
- c) definirea spațială, amenajare corespunzătoare, îngrijire specifică;
- d) perfecționarea continuă privind conservarea și depozitarea corespunzătoare a bunurilor de patrimoniu.

B.3. Supravegherea, activitate la care participă întregul colectiv al secției, constă în:

- a) cunoașterea exponatelor și a locurilor de amplasare a patrimoniului muzeal în cadrul expozițiilor;
- b) asigurarea securității bunurilor expuse prin pază conform consemnului;
- c) control zilnic amănunțit (efectuat de muzeograful de serviciu sau de ghid);
- d) întocmirea rapoartelor de situație la cerere;
- e) intervenție în cazuri de urgență;

f) întreținerea curățeniei și disciplinei spațiilor expoziționale;

C. Valorificarea, activitate la care participă întreg personalul secției, inclusiv gestionarul secției, implică următoarele acțiuni:

a) valorificarea rezultatelor cercetărilor arheologice și a patrimoniului muzeal, structurat în colecții, precum și a patrimoniului în situ, prin expoziții, publicații științifice, materiale publicitare;

b) susținerea de comunicări științifice la sesiunile de profil (regionale, naționale, internaționale);

c) publicarea de lucrări științifice - rapoarte preliminare de săpătură, articole, studii, repertorii, monografii etc.;

d) realizarea de expoziții permanente și temporare (întocmirea tematicii expoziției, susținerea dosarului tematicii, realizarea propriu zisă a expoziției, supravegherea și asigurarea condițiilor de conservare, mediatizarea expoziției, servicii de ghidaj în cadrul expoziției permanente sau temporare);

e) editarea anuarului de specialitate al muzeului (activitate în cadrul colegiului de redacție: selectarea materialelor propuse spre publicare, corectura manuscriselor, corectura spalt);

f) popularizarea patrimoniului și a modalităților de valorificare realizate.

B. Departamentul Cercetare Interdisciplinară

1. Departamentul Cercetare Interdisciplinară este condus de șeful Secției Arheologie, aflat în directă subordonare a managerului Muzeului Național al Banatului.

2. Departamentul Cercetare Interdisciplinară este coordonat de un coordonator de departament care are ca atribuții: implementarea directivelor trasate de către șeful de secție, comunicarea cu colegii din cadrul celorlalte compartimente în vederea centralizării și organizării planurilor de lucru respectiv, eficientizarea acestora.

3. Departamentul Cercetare Interdisciplinară are următoarele atribuții principale:

a) efectuează investigații geofizice (magnetometrie, rezistivitate electrică);

b) efectuează măsurători fizico-chimice;

c) efectuează cartări aeriene;

d) efectuează scanări 3D;

e) procesează datele obținute în urma investigațiilor realizate;

f) valorifică rezultatele prin publicarea acestora în reviste de specialitate și/sau participarea la conferințe, sesiuni, reuniuni științifice naționale și internaționale.

g) inițiază proiecte de cercetare interdisciplinară la nivel național și/sau internațional.

C. Departamentul Arheologie Preventivă

1. Departamentul Arheologie Preventivă este condus de șeful Secției Arheologie, aflat în directă subordonare a managerului Muzeului Național al Banatului.
2. Departamentul Arheologie Preventivă este coordonat de un coordonator de departament care are ca atribuții urmărirea în timp real a implementării directivelor trasate de către șeful Secției Arheologie, centralizează necesitățile Departamentului și asigură comunicarea interdepartamente în vederea eficientizării comunicării și a planurilor de lucru.
3. În îndeplinirea obiectivelor specifice Departamentul Arheologie Preventivă are următoarele atribuții principale:
 - a) efectuează cercetarea, evidența, salvarea și valorificarea patrimoniului mobil și imobil de arheologie, identificarea, cartarea, delimitarea și cercetarea arheologică preventivă a siturilor arheologice supuse agresiunii din partea diferiților factori naturali și industriali;
 - b) colaborează cu specialiștii din muzeu și din alte instituții în vederea realizării cercetărilor arheologice preventive;
 - c) execută cercetări arheologice în vederea eliberării certificatelor de descărcare de sarcina arheologică a unor terenuri, pentru diverse lucrări de investiții;
 - d) efectuează cercetări arheologice la solicitarea unor terți: evaluări teoretice, diagnostice intruzive, supraveghere arheologică, cercetare arheologică preventivă;
 - e) participă la conferințe, sesiuni, reuniuni științifice naționale și internaționale.

(18) Secțiunea 5 - Laboratorul Zonal de Restaurare

1. Laboratorul zonal, restaurare este condus de șeful laboratorului zonal de restaurare, aflat în directă subordonare a managerului Muzeului Național al Banatului.
2. În îndeplinirea obiectivelor specifice Laboratorul zonal de restaurare, are următoarele atribuții principale:
 - a) acționează cu responsabilitate față de valoarea materială deosebită, a unicității și importanței artistice, istorice, documentare, spirituale a obiectelor pe care le tratează, și a dificultății intervențiilor de conservare preventive aplicate;
 - b) respectă legislația și normele care reglementează activitățile din domeniul patrimoniului cultural, de conservare și restaurare a acestuia;
 - c) cunoașterea colecțiilor muzeului, a programelor culturale, a programelor de conservare și restaurare ale instituției;
 - d) participă la comisiile de restaurare și conservare;
 - e) răspunde de păstrarea bunurilor încredințate și de buna gospodărire a materialelor;
 - f) efectuează lucrări de conservare/restaurare a patrimoniului mobil din Muzeu;

- g)** participă la planificarea activităților de restaurare și conservare, precum și la asigurarea logisticii laboratorului zonal, restaurare;
- h)** stabilește, împreună cu muzeograful, conservatorul și gestionarii de colecții, prioritizarea obiectelor ce urmează a fi restaurate/conservate;
- i)** participă la luarea deciziilor în cadrul comisiilor de restaurare în vederea stabilirii diagnosticului stării de conservare a obiectelor, precum și a aplicării metodelor și tehnicilor de restaurare și conservare a bunurilor culturale;
- j)** elaborează și implementează programe și proiecte de restaurare și conservare;
- k)** în calitate de expert participă la activități de expertizare de bunuri culturale, precum și la clasare de bunuri culturale;
- l)** acordă consultanță de specialitate la organizarea de expoziții în conformitate cu normele de conservare și restaurare;
- m)** participă la conferințe, sesiuni, reuniuni științifice;
- n)** desfășoară activități de cercetare științifică și participă la cercetare interdisciplinară alături de muzeografi, cercetători, experți, oameni de știință etc., în domeniul patrimoniului cultural;
- o)** însoțește, în calitate de expert, bunuri culturale în tranzit;
- p)** aplică și respectă procedura de restaurare pe domenii, desfășurând activități specifice, astfel.

3. Conservarea și restaurarea bunurilor culturale sunt activități cu caracter științific, având la bază o pregătire multidisciplinară, artistică, științifică și tehnică, aplicarea unor metode și tehnici specifice, respectarea unui cod de etică și practică profesională precum și dezvoltarea unor abilități practice de înaltă precizie.

4. Activitățile de conservare și restaurare se desfășoară conform metodologiei :

- a)** stabilirea diagnosticului
- b)** investigare fizică – chimică – biologică;
- c)** cercetare-documentare istorică, artistică, tehnică, anamneză,
- d)** formularea sintetică a diagnosticului;
- e)** stabilirea metodelor, tehnicilor și materialelor pentru restaurare și conservare;
- f)** intervenții/tratamente de conservare/restaurare aplicate;
- g)** elaborarea documentației de specialitate (dosarul de restaurare, fișa de restaurare).

5. Comisia de restaurare și conservare – atribuții:

- a)** dezbate și aprobă toate problemele de conservare și restaurare ale instituției.
- b)** la baza activității și a deciziilor comisiei stau respectarea documentelor legislativ – normative din domeniul patrimoniului cultural, muzeal și al conservării/restaurării bunurilor culturale.

c) asigură îndeplinirea oricăror sarcini de serviciu în interesul bunului mers al activității instituției, primite din partea șefului de laborator sau a conducerii instituției, raportate la nivelul de pregătire și specificul profesiunilor de restaurator, conservator sau investigator.

6. Conservarea și restaurarea bunurilor culturale sunt activități cu caracter științific, având la bază o pregătire multidisciplinară, artistică, științifică și tehnică, aplicarea unor metode și tehnici specifice, respectarea unui cod de etică și practică profesională precum și dezvoltarea unor abilități practice de înaltă precizie.

7. Activitățile de conservare și restaurare se desfășoară conform metodologiei următoare:

a) stabilirea diagnosticului

b) investigare fizică – chimică – biologică;

c) cercetare-documentare istorică, artistică, tehnică, anamneză,

d) formularea sintetică a diagnosticului;

e) stabilirea metodelor, tehnicilor și materialelor pentru restaurare și conservare;

f) intervenții/tratamente de conservare/restaurare aplicate;

g) elaborarea documentației de specialitate Dosar restaurare, Fișă Restaurare;

8. Activitățile de conservare și restaurare se desfășoară conform Metodologia elaborării planului anual de conservare și restaurare:

a) consultare interdisciplinară cu muzeografi, cercetători, conservatori, restauratori, prioritizare și selectarea bunurilor culturale pentru conservare/restaurare;

b) principiile de prioritizare sunt următoarele:

-starea de conservare a bunurilor culturale;

-valoarea științifică a bunurilor culturale;

-solicitări expoziționale (corelate cu Agenda evenimentelor culturale anuale);

-solicitări pentru cercetare;

c) elaborarea propunerilor pentru conservare/restaurare de către secții/ birouri/ compartimente;

d) discutarea propunerilor în Comisia de Restauare și Conservare.

e) stabilirea de comun acord în Comisia de Restauare și Conservare a Planului anual de conservare și restaurare.

9.Comisia de restaurare și conservare – atribuții:

a) dezbate și aprobă problemele de conservare și restaurare bunuri culturale ale instituției.

b) la baza activității și a deciziilor comisiei stau respectarea reglementarilor legislativ – normative din domeniul patrimoniului cultural, muzeal și al conservării/restaurării bunurilor culturale;

c) asigură îndeplinirea oricăror sarcini de serviciu în interesul bunului mers al activității instituției, primite din partea șefului de laborator zonal, restaurare sau a conducerii instituției, raportate la nivelul de pregătire și specificul profesiunilor de restaurator, conservator sau investigator.

(19) - Secțiunea 7 - Compartimentul juridic și achiziții publice

Compartimentul juridic este o structură funcțională aflată în subordinea managerului Muzeului Național al Banatului și, în îndeplinirea obiectivelor specifice, are următoarele atribuții principale:

A. În domeniul juridic:

- reprezintă interesele Muzeului în fața organelor jurisdicționale, a organelor de urmărire penală, a notariatelor publice, precum și în raporturile cu persoanele fizice și juridice de drept public și privat, pe baza delegației de reprezentare dată de conducerea Muzeului;
- asigură reprezentarea Muzeului Național al Banatului în fața instanțelor prin:
 - depunerea la instanță a întâmpinărilor;
 - formularea și depunerea la instanțele de judecată a obiecțiilor la expertizele înaintate de partea reclamată;
 - exercitarea căilor de atac;
 - depunerea de concluzii scrise;
- asigură prezența consilierului juridic la instanțele de judecată la termenele de judecată și, cu deosebire, la judecată de fond;
- întocmește înscrisuri cu caracter juridic;
- solicită de la structurile de specialitate puncte de vedere, relații, acte, documente în vederea redactării apărărilor sau acțiunilor introduse la instanțele judecătorești, în dosarele în care Muzeul este parte;
- întocmește documentația corespunzătoare pentru acțiunile/întâmpinările înaintate de către Muzeu sau a celor în care Muzeul este parte;
- asigură îndrumarea și asigurarea informării structurilor Muzeului în vederea aplicării și respectării actelor normative în vigoare corespunzătoare domeniului de activitate:
 - răspunde pentru legalitatea tuturor documentelor emise de către toate compartimentele pe care acorda viza juridic;
 - ține evidența actelor normative publicate, specifice domeniului de activitate a Muzeului;
 - informează conducerea Muzeului cu privire la actele normative nou apărute cu relevanță pentru activitatea instituției;
 - informează Consiliul de Administrație, la solicitare, asupra interpretării și, după caz, a aplicării unor acte normative;
 - acordă consultanță de specialitate salariaților institutiei în probleme legate de activitatea din Muzeu;
 - ia măsurile necesare pentru urmărirea și încasarea debitelor, face demersuri pentru primirea titlurilor executorii și solicită luarea de măsuri asiguratorii asupra bunurilor celor care au prejudiciat Muzeul;

- întocmește proiectele de decizii, de contracte de munca, de conventii civile ș.a.;
- întocmește și avizează orice acte interne cu caracter normativ care sunt în legătură cu activitatea și atribuțiile muzeului, propune modificarea sau retragerea celor care nu mai sunt în concordanță cu reglementările legale;
- întocmirea proiectelor de contracte, în colaborare cu compartimentele de specialitate; colaborarea cu secțiile/compartimentelor de specialitate la negocierea, încheierea, modificarea, completarea și încetarea contractelor încheiate de Muzeu, definitivarea lor după consultarea conducerii.
- elaborează și înaintează conducerii Muzeului spre semnare proiectele contractelor și acordurilor cadru, pe baza propunerilor compartimentelor de specialitate din cadrul Muzeului implicate în desfășurarea procesului de achiziție publică;
- avizează de legalitate documentația referitoare la achizițiile publice;
- asigură aplicarea și finalizarea procedurilor de atribuire, pe baza proceselor verbale, precum și a hotărârilor de licitații, prin încheierea proiectelor de contracte de achiziție publică;
- elaborează proiectul Regulamentului de Organizare și Funcționare, Regulamentul Intern și Contractul colectiv de muncă;
- formulează cereri pentru punerea în executare a sentințelor rămase definitive, irevocabile și executorii, în vederea recuperării sumelor datorate de către terți Muzeului și ia măsuri de recuperare a creanțelor, prin obținerea de titluri executorii, urmărind executarea lor;
- asigură întocmirea documentației necesare și transmiterea structurii de specialitate din cadrul instituției, în vederea executării sentințelor rămase definitive/irevocabile și executorii date în defavoarea Muzeului;
- formulează punct de vedere referitor la interpretarea legislației, pentru orice acte normative care au impact și legătură cu activitatea specifică Muzeului;
- acordă viza de legalitate pe toate actele administrative emise de Muzeu sau în legătură cu activitatea acestuia, care angajează răspunderea patrimonială, contractuală, civilă, penală sau disciplinară, prezentate spre avizare conform legii;
- avizează legalitatea oricăror raporturi contractuale ale muzeului cu terți, precum și a oricăror măsuri de natură să angajeze răspunderea juridică și patrimonială a muzeului;
- vizează de legalitate toate angajamentele și documentele care angajează/grevează patrimonial și/sau financiar Muzeul;
- urmărește existența, actualizarea și aplicarea procedurilor legale privind activitatea muzeului;
- analizează cu compartimentul financiar contabilitate și resurse umane situația debitorilor și încheie procese verbale în care specifică măsurile ce se vor lua pentru identificarea și lichidarea debitelor;
- face demersurile de obținerea avizelor de la Ministerul Culturii pentru expozițiile internaționale, precum întocmirea actelor pentru vamă;

- asigură organizarea evidenței litigiilor pe spețe în care Muzeul este parte, sintetizarea și organizarea periodică de raportări în vederea realizării indicatorilor din contractul de management al Managerului Muzeului;
- monitorizează și implementează standardele de control intern managerial;
- îndeplinește orice alte atribuții specifice date de conducerea instituției conform prevederilor legale.

B. În domeniul achizițiilor publice:

- stabilește obiectivele specifice activității de achiziții publice de produse, servicii sau lucrări în corelare cu obiectivele și necesitățile Muzeului;
- participă la fundamentarea proiectului de buget și a propunerilor de rectificare bugetară, cu respectarea principiilor de economicitate, eficiența, eficacitate, în condiții de transparență;
- întreprinde demersurile necesare pentru înregistrarea / reînnoirea / recuperarea înregistrării autorității contractante în SEAP sau recuperarea certificatului digital, dacă este cazul;
- identifică prețul unitar/total al necesităților transmise de celelalte compartimente în urma unei cercetări a pieței sau pe bază istorică, în acest din urmă caz, aplicându-se coeficientul de actualizare adecvat;
- elaborează și, după caz, actualizează, pe baza necesităților transmise de celelalte compartimente ale autorității contractante, strategia de contractare și programul anual al achizițiilor publice;
- ține evidența achizițiilor directe planificate și realizate, printr-o anexă la programul anual al achizițiilor;
- elaborează sau, după caz, coordonează activitatea de elaborare a documentației de atribuire și a documentelor-suport, în cazul organizării unui concurs de soluții, a documentației de concurs, pe baza necesităților transmise de compartimentele de specialitate;
- îndeplinește obligațiile referitoare la publicitatea achizițiilor publice, astfel cum sunt acestea prevăzute de Legea achizițiilor publice;
- aplică și finalizează procedurile de atribuire;
- realizează achizițiile directe;
- colaborează cu celelalte compartimente ale autorității contractante care au obligația de a sprijini activitatea compartimentului intern specializat în domeniul achizițiilor, în funcție de specificul și complexitatea obiectului achiziției, sprijin care se realizează, fără a se limita la acestea, prin:
 - ✓ transmiterea referatelor de necesitate care cuprind necesitățile de produse, servicii și lucrări, valoarea estimată a acestora, precum și informațiile de care dispun, potrivit competențelor, necesare pentru elaborarea strategiei de contractare a respectivelor contracte/acorduri-cadru;
 - ✓ transmiterea, dacă este cazul, a specificațiilor tehnice așa cum sunt acestea prevăzute în lege (art. 155 din Legea nr 98/2016);

✓ în funcție de natura și complexitatea necesităților identificate în referatele de necesitate, transmiterea de informații cu privire la prețul unitar/total actualizat al respectivelor necesități, în urma unei cercetări a pieței sau pe bază istorică;

✓ informarea cu privire la fondurile alocate pentru fiecare destinație, precum și poziția bugetară a acestora;

✓ informarea justificată cu privire la eventualele modificări intervenite în execuția contractelor/acordurilor-cadru, care cuprinde cauza, motivele și oportunitatea modificărilor propuse;

✓ transmiterea documentului constatator privind modul de îndeplinire a clauzelor contractuale.

- elaborează note justificative prin care propune pentru achizițiile publice procedura de atribuire și de accelerare a procedurilor de atribuire;

- întocmește procese verbale de selecție a ofertelor/rapoarte de atribuire în vederea stabilirii operatorilor de la care se fac achizițiile publice de produse, lucrări, servicii;

- propune spre aprobare, dacă este cazul, în circumstanțele prevăzute de lege, anularea procedurilor de atribuire;

- comunică candidaților/ofertanților rezultatul aplicării procedurilor de atribuire a contractelor, în conformitate cu reglementările aplicabile;

- elaborează documentațiile aferente derulării contractelor/protocoalelor în vederea efectuării plăților conform OMFP 1792/2002, cu modificările și completările ulterioare;

- urmărește concordanța, din punct de vedere al cantității, calității și valorii, a bunurilor și serviciilor facturate cu cele cuprinse în prevederile contractuale sau comenzile emise, după caz; certifică pentru realitate, regularitate și legalitate documentele de cheltuieli pentru produse, lucrări, servicii achiziționate;

- constituie și păstrează dosarul achiziției publice conform procedurilor legale; în cazul procedurii de atribuire prin mijloace electronice, se asigură trasabilitatea deplină a acțiunilor care se realizează pe parcursul procesului de atribuire, astfel încât întocmirea dosarului achiziției publice să nu fie afectată;

- întocmește rapoarte, analize privind activitatea în domeniul achizițiilor publice;

- raportează către Autoritatea Națională pentru Reglementarea și Monitorizarea Achizițiilor Publice și alte instituții abilitate prin lege, la termenele stabilite, informațiile referitoare la atribuirea contractelor de achiziție publică.

C. Atribuții comune domeniului juridic și domeniului achiziții publice:

- îndeplinește orice alte sarcini dispuse de conducerea Muzeului Național al Banatului, în conformitate cu legislația în vigoare.

(20) Secțiunea 8 - Compartimentul audit public intern

Compartimentul audit public intern este o structură funcțională aflată în subordinea managerului și îndeplinește următoarele atribuții principale:

- prin compartimentul de audit public intern se realizează activitatea de audit a instituției, activitate funcțional independentă și obiectivă, menită să dea asigurare, consiliere formală și informală, pentru îmbunătățirea activităților entității publice și îndeplinirea obiectivelor, printr-o abordare sistematică și metodică, și evaluează și îmbunătățește eficiența și eficacitatea managementului riscului, controlului și proceselor de guvernanță;
- compartimentul de audit public intern este organizat în conformitate cu Legea nr. 672/2002 a auditului public intern, cu modificările și completările ulterioare, și cu H.G. nr.1086/2013 pentru aprobarea Normelor generale privind exercitarea activității de audit public intern.
- structura de audit public intern a Muzeului exercită efectiv funcția de audit public intern și se subordonează ierarhic Managerului instituției și metodologic Structurii de audit public intern din Consiliul Județean Timiș.
- elaborează norme metodologice specifice entității publice în care își desfășoară activitatea, cu avizul Consiliului Județean Timiș - structura de audit public intern, ori aplică normele metodologice proprii ale structurii de audit public intern ale autorității publice ierarhic superioare, cu avizul acesteia;
- elaborează Carta auditului intern;
- elaborează Programul de asigurare și îmbunătățire a calității activității de audit public intern: obiective, acțiuni, indicatori, termene, responsabili;
- efectuează planificarea multianuală pe 3-5 ani cuprinzând misiunile privind auditarea activităților derulate de entitatea publică, precum și misiunile de consiliere;
- efectuează planificarea anuală care cuprinde misiunile ce se realizează pe parcursul unui an, ținând cont de rezultatul evaluării riscurilor și de resursele de audit disponibile.

Auditează, fără a se limita la acestea, următoarele:

- activitățile financiare sau cu implicații financiare desfășurate de entitatea publică din momentul constituirii angajamentelor până la utilizarea fondurilor de către beneficiarii finali, inclusiv a fondurilor provenite din finanțare externă;
- plățile asumate prin angajamente bugetare și legale, inclusiv din fondurile comunitare;
- administrarea patrimoniului, precum și vânzarea, gajarea, concesiunea sau închirierea de bunuri din domeniul privat al statului sau al unităților administrativ-teritoriale;
- concesiunea sau închirierea de bunuri din domeniul public al statului sau al unităților administrativ-teritoriale;
- constituirea veniturilor publice, respectiv modul de autorizare și stabilire a titlurilor de creanță, precum și a facilităților acordate la încasarea acestora;

- alocarea creditelor bugetare;
- sistemul contabil și fiabilitatea acestuia;
- sistemul de luare a deciziilor;
- sistemele de conducere și control, precum și riscurile asociate unor astfel de sisteme;
- sistemele informatice;
- desfășoară activități de consiliere (misiuni de consiliere formalizate, misiuni de consiliere cu caracter informal) pentru îmbunătățirea proceselor guvernantei în entitatea publică, fără ca auditorul intern să își asume responsabilități manageriale, în condițiile în care acestea nu generează conflicte de interese și nu sunt incompatibile cu îndatoririle auditorilor interni;
- consultanță propriu-zisă sau consilierea, constând în identificarea obstacolelor care împiedică desfășurarea normală a proceselor, stabilirea cauzelor, determinarea consecințelor, prezentând totodată soluții pentru eliminarea acestora;
- facilitarea înțelegerii, destinată obținerii de informații suplimentare pentru cunoașterea în profunzime a funcționării unui sistem, standard sau prevedere normativă, necesare personalului care are ca responsabilitate implementarea acestora;
- formarea și perfecționarea profesională, destinate furnizării cunoștințelor teoretice și practice referitoare la managementul financiar, gestiunea riscurilor și controlul intern, prin organizarea de cursuri și seminar;
- informează Consiliul Județean Timiș despre recomandările neînsușite de către conducătorul entității publice auditate, transmițând structurii de audit public intern din entitatea publică ierarhic superioară sinteze ale recomandărilor neînsușite de către conducătorul entității publice auditate și consecințele neimplementării acestora, însoțite de documentația relevantă, în maximum 5 zile calendaristice de la încheierea trimestrului;
- raportează periodic la Consiliul Județean Timiș asupra constatărilor, concluziilor și recomandărilor transmitând la biroul de audit public intern din cadrul Consiliului Județean Timiș, la solicitarea acestora, rapoarte periodice privind constatările, concluziile și recomandările rezultate din activitatea lor de audit intern;
- elaborează raportul anual al activității de audit public intern care prezintă modul de realizare a obiectivelor compartimentului de audit public intern pe care-l transmit structurii de audit public intern din Consiliul Județean Timiș până la data de 15 ianuarie a anului următor, pentru anul încheiat;
- raportează imediat conducătorului entității publice și structurii de control intern abilitate iregularitățile sau posibilele prejudicii identificate în realizarea misiunilor de audit public intern, în termen de 3 zile lucrătoare de la constatare;
- monitorizează și implementează standardele de control intern managerial în domeniu;

- îndeplinește orice alte sarcini din sfera auditului intern dispuse de conducerea Muzeului Național al Banatului, în conformitate cu legislația în vigoare, în măsura în care nu generează conflicte de interese și nu reprezintă incompatibilități față de îndatoririle auditorilor interni.

Art.7. Consiliul de Administrație

(1) În cadrul muzeului funcționează Consiliul de Administrație, organ deliberativ de conducere, a cărui componență, atribuții, organizare și funcționare se stabilește prin Regulamentul de Organizare și Funcționare, aprobat prin Hotărâre a Consiliului Județean.

(2) Consiliul de Administrație este format din 7 membri cu următoarea componență:

- un consilier județean;
- un reprezentant din aparatul de specialitate al Consiliului Județean;
- trei personalități din domeniu de activitate al instituției de cultură sau persoane cu rezultate deosebite;
- managerul muzeului;
- contabilul șef al instituției.

(3) Președintele Consiliului de Administrație este Managerul Muzeului;

(4) Președintele numește un secretar dintre membrii Consiliului de Administrație sau un alt salariat din instituție cu pregătire juridică;

(5) Consiliul de Administrație se întrunește la sediul Muzeului, de regulă lunar, în ședințe ordinare, sau ori de câte ori este necesar, în ședințe extraordinare, la convocarea Managerului sau la cererea a cel puțin trei membri ai Consiliului, astfel:

- convocarea ședințelor ordinare se face cu 5 zile înainte de data ședinței, de către Președinte;
- ședințele extraordinare se convoacă fie de către Președinte, fie la solicitarea scrisă a majorității membrilor Consiliului;
- dezbaterile Consiliului de Administrație au loc potrivit ordinii de zi, care se elaborează de către Președinte și se poate completa cu propunerile celorlalți membri ai Consiliului de Administrație;
- lucrările Consiliului de Administrație sunt prezidate de Președinte sau de înlocuitorul acestuia, după caz;
- Consiliul de Administrație este legal întrunit în prezența a 2/3 din numărul total al membrilor și ia decizii cu majoritatea simplă din numărul total al membrilor prezenți;
- dezbaterile se consemnează în procesul verbal de ședință întocmit de un secretar și semnat de președinte și de membrii.

(6) Consiliul de Administrație are următoarele atribuții principale:

- dezbate și avizează statul de funcții, organigrama, Regulamentul de organizare și funcționare a instituției, tarifele pentru servicii asigurate de Muzeu, care urmează a se supune aprobării Consiliului Județean Timiș;

- dezbate și avizează Regulamentul intern al instituției;
- dezbate și avizează componența Consiliului Științific;
- dezbate și avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli și contul de încheiere a exercițiului bugetar;
- dezbate și avizează strategia de dezvoltare, programele de acțiuni privind îmbunătățirea disciplinei financiare;
- dezbate și avizează planul anual de activitate și raportul anual de activitate pe instituție;
- analizează și aprobă măsuri de pază, securitate, protecție contra incendiilor, precum și orice alte măsuri de protejare a patrimoniului instituției;
- avizează/aprobă orice alte propuneri, materiale, documente, etc.care intră în sfera sa de competență;

(7) În exercitarea atribuțiilor sale Consiliul de Administrație adoptă Hotărâri.

(8) Secretariatul Consiliului de Administrație este asigurat de personalul Muzeului și îndeplinește următoarele atribuții:

- asigură, convocarea și organizarea ședințelor Consiliului de Administrație;
- furnizează informațiile și documentele solicitate de membrii Consiliului de Administrație;
- urmărește respectarea termenelor de întocmire și prezentare a materialelor solicitate de Consiliul de Administrație;
- difuzează materialele cu cel puțin 5 zile înaintea fiecărei ședințe;
- pregătește materialele pentru ședințele Consiliului de Administrație potrivit ordinii de zi stabilite;
- asigură evidența și păstrarea documentelor și a corespondenței primite și emise de Consiliul de Administrație;
- asigură consemnările desfășurării ședințelor Consiliului de Administrație în Registrul de procese verbale, redactând procesul verbal;
- asigură difuzarea Hotărârilor Consiliului de Administrație, în vederea punerii lor în aplicare.

Art.8. Consiliul științific

(1) În cadrul Muzeului funcționează Consiliul Științific, ca organ de specialitate cu rol consultativ în domeniul cercetării științifice, organizării și/sau structurării serviciilor, colecțiilor muzeale și activităților culturale.

(2) Consiliul Științific poate fi format din 5-15 membri, numiți prin decizie a Managerului din rândul șefilor compartimentelor și personalului de specialitate, precum și a personalităților în domeniu din cadrul și din afara Muzeului. La prima ședință Consiliul Științific alege din rândul membrilor săi un președinte;

(3) Consiliul Științific se întrunește lunar sau ori de câte ori este nevoie la convocarea președintelui acestuia sau a managerului.

(4) Pentru activitatea de cercetare științifică Consiliul Științific stabilește/aprobă strategia/prounerile/termenele și condițiile de predare/publicare a studiilor de specialitate/lucrărilor științifice/cărților elaborate de cercetătorii științifici.

(5) Consiliul Științific îndeplinește următoarele atribuții:

- formulează propuneri privind strategia Muzeului și teme, programe, direcții și proiecte de cercetare;
- dezbate și avizează programele anuale și de perspectivă, de cercetare științifică ale muzeului;
- controlează activitatea de cercetare științifică a personalului de specialitate din muzeu și a colaboratorilor;
- evaluează proiectele de activitate ale cercetătorilor și muzeografilor;
- analizează și avizează lucrările de cercetare elaborate de specialiștii muzeului și de către colaboratori, atât în cadrul programului de cercetare, cât și în cadrul unor contracte de colaborare;
- avizează tematica și conținutul științific al tuturor manifestărilor științifice;
- analizează și aprobă publicațiile științifice, elaborate sau coordonate de muzeu;
- analizează și propune lista publicațiilor științifice propuse spre tipărire/vânzare la standul muzeului, a traducerilor cărților, pliantelor, broșurilor, în și din limba română, a altor produse, prestații;
- formulează propuneri și avizează tematica și conținutul științific al tuturor manifestărilor;
- analizează propunerile de sesiuni de comunicări și rapoarte, colocvii, simpozioane științifice în cadrul muzeului, inclusiv cu participarea altor specialiști;
- stabilește și menține legătura cu forurile științifice din domeniu;
- urmărește activitatea culturală a muzeului, analizează activitatea manifestărilor organizate, semnalând managerului problemele constatate și formulează propuneri de îmbunătățire a activității; la ședințele de analiza propunerilor de manifestări culturale pot participa, în calitate de invitați, inițiatorul propunerii și coordonatorul structurii din care face parte inițiatorul;
- propune criterii de performanță specifice, profesionale, reprezentând cerințele de evaluare a posturilor și a personalului de specialitate angajat;
- acordă, la solicitare, asistență de specialitate în domeniul de activitate a muzeului;
- stabilește/aprobă termenele și condițiile de elaborare/predare/publicare a studiilor de specialitate/lucrărilor științifice/cărților elaborate de cercetătorii științifici.
- îndeplinește, în condițiile legii, alte atribuții specifice date în sarcina sa.

Art.9. Managerul

(1) Conducerea executivă a Muzeului este exercitată de Manager, care, urmare concursului de proiecte de management organizat de către Consiliul Județean Timiș, a încheiat un contract de

management cu Consiliul Județean Timiș, cu respectarea prevederilor Ordonanței de Urgență a Guvernului nr.189/2008, aprobată cu modificările și completările prevăzute de Legea nr.269/2009.

(2) Managerul reprezintă Muzeul în relațiile cu Consiliul Județean Timiș, cu autoritățile și instituțiile publice, cu persoanele fizice și juridice din țară și din străinătate, precum și în justiție;

(3) Managerul răspunde de realizarea funcțiilor, atribuțiilor și activităților Muzeului și îndeplinește, în condițiile legii, următoarele atribuții principale:

- stabilește programul minimal, obiectivele și indicatorii culturali și economici care urmează să se realizeze, urmărește și răspunde de îndeplinirea acestora, conform Contractului de management și a anexelor la contract;

- asigură elaborarea și aplicarea strategiei necesare pentru buna desfășurare a activității curente și de perspectivă a Muzeului, stabilită conform contractului de management;

- angajează muzeul, prin semnătura sa, în relațiile cu terții, în limitele stabilite prin actele normative în vigoare;

- încheie acte juridice în numele și pe seama instituției, în condițiile legii;

- conduce, coordonează și răspunde de buna desfășurare a activității Muzeului;

- coordonează - prin șefii de structuri organizatorice-activitatea de elaborare a planurilor de activitate și a celor minimale privind manifestările cultural-educative și celelalte activități, în concordanță cu strategia și obiectivele stabilite pentru fiecare etapă;

- în exercitarea atribuțiilor sale, Managerul emite decizii;

- organizează, planifică, controlează și evaluează activitatea tuturor structurilor din cadrul Muzeului;

- implementează sistemul de control intern/managerial la nivelul Muzeului;

- asigură aplicarea normelor de gestiune, a Regulamentului de organizare și de funcționare, a Regulamentului de ordine interioară, a procedurilor operaționale și a celor administrative unitare;

- asigură administrarea patrimoniului Muzeului, a mijloacelor materiale și bănești de care acesta dispune, cu respectarea prevederilor legale în vigoare și a prezentului Regulament;

- îndrumă, controlează și răspunde de ansamblul activităților științifice, educative, culturale și administrative, din cadrul muzeului;

- asigură elaborarea Regulamentului de organizare și funcționare și a Regulamentului intern, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;

- aprobă Regulamentul intern și orice alte norme privind disciplina tehnică, economică, administrativă și de specialitate;

- convoacă Consiliul de Administrație;

- conduce ședințele Consiliului de Administrație;

- exercită atribuțiile prevăzute de legislația finanțelor publice pentru ordonatorii terțiari de credite;

- angajează, promovează, sancționează, dispune încetarea raporturilor individuale de muncă, precum și concedierea personalului salariat, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare;
- aprobă organizarea concursurilor de ocupare a posturilor vacante, precum și tematica concursurilor organizate în vederea ocupării posturilor vacante;
- negociază clauzele contractelor individuale de muncă, în condițiile legii;
- dispune efectuarea evaluărilor anuale ale performanțelor salariale, în condițiile legii;
- asigură legalitatea stabilirii drepturilor salariale ale personalului Muzeului și asigură promovarea acestuia în grade profesionale, în condițiile legii, cu încadrarea în sumele aprobate cu această destinație în bugetul de venituri și cheltuieli legal aprobat;
- asigură utilizarea creditei bugetare repartizate numai pentru realizarea sarcinilor Muzeului, potrivit prevederilor din bugetele aprobate și în condițiile stabilite prin dispozițiile legale;
- asigură fundamentarea și elaborarea strategiei de dezvoltare și proiectului de buget al instituției pe care, cu avizul Consiliului de Administrație, le supune spre aprobare Consiliului Județean Timiș, și a programului anual de activitate pe care-l supune dezbaterii și însușirii Consiliului de Administrație;
- gestionează bugetul de venituri și cheltuieli aprobat al instituției și decide asupra modului de utilizare a acestuia conform prevederilor contractului de management, cu respectarea prevederilor legale, având calitatea de ordonator terțiar de credite bugetare;
- stabilește măsuri pentru asigurarea pazei Muzeului, măsuri de prevenire și stingere a incendiilor, precum și măsuri privind protecția muncii și facilitează cunoașterea acestora de către salariați;
- elaborează proiectul bugetului propriu și a contului de încheiere a exercițiului bugetar pe care le supune dezbaterii și însușirii Consiliului de Administrație și aprobării Consiliului Județean Timiș;
- decide asupra modului de utilizare a bugetului aprobat al instituției, cu respectarea prevederilor legale;
- adoptă măsuri în vederea îndeplinirii prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli ale Muzeului, pentru dezvoltarea și diversificarea surselor de venituri extrabugetare, în condițiile reglementărilor în vigoare;
- elaborează proiectul de Organigrama și Statul de funcții pe care le supune spre însușire Consiliului de Administrație și spre aprobare Consiliului Județean Timiș;
- stabilește atribuțiile de serviciu pe compartimente ale personalului angajat, precum și obligațiile profesionale individuale ale personalului de specialitate, aprobate prin fișele de post;
- acorda audiențe în cadrul programului stabilit;
- numește, în condițiile legii, purtătorul de cuvânt al instituției, responsabilul cu sănătatea și securitatea muncii, consilierul etic și responsabilul cu accesul la informațiile de interes public;
- aprobă planul anual de achiziții, strategia de contractare, strategia de promovare a imaginii Muzeului și planul anual de audit public intern;

- aprobă eşalonarea concediilor legale ale salariaţilor;
- aprobă perfecţionarea şi specializarea personalului, prin participare la cursuri specifice;
- aprobă toate documentele financiar-contabile, care necesită semnătura sa;
- răspunde în faţa organului ierarhic superior pentru activitatea muzeului şi pentru îndeplinirea programului propriu de management general al muzeului;
- întocmeşte raportul anual de activitate, în termen de 15 zile lucrătoare de la depunerea situaţiilor financiare anuale şi îl înaintează Consiliului Judeţean Timiş în vederea evaluării activităţii sale;
- managerul îndeplineşte şi alte atribuţii stabilite prin Contractul de management, sau prevăzute de lege;
- stabileşte şi alte măsuri, pe care le consideră necesare, pentru buna desfăşurare a activităţii generale şi specifice a fiecărui compartiment în parte, în limitele prevederilor legale în vigoare;
- îndeplineşte orice alte atribuţii stabilite de către organul ierarhic superior şi răspunde pentru realizarea lor.

CAP.IV RESURSELE UMANE

Art.10 Angajarea, promovarea, sancţionarea

- (1) În vederea asigurării managementului Muzeului, Consiliul Judeţean Timiş organizează concurs de proiecte de management, în conformitate cu prevederile legale. Managementul instituţiei se încredinţează câştigătorului concursului, pe baza contractului de management.
- (2) Consiliul Judeţean Timiş va evalua periodic managementul, conform regulamentului de evaluare elaborat de Ministerul Culturii.
- (3) Încadrarea salariaţilor se face prin concurs sau examen, în condiţiile stabilite prin regulament aprobat prin Hotărâre a Guvernului, prin încheierea unui contract individual de muncă, potrivit prevederilor Codului Muncii.
- (4) Promovarea în grade sau trepte profesionale superioare sau în funcţie a personalului se face prin examen, conform Regulamentului de organizare şi desfăşurare a examenului de promovare în grade sau trepte profesionale a personalului contractual legal aprobat.
- (5) Activitatea profesională se apreciază anual, prin evaluarea performanţelor profesionale individuale, de către manager, la propunerea şefului ierarhic, prin acordarea de calificative. Angajatorul stabileşte obiectivele individuale şi criteriile de performanţă în conformitate cu regulamentul aprobat prin dispoziţia Preşedintelui Consiliului Judeţean Timiş.
- (6) Sancţionarea disciplinară a personalului se face în condiţiile şi cu respectarea legii.

Art.11. Salarizarea şi răspunderea personalului

- (1) Salarizarea personalului cu respectarea Legii-cadru privind salarizarea unitară se face în raport cu funcţia, gradul sau treapta profesională, nivelul studiilor şi vechimea în muncă, în condiţiile şi

cu respectarea Legii-cadru privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice și cu încadrarea în cheltuielile de personal aprobate prin bugetul propriu.

(2) Salariile de bază stabilite prin contractul individual de muncă nu pot fi sub nivelul salariului de bază minim brut pe țară.

(3) Personalul are obligația de a îndeplini atribuțiile conform fișei postului, de a respecta prevederile cuprinse în regulamentul intern, în contractul colectiv de muncă aplicabil, precum și în contractul individual de muncă.

(4) Normele interne de funcționare, inclusiv de comportament ale personalului, drepturile și obligațiile, abaterile disciplinare și sancțiunile aplicabile, criteriile și procedurile de evaluare profesională se stabilesc prin regulamentul intern.

(5) Personalul răspunde, în raport cu exercitarea atribuțiilor, disciplinar, patrimonial, contravențional sau penal, după caz, potrivit legii.

Art.12. Formarea și perfecționarea profesională

(1) Muzeul are obligația de a crea condițiile necesare derulării procesului de îmbunătățire continuă a pregătirii profesionale, a abilităților și competențelor necesare în vederea dezvoltării unui serviciu public stabil, profesionist, transparent, eficient, și imparțial.

(2) Modalitățile de realizare a formării profesionale sunt următoarele:

a) programe de formare organizate și desfășurate de către furnizorii de formare profesională, finalizate cu certificat de participare;

b) programe de formare organizate și desfășurate în cadrul implementării de proiecte cu finanțare externă;

c) programe de formare organizate și desfășurate în cadrul instituției;

d) alte modalități de pregătire profesională prevăzute de lege;

(3) Domeniile necesare perfecționării profesionale conform cerințelor din fișa postului se stabilesc de către șefii de compartimente, aprobate de manager;

(4) Participarea la programele de formare profesională se finanțează din bugetul instituției publice, din sumele special prevăzute în acest scop.

CAP. V. PATRIMONIUL ȘI BUGETUL

Art.13. Patrimoniul

(1) Patrimoniul muzeal este alcătuit din totalitatea bunurilor, a drepturilor și obligațiilor cu caracter patrimonial ale muzeului sau, după caz, ale colecțiilor publice, asupra unor bunuri aflate în proprietate publică și/sau privată;

- (2) Bunurile care alcătuiesc patrimoniul muzeal pot face obiectul dreptului de proprietate publică a statului și/sau a unităților administrativ-teritoriale ori, după caz, al dreptului de proprietate privată;
- (3) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea și gestiunea Muzeului Național al Banatului fac parte din domeniul public al județului Timiș;
- (4) Muzeul are drept de administrare asupra următoarelor imobile:
- a) imobilul situat în Timișoara, Piața Huniade, nr.1, unde se află sediul central, sălile de expoziții, depozitele;
 - b) imobilul situat în comuna Traian Vuia, jud.Timiș - „Muzeul Traian Vuia”;
 - c) depozitul din loc. Giroc, respective construcția C3;
 - d) spațiul – Expoziție, situate în loc. Timișoara, str. Popa Șapcă, nr. 4, str. Hector, nr. 1, Traveele B1.11- B1.12;
 - e) imobile situate în loc. Cornești, constând în teren intravilan, curte și grădină, casă un nivel și construcții anexă cu destinația de ”Punct Muzeal Cornești”.
- (5) Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:
- a) bunurile imobile de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, memorialistică, științifică și tehnică;
 - b) siturile și rezervațiile care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și arhitectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente;
 - c) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, de valoare excepțională, arheologică, istorică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, memorialistică, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând mărturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;
 - d) alte bunuri care au rol documentar, educativ, recreativ, ilustrativ și care pot fi folosite în cadrul expozițiilor și al altor manifestări muzeale.
- (6) Patrimoniul mobil al Muzeului poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, prin preluarea de bunuri în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, din partea unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice, din țară și străinătate, în condițiile legii, precum și obiecte provenite din cercetări arheologice;
- (7) Evidența bunurilor care fac parte din patrimoniul muzeal este ținută prin Registrul informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale, document permanent, având caracter obligatoriu, cu menținerea registrelor de inventar și a documentelor primare.
- (8) Proprietarul și titularul de alte drepturi reale asupra muzeului are, potrivit Codului Civil și Legii muzeelor, următoarele obligații:

- să asigure integritatea, securitatea, conservarea și restaurarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;
- să realizeze documentarea, evidența și după caz, clasarea bunurilor care fac obiectul patrimoniului muzeal;
- să pună în valoare patrimoniul muzeal;
- să asigure și să garanteze accesul publicului și al specialiștilor la bunurile care asigură patrimoniul muzeal;
- să asigure cercetarea sau, după caz, punerea la dispoziție, pentru cercetare, a bunurilor din patrimoniul muzeal;
- să prevină folosirea patrimoniului muzeal în alte scopuri decât cele prevăzute în reglementările legale în vigoare;
- să asigure prevenirea, localizarea și stingerea incendiilor;
- să asigure paza muzeului și dotarea cu sisteme de protecție eficiente;
- să ia măsuri pentru prevenirea și diminuarea pagubelor care pot fi aduse patrimoniului muzeal, în caz de calamitate naturală sau conflict armat;
- să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală, pentru bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare;

Art.14. Bugetul și finanțarea cheltuielilor

(1) Muzeul Național al Banatului este finanțat din fonduri alocate de la bugetul Județului Timiș, conform Legii nr.273/2006, privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, din venituri proprii (din tarife servicii, donații, sponsorizări, din alte activități specifice) și alte surse atrase.

(2) Veniturile proprii se realizează din:

- a) vizitarea de către public a expozițiilor permanente și temporare;
- b) comercializarea publicațiilor proprii sau ale terților din domeniul activității muzeului (cataloge, ilustrate, plinante, afișe, etc.) prin standul muzeului;
- c) executarea de lucrări de restaurare-conservare aparținând terților;
- d) executarea de replici după lucrări din patrimonial muzeului și comercializarea lor ca suveniruri;
- e) acordarea dreptului de reproducere a imaginilor;
- f) executarea de lucrări de redactare, tehnoredactare, editare/titărare;
- g) închirierea de spații și/sau terenuri pentru diverse activități, în condițiile legii;
- h) eliberarea de sarcină istorică a unor terenuri, prin executarea de lucrări arheologice în regim de urgență sau la termenele stabilite de comun acord cu solicitantul;
- i) asocierea sau colaborarea pentru diverse activități culturale;

- j) întocmirea de proiecte pentru atragerea de fonduri comunitare;
- k) taxe acceptate de muzeu (fotografii, înregistrări audio/video);
- l) donații/sponsorizări acceptate de muzeu;
- m) donații fotografieri sau filmare;
- n) alte activități, potrivit legii.

(3) Bugetul de venituri și cheltuieli, Regulamentul de organizare și funcționare, organigrama, statul de funcții, componența Consiliului Administrativ ale Muzeului se aprobă de către Consiliul Județean Timiș.

Art.15. Contabilitatea

(1) Muzeul are cont propriu, organizează și conduce contabilitatea propriilor operațiuni financiar-contabile, conform reglementărilor legale în domeniu.

(2) Contabilitatea este condusă în baza Legii contabilității și este o activitate specializată în măsurarea, evaluarea, cunoașterea, gestiunea și controlul activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, precum și a rezultatelor obținute din activitatea Muzeului.

(3) Contabilitatea asigură:

- înregistrarea cronologică și sistematică, prelucrarea, publicarea și păstrarea informațiilor cu privire la poziția financiară, performanța financiară și alte informații referitoare la activitatea desfășurată, atât pentru cerințele interne ale acestora, cât și în relațiile cu investitorii prezenți și potențiali, creditorii financiari și comerciali, clienții, instituțiile publice și alți utilizatori;
- informații ordonatorului de credite cu privire la execuția bugetului de venituri și cheltuieli, patrimoniul aflat în administrare, precum și pentru întocmirea contului general anual de execuție a bugetului de stat, a contului anual de execuție a bugetului asigurărilor sociale de stat, fondurilor speciale, precum și a conturilor anuale de execuție ale bugetelor locale.

CAP. VI. DISPOZIȚII FINALE

Art.16. Antet, ștampilă

(1) Muzeul va folosi antetul: Consiliul Județean Timiș - Muzeul Național al Banatului.

(2) Înscrisurile emise de Muzeu vor conține date și informații privind: denumirea completă a Muzeului, sediul, contul de trezorerie, codul de înregistrare fiscală a Muzeului, telefon, fax, adresă mail.

(3) Muzeul dispune de ștampilă proprie.

Art.17. Modificarea și completarea Regulamentului

(1) Prezentul Regulament se completează, de drept, cu actele normative în vigoare.

(2) Orice modificare și completare a prezentului Regulament va fi avizată de Consiliul de Administrație al Muzeului și va fi supusă aprobării Consiliului Județean Timiș.

(3) Prezentul Regulament intră în vigoare la data aprobării lui prin Hotărâre a Consiliului Județean Timiș.

MANAGER,
Muzeul Național al Banatului
Claudiu Ilaș

Compartiment juridic și Achiziții publice
Daniel Ciobotea